سیاست روز
www.siasatrooz.ir

• **صاحب امتیاز:** علی یوسف‌پور
• **مدیر مسئول:** محمد پیرعلی
• **سردبیر:** محمد صفری
• **دبیر شورای سیاست‌گذاری:** حسن اختری

• **سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۰۰۶۹۶۹
• **چاپ:** کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۶

• **نشانی:** میدان فاطمی، بالاتر از میدان گلها، خیابان شهید جهان‌آرا، کوچه بابک، پلاک ۱۶
• **تلفن:** ۶-۸۸۰۱۳۸۷۰ • **نمابر:** ۸۸۰۰۷۵۷۵
• **کدپستی:** ۱۴۳۸۶۳۴۸۷۱ • **شاپا:** ۳۹۴۷ - ۲۰۰۸

حدیث روز

امام علی علیه السلام:
انصاف، اختلافات را از بین می برد و موجب الفت و همبستگی می شود.

چهارشنبه | ۲۴مهر۱۳۹۸ | شماره ۵۱۴۶

شهید دهمت: شـهادت ،زیباترین ، بالنده ترین و نغزترین کلام در تاریخ بشـریت اسـت. شـهادت بهترین و روشـن ترین معنی حقیقی توحید است و تاریخ تشیع خونین ترین و گویاترین تابلو نمایانگر شکوه و عظمت شهید است.

پیش‌بینی آب وهوا

تهران	مشهد	قم	یزد	ساری
۲۷° ۱۵°	۲۴° ۸°	۲۹° ۱۰°	۲۹° ۱۴°	۲۶° ۱۲°

اذان ظهر: ۱۱:۵۰ اذان مغرب: ۱۷:۴۵ اذان صبح فردا: ۴:۴۷ طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۲

اوقات شرعی به افق تهران

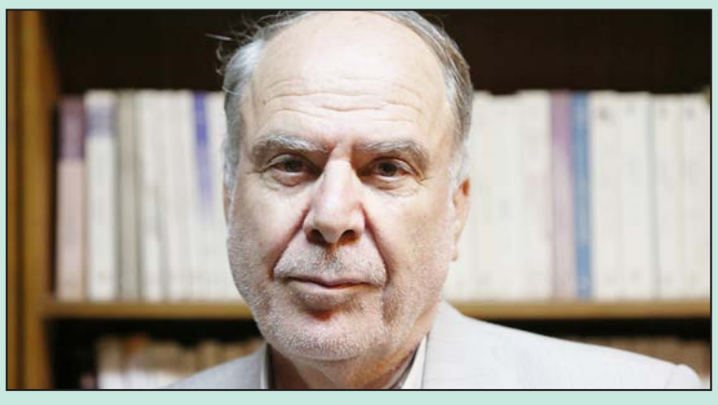
گزارش

حجاب، فرهنگی انکارناپذیر!

