

## زاویه دید

## وارونه‌نگاری بی‌بی‌سی

**سیدجواد میری**

عضو هیات‌مدتی پژوهشگاه علوم انسانی

واقعا بی‌بی‌سی یونانی شاهکار است. هر کسی الفبای ارتباطات یادنده باشد به این اذغان خواهد داشت که شنیدن اخبار بی‌بی‌سی یک کار گاه علمی است و منن توصیه می‌کنم اساتید ارتباطات برای ارتقای سواد رسانه‌ای در حوزه «برساخت خبر» حتما از فرمت بی‌بی‌سی (به ویژه بخش فارسی) استفاده کنند.

تهران خانم شیری دو میهمان از آمریکا داشت یکی آقای دکتر نوربخش استاد در حوزه روابط بین‌الملل و دیگری آقای دکتر عضدی و او هم استاد در حوزه علوم سیاسی. نکته جالب در برنامه مورد بحث این بود که صحبت‌های میهمان‌ها (به ویژه دکتر عضدی) نوعی همدلی را به بیننده القا می‌کرد که «حضور ایران» در سوره نوعی دفاع از منافع ملی ایران است.

میهمان دفاع از حد حدودی همدلانه به واکنش ایران در برابر حمله سه کشور غربی به سوره سخن گفت و به صراحت به این نکته اشاره کرد که حمله دیشب کشورهای غربی از منظر حقوق بین‌الملل هیچ توجیهی ندارد. اما نکته جالب که بی‌بی‌سی دنبال می‌کرد و شاید میهمان‌های گرامی هم به آن نه اعتراض کردند و نه توجه این موضوع بود که خانم شیری دانما می‌گفت که «ایران که دغدغه منافع ملی

## فرزاد موتمن:

**جهان اسلام باید برای خروج نیروهای آمریکایی متحد شوند**

# آقای «مرد» دم شما گرم



مهدی رحیمی

mhd.rjb17@gmail.com

## جناب فرهنگی

سلبی‌رتی‌های سینما روی‌شان نمی‌شود از «تکرار» و «دوباره»‌های خود دفاع کنند و یا سکوت می‌کنند و یا شپیمان می‌شوند البته انگشت‌شماری هم هستند که برای ضایع نشدن و انگشت‌نما نشدن در بین مردم همچنان توی جوی آب صدای قوطی درمی‌آورند.

در روزگاری که اگر وسط اروپا یک ترفه زر باز برای یک شهروند مثلا فرانسوی برترکذ، هنروران سینیمایی شمع روشن می‌کنند و پرچم عزا بر سر در فضای مجازی‌شان می‌کنند و ابراز همدردی می‌کنند.

در روزهایی که همین‌ها فظظ اروپا و آمریکا و مردمانش را انسان می‌دانند و در برابر جنایت همین اروپا و آمریکا در سوریه و عراق و لبنان و یمن و… خفقان می‌گیرند.

وقتی همین‌ها برای دفاع از اراجیف‌گویی یک‌بارگردن در فلان جشنواره خارجی دهن‌شان را بسز می‌کنند و حججی‌ها را کشته‌اند می‌نامند.

و… دم امثال فرزاد موتمن گرم که چه سیبل بگذارد و چه آن‌را از ته بترانند باز هم مرد است. اینقدر مرد است و جنم دارد که هم‌رنگ این جماعت نان به نرخ روزخور نشود و استوار بر خلاف این جریان آب گل آلود این حضرات شنا کند.

در روزهایی که خوشبختانه (از نظر جماعت متوالفکر عاشق غرب) اروپا امن و امان است و فقط این سوری‌های‌ها

هستند که بی‌خود و بی‌جهت می‌میرند و آواره می‌شوند. فرزاد موتمن کارگردان سنیما در واکنش حمله آمریکا و متحدانش به سوریه در صفحه اینستاگرام خود نوشت:

«اگر تاکسون حکومت‌های

امپریالیستی، خود را پشت ارتش‌های دست‌سازی از نوع «آتش» پنهان کرده بودند، امروز با اضمحلال تقریبی این شبه‌نظامیان دست‌ساز در عراق و سوریه، حالا آمریکا، انگلستان و فرانسه، خود دست به حملات هوایی مشترک علیه این ملت مصیبت‌زده می‌زنند تا نشان بدهند که جنگ سوریه، جنگ "ناو"ست. در همین لحظاتی که این

