

۶ فرهنگ و هنر

پنجشنبه | شنبه | ۲۸ اسفند ۱۳۹۵ |

شماره ۴۴۲۹ |

فرهنگستان

پیکر خسرو شجاع‌زاده

از مقابل تالار وحدت تشییع می‌شود

پیکر خسرو شجاع زاده، پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون امروز از مقابل تالار وحدت تشییع می‌شود. تشییع پیکر خسرو شجاع‌زاده هنرمند تئاتر سینما و تلویزیون امروز پنجشنبه ۲۶ اسفند ماه ساعت ۹:۳۰ صبح از مقابل تالار وحدت به سمت بهشت زهرا تشییع و در قطعه هنرمندان به خاک سپرده می‌شود. مجلس ترحیم این هنرمند عرصه تئاتر روز شنبه مورخ ۲۸ اسفند ماه در مسجد نور از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ برگزار می‌شود.

خسرو شجاع‌زاده زاده ۱۳۲۴ در بندر ترکمن - درگذشت ۲۴ اسفند ۱۳۹۵ در تهران- بازیگر ایرانی سینما و تلویزیون بود. شجاع‌زاده که دانش آموخته رشته بازیگری از هنرکده هنرهای دراماتیک بود بازی در سینما را از سال ۱۳۴۸ با بازی در فیلم گاو به کارگردانی داریوش مهرجویی آغاز نمود. در فیلم غریبه و سه بهرام بیضایی نقش اول مرد را بازی کرد. وی در سریال پدرسالار نیز بازی کرد. شجاع‌زاده سه شنبه ۲۴ اسفندماه ۱۳۹۵ به دلیل سکته مغزی در سن ۷۱ سالگی چشم از جهان فروبست.

ساعت بازدید از موزه سینما

در ایام نوروز تغییر کرد

با فرا رسیدن ایام نوروز سال ۱۳۹۶ ساعات کار موزه سینمای ایران تغییر کرد.

ساعات بازدید از موزه سینما تغییر کرد و علاقمندان می‌توانند از تاریخ ۲ فروردین تا پایان روز ۱۱ فروردین ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۶ تا مجموعه تالارهای موزه سینما بازدید کنند.

طبق روال تعطیلی موزه سینما در روزهای شنبه، تالارهای این موزه سینمایی در تاریخ ۲۸ اسفند ماه سال جاری و دو تاریخ ۱۵ و ۱۶ فروردین ماه تعطیل خواهد بود. دو سالن سینما توگراف و سینما فردوس از تاریخ ۲ فروردین باز است و فیلم‌های روز سینمای ایران طبق جدول زمان بندی در این دو سالن نمایش داده می‌شود. همچنین مجموعه فرهنگی موزه سینمای ایران در تاریخ‌های ۲۹ و ۳۰ اسفند ماه سال ۱۳۹۵ و دو تاریخ اول و ۱۳ فروردین ماه سال ۱۳۹۶ تعطیل است.

غرفه‌های فروش محصولات فرهنگی و کافتی شاپ‌های موزه سینمای ایران همه روز به غیر از ۱۳ فروردین باز است.

اسعدیان رئیس و قائم مقامی

سختگوی هیئت مدیره خانه سینما شدند

دومین نشست هیئت مدیره جدید خانه سینما بعدازظهر دیروز چهارشنبه ۲۵ اسفند ماه در خانه سینما برگزار شد.

دومین نشست هیئت مدیره جدید خانه سینما برگزار و همایون اسعدیان به عنوان رئیس، مرتضی زراق کریمی (نایب رئیس)، سید علی قائم مقامی (سختگو) و روانبخش صادقی به عنوان هیئت مدیره انتخاب شدند. در ادامه جلسه، هیئت مدیره به اتفاق آراء ایقا و استمرار فعالیت منوچهر شاهسواری به عنوان مدیرعامل خانه سینما را تصویب کرد.

رئیس دبیرخانه شورای نظارت بر اسباب‌بازی

منصوب شد

طی کلی از سوی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان محسن حموله به عنوان رئیس دبیرخانه شورای نظارت بر ساخت، طراحی، واردات و توزیع اسباب‌بازی منصوب شد.