حسن رواشید
روزنامه نگار پیشکسوت

ورود موریانه وار و بی‌سـروصدای هجوم فرهنگی تنها به شبکه‌های اجتماعی ختم نمی‌شود که مسیرهای دیگری هم برای آن در نظر گرفته شده است!
هر آنقدر که قدرت دفاعی و نظامی کشـور افزایش می‌یابد به همان مقدار و شاید شدیدتر از آن تهاجم فرهنگی وسعت می‌گیرد.
برای موفقیت بی چون و چرا در انتقال فرهنگ غرب به کشـورهای اسـلامی تدارکات وسـیعی چیده شده که سازمان‌های متعدد به ظاهر فرهنگی جهانی از جمله یونسکو مجری قسمت‌های عمده آن هستند.
زمانی که از بررسـی و اجرای با چراغ خاموش و پشـت پرده سـند ۲۰۳۰ به عنوان پایلوت در وزارت آموزش و پرورش پرده‌برداری شد مقام معظم رهبری اولیـن فردی بودند که آن را رد و بررسـی دقیق آن را بـه نهادهای مربوطه ارجاع نمودند. اما باز هم در گوشـه و کنار شـاهد بودیم که به نحوی از انحاء بندهایی از آن ارزیابی و به صورت غیر رسـمی در مکان‌هایی که جنبه نیمه فرهنگی دارند به مرحله اجرا گذاشته می‌شود.
افشای پشت پرده پخش آهنگ‌های مبتذل و موسیقی زیرزمینی در مهدها و بعضی از واحدهای پیش‌دبستانی و سالن‌های بدن‌سازی و آرایشگاه‌های زنانه نمونه بارز این نفوذ موریانه وار توسط عوامل سرسپرده به فرهنگ غرب است که هنوز هم کم و بیش ادامه دارد و می‌طلبد تا ریاسـت قوه قضائیه پیرامون آن‌ها دستورالعمل قاطعانه‌ای صادر نماید.
اگرچـه محتوای چند سـرفصلی این سـند در نگاه اول جـذاب و ایده آل به نظر می‌رسـد و مغایرتی در متون تیتری با دسـتورات دین مبین اسلام دیده نمی‌شـود اما وقتی تمامی ۲۶۰ صفحه آن دقیق و موشکافانه توسط تیمی از مجتهدان بررسـی گردد به نکاتی مرموزانه در لابه‌لای سطور برخورد می‌شود که نرم گونه افکار مطالعه کننده را به سـویی دیگر سـوق می‌دهد و اینگونه روش موریانه‌ای شیاطین را تداعی می‌کند که از هر دری رانده شوند از دری دیگر وارد خواهند شد.
امـروز اگر چه مشـکلات اقتصادی و تنش‌هـای برون مـرزی تمامی اوقات سیاسـتمداران را اشـغال نموده اما نباید از یاد برد که این موش خارجی در حال نقب زدن به مکان‌های دیگری اسـت که از حساسیت بالایی برخورداری است.
شـاید مقامات رسـمی در وزارت آموزش و پرورش تا حدودی خود را موظف می‌دانند که از واحدهای آموزشـی و پرورشـی به نحوی حراسـت و حفاظت نمایند اما فراموش نکنیم معدودی از انجمن‌های اولیاء و مربیان را که ممکن اسـت نقب‌هایی برای ورود بیگانگان نفوذی در آن‌ها ایجاد شـده باشـد تا از طریقی دیگر مفاد این سند را در بعضی از مدارس به صورت پایلوت به مرحله اجرا بگذارد.
سـوا از واحدهای آموزشی، محتوای دور زننده سند ۲۰۳۰ می‌تواند نگاه همه اقشار جامعه را به نحوی شامل شود و تأثیر خود را بر فرهنگ عمومی بگذارد بدون اینکه توجهی را به خود جلب نماید.
سـینماها و بحث‌های نمایشـی بخصـوص پیس‌هایی که بـه روی صحنه‌ها می‌آینـد و بعضی اوقات ماه‌ها همچنان به نمایش گذاشـته می‌شـوند بدون اینکه توجیه اقتصادی را برای گردانندگان آن داشـته باشد در حالی که تنها هزینه اجاره سالن‌ها سر به جهنم می‌گذارد اما نمایش همچنان ادامه می‌یابد بدون اینکه تأثیر آن بر مخاطبان توسط نهادی ارزیابی گردد! و یا موزیک‌های زیرزمینی که وسـعت خود را داشـته اما آن‌ها نیـز توجیهی برای هزینه‌های جاری نخواهند داشت بلکه متکی به بازخورد ترانه‌های خود می‌باشند!
چاپ تصویرهای گویا از عقاید پوشـنده تی‌شرت‌های آنچنانی را نیز نمی‌توان نادیده گرفت که تابستان امسال در تیراژهای وسیع و قیمت‌های ارزان راهی بازارها شده بود!
تونل‌هـای ایجاد شـده توسـط موش‌های سـند ۲۰۳۰ اگر چه با سـدها و ناکامی‌هایی هم روبرو می‌شـوند اما چون هدف تعیین شده غرب برای ستیز فرهنگی اسـت روز به روز گسترده‌تر می‌شود تا از فرصت‌هایی که با تحریم‌ها و تهدیدهـا به وجود آمده بیشـتر بهره جویند که این روزها شـاهد ورود به حریم حجاب از طریق حذف چادر مشـکی هسـتیم و شـاهدیم چگونه تنها کارخانـه تولید آن در اسـتان چهارمحال و بختیاری با چالـش کمبود مواد اولیه روبروسـت و از سـویی ورود آن با ارزهای مختلـف از جمله نیمایی در دسـت اندازهای بانکی قرارگرفته است. بنابراین قاچاق این محصول ضروری فرهنگـی قیمت میلیونی پیدا کرده تا گروهی از زنان محجبه را ناچار سـازد با پول خرید یک قواره چادر مشـکی چند دست مانتو تهیه نمایند و به مرور زمان مجبور شـوند این حجاب برتر را برای همیشه کنار بگذارند که اگر قبل از شروع این هجوم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به آن ورود پیدا می‌کرد و از وزارت صنعت، معدن و تجارت می‌خواسـت تا از همان محلی که توانستند یکصـد میلیون یورو به واردات مـرغ اختصاص دهند رقمی را به واردات مواد اولیه تنها کارخانه تولید چادر مشکی داخلی تخصیص دهند تا سدی باشد در برابر هجوم بی‌امان سند ۲۰۳۰ در دامنه فرهنگ حجاب و عفاف جامعه!

