سیاست روز

• **صاحب امتیاز:** علی یوسف‌پور • **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی • **سردبیر:** محمد صفری • **دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

• **رویداد:** کتایون مافی • **رویکرد:** مائده شیرپور • **فرادید:** قاسم غفوری • **دیپلماسی:** هدی دهقان بذرافشان • **معیشت:** سارا علیاری • **زیست بوم:** محسن رجبی • **سایت:** سید مهدی لنکرانی • **ترجمه:** حسین ارجلو • **عکاس:** ثنا صفری - فرجاد جولانی

• **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹ • **چاپ:** کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۶ • **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶ • **تلفن:** ۶-۸۸۰۱۳۸۷۰ • **نمابر:** ۸۸۰۰۷۵۷۵ • **کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱ • **شاپا:** ۳۹۴۷ - ۲۰۰۸

«جاده قدیم»؛ وقتی بازیگر هم نقشش را نمی‌پذیرد

درد تکراری ضعف قصه‌گویی

میز منتقد

برای کسانی که پیگیر سینمای بلند داستانی هستند شاید اسم منیژه حکمت آشنا باشد. هنرمندی که اگر چه ۳ فیلم کارگردانی کرده است؛ اما عمده فعالیت او در حوزه تهیه‌کنندگی، برنامه‌ریزی، دستیاری کارگردان، منشی صحنه و... بوده است.

او به تازگی پس از حدود ۱۱ سال فیلم سینمایی «جاده‌قدیم» را کارگردانی کرده است که از جنبه‌های مختلفی می‌توان آن را مورد بررسی قرار داد.

سلام سینما

نخست؛ موضوع فیلم

فیلم سینمایی «جاده قدیم» داستان زنی به نام مینو را روایت می‌کند که رئیس شعبه یک بانک است، یک روز قبل از سال تحویل که از سر کار باز می‌گشته است، سوار ماشینی می‌شود و راننده آن ماشین به جای رساندن مینو، او را به ناکجا آبادی (جاده قدیم) می‌برد و به وی تعرض می‌کند.

سوژه‌ای که تاکنون فیلمسازان بسیاری به آن پرداخته‌اند؛ اما «جاده قدیم» کمی با آنها متفاوت است. تازه‌ترین ساخته منیژه حکمت را به سختی می‌توان قصه دانست که در بخش فیلم‌نامه به آن خواهیم پرداخت.

اما اینکه آیا ساخت چنین آثاری خوب است یا نه. باید گفت که برخی از فیلمسازان تصورشان این است که با ساخت اینگونه آثار گامی برمی‌دارند که این اتفاقات ناشایسته کمتر روی دهد و این فیلم‌ها جنبه آموزش دارند؛ اما برخلاف تصور این فیلمسازان فیلم‌هایی مانند «جاده قدیم» نه تنها جنبه آموزش ندارند، بلکه باعث بروز فشار روانی به تماشاچی می‌شوند.

فیلم سینمایی «جاده قدیم» مخاطب را به جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند، بی‌اعتماد می‌کند و همین بی‌اعتمادی اساس بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی است.

دوم؛ فیلمنامه

ضعف در فیلمنامه امروزه درد مشترکی میان فیلم‌های ایرانی است، البته در این موضوع هم استثناء وجود دارد.

شاید بتوان یکی از مشکلات عمده فیلم سینمایی «جاده قدیم» را ضعف در فیلمنامه دانست. در این فیلم، فیلمنامه‌نویس گویی خود هم نمی‌داند که از فیلم چه می‌خواهد. فیلمنامه در بخش‌هایی همچون شخصیت‌پردازی، طرح، اندیشه و حتی دیالوگ‌ها هم مشکل اساسی دارد.

البته نمی‌توان فیلمنامه‌نویس را مقصر اصلی این موضوع دانست، چرا که برخی از کارگردانان با دست‌بردن در فیلمنامه‌ها، شیرازه درام را به هم می‌ریزند. برخی از فیلمنامه‌ها چونان لباسی بافتنی است که بخش به بخش آن به یکدیگر متصل است و کوچکترین تغییری که کارگردان روی انجام می‌دهد، باعث می‌شود که تمام درام بهم بریزد و دیگر مُرّ داستان از دُرّ درام درنیاید.

دربخش فیلم‌نامه صحبت بسیار است که از حوصله این مطلب خارج است.

سوم؛ بازی و بازیگردانی

فیلم سینمایی «جاده قدیم» از چهره‌هایی همچون آتیلا پسیانی و مهتاب کرامتی استفاده کرده است. بازیگرانی که شاید بسیاری آنها را اساتید بازیگری بدانند، اما در فیلم «جاده قدیم» شاید بتوان گفت که ضعیف‌ترین بازی‌ها از این چهره‌ها دیده شد. البته نمی‌توان این موضوع را به خود بازیگران نسبت داد، چرا که آنها بازی‌هایی را ارائه داده‌اند که کارگردان و بازیگردان از آنها خواسته‌اند.

