خیلی کوتاه

فیلم‌های کوتاه جشنواره فجر اکران مردمی ندارد

دبیر سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر اعلام کرد بسته فیلم کوتاه حاضر در این دوره از جشنواره اکران مردمی ندارد و تنها در سینمای رسانه ها به نمایش در می آید.

ابراهیم داروغه زاده در گفتگو با مهر با اشاره به چگونگی نمایش فیلم های کوتاه در این دوره از جشنواره گفت: در این دوره از جشنواره ملی فیلم فجر، ۴ فیلم کوتاه حضور دارند که این آثار با نام بسته فیلم های کوتاه در روز شنبه ۱۴ بهمن ماه ساعت ۲۰ در پردیس ملت برای اهالی رسانه و منتقدان به نمایش در می آید.

دبیر سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر در پاسخ به اینکه آیا این بسته در جدول اکران مردمی نیز قرار می گیرد، توضیح داد: از ابتدا هم قرار بود این آثار تنها در سینمای رسانه نمایش داده شود و این درخواست دوستان فیلم کوتاه بود که یک نمایش در سینما رسانه ها و یک سیمرغ داشته باشند.

فرهنگستان

«در تنگنای بیم و امید» منتشر شد

«در تنگنای بیم و امید» با نگاهی پژوهشی به زندگی مهاجران مسلمان در کانادا به کوشش عبدالمحمد کاظمی‌پور و با ترجمه بهرنگ صدیقی از سوی نشر نی منتشر شد.

پس از حوادث ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، نگاه جوامع و دولت‌های غربی نسبت به مسلمانان تغییری بنیادین کرد. این تغییر نگاه نه فقط بر روابط میان کشورهای مسلمان و غیر مسلمان تأثیر گذاشت، که بسیار بیش از آن، موجب تحول روابط میان جوامع غربی و اقلیت‌های مسلمانشان شد. امروزه مواضع احزاب و سیاستمداران این کشورها در قبال مسلمانان و نحوه رفتار با آنها در صدر عواملی هستند که سرنوشت انتخابات را برایشان رقم می‌زند. این کتاب نخستین بررسی جامع وضعیت مسلمانان در کاناداست؛ کشوری که به لحاظ تجربه جهانی مهاجران در کشورهای مقصد، غالباً به مثابه استثنایی بر قاعده شناخته می‌شود.

«در تنگنای بیم و امید: پژوهشی درباره زندگی مهاجران مسلمان در کانادا» در ۳۲۰ صفحه و به قیمت ۲۸ هزار تومان منتشر شده است.

محمد کاسبی به «بچه مهندس» پیوست

تصویربرداری سریال «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی سعید سعدی همچنان در لوکیشن اصلی این سریال ادامه دارد و محمد کاسبی یکی از جدیدترین بازیگرانی است که به این سریال اضافه شده است.

همچنین بازی بهاره رهنما به تازگی در این سریال آغاز شده است و تصویربرداری نیز به ۳۵ درصد رسیده است.

برزو ارجمند، نفیسه روشن، عباس جمشیدی، مریم خدارحمی، حمید شریف‌زاده، ساناز سعیدی، بهناز جعفری، سوگل طهماسبی، هاله گرجی، افشین نخعی،اندیشه فولادوند و سلمان فرحانی جدیدترین بازیگرانی هستند که به پروژه پیوسته‌اند.

«بچه مهندس» در ۴۵ قسمت و در سه فاز برای شبکه پنج سیما ساخته خواهد شد.

عبور «سد معبر» از نیم میلیارد

فروش فیلم سینمایی «سد معبر» به ۶۳۸ میلیون تومان رسید.

فیلم سینمایی «سد معبر» در تهران به فروش ۴۸۳ میلیون تومان و در شهرستان به فروش ۱۵۵ میلیون رسید که در کل فروش فیلم به رقم ۶۳۸ میلیون تومان رسید.

«ثبت با سند برابر است» هم در کل فروش فیلم به رقم فروش ۲ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان رسیده است.

«دختر عمو پسرعمو» به فروش ۵۳۰ میلیون تومان رسید.

فیلم سینمایی «آینه بغل» به فروش ۱۱ میلیارد تومان در تهران و شهرستان رسید. فیلم سینمایی «قاتل اهلی» به فروش ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان رسید. فیلم سینمایی «آذر» به فروش ۸۵۰ میلیون تومان رسید و فیلم «شکلاتی» به فروش ۵۱۰ میلیون تومان دست یافت.