چهارمین دوره کاندیداتوری یک روزنامه‌نگار ایرانی برای ثبت در کتاب گینس



استاد حسـن روانشـید را امـروز همه کسـانی که دسـتی بـر آتش رسانه‌های مکتوب دارند به خوبی می‌شناسـند و بـا قلـم نقادانـه و ادبیـات خـاص و محترمانـه او آشـنایی دارند. میانگین تیترهای چـاپ شـده بـا نـام خـود را طی ۴ سـال گذشـته به دو و هشت دهم درصـد مطلـب در روز کاری ارتقاء داده است.

امسـال نیز حسن روانشـید روزنامه‌نگار ۷۱ سـاله ایرانی با ۶۱ سال پیشینه ژورنالیسـتی برای چهارمین بار بین نیمه سال‌های ۲۰۱۴ تا نیمه اول ۲۰۱۹ توانست بالاترین رکورد نشـر مطالب فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، انتقادی، هنری، سیاسـی، پاورقی، تاریخی و اینفوگراف خود را در رسـانه‌های مکتوب کشـور به تعداد بیش از سـه میلیون کلمه و میانگین روزانه ۱۶۸۰ کلمه به دست آورد.
این روزنامه‌نگار حرفه‌ای طی این روزها که هرچه رو به کهولت می‌رود فعال‌تر می‌شـود می‌تواند الگویی برای تلاش‌های بی‌وقفه نسل جوان باشد زیرا دارای دو نیروی تمام وقت تایپیسـت و ویراسـتار اسـت که در طول سال از قافله نگارش کارفرمای خود جا می‌مانند.
اسـتاد حسـن روانشـید را امروز همه کسانی که دسـتی بر آتش رسانه‌های مکتوب دارند به خوبی می‌شناسند و با قلم نقادانه و ادبیات خاص و محترمانه او آشـنایی دارنـد. میانگین تیترهای چاپ شـده با نام خود را طی ۴ سـال گذشته به دو و هشت دهم درصد مطلب در روز کاری ارتقاء داده است.
او روزنامه‌نـگاری را از کلاس دوم ابتدایـی یعنی سـال‌های ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ با نگارش داسـتانک های انتقادی برای مجلـه کیهان بچه‌ها و دیگر صفحات کودکان نشـریات زمان خود شـروع کرده و طی تمامی ایـن دوران بیش از نیم‌قرنی پاورقی‌های متعددی ازجمله: با تو بودن، ژورنالیست، آن‌سوی هرمز، شـب‌های لاله‌زار، درد بی‌کسی، انگشتر چوبی و... را به چاپ رسانده تا بتواند طی سـال‌های ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ برای ۴ نوبت متوالی رکورددار آمار درج مطالب خود در نشریات و در بین روزنامه‌نگاران پنج قاره جهان باشد و کاندیداتوری پرکارترین قلم‌زن رسـانه‌های مکتوب را برای کتاب گینس به دسـت آورد و توسـط خبرگزاری‌های معتبر انعکاس داده شده است. اگرچه ایـن روزنامه‌نگار عتیقه ایرانـی را می‌توان مبتکر و بنیان گـزار روزنامه‌های دیواری مدارس در سـال ۱۳۴۰ شمسـی که با انتشار نشـریه‌ای هفتگی در دبسـتان کازرونی اصفهان طی کلاس ششـم ابتدایی دانست اما نباید ناگفته بماند در سـن ۱۸ سـالگی یعنی کلاس ششم دبیرستان سردبیر یک روزنامه محلی و همچنین ماهنامه «سـتاره اصفهان» جنگ هنر و ادبیات معاصر بوده است که نسخه از آن در موزه خانه مطبوعات موجود می‌باشد. امروز بار دیگر این روزنامه‌نگار پیشکسـوت مستندات لازم را آماده و برای تا برای چهارمین مرتبه کاندیدای معرفی در کتاب گینس شود درحالی‌که در سه دوره گذشته هیچگونـه اقدام مثبتی به‌جز تقدیر و تشـویق شـفاهی در ایـن زمینه را از متولیان رسانه‌ای کشور شاهد نبوده است. شرح تلاش‌های خستگی‌ناپذیر این قدیمی‌ترین روزنامه‌نگار ایرانی و پرکارترین ژورنالیست جهانی که فعالیت‌های خود را با کارگری در جراید و چاپخانه‌های سـربی دهه چهل شمسـی شروع نموده در سلسله مطالبی تحت عنوان «ژورنالیست» به‌صورت مستند در آرشیو سایت روزنامه اصفهان امروز بخش پاورقی‌ها موجود و قابل‌مطالعه برای عموم می‌باشـد که همچنان در انتظار مانده تا معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسـلامی دولت دوازدهم به تعصی از بخش معاونت سینمایی کشور در تلاش برای دریافت دومین جایزه اسـکار، نیم‌نگاهی هم به فعالان رسانه‌های مکتوب داشـته باشند که اگر ازنظر معیشتی تأمین نمی‌شوند حداقل زحمات معنوی‌شان همچون اصحاب سینما، رباتیک و ورزش، جهانی گردد.