علیرضا حاجیان‌زاده در این حکم به تعهد، شایستگی و سابق آرزوشمند حموله اشاره و اظهار امیدواری کرده است با توکل به خداوند متعال و با همکاری رزمنمودهای مقام معظم رهبری «مدظله‌العالی» و با مشارکت و همکاری نمایندگان دستگاهها و سازمان‌های ذریط در انجام امور محوله اهتمام ورزد.

حموله مسئولیت‌های مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، مدیرکل آفرینش‌های فرهنگی و امور استان‌های کانون و مسوولیت دبیرخانه دایمی هفته ملی کودک را در سابقه مدیریتی خود دارد.

فروش حدود ۳۰۰ هزار جلد کتاب

در طرح عیدانه

دومین طرح «عیدانه کتاب» که اجرای آن از ۱۵ اسفند در ۷۶۱ کتابفروشی کشور آغاز شده است، با ثبت رکوردی تازه ظرف ۱۰ روز در مقایسه با طرح مشابه در سال قبل، از مرز فروش ۲۸۹ هزار نسخه کتاب گذشت. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب، با ورود به یازدهمین روز از اجرای پنجمین طرح حمایتی از کتابفروشی‌ها با عنوان «عیدانه کتاب» به منظور تریق یارانه کتاب از مسیر کتابفروشی‌ها به مصرف‌کننده‌های کتاب، تعداد کتاب‌های به فروش رفته به ۲۸۹ هزار ۳۴۹ نسخه رسیده است. این درحالی است که در طرح «عیدانه کتاب» سال گذشته در بازه زمانی یک ماه ۲۸۶ هزار و ۵۸۰ نسخه کتاب به فروش رسید.

بر اساس این آمار، با استقیال گسترده کتابفروشان از سراسر کشور ۷۶۱ کتابفروشی در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند که از این میان، ۵۸۷ کتابفروشی در مرکز استان و ۱۷۴ کتابفروشی از شهرستان عضو طرح شده‌اند که میزان مشارکت کتابفروشی‌ها در مقایسه با طرح عیدانه سال گذشته افزایش چند برابری را نشان می‌دهد. به طوری که در عیدانه سال گذشته ۳۷۶ کتابفروشی برای عضویت در این طرح اقدام کرده بودند. همچنین مطابق این گزارش، در بین استان‌های سراسر کشور، تهران با ۱۴۱ کتابفروشی در صدر قرار دارد و پس از آن اصفهان با ۹۲ کتابفروشی و قم با ۸۹ کتابفروشی در طرح عیدانه کتاب شرکت کرده‌اند. پس از آن خراسان رضوی با ۷۰، فارس با ۴۴، آذربایجان شرقی با ۳۲، کردستان با ۳۰، کرمان با ۲۶، خوزستان با ۲۴، مازندران با ۲۳، گیلان با ۲۱، یزد با ۲۰، همدان با ۱۷، کرمانشاه با ۱۵، آذربایجان غربی با ۱۴، خراسان جنوبی با ۱۳، گلستان با ۱۱، مرکزی با ۱۱، لرستان با ۸، سمنان با ۸، بوشهر با ۸، البرز با ۷، چهارمحال و بختیاری با ۶، زنجان با ۶، اردبیل با ۶، ایلام با ۵، خراسان شمالی با ۴، قزوین با ۴، سیستان و بلوچستان با ۲، کهگیلویه و بویراحمد با ۲ و هرمزگان با ۱ کتابفروشی در این طرح شرکت کرده‌اند.

خبر کوتاه

نرم‌افزار «بانو» منتشر شد

نرم‌افزار «بانو» همزمان با فرارسیدن میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) تولید شد.

افشین یداللهی درگذشت، باید این خبر را باور کنیم

گاهی مسیر جاده به بن‌بست می‌رود

گروه فرهنگ و هنر | باوردستی نبود، اما افشین یداللهی

یداللهی شاعر و ترانه سرای کشورمان صبح دیروز بر اثر

ساحه رانندگی درگذشت.

فکر می‌کردیم با رفتن علی معلم، پرورنده غم‌های سال ۹۵ بسته می‌شود، اما انگار افشین یداللهی خودش پیش‌بینی کرده بود که این قصه هنوز به صفحه آخرش نرسیده است. وقتی برای رفتن علی معلم نوشت:

«یک بار

از لحظه‌ی مرگم

بی‌تفاوت گذشتم‌ام

بی‌آنکه

بفهمم یک روز

در چنین لحظه‌ای

خواهم مرد

بعضی مرگ‌ها غیرمنتظره است

با اینکه #مرگ، غیرمنتظره نیست

هنوز چند روز به پایان سال ۱۳۹۵ مانده،

این سال بر مسافر، #کیسه هم هست.»