وزیر ارشاد در جمع مدیران سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر:

منظور از تعامل، ساکت کردن منتقدان نیست

باید این حس منتقل شود که نسبت جشنواره فجر با انقلاب، نسبت روشنی است

گروه فرهنگ و هنر
گزارش رسانه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتظارات خود از مسئولان جشنواره ملی فیلم فجر را بیان و در این سخنان بارها به نقش رسانه‌ها و منتقدان اشاره کرد.

سید عباس صالحی در جمع مدیران سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر حضور یافت. او در جمع مدیران و دبیران اجرایی سی‌وششمین جشنواره ملی فیلم فجر، با اظهار خرسندی از اتفاقات جدید در جشنواره گفت: تشکر می‌کنم از جناب مهندس حیدریان و دکتر داروغه‌زاده و تمام کسانی که در این اتفاق بسیار مهم و قابل توجه برای سینما و کشور فعالیت می‌کنند. به طور طبیعی جشنواره‌ها مهم‌اند و جشنواره‌های فجر مهم‌تر هستند. جشنواره سینمایی فجر هم قله جشنواره‌های کشور ما است یعنی اهمیت آن با توجه به ضرایب و از لحاظ جایگاهی که دارد، افزوده می‌شود. به همین جهت افرادی که در دبیرخانه فعالیت می‌کنند، می‌دانند که اهمیت و تاثیرات فجر، با نگاه مضاعفی دیده می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به در معرض دید قرار گرفتن جشنواره توسط مخاطبان و سینماگران، بیان کرد: در بهمن‌ماه، چه کسانی که سینمایی هستند و چه کسانی که سینمایی نیستند به نوعی در فضای سینما و جشنواره فیلم فجر قرار می‌گیرند و به نوعی کل کشور درگیر این جشنواره می‌شود که این کار مدیران جشنواره را دشوارتر می‌کند، حساسیت را افزایش می‌دهد و به دلیل در معرض دیده شدن قرار گرفتن، فشار روحی و روانی و کاری ایجاد می‌کند.

صالحی چند نکته را به مدیران و دبیران جشنواره فیلم فجر متذکر شد و تاکید کرد: دوره مدیریت بافاصله تمام شده است. در گذشته ممکن بود که با این نوع مدیریت اعتدال ایجاد کرد ولی در حال حاضر فضای اجتماعی و ارتباطی ما نوع دیگری از مدیریت را ایجاد کرده است. هر چقدر نزدیک تر باشیم سوءتفاهم‌ها کمتر می‌شود. اصحاب رسانه و منتقدان باید این حس را داشته باشند که می‌توانند به راحتی انتقاد کنند. اینکه ما به اتاق‌های شیشه‌ای نزدیک شویم و فاصله خودمان با مخاطبان را از لحاظ قضاوت‌های مبتنی بر حدس و گمان دور کنیم، کمک می‌کند به اینکه جشنواره سالم‌تر و کم‌حاشیه تر برگزار شود.

او ادامه داد: دستورالعمل‌ها و مقررات، هزینه‌کرد جشنواره و شفاف‌سازی هایی نظیر همین قرعه‌کشی برنامه سینمای رسانه کمک می‌کند تا ۳ ضلع اهالی سینما، مردم و رسانه به ما اعتماد بیشتری کنند. این اعتماد، در اتفاقات پیش‌رو، یک سرمایه اجتماعی برای جشنواره، سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، لذا به نظر می‌رسد در این مسیر هر چه بتوانیم بر اتفاقات خوب بیفزاییم، بهتر است و امید می‌رود از کارهای خوبی که انجام می‌شود، کاسته نشود.

صالحی به حرفه‌ای برگزار شدن جشنواره تاکید کرد و گفت: باید به سمتی برویم که جشنواره را از حالت «نمایشگاه فیلم» خارج کنیم. باید به سمتی برویم که جشنواره فیلم فجر در قالب یک فستیوال سینمایی پیش برود و در حقیقت، شأن جشنواره را حفظ کنیم و از بازار نمایش فیلم، فاصله بگیریم و شأن و جایگاه سینما را حفظ کنیم.