کمک کنین تا قد قلک محک به هزینه دارو برسه

محک
مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

جهت دریافت رایگان قلک درب منزلتان با شماره ۰۲۱۲۳۵۴۰ تماس بگیرید

نوبت دوم

آگهی مناقصه
(ارزیابی کیفی) (۱۳۹۸/۴۴۴۵)

۱- مناقصه گزار: شرکت گاز استان خراسان رضوی
۲- موضوع مناقصه: جابجایی خط تغذیه ۱۲ اینچ محدوده ایستگاه CGS بینالود
۳- شرایط اولیه متقاضیان:
الف- دارا بودن رتبه در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
ب- دارا بودن ظرفیت خالی ارجاع کار
ج- دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی
۴- سایر شرایط
الف- ارائه اعلام آمادگی در مهلت مقرر به دفتر کمیته فنی و بازرگانی
ب- تکمیل و ارائه کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی و مستندات مربوطه مطابق مندرجات آن در مهلت مقرر به دفتر کمیته فنی و بازرگانی
۵- مهلت اعلام آمادگی از تاریخ ۹۸/۷/۲۳ لغایت آخر وقت اداری ۹۸/۷/۳۰
۶- مهلت تکمیل و تحویل کاربرگها و اسناد استعلام ارزیابی: تا آخر وقت اداری مورخ ۹۸/۸/۱۴
۷- محل دریافت و تحویل کاربرگها و اسناد استعلام ارزیابی کیفی: دفتر کمیته فنی و بازرگانی شرکت گاز استان خراسان رضوی واقع در مشهد – میدان شهید فهمیده – کنار گذر آسایشگاه فیاض بخش – جنب مجتمع آبی نگین – امور تدارکات و عملیات کالای شرکت گاز استان خراسان رضوی می باشد.
۸- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه هیات محترم وزیران و اصلاحیه های بعدی آن می باشد.
شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی، کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی در سایت WWW.nigc-khrz.ir امکان پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتربا تلفن ۳۷۰۷۲۸۲۲-۰۵۱ تماس بگیرید.
تاریخ چاپ نوبت اول: ۹۸/۰۷/۲۳ تاریخ چاپ نوبت دوم: ۹۸/۰۷/۲۴

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

در اجرای مقررات ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم برگ تشخیص مؤدی مشروحه ذیل به علت عدم دسترسی به محل اقامت قانونی ابلاغ می گردد.