یادداشت را می‌نویسم، آسمان هم از حمله به سوریه حمایت کرد. این ادامه مداخله نظامی آمریکا و متحدینش در منطقه است که منجر به گسترش جنگ در افغانستان، عراق، یمن و سوریه شده است. این همان سناریویی است که منجر

فرزاد موتمن:

**این همان سناریویی است که منجر به اعلام صدام حسین و قتل معمر قذافی شد، اما در سوریه جواب نداد، باراک اوباما و هیلاری کلینتون رفتند اما بشار اسد ماند. دیگر دست نا تو روده، بالماسکه داخ تمام شد، امپریالیست‌ها نقاب از چهره‌شان برداشتند تا آشکارا کشوری جنگ‌زده را مورد تهاجم قرار بدهند و ثابت کنند که مسئله «تسلیحات اتمی و هسته‌ای» نیست، مسئله امنیت اسرائیل است**

خود را دارد آیا استراتژی درستی اتخاذ کرده است که جنگ خود را به سوریه برده است؟“ جالب اینکه این خط استدلال دائم تکرار می‌شد و میهمان‌ها هیچ‌کدام نگفتند که خانم شیری کجا و کی ایران جنگ به میدان سوریه برده است؟

مگر این جنگ ساخته و پرداخته نیروهای معارض سوری (مانند لوی صافی در موسسه HIIT در آمریکا) و داعش و… که برای تغییر موازنه قوا بعد از “بهار عربی” و “کابوس عبری” ایجاد و سپس عملیاتی شد نبود؟ هیچ بخشی در این مورد رخ نداد ولسی بیننده ایرانی پس از این برنامه به این نتیجه می‌رسید که ایران برای حفظ منافع ملی خود جنگی به این وسعت را در سوریه و خاورمیانه ایجاد کرده است و تمام تلاشش این است که جنگ را در همان میدان نگه دارد!

جالب است وقتی این روایت ترمسیم شد خانم شیری در بی‌بی‌سی این تحلیل را به میهمان‌ها و بیننده القاء می‌کرد که پس حالا که «غرب حمله به سوریه را انجام داده است و ایران پاسخ شدیدی نداده است علسش این است که ایران نمی‌خواهد آمریکا جنگ را به مرزهای ایران بکشاند و یا برجام را نقض کند.»

جالب است که میهمان‌های همدل هم این خط القایی را تأیید می‌کردند. به نظر من، کار بی‌بی‌سی شاهکاری در حد هملت یا کمدی الهی دانته است که اینگونه نرم افکار عمومی ایران را تحت تاثیر قرار می‌دهد و حالا شما این نگاه خبری کلاسیک را با صداسوسیمای مقایسه کن و آنگاه خواهی دریافت که حداقل پنجاه سال تأخیر استراتژیک در حوزه القای خبری داریم. ▲ **فارس**

## زیست بی‌دوم

**دوشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۷ | شماره ۴۲۱**

اذان ظهر۱۳:۰۴ | اذان مغرب ۱۹:۵۷ | اذان صبح فردا: ۰۵:۵۰ | طلع آفتاب فردا: ۰۶:۲۹

**امام سجاد علیه‌السلام:**

گاهلانی که باعث عذاب می‌شوند، عبارتند از: ستم کردن شخص از روی آگاهی، تجاوز به حقوق مردم و مسخره کردن آنان.

وسایل‌الشعیه ج ۱۶، ص ۲۸۱، ح ۲۱۵۵۶

## نخجون

چهار جوابی
**رئیس کل بانک مرکزی در قفس مرگ**

**وزیر ارتباطات: وزارتخانه من مرجع فیلترینگ نیست.**

**با توجه به این اظهارنظر صافانه، کدام یک از کزبنده‌های زیر مرجع فیلترینگ است؟**

الف) کافی‌نت سر کوجه روزنامه سیاست روز
ب) معاونت دام و طیور وزارت جهاد کشاورزی
ج) اتحادیه پرورش‌دهندگان مرغ‌های گوشتی و تخمگذار

د) سفارت کره شمالی در گینه بیسائو
**معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار گهگیلویه و بویراحمد، به محض مساعد شدن وضعیت جوی در ارتفاعات دنا عملیات جست‌وجوی پیکر جان‌باختگان ادامه می‌یابد.**