او افزود: شاخصه‌ها و نکاتی وجود دارد که ما بر اساس آنها، بتوانیم فکرهای بیشتری برای سال‌های آینده داشته باشیم و به این بیندیشیم که چگونه می‌توان جشنواره فیلم فجر را به عنوان یک فستیوال معتبر منطقه‌ای و جهانی مطرح کرد. باید با این نگاه به سمت جشنواره فیلم فجر حرکت کنیم. صرفا هم قرار نیست با نگاه شورآفرینی و هیجان‌سازی و عمومی‌سازی حرکت کنیم. ما می‌خواهیم فجر، به عنوان یک فستیوال معتبر سینمایی در منطقه و بعد در بعد جهانی مطرح شود. حال باید بررسی کرد که چگونه می‌توان قدم به قدم، به این شاخصه‌ها افزود. باید به گونه‌ای حرکت کنیم که به این دلخوش نباشیم که هزاران نفر و میلیون‌ها نفر به جشنواره می‌آیند و می‌روند و به این برسیم که جشنواره فجر، در حوزه سینما تفسیر بخصوصی دارد و ما با آن چیزی که باید باشد و هستیم، فاصله داریم.

صالحی ادامه داد: حق سینمای ایران است که یک فستیوال مهم و جهانی داشته باشد. ما باید برای گام‌هایی که سال بعد طی می‌شود، چشم‌اندازی را ترسیم کنیم. اگر بحث حضور در بازارهای جهانی، مشارکت بین‌المللی، ارتباط فعال دیپلماسی فرهنگی از طریق سینما مطرح است، یکی از موضوعات این است که به برگزاری یک فستیوال حرفه‌ای نزدیک شویم و اگر یک فستیوال خوب را داشته باشیم، می‌توانیم این چشم‌انداز بین‌المللی را برقرار کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعامل خوب با رسانه‌ها، اذعان کرد: تعامل و ارتباط خوب با رسانه‌ها بخشی از برگزاری فستیوال و جشنواره‌ها است. یعنی هنر ارتباط با رسانه‌ها را باید داشته باشیم و به نظر می‌رسد هر مقدار ظرفیت خودمان را در تعامل خوب با رسانه‌ها و منتقدان سینمایی بالا ببریم، برپایی جشنواره را قوی‌تر می‌کند. البته منظور از تعامل، به طور کامل، تعریف و تمجید از برنامه‌ها نیست یا اینکه بخواهیم منتقدی را ساکت کنیم. باید این رابطه را کامل کنیم و این رابطه، چرخ پنجم این حرکت باشد.

صالحی با اشاره به اهمیت روابط عمومی و دبیرخانه جشنواره فیلم فجر گفت: کل سیستم جشنواره باید به گونه‌ای در کنار هم قرار بگیرند تا تعامل حداکثری مثبت با رسانه‌ها را داشته باشیم و آنان را با این اتفاق بزرگ فرهنگی و هنری که تقریبا مشابه ندارد، همراه کنیم. رسانه‌ها باید حس کنند ضلع مهم این جشنواره هستند. فکر نکنند بیرون گود هستند و به همین دلیل، بخواهند صرفا از جشنواره مچ‌گیری کنند. واقعا به این قضیه واقف باشند که در متن هستند و این موضوع را با تمام وجود حس کنند.

وی ادامه داد: رویکرد ما به گونه‌ای باشد که فعالان رسانه را با این جشنواره همراه کنیم تا با آن همذات‌پنداری کنند و ما را در برگزاری جشنواره همراهی کنند. رسانه‌ها نباید حس کنند که خبرها را باید غیررسمی دنبال کنند. رسانه باید احساس صداقت و امنیت کند. زمانی‌که حس اعتماد رسانه برانگیخته شود، گرایش عمومی را نسبت به جشنواره برمی‌انگیزد.

او افزود: جشنواره فیلم فجر در ایران، جشنواره محل توجه مردم است و بخش‌های زیادی از مردم به آن متصل می‌شود. اینکه ما میلیون‌ها نفر را به میهمانی دعوت کنیم، آنها انتظار دارند که میزبانان خوبی باشیم پس نظم، خدمت‌رسانی، حرمت و احترام و بحث‌های مختلف باید رعایت شود به نوعی مردم باید حس کنند که به آنها حرمت‌گذاری شده است.