فیلم سینمایی «جاده قدیم» از ضعف شدید بازیگردانی رنج می‌برد. بازی مهتاب کرامیتی در شخصیت محوری «مینو»، یکی از ضعیف‌ترین بازی‌هایی است که تاکنون سینما به خود دیده و می‌توان بعد از این، آن را نمونه‌ای از یک بازی ضعیف مثال زد. بازیگر به هیچ عنوان نتوانسته است نقش را بپذیرد و به زبانی ساده‌تر حتی خود هم باور ندارد که نقشی که آن را ایفا می‌کند، مورد تعرض قرار گرفته است. وقتی بازیگر خود نقشش را قبول ندارد، چطور می‌توان انتظار داشت که مخاطب آن نقش را بپذیرد؟

چهارم؛ کارگردانی

کارگردانی هم در فیلم سینمایی «جاده قدیم» ضعیف است و گویی کارگردان تنها کاری که انجام داده، فرمان حرکت بعد از صدا و تصویر است. دکوپاژها در فیلم سینمایی «جاده قدیم» در خدمت درام و فیلمنامه نیست و کارگردان هیچ تلاشی برای متفاوت بودن نمی‌کند، نمونه‌اش سکانس کلیشه‌ای دوش گرفتن مینو و نشان دادن کف حمام که خون روی آن جاری می‌شود و به فاضلاب می‌رود.

کارگردان در بازی گرفتن از بازیگرانش بسیار ضعیف عمل کرده است و گویی بازیگر هر چه می‌خواهد، خود انجام می‌دهد و هیچگونه کنترلی روی آن وجود ندارد.

به اعتقاد برخی منتقدان، منیژه حکمت بیشتر باید از کارگردانی فاصله بگیرد و روی تهیه‌کنندگی تمرکز کند.

جالب اینکه خانم حکمت تا کنون فقط ۳ فیلم را کارگردانی کرده است و تأکید بر عبارت «متفاوت‌ترین فیلم منیژه حکمت» در تبلیغات فیلم، زمانی جایگاه دارد که تعداد ساخته‌های یک کارگردان لااقل از انگشتان یک دست بیشتر باشد. **فارس**

زیست بوم

دوشنبه | ۱۶ مهر ۱۳۹۷ | شماره ۴۸۵۸

اذان ظهر: ۱۱:۵۲ اذان مغرب: ۱۷:۵۷ اذان صبح فردا: ۰۴:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۵

پیامبر صلی الله علیه و آله:
بسم الله الرحمن الرحیم، کلید هر نوشته‌ای است.
مکاتیب الرسول ج ۱

یار مهربان

«مستوری» صادق کرمیار منتشر شد

رمان «مستوری» تازه‌ترین اثر صادق کرمیار توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شد.

داستان این رمان که توسط خالق «نامیرا» نوشته شده با نامزدی سیامک و سپیده آغاز می‌شود. سیامک فرزند دکتر خسروی در شرکت تولید مواد غذایی طیور فعالیت می‌کند و سپیده دانشجوست. ماجرایی باعث می شود که سیامک از شرکت استعفا دهد و هم زمان نسبت به این که دکتر خسروی پدر اوست، دچار شک و تردید شود.

در این شرایط ترجیح می‌دهد زندگی سپیده را به سرنوشت خود گره نزند و تلاش می‌کند نامزدی و ازدواج با سپیده را به‌هم بزند، امّا سپیده که عاشق سیامک است، وقتی متوجه موضوع می‌شود، با سیامک همراهی می‌کند تا به راز زندگی او پی ببرد...

این کتاب در ۳۷۲ صفحه و مبلغ ۲۴۰۰۰ تومان عرضه می‌شود.

گیشه

«زندانی‌ها»ی ده‌نمکی آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «زندانی‌ها» تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری ـ رسانه‌ای اوج پس از طی مراحل فنی آماده نمایش شد.

تازه‌ترین محصول سازمان هنری‌رسانه‌ای اوج از دوم تیرماه سال جاری کلید خورد و پس از پایان مراحل تصویربرداری و انجام مراحل فنی، آماده اکران در سینماهای سراسر کشور شد.

طنز اجتماعی «زندانی‌ها»، داستان دانشجوی جوانی است که قصد دارد برای پایان نامه‌اش روی تعدادی زندانی تحقیق کند. ده‌نمکی قصد دارد در این فیلم تاثیر معنویات بر زندانی‌ها را به تصویر بکشد.