**با توجه به این همه سرعت عمل که در استانداری این استان موج می‌زند به نظر شما این عملیات تا کی ادامه خواهد داشت؟**

الف) تا وقت گل نی
ب) به کی مربوط که کی؟
ج) چهل سال بعد در همین روز
د) یک گزینسه که به دلیل مغایرت با شئون اخلاقی و عملیاتی از انتشارش معذورم
**رئیس کل بانک مرکزی، اگر نبودند نمایندگان فقیه، مصور و شجاع تا همکاران بی‌تاب و کم‌صبر خود را از من دور کنند قطعاً آسیب‌های جسمانی وارد شده به بنده بیش از پیش بود.**

**منظور آقای رئیس کل در کدام یک از مکان‌های زیر سخن می‌گویید؟**
الف) تامانی تکواندو
ب) رینگ بوکس
ج) قفس مرگ
د) هیچکدام

## دیدگاه



**«زمنستان یورت» اعتراض به ناکار آمدی مدیران است، نه تیشه زدن به ریشه‌ها!**
مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری گفت: مستند «زمنستان یورت» نشان داد که بسیاری از اعتراضات، اعتراض به ناکار آمدی مدیران است، نه تیشه زدن به ریشه‌ها. این مستند فریادی برای عدالت‌طلبی و احقاق حق مظلوم در جامعه است.
علیرضا قزوه، با اشاره به آغاز کارهای مردمی مستند «زمنستان یورت» در جشنواره عمار اظهار داشت: پخش این اثر و دیگر آثار بخش نقد درون‌گفتگمانی این جشنواره در رسانه ملی، نقش بسزایی در حل مشکلات جامعه خواهد داشت. وی افزود: مسائلی که در مستندهای عمار بیان و سوزه‌هایی که به آن‌ها پرداخته می‌شود، از متن جامعه بر آمده است.

مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری با بیان اینکه این مستند بارها باید از بهترین شبکه‌های صدا و سیما پخش شود، اظهار داشت: آثار عمار افزون بر بیان واقعیات به دور از سنسبایه‌نمایی، راهکارهایی برای حل مشکلات ارائه می‌دهد.

قزوه مستند «زمنستان یورت» اثری پخته وقابل اعتنا دانست و افزود: این مستند افزون بر اینکه باید برای مخاطب عام پخش شود، اثری است که می‌توان آن را در فضاهای فرهنگی و برای اهالی رسله نیز نمایش داد چراکه مخاطب اصلی آن فعالان فرهنگی و اصحاب رسانه هستند.

وی در پایان سخنان خود با بیان اینکه این مستند نشان داد که بسیاری از اعتراضات، اعتراض به ناکارآمدی مدیران است نه تیشه زدن به ریشه‌ها اظهار داشت: این مستند فریادی برای عدالت‌طلبی و احقاق حق مظلوم در جامعه است که امیدوارم، نخبگان سیاسی و فرهنگی و رسانه‌های کشور آن را تماشاً و تماشای آن را به دیگران توصیه کنند.
مستند «زمنستان یورت» که به کارگردانی میلاد میرزاباقری در مدرسه سینمایی عمار تولید شده است، به‌حادثه ریزش معدن یورت و وضعیت کارگران آن می‌پردازد.
علاقه‌مندان برای دریافت و اکران مستند «زمنستان یورت»، می‌توانند نام این مستند را به ۳۰۰۴۵۵۰ ارسال کنند.

## به بهانه یک برداشت ناصواب

**مخمس‌مهدیان**

آقای جوادی‌آملی فرمودند آنکه روسری سر چوب می‌کند با قرآن مخالف نیست بلکه از مشکلات کشور به این مرحله رسیده است.

برخی از این جمله برداشت‌های ناصوابی داشتند. آیا این جمله یعنی تأیید دختران خیابان انقلاب؟ آیا تأیید حجاب اختیاریست؟ متأسفانه این روزها جنگ روایت است. روایت نادرست از سخنان این مرجع جلیل‌القدر و توزیع گسترده خناسان بین مردم.

برای فهم درست این بحث لازم است به سخنان اسفندنامه ایشان و ادامه همین سخنان اشاره کرد.