صالحی گفت: با توجه به اینکه جشنواره، کلمه فجر و انقلاب را دارد و امسال هم چهلمین سالگرد انقلاب است باید این حس منتقل شود که نسبت جشنواره فجر با انقلاب، نسبت روشنی است. زمانی که ما از نسبت روشن صحبت می‌کنیم نه اینکه به عنوان کاری پروپاگاندا انجام شود، خیر! به گونه‌ای که در روح ظهور و بروز داشته باشد و احساس شود که این جشنواره انقلاب است. وقتی ما از انقلاب حرف می‌زنیم با همه اجزای آن نظیر انسانی بودن، دینی بودن و ... که دارد، باید همراه باشد. امسال جشنواره فیلم فجر، هم در حوزه تبلیغات و هم حوزه شعائری که دارد می‌تواند در حوزه باطنی هم حرکت کرد. راه‌اندازی دوباره بخش تجلی اراده ملی اتفاق بسیار خوبی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: باید به این نکته که چه باید کرد تا به جوهره انقلاب اسلامی یعنی انسانیت، اخلاق‌مداری، فضائل اخلاقی توجه بیشتری کرد. جشنواره فجر انقلاب، باید فرصتی باشد تا جامعه ایرانی، انسانی‌تر، اخلاقی‌تر و معنوی‌تر بیندیشد و عمل کند. این فرصت چند میلیونی و فضای اجتماعی که ایجاد می‌کند، باید مقدمه‌ای برای زندگی اخلاقی، انسانی و معنوی بهتر باشد.

در این نشست، مدیران بخش‌های مختلف سی و ششمین جشنواره فیلم فجر نیز به ارایه گزارشی از فعالیت‌های انجام شده پرداختند.

«بهترین قصه‌های شاهنامه» منتشر شد

یار مهربان

مجموعه کتاب «بهترین قصه‌های شاهنامه» با بازنویسی محمدرضا شمس در سه جلد منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این مجموعه با عنوان‌های «ضحاک و کاوه آهنگر و چند قصه دیگر از شاهنامه» در ۶۴ صفحه و با قیمت ۳۵۰۰ تومان، «رزم و رستم و اسفندیار و چند قصه دیگر از شاهنامه» در ۱۰۴ صفحه و با قیمت ۵۵۰۰ تومان و «هفت‌خوان رستم و چند قصه دیگر از شاهنماه» در ۸۸ صفحه و به بهای ۴۸۰۰ تومان با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه در موسسه نشر و تحقیقات ذکر عرضه شده است. «بهترین قصه‌های شاهنامه» در قالب یک جلد نیز منتشر شده است.

در معرفی این مجموعه عنوان شده است: رستم، پهلوان افسانه‌ای ایران باستان، تجسم میهن‌دوستی، آزادگی و عدالت‌خواهی ملتی بزرگ و دیرین و بازتاب آرمان‌های والای مردمان این سرزمین است. حکایت زندگی رستم، ریشه در پاره‌ای از کهن‌ترین متون ایرانی دارد که شاهنامه، شیواترین و جامع‌ترین روایت آن را در بر می‌گیرد. کتاب «رستم دستان» بازنوشته‌ای داستانی از زندگی این پهلوان نامدار ایرانی، برمبنای روایت «شاهنامه فردوسی» است.

برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: تولد رستم، اسب برگزیدن رستم، جنگ رستم و افراسیاب، هفت‌خوان رستم، رستم و سهراب و کیکاووس، رزم رستم و سهراب، کشته شدن غم‌انگیز سهراب به دست پدر، آمدن سیاوش به توران‌زمین، کشته شدن سیاوش، مرگ افراسیاب، رزم رستم و اسفندیار و... و فرجام رستم است.

این کتاب سرگذشت رستم را از تولد تا مرگ با نثری ساده و روان بازمی‌گوید.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی محمودآباد

نظربه دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف املاک و اراضی فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رأی لازم صادر گردیده ،جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