در این فیلم بازیگرانی چون هدایت هاشمی، هومن برق نورد، بهنام تشکر، برزو ارجمند، بهاره افشاری، بهنوش بختیاری، اصغر نقی‌زاده و امیر نوری حضور دارند.

افزایش مراکز صدور ویزای اربعین به ۲۴ نقطه در کشور

مسیر عشق

ستاد مرکزی اربعین امسال به منظور تسهیل روند صدور روادید اربعین با مسؤولان عراقی مذاکراتی داشت که نتیجه آن افزایش مراکز صدور ویزای اربعین حسینی ۹۷ بود.

به گفته شهریار حیدری دبیر ستاد مرکزی اربعین، سال گذشته تنها در ۱۶ مرکز ویزای زائران اربعین صادر می‌شد که امسال با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته ویزای اربعین در ۲۴ نقطه صادر می‌شود، به طوری که در ۴ کسنولی و ۱۸ استان (۲۰ مرکز) عملیات صدور ویزای اربعین از دیروز به دستور کاردار عراق در ایران آغاز شد.

بر همین اساس، علاوه بر کسنولگری‌هایی در شهرهای کرمانشاه، اهواز، مشهد و تهران، مراکز و استان‌هایی در نقاط مختلف کشور اقدام به صدور ویزای اربعین می‌کنند که اسامی این استان‌ها به شرح ذیل است:

ایلام، خوزستان (سوسنگرد و آبادان)، کرمان، قم، مازندارن (ساری)، البرز (کرج)، آذربایجان شرقی (تبریز)، گیلان (رشت)، اصفهان (۲ مرکز)، یزد، فارس، مرکزی، اردبیل، هرمزگان (بندرعباس)، خراسان جنوبی (بیرجند)، بوشهر، گلستان و همدان

سامانه سماح از چهارم مهرماه برای نام‌نویسی متقاضیان سفر اربعین باز شده است و زائران در این سامانه با قیمت ۳۷۱ هزار و ۸۸۰ تومان می‌توانند برای دریافت ویزای اربعین همراه با پوشش بیمه‌ای و خدمات درمانی اقدام کنند.

پاسخ رئیس شورای شهر تهران درخصوص وضعیت شهردار بازنشسته تهران:

چون وزیر کشور سکوت کرده یعنی اشکالی ندارد!

آرشیو عکس تهران

درحاشیه

رئیس شورای شهر تهران گفت: سکوت وزیر کشور درباره بازنشستگی افشانی حاکی از آن است که او می‌تواند همچنان شهردار بماند.

محسن هاشمی رفسنجانی در پایان نود و دومین جلسه شورای شهر تهران، با اشاره به مصوبات دیروز جلسه شورای شهر در جمع خبرنگاران اظهار کرد: نخستین موضوعی که در شورا به آن پرداخته شد، بحث روز تهران بود که اعضای شورای شهر درباره این روز نقطه نظرات خود را اعلام کردند.

وی گفت: ۶ پرونده مربوط به باغات را که به آن رسیدگی نشده بود، بررسی کردیم و از این ۶ پرونده ۵ مورد باغ تشخیص داده شد. در نهایت به کمیسیون ماده ۱۰۰ پرداختیم که مقرر شد ۱۰ نفر از مشاوران اعضای شورای شهر را در کمیسیون ماده ۱۰۰ بر اساس یک مصوبه که در شورای سوم تصویب شده و تاکنون اجرایی نشده بود، معرفی کردیم.

رئیس شورای شهر تهران در خصوص بیشتر بودن میزان تخلفات در شهر تهران نسبت به سایر شهرها گفت: این موضوع از این جهت است که ما به حد کافی امکانات در اختیار مردم قرار نمی‌دهیم و وقتی که فضا را به گونه‌ای می‌کنیم که مردم دچار مشکل می‌شوند، خود به خود تخلف روی می‌دهد، لذا من فکر می‌کنم که مقصر اصلی مسئولان شهری و کشوری هستند که باید به مشکلات شهری توجه ویژه‌ای کنند تا مردم هم دچار تخلف نشوند چون هنگامی که تخلفات زیاد شود چشم پوشی می‌شود و همین چشم پوشی دوباره موجب افزایش تخلفات می‌شود.

هاشمی رفسنجانی با ابراز تأسف از اینکه خودمان فضاهای تخلف را در سطح شهر ایجاد می‌کنیم، گفت: از این جهت باید یک سوزن به خود و یک جوال‌دوز به دیگران بزنیم.

وی در خصوص سهم مدیریت شهری از جرائم گفت: این مبالغ به خزانه واریز می‌شود، اما آن چه اتفاق می‌افتد و به ما نمی‌رسد این است که عمدتاً افراد جریمه‌های خود را نمی‌پردازند و به سال بعد موکول می‌شود و پلیس با روش‌های دیگری آن را وصول می‌کند و دیگر سهمی برای شهرداری قائل نمی‌شود و این مشکل باید در سازمان برنامه‌ریزی حل شود تا در هر سالی که این جرایم وصول شد، سهم شهرداری پرداخت شود.