آقای جوادی در ادامه می‌فرمایند: «پیغمبر(ص) فرمود، کشتوری که مشکل مالی داشته باشد، دینش در خطر است... لذا اگر سهل‌انگاری در بخش‌های مدیریتی و اقتصادی کشور صورت بگیرد، آسیب دیدن دین مردم قطعی است.»

این حرف‌ها در دیدار با چه کسی است؟ رئیس مجلس. یعنی مسئولین اگر فکر گسترش یابد دین می‌رود. این حرف همان روایت نویی است که کاذ الفَقْرُ اُنْ یَكُونُ كَفْرًا، منطقی است از این روایت تأیید کفر برداشت کنیم؟! خیر. پس چطور سخن آقای جوادی‌آملی را تأیید دختران خیابان انقلاب گرفتیم؟

اما موضع روش‌شن از ایشان در اسفندماه است. در خطر است... لذا اگر سهل‌انگاری در بخش‌های مدیریتی و اقتصادی کشور صورت بگیرد، آسیب دیدن دین مردم دارد. این نکته مسئولین از عدالت مراقبت کنند که مردم به کفر و مبارزه مسلحانه کشیده نشوند.

دوم: اینکه دشمن ممکن است با تصویرسازی نادرست از انقلاب، احساس بی‌عدالتی بسازد و عده‌ای را به نافرمانی بکشاند.

سوم: اینکه کسی که با فقر به گناه می‌افتد در نهایت به گناه‌افشته است. یا اگر به ظلم شمشیر بکشد بازم ظلم است. اینکه فقر یا مشکلات و بی‌عدالتی او را بدین مرحله رسانده مسئولیت حکومت را زیادت می‌کند اما منکر گناه او نیست و قبح ظلم و کفرش را کم نمی‌کند. ▲ **جهان‌نور**

**پژوهشگر آب و توسعه پایدار:**

# ستاد احیای دریاچه ارومیه با هزینه‌های کلان شکست خورد

**زیست شهر**
پژوهشگر آب و توسعه پایدار با بیان اینکه با هم ستاد احیای دریاچه ارومیه به فکر مدیت سازهای است، از طرح انتقال آب صحبت می‌کند، گفت: حتی صحبت کردن از انتقال آب از دریاچه وان خطرناک است. فاطمه ظفرنژاد در خصوص وضعیت کنونی دریاچه ارومیه با بیان اینکه داستان دریاچه ارومیه، «یکی داستانی است پر آب چشم» گفت: ستاد نتایج دریاچه ارومیه تمام امیدها را ناامید کرده است و علی‌رغم هزینه‌های بسیار کلان، این پروژه شکست‌خورده است.

وی اظهار داشت: امیدوار بودیم این ستاد بتواند راهکارهایی ارائه دهد و با موفقیت در احیای آن، تمام دریاچه‌ها و تالاب‌های خشکیده مانند بختگان جازموریان، گاوخونی و رودهای خاموش شده و در معرض خطر نیز یکی پس از دیگری احیا شوند، اما متأسفانه این احیای دریاچه ارومیه زیر چتر مدیریت سازه‌ای آب قرار گرفت، یعنی مدیران سازه‌ای آب و دستگاه‌های متعلق آن در ستاد حرف اول را می‌زنند و روش‌هایی که تا به امروز برای احیای دریاچه ارومیه داشته‌اند، کمکی به وضع آن نکرده است.

ظفرنژاد با بیان اینکه تسلط مدیریت سازه‌ای و مهندسی تهاجمی به‌جای مدیریت ستاد سازگار با طبیعت، کار را در حوزه آب به‌جای پارکی رسانده است، اظهار داشت: آثار این تسلط مدیریت سازه‌ای را در همه نقاط کشور می‌بینیم و دریاچه ارومیه تنها یک نمونه آن است، این مسئله برای ادامه حیات جوامع بومی دریاچه ارومیه محسوب می‌شود و موجب تحمیل هزینه‌های بسیار سنگین به بودجه عمومی کشور شده و می‌شود.

ظفرنژاد با بیان اینکه تسلط مدیریت سازه‌ای و مهندسی تهاجمی به‌جای مدیریت ستاد سازگار با طبیعت، کار را در حوزه آب به‌جای پارکی رسانده است، اظهار داشت: آثار این تسلط مدیریت سازه‌ای را در همه نقاط کشور می‌بینیم و دریاچه ارومیه تنها یک نمونه آن است، این مسئله برای ادامه حیات جوامع بومی دریاچه ارومیه محسوب می‌شود و موجب تحمیل هزینه‌های بسیار سنگین به بودجه عمومی کشور شده و می‌شود.