افشین یداللهی متولد دی‌ماه ۱۳۴۷ در اصفهان و بزرگ‌شده تهران است. وی دکتر روانپزشک (متخصص اعصاب و روان) است که با وجود علاقه

به شعر و ترانه به رشته تحصیلی‌اش وقادر مانده و معالجه بیماران را در اولویت کاری‌اش قرار داده است.

ترانه‌سرای شناخته‌شده کشورمان، کار حرف‌های

با حضور چهره‌های هنری

علی معلم به سوی خانه ابدی

بدرقه شد

مراسم تشییع پیکر زنده یاد علی معلم در حالی صبح دیروز برگزار شد که نمایندگان جامعه فرهنگی در سخنان خود به

استقلال وی و تلاشش برای ارتقای سینمای ایران اندکان داشتند.

به گزارش مهر، مراسم تشییع پیکر علی معلم، منتقد، کارشناس و تهیه کننده سینما با حضور جمعی از هنرمندان در ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد. در ابتدای این مراسم عزیزالله حاجی مشهدی منتقد سینما شعری در وصف علی معلم خواند.

جواد طوسی سپس پشت تریبون قرار گرفت و گفت: چه پایان و آخر خط تلخی داشت‌ام علی معلم استقلال عمل زیادی داشت، و او رفتار را از دید خود معنا می‌کرد، او عاشق بی نظیری در مورد سینمای سزومین خودش و آدم کاربلدی بود. علی معلم بر پایه رفاقت جشمنی به نام حافظ میسر هستند بر همین مینا گفت باید ناخواسته به آدم غیر خودی در یک صفحه روزنامه تبدیل شد، او رفته رفته به انزوا رفت، علی معلم باید بیشتر در حوزه فرهنگی به کار گرفته می‌شد اما باز درمورد یک رفیق در رسیدیم.

مسعود جعفری جوزانی نیز در این مراسم عنوان کرد: به نظر من علی سبیه سالار سینمای ایران بود. او در دهه ۷۰ فکر می‌کرد همه دنبال فیلم ساختن هستند بر همین مینا گفت باید بسترسازی کنیم و به این ترتیب مجله‌ای را اندازی کرد، او در ادامه راه با همه وجودش احساس می‌کرد باید یک جشنواره مردمی برپا شود تا از کسانی که گاهی کارشان به چشم نمی‌آید تجلیل کند، او کلیت سینما را می‌دید و قصد نداشت که خودش تنها فردی شود که کاری انجام می‌دهد، او با سرمایه

این نرم‌افزار با موضوعاتی از قبیل: مقام و جایگاه زن در اسلام، الگوی زن مسلمان، زن و آزادی، حجاب، حضور اجتماعی زنان، زن و ازدواج، رابطه زن با شوهر و رابطه زنان با فرزندان به مجموعه‌ای از پرسش‌ها و شیئات و پاسخ‌های علمی آنها در

خصوص مقام و منزلت زن پاسخ گفته است.
طبقه‌بندی موضوعی سوالات، آفتان پرسش و پاسخ‌ها، معرفی منابع بیشتر برای هر پاسخ، نمایش پاورقی مربوط به پاسخ‌ها، نمایش پاسخ مربوط به هر سوال با ساختاری مناسب،



تسلیم معاون فرهنگی وزیر ارشاد

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درگذشت افشین یداللهی؛ شاعر و ترانه سرا را تسلیم گفت.

متن پیام معاون فرهنگی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی به این شرح است:

درگذشت ناگهانی دکتر افشین یداللهی؛ شاعر و ترانه سرای شناخته شدهی کشورمان در روزهای پایانی سال موجب تأثر گردید.

ترانه‌های ایشان که همواره ماندگار و خاطره‌انگیز است هرگز فراموش نخواهد شد و یادشان را سروده‌های‌شان جاری خواهد ماند. این ضایعه را به جامعه ادبی و هنری کشور و نیز به خانواده محترم ایشان تسلیم گفته و از درگاه حضرت حق برای آن هنرمند است.