((قریه علویگلا پلاک ۸ اصلی بخش ۲)) : ۶۱۰ فرعی از ۶۴ فرعی مکرر شهناز حاجی پور ف اصغر نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۷۴/۶۰ مترمربع خریداری باواسطه از محمود مرتضوی((قریه چاکسر پلاک ۱۵ اصلی بخش ۲)): ۱۴۴۴ فرعی از ۴ فرعی ابراهیم عباسی ف محمد نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به ماسحت ۲۳۰/۰۸ مترمربع خریداری باواسطه از محسن قلی نژاد به ۱۴۴۵ فرعی افسانه شکرانه کناری ف محمداسمعیل نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۱۳/۴۲ مترمربع خریداری باواسطه از رضا فدایی ((قریه عبدالله آباد پلاک ۱۹ اصلی بخش ۲)):۷۹۰ فرعی مریم منسوبی ف ابوالفضل نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۶ مترمربع خریداری باواسطه از مهران اسماعیل پور ۷۹۱ فرعی احسان غروی اصفهانی ف احمد نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۸ مترمربع خریداری باواسطه از مهران اسماعیل پور۷۹۲ فرعی مرجان عیسی ف محمود نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۴ مترمربع خریداری باواسطه از مهران اسماعیل پور۷۹۳ فرعی زهرا ضیا، بخش ف سعید حسن نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۱ مترمربع خریداری باواسطه از مهران اسماعیل پور۷۹۳ فرعی محمداریو امهران خانی ف عزیزاله نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۱ مترمربع خریداری باواسطه از مهران اسماعیل پور((قریه تازه آباد پلاک ۲۲ بخش ۲)): ۳۰ فرعی غلامعلی قربانی ف مطلب نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۶/۶۶ مترمربع خریداری باواسطه از گل برار قربانی((قریه سرخرود پلاک ۳۶ اصلی بخش ۲)): ۲۹۳ فرعی کبری نعلبند آملی ف شعبان نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۲۳/۲۲ مترمربع خریداری باواسطه از عباس پروین۲۹۴ فرعی سکینه صادقی ف شیرافکن نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۱/۱۸ مترمربع خریداری باواسطه از شیرافکن صادقی ۳۰۰۲ فرعی زینب نژاد اسماعیل کاری ف گنجعلی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۱۲/۷۶ مترمربع خریداری باواسطه از اسمعیل امغزاده ((قریه حسن آباد پلاک ۵ اصلی بخش ۱۰)): ۱۴ فرعی منصوره عباسی ف زین العابدین نسبت به دودانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۲۰/۰۳ مترمربع خریداری باواسطه از زین العابدین عباسی ۱۴۰۰ فرعی عاتکه عباسی ف زین العابدین نسبت به دودانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۲۰/۰۳ مترمربع خریداری باواسطه از زین العابدین عباسی ۱۴۰۰ فرعی معصومه عباسی ف زین العابدین نسبت به دودانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۲۰/۰۳ مترمربع خریداری باواسطه از زین العابدین عباسی((قریه کلوده پلاک ۷ اصلی بخش ۱۰)): ۵۵۷ فرعی محسن خدادادی ف محمدرضا نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی که مقدار ۳ سهم مشاع از ۲۴۰ سهم شش دانگ عرصه آن وقف می باشد به مساحت ۲۹۴ مترمربع خریداری باواسطه از رمضانعلی نصیری((قریه آهومحله پلاک ۱۳ اصلی بخش ۱۰)): ۳۵۲۲ فرعی محمد شریف نیاف علی نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۵۷/۶۰ مترمربع خریداری باواسطه از رضا صالحی۳۵۲۲ فرعی سعید محمدی نسب آبادی ف محمود نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۵۷/۶۰ مترمربع خریداری باواسطه از رضا صالحی۳۵۲۰ فرعی عباس رفیعی ف شعبان نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۸/۶۰ مترمربع خریداری باواسطه از محمد رفیعی((قریه سوراخ مازو پلاک ۱۴ اصلی بخش ۱۰)): ۳۵۳۶ فرعی سیده فاطمه محمدپور ف سیداسمعیل نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۵/۲۹ مترمربع خریداری باواسطه از اصغر خسروی نژاد ۳۵۳۷ فرعی ابراهیم پورمند ف محمدرضا نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۹/۲۵ مترمربع خریداری باواسطه از رمضان خسروی پور((قریه تلیکسر پلاک ۱۵ اصلی بخش ۱۰)): ۸۹۶ فرعی لیلا آزادفر ف ناصر نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین باغی به مساحت ۲۲۸/۱۰ مترمربع خریداری باواسطه از هدایت هاشم پور ((قریه سیارکلا پلاک ۱۸ اصلی بخش ۱۰)): ۴۴۷۰ فرعی پرویز سنوزاری ف میرزاآقا نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۹/۰۵ مترمربع خریداری باواسطه از باقر سلمان زاده((قریه آرادمون پلاک ۱۰ اصلی بخش ۱۰)): ۱۲۹۳ فریع علی اصغر نادرنژاد ف عبدالله نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (یک واحد مرغداری کوشتنی)به مساحت ۳۰۰مترمربع خریداری باواسطه از علی گدا آزادمنش((قریه محمودآباد شرقی پلاک ۴۷ اصلی بخش ۱۰)): ۳۱۴۶ فرعی علی محمدزاده ف محمد نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۱۵/۹۰ مترمربع خریداری باواسطه از روح الله روحی۳۱۴۷ فرعی نوراله خداکرمی ف نورعلی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۲/۲۰ مترمربع خریداری باواسطه از محمد خسروی محمودآبادی((قریه اورطشت پلاک ۱۷ اصلی بخش ۱۱)) : ۲۵۰ فرعی صغری یعقوبی کله خانی ف علی برار نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی که مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از عرصه آن وقف می باشد به مساحت ۱۹۳/۵۵ مترمربع خریداری باواسطه از عزیزاله محمدزاده ۲۶ فرعی زهرا جعفری ف علی اکبر نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی که مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از عرصه آن وقف می باشد به مساحت ۲۰۰/۷۵مترمربع خریداری باواسطه از عزیزاله محمدزاده ۲۷ فرعی محمد جعفری ف علی اکبر نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی که مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از عرصه آن وقف می باشد به مساحت ۱۹۸/۳۵ مترمربع خریداری باواسطه از عزیزاللّه محمدزاده