مشخصات شخص حقوقی				مشخصات برگه مورد ابلاغ				زمان مراجعه به اداره امور مالیاتی	کلاسه پرونده	واحد مالیاتی
نام شخص حقیقی	شماره ثبت	تاریخ ثبت	محل ثبت	نوع درآمد	عملکرد سال	شماره و تاریخ ثبت	مبلغ مالیات			
بازرگانی مهتاب تجارت کویر یزد	۱۵۹۶۸	۱۳۹۴/۱۰/۳۰	یزد	عملکرد	۱۳۹۶	۱۰۰۰۰۰۰۴۵۱۱۵۳۶۵ ۱۳۹۸/۰۶/۲۳	۲۳.۹۵۷.۰۴۴.۲۸۹.۷۵	۳۰روز از تاریخ درج در روزنامه	۲۱۱۰۷۸	۷۷۰۳۱۱
				حقوق		۶۵۹۲۴۵۱۹ ۱۳۹۸/۰۶/۲۳	۸۷.۴۰۰.۰۰۰			

مقتضی است در وقت تعیین شده فوق به اداره امور مالیاتی استان یزد به نشانی: میدان امام حسین- بلوار حمیدیا مراجعه فرمائید

رئیس امور مالیاتی کد ۷۷۰۳

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله ای شماره ۹۸/۱-۲۶

بشماره ثبت سامانه تدارکات دولت «ستاد» ۲۰۹۸۰۰۱۲۲۴۰۰۰۰۲۵

شرکت برق منطقه ای مازندران درنظردارد احداث فونداسیون خط چهار مداره ۶۳ کیلوولت قائم شهر ۲ به پست ۴۰۰ کیلوولت مرکز مازندران را برابر شرایط ذیل و به شرح مشخصات و اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید، که مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت«ستاد» به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شرایط مناقصه:

۱- داشتن حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری الزامی است.
۲- داشتن سابقه اجرای فونداسیون حداقل دو خط ۶۳ کیلوولت یا یک خط ۲۳۰ کیلوولت یا یک خط ۴۰۰ کیلوولت در منطقه الزامی است.
۳- ارایه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی در زمان بازگشایی پاکات الزامی میباشد.
۴- مدت زمان اجرای کار ۴ ماه شمسی می باشد.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به عدد ۱.۱۶۱.۸۷۹.۹۱۲« یک میلیارد و یکصد و شصت و یک میلیون و هشتصد و هفتاد و نه هزار و نهصد و دوازده ریال تمام» می باشد که باید به صورت ضمانتنامه بانکی، فیش واریزی و یا یکی از موارد مندرج در تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیأت وزیران(برابر شرح مندرج در اسناد مناقصه) ارائه گردد.
از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۴لغایت روز سه شنبه ۱۳۹۸/۰۷/۳۰ به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و پس از اخذ کپی از کلیه مدارک و شرایط اسناد مناقصه، آن ها را ممهور به مهر و امضاء نموده و به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نمایند.
پیشنهاد دهندگان بایستی پیشنهاد خود را براساس قوانین برگزاری مناقصات و شرایط تعیین شده در اسناد مناقصه به صورت مهر و امضاء شده حداکثر تا پایان وقت اداری « ساعت ۱۵:۳۵» روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت«ستاد» بارگذاری و علاوه بر آن فیزیک پاکات بارگذاری شده را عینا به همراه ضمائم مربوطه حداکثر یک ساعت قبل از زمان بازگشایی مندرج در اسناد مناقصه به آدرس شرکت : ساری – دبیرخانه شرکت برق منطقه ای مازندران و گلستان تسلیم و رسید آن را دریافت دارند. توضیح این که تنها پیشنهادات واصله از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت« ستاد» رأس ساعت ۸:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۴باتوجه به شرایط مناقصه بازگشایی و قرائت خواهد شد.
به پیشنهادهای فاقد امضاء،مشروط،مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در اسناد واصل شوند، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.
مراتب در سایت معاملات توانیر به آدرس www.Tavanir.org.ir و سایت شرکت برق منطقه ای مازندران به آدرس www.mazrec.co.ir/tender نیز درج گردیده است.

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای مازندران