ظفرنژاد با اشاره به گزارش اولیه پیشینه‌های طرح انتقال آب از دریای خزر به ارومیه اظهار داشت: براساس پژوهش‌های انجام شده در این زمینه، این طرح نیز که براساس فکر سازه‌ای و بدون توجه به مبانی علم اکولوژی یا بوم‌شناسی ارائه‌شده فاقد منطق و ذهن مطالباتش کلید خورده علی‌رغم همه اعتراضات و نقدهای سنگین خیرگان و پژوهشگران به اجرا رفته است.

ظفرنژاد با اشاره به گزارش اولیه پیشینه‌های طرح انتقال آب از دریای خزر به ارومیه اظهار داشت: براساس پژوهش‌های انجام شده در این زمینه، این طرح نیز که براساس فکر سازه‌ای و بدون توجه به مبانی علم اکولوژی یا بوم‌شناسی ارائه‌شده فاقد منطق و ذهن مطالباتش کلید خورده علی‌رغم همه اعتراضات و نقدهای سنگین خیرگان و پژوهشگران به اجرا رفته است.

ظفرنژاد با اشاره به گزارش اولیه پیشینه‌های طرح انتقال آب از دریای خزر به ارومیه اظهار داشت: براساس پژوهش‌های انجام شده در این زمینه، این طرح نیز که براساس فکر سازه‌ای و بدون توجه به مبانی علم اکولوژی یا بوم‌شناسی ارائه‌شده فاقد منطق و ذهن مطالباتش کلید خورده علی‌رغم همه اعتراضات و نقدهای سنگین خیرگان و پژوهشگران به اجرا رفته است.

ظفرنژاد با اشاره به گزارش اولیه پیشینه‌های طرح انتقال آب از دریای خزر به ارومیه اظهار داشت: براساس پژوهش‌های انجام شده در این زمینه، این طرح نیز که براساس فکر سازه‌ای و بدون توجه به مبانی علم اکولوژی یا بوم‌شناسی ارائه‌شده فاقد منطق و ذهن مطالباتش کلید خورده علی‌رغم همه اعتراضات و نقدهای سنگین خیرگان و پژوهشگران به اجرا رفته است.

● **صاحب امتیاز:** علی یوسف‌نور ● **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی ● **سردبیر:** محمد صفری ● **مدیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری ● **مدیر تحریریه و مدیر هنری:** مهدی رحیمی

● **رویداد:** کتابیون مافی ● **رویکرد:** مانده شیروپور ● **دیپلماسی:** دی‌دحقان بذرافشان ● **معیشت:** سارا علیاری ● **زیست بوم:** محسن رحیمی ● **سایت:** سید مهدی لنگرانی ● **ترجمه:** حسین ارجلو ● **عکاس:** کاس نافری - فرجاد جولانی

● **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹ ● **چاپ:** باشادسبز ۴۴۵۴۵۰۵۴ ● **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ ● **تلفن:** ۰۶-۱۳۸۷۰۰۸۸ ● **نمابر:** ۰۷۵۷۵-۸۸۰۰ ● **کدپستی:** ۱۳۳۸۶۳۴۸۷۱ ● **شاپا:** ۳۹۴۷-۲۰۰۸

## تاکسی نوشت

جَبَّوینْ) مقابله می‌کند، اگر ما امر به معروف و نهی از منکر کنیم قطعاً بی‌حجابی از بین خواهد رفت.»

تا اینجا حرف تمام است. ممکن است کسی بگوید اما رهبری دختران خیابان انقلاب را فریب خورده دانستند. درست است. اما فریب خوردن را چه گرفتیم؟ فریب همیشه مزدوری نیست. آن هم یک شق است.