((قریه سیاهرودسر پلاک ۲۹ اصلی بخش ۱۱)): ۵۱۷ فرعی از ۹۷ فرعی امیرحسین جلیلی ف عزت اللّه نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۵۹/۱۱ مترمربع که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی می باشد. ((قریه آرم پلاک ۳۱ اصلی بخش ۱۱)) ۳۶۸ فرعی امیرحسین خانی اوشانی ف غلامحسن نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۱۲/۴۹ مترمربع خریداری باواسطه از قلی کامل. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی ثبتی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار و محلی در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ الصاق و نیز در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع تحویل دهند که در این صورت اقدامات ثبت موکول به حکم قطعی دادگاه است. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه صادر و اداره ثبت مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده ، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود ، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود ، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید .تاریخ انتشار نوبت اول شنبه ۹۶/۱۰/۲۳ نوبت دوم شنبه ۹۶/۱۱/۷ م./الف۹۶/۹۶۱۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی بابلسر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ بدینوسیله املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی بابلسر موردبررسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

((املاک متقاضیان واقع در اجاکسر پلاک ۱ اصلی بخش ۱۱)) : ۹۲۴۲ فرعی از ۱۹۸ فرعی به نام بشیر رضایی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۴۵۰ مترمربع مالکیت مشاعی متقاضی۹۲۴۳ فرعی از ۳۹۳ فرعی یاسر ابراهیمی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸۶/۸۳ مترمربع خریداری ازعلی اسد ابراهیمی ۹۲۴۴ فرعی از ۸۲۴۴ فرعی اشرف اطهری نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۵ مترمربع مالکیت مشاعی متقاضی ۹۲۴۶ فرعی از ۴۵۹ فرعی سید محمد ناصری نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۵ مترمربع خریداری از تقی ناصری ۹۲۴۷ فرعی از ۳۴۷ فرعی آتنا هاشمی شهری نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۶۲/۱۷ مترمربع مالکیت مشاعی متقاضی ۹۲۴۸ فرعی از ۱۹۵ فرعی زهره روح اللّه ویسی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۱۴/۷۲ مترمربع خریداری از آردوان عموئی ورثه عبدالسلام عموئی ۹۲۵۴ فرعی از ۴۲۱ فرعی به نام فریدون قنبری نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۷۴/۱۴ مترمربع خریداری از خانم قزلر بهرامی ۹۲۵۵ فرعی از ۴۲۱ فرعی به نام پروین قنبری نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۱۱/۴۸ مترمربع خریداری از خانم قزلر بهرامی .