غیرممکن است که باور کنیم او رفته است.

پس از صحبت‌های ابوالحسن داوودی، سیروس الوند با خواندن شعری گفت: بعضی‌ها حتما خوشحالند؛ همان تنگ نظرانی که هم از مرگ عباس کیارستمی خوشحالند و هم از جایزه اصغر فرهادی ناراحتند، همان هایی که نسبت به جشن حافظ موضع داشتند. همه داغداریم و این سال بد و نحس و بخیل تمام شدنی نیست، خوشبختانه کسانی هستند که علی، معلم آنها بود تا ما حس کنیم که او همچنان زنده و در میان ما است. در این بخش مراسم پیکر علی معلم وارد حیاط ساختمان شماره ۲ خانه سینما شد.

سیس جهانگیر الماسی به عنوان سخنران اظهار کرد: من باور نمی کنم، خدایا این وجود نابزین را بیامرز و به بازماندگانش عزت بده، از اینکه این جماعت برای وداع با یکی از چهره‌های سینما حضور دارند تشکر می‌کنم. علی معلم را از دهه ۶۰ و وقتی جوان بود می‌شناختم، وقتی که باگذیگر درباره معرفت صحبت می‌کردیم، الماسی در ادامه بخشی از کتابی که علی معلم به او هدیه کرده بود، خواند.

در ادامه علیرضا ربیسیان ضمن خواندن شعری بیان کرد: آخرین مراسم یادبودی که من صحبت کردم هفت سال پیش در مراسم سیف الله داد بود و حالا من علی بازنای اینجا،یم، کاش جای من و علی عوض می‌شد.

او در حالی که بغض کرده بود گفت: فرزندانش به او افتخار می‌کنند. علی ما به یاد تو هستیم تو هم به یاد ما باش. سپس هیوا مسیح متفق و شاعر پشت تریبون قرار گرفت و شعری خواند و بیان کرد: از علی معلم گفتن توان بزرگی می‌خواهد، پس از سال‌ها مردی را یافتم که به آنچه که می‌گفت ایمان داشت، همه افرادی که او را می‌شناختمند و نمی‌شناختند او را دوست داشتند، او یک تنه هزار تن بود که رنج‌های سینمای ایران را به دوش می‌کشید.

وی افزود: آقایان! گروه‌های این سرزمین زخمی است، بدانید که مردانی همچون علی معلم تکرار نمی‌شوند. در آثار و سخن و عمل او در تاریخ این سرزمین فراموش نمی‌شود. سال ۹۵ سال

حجم کم، دسترسی آسان و عدم نیاز به نصب و گرافیک مناسب از ویژگی‌ها و قابلیت‌های نرم‌افزار «بانو» است.
علاقه‌مندان جهت تهیه رایگان این نرم‌افزار می‌توانند به www.andisheqom.com مراجعه کنند.

وی را فراهم آورد.

این ضایعه را به عموم هموطنان عزیز، بویژه جامعه فرهنگ و هنر کشور تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند متعال برای آن زنده‌یاد علو درجات، آمزش و آرامش و برای خانواده محترم ایشان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.»

تسلیم بنیاد شعر و ادبیات داستانی

بنیاد شعر و ادبیات داستانی با صدور پیامی، درگذشت افشین یداللهی، ترانه‌سرای کشورمان را تسلیم گفت.

متن این پیام بدین شرح است: «افشین یداللهی یکی از ترانه‌سراییانی بود که در دهه ۷۰ در جان گرفتند و به تعریف و تمنیف و ترانه، نقش ویژه‌ای داشت. این نقش در کنار تأثیرگذاری او در تربیت نسل جوان ترانه‌سرا با برگزاری مداوم جلسات خانه ترانه‌وی را به یکی از مؤثرترین چهره‌های ترانه‌سرایی روزگار ما تبدیل کرده بود.

درگذشت او در سال‌هایی که می‌توانست اوج شکوفایی وی و تأثیرگذاری بی‌شترش در جریان ترانه‌سرایی باشد، دردی فراموش‌نشدن و ضایعه‌ای بزرگ است.

بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان ضمن عرض تسلیت به جامعه ادبی و هنری کشور، برای خانواده آن مرحوم، صبر و شکیبایی آرزومند است.»