کاری که رساله دشمن می‌کند همین است که چنان تصویری از انقلاب نشان می‌دهد که برخی احساس کنند باید در مقابل این انقلاب نافرمانی مدنی داشته باشند. ممکن است بگویند اما دختران خیابان انقلاب مساله‌شان مشکلات داخلی نیست و حرف‌شان حجاب اجباری است. ظاهراً درست است. اما بایبید دقیق‌تر شویم؛ کسی که روسری بر می‌دارد مخالف حجاب اجباری نیست. مخالف نظام است. چرا؟ چون مخالف حجاب اجباری، قانون نمی‌شکند. بیان مخالفت، نباید به قانون‌شکنی بکشد. پس اگر قانون شکست، یعنی حاکمیت قانون را برنرفته است. این یعنی تقابل با قانون، با نظام قانون. اما این تقابل چطور ساخته می‌شود؟

امیرالمومنین فرمود: «بی‌عدالتی مردم را به تقابل مسلحانه می‌کشاند.» این حرف سه جزء دارد. اول اینکه مسئولین از عدالت مراقبت کنند که

مردم به کفر و مبارزه مسلحانه کشیده نشوند. دوم: اینکه دشمن ممکن است با تصویرسازی نادرست از انقلاب، احساس بی‌عدالتی بسازد و عده‌ای را به نافرمانی بکشاند.

سوم: اینکه کسی که با فقر به گناه می‌افتد در نهایت به گناه‌افشته است. یا اگر به ظلم شمشیر بکشد بازم ظلم است. اینکه فقر یا مشکلات و بی‌عدالتی او را بدین مرحله رسانده مسئولیت حکومت را زیادت می‌کند اما منکر گناه او نیست و قبح ظلم و کفرش را کم نمی‌کند. ▲ **جهان‌نور**



سنگینی هزینه دربر دارد در صورتی‌که می‌دانیم که این انتقال کمکی به دریاچه نخواهد کرد. اجرای پروژه‌های انتقال آب هزینه نجومی و بسیار کلان برای کشور در بر دارد اما نتیجه‌بخش نبوده و نیست و نخواهد بود.

به گفته ظفرنژاد، برخی در ستاد احیای دریاچه ارومیه با شلوغ کاری وانمود می‌کنند کارهای مهمی انجام می‌دهند، درحالی‌که برای مردم و محیط‌زیست کاری نمی‌کنند و با هزینه‌های سنگین بی‌نتیجه، بودجه عمومی کشور را تهدید می‌کنند. این پژوهشگر آب از به‌کارگیری مسئولان ستاد احیای دریاچه ارومیه در سمت‌های بالاتر دولتی انتقاد کرد و گفت: وقتی این افراد نتوانستند در ستاد احیا درست عمل کنند و علی‌رغم هزینه‌های گزاف تحمیلی به سبب تسلط تفکر سازه‌ای و غیراکولوژیک، این ستاد شکست خورد، چطور می‌تواند بالاتری می‌گیرد؟

وی راه‌حل نجات از شرایط بحران آبی کنونی را مدیریت یکپارچه آب، خاک و منابع طبیعی عنوان کرد و گفت: همان‌طور که در طبیعت آب، خاک و دیگر اجزای یک زیست‌بوم یکپارچه عمل می‌کنند، مدیریت این منابع نیز باید به‌صورت اکولوژیک و فاقد هرگونه توجیه اقتصادی و اجتماعی بوده است. حتی مطالعات امکان‌یابی چنین طرح‌هایی مبالغ



**جزئیات واژگونی اتوبوس اتبام هندی**

رئیس پلیس راه راهور ناجا گفت: در پی واژگونی یک دستگاه اتوبوس «باتونگ» در استان سمنان یک تن کشته و ۲ تن مجروح شدند.

سردار محمدحسین حمیدی اظهار کرد: این حادثه حوالی ساعت ۹:۳۰ کیلومتر ۵۰ محور سرخره به اردان استان سمنان رخ داد و در پی آن یک دستگاه اتوبوس حامل ۲۵ مسافر تبعه هندوستان به همراه راننده، کمک راننده و شاگرد واژگون شد. وی افزود: در این حادثه یک دختر بچه ۷ ساله در محل کشته و ۲ تن شامل راننده و شاگرد مجروح و به بیمارستان منتقل شدند.

رئیس پلیس راه راهور ناجا با اشاره به اینکه اتوبوس از مشهد به سمت قم در حال حرکت بود، تصریح کرد: برابر نظر اولیه کارشناسان پلیس راه استان، تخطی از سرعت مطمئنه در جاده لغزنده علت این حادثه بوده است.