((املاک واقع در کیخاه محله پلاک ۶ اصلی بخش ۱۱)) : ۶۹۰ فرعی از ۶۶ فرعی به نام عزیزه قادری آذر و قاسم جامه بزرگی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۶/۳۷ مترمربع مالکیت مشاعی متقاضیان(سهم هریک به نسبت سه دانگ مشاع از شش دانگ) ۶۹۱ فرعی از ۲۴۲ فرعی به نام حسن ستاری نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۹۷/۲۱ مترمربع مالکیت مشاعی متقاضی.((ملک واقع در کله بست پلاک ۷ اصلی بخش ۱۱)) : ۱۰۱۳ فرعی به نام سید شجاع حسین تبار نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۰ مترمربع خریداری از نسق زراعتی عسگری عربی.((املاک متقاضیان واقع در بابلسر پلاک ۱ اصلی بخش ۲)) : ۲۹۵۴۵ فرعی به نام علی جاهد کلانسرا نسبت به ۲۲۱ جزء مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۲ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان ۲۹۸۴۵ فرعی به نام شکیبا شیرین زاده نسبت به ۲۲۱ جزء مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۱/۷۵ مترمربع خریداری بدون واسطه از بنیاد مستضعفان ۳۰۱۹۰ فرعی به نام صغری آقاباشی (۱ سهم) و کبری محمدی آقاباش و علی محمدی آقاباش و حسین محمدی آقاباش و اردشیر محمدی آقاباش (هرکدام ۲ سهم مشاع) شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۸۴/۷۰ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان ۳۰۱۹۱ فرعی به نام سید یوسف صدیقی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۲۱/۱۸ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان ۳۰۱۹۶ فرعی به نام سید محمد صدیقی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۲/۲۲ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان ۳۰۲۲۰ فرعی به نام ابراهیم قاسم زاده نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۴/۵۴ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان ۳۰۲۹۷ فرعی به نام علی اسامی دونجلی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۶/۸۰ مترمربع خریداری بدون واسطه از بنیاد مستضعفان ۳۰۵۲۱ فرعی به نام علی شیرین زاده وان سفلی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۹/۱۶ مترمربع خریداری بدون واسطه از بنیاد مستضعفان ۳۰۵۲۲ فرعی به نام جمیله ناصر نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۵/۲۳ مترمربع خریداری بدون واسطه از بنیاد مستضعفان ۳۰۵۲۶ فرعی از ۱۴۲۹۹ فرعی به نام تهمینه انصاری داخل نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۳ مترمربع خریداری بدون واسطه از حسین مرشد دلیک ((ملک متقاضی واقع در میاندشت پلاک ۲ اصلی بخش ۱۲)): ۱۲۰۸ فرعی از ۱۱۱۵ فرعی به نام سکینه بگم دردوکر نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۱۰/۹۵ مترمربع مالکیت مشاعی متقاضی .((املاک متقاضیان واقع در بالارتنگه پلاک ۴ اصلی بخش ۱۲)) : ۸۷۷۱ فرعی به نام محمدعلی محمدزاد فیروزجا نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸۱/۴۷ مترمربع خریداری از نسق زراعتی باقر علی نژاد به ۸۷۷۲ فرعی به نام شرکت تعاونی اکباتان نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۹۸/۴۰ مترمربع خریداری از نسق زراعتی صمد نوربخش ۸۷۹۵ فرعی به نام مریم جنت مکان نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۰ مترمربع خریداری از نسق زراعتی سید ابوالقاسم هاشمیان ((ملک متقاضی واقع در شورک پلاک ۶ اصلی بخش ۱۲)) : ۵۲۲ فرعی به نام عبدالرضا نصرالهی دون نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۱/۹۰ مترمربع خریداری از بنیاد مستضعفان. ((املاک متقاضیان واقع در میرباژار پلاک ۸ اصلی بخش ۱۲)) : ۸۷۲ فرعی به نام سیده خانم مسیب زاده دون نسبت به شش دانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۸/۸۵ مترمربع مالکیت رسمی متقاضی ۸۷۴ فرعی از ۸ فرعی به نام آسیه بیگم وارقی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۸۶/۶۵ مترمربع خریداری از ورثه یونس پورغلام آمیجی .((املاک متقاضیان واقع در کردکلا پلاک ۱۴ اصلی بخش ۱۲)) : ۶۵۲ فرعی از ۶۳ فرعی به نام حامد مرغذاری نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۶/۷۰ مترمربع خریداری از ورثه مالک رسمی زین العابدین مهاجری امیری ۶۵۳ فرعی از ۶۳ فرعی به نام حامد مرغذاری نسبت به شش دانگ یک قطعه زم