تسلیم انجمن موسیقی

مدیرعامل انجمن موسیقی ایران درگذشت افشین یداللهی را تسلیم گفت.
بهرام جمالی در پیامی، درگذشت افشین یداللهی - شاعر و ترانه‌سرا - را به جامعه ادبی و خانواده او تسلیم گفت.

متن پیام تسلیت او به این شرح است:
«انا لله و انا الیه راجعون

رحلت دوست مهربان، شاعر و ترانه‌سرای سرشناس کشورمان، مرحوم افشین یداللهی موجبات حزن و اندوه جامعه ادبی بویژه دوست‌داران

بد، سال سیاه دست از سر این سرزمین بردار، علی معلم از گردونه پیاده شد و دشمنانش شاد و دوستانش غمگین شدند مردان بزرگ بعد از مرگ آغاز می‌شوند و او از همین الان آغاز شد. حسین انتظامی معاون مطبوعاتی نیز اظهار کرد: به همه تسلیت می‌گویم. علی معلم از وجه داشت بخشی در سینما بود و بخشی در مطبوعات. خیلی از سینماگران از ساخت مطبوعات به سینما رسیدند، او پایمردی کرد و زمانی که مجله اش دچار مشکل شد او روزنامه نگار مولف بود، امیدوارم همه ما تلاش کنیم تا سرمایه او در مطبوعات را حفظ کنیم.

امید معلم فرزند علی معلم سپس عنوان کرد: می‌دانم خیلی از شماها از راه دور آمدید، اگر او اینجا بود به من می‌گفت احترام همه واجب است، معمولاً وقتی آدم‌ها هستند قدرشان را نمی‌دانیم من برای این شرایط آماده نبودم ولی مسیر علی معلم را ادامه می‌دهم. مسیر او توسط فرزندان و جوانانی که او همه معلومات خود را ریز خاک می‌برد، او اقتدر بزرگ و شریف و انسان بود که هیچ چیزی را در قضاوتش دخالت نمی‌داد. او شب تا صبح می‌خواند و مطالعه می‌کرد تا بتواند کاری برای این کشور انجام دهد.

سپس منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما اظهار کرد: شب اول که این حادثه رخ داده بود و به منزل او رفتم یک علی معلم جوان به نام امید معلم دیدم. او پیام خوبی برای ادامه راه علی معلم دارد.
جشنید مشایخی سپس شعری خواند و گفت: علی زنده است اما باز به شما تسلیت می‌گویم.

به سمت پایان پیکر علی معلم بر دوش سینماگران و سینمادوستان به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا بدرقه شد.

کتاب‌نگار



بربریت مدرن در بازار کتاب

کتاب «بربریت مدرن: تاملی بر اکنون و آینده داعش» به اهتمام مهدخت ذاکری منتشر شد.
ظهور پدیده دولت اسلامی عراق و شام موسوم به داعش، جهانیان را با معادلات جدیدی درعرصه بین‌الملل مواجه ساخته است. از بیان‌های شکل‌گیری ترور وخسونت این محصول قرن ۲۱، تا فنئون درآمذایی، تجارت خون و برده داری مدرن این گروه، همه از مباحثی است که فهم آن به واکاوی پدیده و مقابله احتمالی با آن راهگشا خواهد بود.

بی‌شک پژوهشی درخسور توجه درخصوص گروه شورشی داعش، نیازمند رویکردهای مختلف و تکرستن به این پدیده از زوایای متناسخی در ژانرهای مختلفی از منابع مختلفی به زبان‌های فارسی، انگلیسی، فرانسه و کردی استفاده شده است که این خود می‌تواند نشانگر تنوع و عمق تحقیقات باشد. علاوه بر این، با توجه به استفاده از منابع دست اول و نیز کارشناسان بومی در این کتاب، می‌توان مدعی بود که این مجموعه مقالات که در نوع خود شیوه‌ای نوین در سبک نگارش کار علمی در ایران محسوب می‌شود، با رویکردی بدیع به موضوع تکرسته است. شایان ذکر است که این کتاب با رهنمودهای دلسوزانه، تلاش‌ها و کمک‌های بی‌دلیل جناب آقای دکتر قدیر نصری عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی، به امر نشست.

این کتاب را پژوهشکده مطالعات کاربردی قلم، در ۲۱۴ صفحه و به قیمت ۲۵۰۰۰ تومان منتشر کرده است.