رئیس شورای شهر تهران در ادامه در خصوص تذکرات اعضای شورای شهر به مسئولان شهرداری، گفت: برخی از این تذکرات به دقت بررسی نشده است، زیرا بعضی از آن‌ها نیازمند آن هستند که تا ۲ ماه بررسی شوند و سپس اگر حل نشد به صحن بیایند چون اگر تذکری داده شود و شهردار تهران به آن تذکر توجه نکند، باید شهردار را استیضاح کرد، لذا نباید تذکر موجب لوس شدن اصل آن شود و اگر اعضا تذکرات فراوان بدهند و به آن توجهی نشود صرفاً تعدادی تذکر بی اثر خواهند بود.

وی در خصوص اظهارات سخنگوی وزارت کشور مبنی بر اینکه شهردار تهران بازنشسته است، گفت: این سخنان مطلب جدیدی نبود، بنابراین اتفاق جدیدی رخ نداده است و ما همچنان منتظر نظر وزیر کشور هستیم و اینکه تاکنون پاسخی دریافت نکرده‌ایم حاکی از آن است که چون سکوت علامت رضاست، نظر آن‌ها هم این است که افشانی می‌تواند همچنان شهردار بماند. **باشگاه خبرنگاران**

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

با ما تماس بگیرید: ۰۲۱-۲۳۵۴۰

و با شماره گیری کد #۷۲۰* از طریق تلفن همراه ما را یاری دهید. برای بازدید از این مجموعه که حاصل عشق شماست با ۲۳۵۰۱۲۱۰ تماس بگیرید.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ بدینوسیله برگ های دعوت به هیات حل اختلاف مالیاتی با مشخصات زیر به مودیان ذیربط ابلاغ می گردد تا در زمان تعیین شده با در دست داشتن اسناد و مدارک در جلسه حل اختلاف مالیاتی در نشانی مندرج در جدول ذیل مراجعه نمایند .عدم حضور مودیان مانع از رسیدگی هیات و صدور رای نخواهد بود .

ردیف	شماره پرونده	نام و نام خانوادگی مودی	شماره شناسنامه	شماره و تاریخ برگ دعوت	مرحله رسیدگی	منبع مالیاتی	عملکرد سال	اصل مالیات (ریال)	درآمد یا ماخذ مشمول مالیات (به ریال)	وقت رسیدگی		واحد مالیاتی	نشانی محل تشکیل جلسه هیات حل اختلاف مالیاتی
										ساعت	تاریخ		
1	600	حمیدرضا منصوری	-	42796 97/05/22	بدوی	مشاغل	1392	14983500	82500000	08:30	1397/08/22	361223	مطهری روبروی سنایی پ269
2	591	سید جلال سید آقایی	-	42766 97/05/22	بدوی	مشاغل	1392	29464000	144000000	08:30	1397/08/22	361223	مطهری روبروی سنایی پ269
3	585	محمد عظیمی	-	42792 97/05/22	بدوی	مشاغل	1392	28714750	141000000	08:30	1397/08/22	361223	مطهری روبروی سنایی پ269

روابط عمومی امورمالیاتی شهر و استان تهران

م/۲۳۴۲ الف

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه شماره: ۳۳/۹۷/۷

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)

اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی با موضوع « خرید ، نصب و راه اندازی سیستم نظارت تصویری (CCTV) در ۱۷۲ نقطه (۲۰مرکز کنترل-۵ مرکز CTC-۶۹ ایستگاه-۷۸ گذرگاههای هم سطح) راه آهن ج.ا.ا. طبق شرح خدمات» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۲۰۰۹۷۱۴۹۴۰۰۰۰۱۱ با شرایط زیر برگزار نماید.

دارا بودن مجوز تولید از وزارت صنعت، معدن و تجارت و صلاحیت انجام کار از شورای عالی انفورماتیک در رسته انتقال اطلاعات رشته شبکه داده های رایانه ای و مخابراتی با پایه حداقل دو الزامی می باشد. در ضمن قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲,۹۴۰,۱۲۲,۴۰۰ ریال و مدت اعتبار ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار ۳ ماه بوده و به مدت ۳ ماه دیگر قابل تمدید می باشد.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۷/۱۵ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۳

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۱۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : آدرس تهران- میدان آرژانتین- خیابان آفریقا- ساختمان مرکزی راه‌آهن ج.ا.ا- طبقه پانزدهم- اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی-امورقراردادها

م/۲۲۶۲ الف

اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی
راه آهن جمهوری اسلامی ایران