گزارش

رازهای پیامبری سعدی

اگر عمر ایام، پنج و شش روز بوده، سخن او حیات جاودانه دارد؛ چنانکه خود فرمود: «من سعدی آخرالزمانم». او را پیامبر غزل‌های عاشقانه و آموزگار مهر توصیف کرده‌اند.
او را استاد غزل عاشقانه خوانده و آموزگار مهر و روشنی توصیف کرده‌اند. کلامش هم برای خواص و هم برای عوام شیرین است. او آموزگار زبان فارسی است، از گذشته کودکان در مکتب با کلام او فارسی آموخته و از «گلستان» و «بوستان» او ورقی از دانش برده‌اند. اگر عمر ایام، پنج و شش روز بوده، سخن او حیات جاودانه دارد؛ چنانکه خود فرمود: من سعدی آخرالزمانم.
مشرف‌الدین مصلح شیرازی، از بزرگ‌ترین شاعران و نویسندگان ایرانی که آثار ماندگارش گنجینهٔ فرهنگ عامهٔ عصر اوست. سعدی، یا آن‌گونه که در میان مردم مشهور است «شیخ سعدی» را با القاب مختلفی یاد کرده‌اند: افصح‌المتکلمین، ملک‌الکلام، و الشیخ الامام المحقق. همان‌گونه که ذبیح‌الله صفا نوشته، این القاب پس از مرگ وی در کتابهای نویسندگان آمده است. نام او مصلح و تخلصش سعدی بوده است . تاریخ ولادت سعدی در مآخذ نیامده است، اما به قرینهٔ نوشتهٔ خودش در گلستان، می‌توان آن را حدود سال ۶۰۶ هجری دانست. تاریخ وفات وی را نیز میان سال‌های ۶۹۰ تا ۶۹۵ هجری قمری دانسته‌اند.
سعدی از جمله ادیبانی بوده که از همان دوران حیاتش شهرتی فراوان داشته است؛ زیرا شاعران و ادیبانی نام‌آور که در دوره وی در شرق و غربِ حوزه‌های رواج زبان فارسی می‌زیسته‌اند، از او نام برده، یا با وی مکاتبه داشته‌اند؛ مانند امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی در شبه‌قارهٔ هند، و سیف‌الدین محمد فرغانی در آسیای صغیر. ابن‌بطوطه که حدود ۵۰ سال پس از مرگ سعدی در چین بوده است، می‌نویسد: هنگامی که برای تفریح به همراه امیرزادهٔ شهر خنسا (امروزه: هان جو) روی آب‌های خلیج کنارهٔ شهر قایق‌رانی می‌کرده است، آوازه‌خوانان و مطربان همراهشان شعری را به زبان فارسی، با آهنگ و به‌صورت گروهی می‌خوانده‌اند. این شعر که وی آن را به زبان فارسی در متن کتاب آورده است: «تا دل به محنت داده‌ام / در بحر فکر افتاده‌ام / چون در نماز استاده‌ام/ گویی به محراب اندری»، شکل تحریف‌شدهٔ بیتی از غزلیات سعدی است.
لطف و شیرینی کلام و استادی سعدی در نظم و نثر بسیاری را واداشته که پس از او، بوستان‌ها و گلستان‌ها بیافرینند؛ به این امید که کلامشان شمه‌ای از لطف کلام سعدی را داشته باشد. بسیاری از این شاعران نامشان زیر سایه سعدی قرار گرفت و در بهترین حالت، مقلدان موفقی بوده‌اند. کلام سعدی را سهل ممتنع توصیف کرده‌اند؛ او استاد سخن است و جان کلام را به ساده‌ترین و در عین حال هنرمندانه‌ترین شکل ممکن، به مخاطب خود می‌رساند. اما چرا پس از گذشت سده‌ها از حیات سعدی، نام و آثار او جاودانه است؟ رمز ماندگاری او به عنوان یکی از پیامبران شعر فارسی چیست؟
در شعر سه کس پیمبرانند
هر چند که لانبی بعدی
اوصاف و قصیده و غزل را
فردوسی و انوری و سعدی
امیراسماعیل آذر، استاد دانشگاه و پژوهشگر، در گفت‌وگو با تسنیم، رمز جاودانگی سعدی را «مفهوم» به اضافه «زیبایی» دانست و گفت: این دو نکته سبب شده است آثار سعدی پس از گذشت قرن‌های متمادی همچنان ماندگار بماند. مفاهیم طی قرون ممکن است تغییر کند، ممکن است امری در یک قرن به عنوان تشخص و ارزش به حساب آید اما در چند قرن بعد ممکن است به عنوان ضد ارزش مورد و جه قرار گیرند. اما در این عالم مفاهیمی وجود دارد که با گذشت زمان، تغییر نمی‌کنند. مثلاً هیچ کس نمی‌گوید دیگر راست‌گویی ممنوع است و ارزش‌ها در دروغگویی است. راست‌گویی و درست‌کرداری در تمام قرون مورد توجه بوده. تا وقتی انسان، انسان است، به عنوان یک ارزش به شمار می‌آید. به همین دلیل سعدی گفت: "گر راست بگویی و تو در بند بمانی/ به زانکه دروغت دهد از بند رهایی".
وی ادامه داد: مفاهیمی را که سعدی خلق کرد، مفاهیمی است که مورد نیاز انسان است؛ انسانی که دیگر برای او مطرح نیست در چه قرنی و جایی باشد. چند نمونه می‌گویم: "چو استاده‌ای، دست افتاده گیر" یا "خبری که دانی که دلی بیازارد، تو خاموش تا دیگری بیارد." در باب هشتم گلستان این موارد فراوان است و غلب گفته‌های شیخ اجل مثل سائره شده و مورد توجه قرار گرفته است.
آذر به «گلستان» سعدی به عنوان یکی از آثار ماندگار این شاعر اشاره و اضافه کرد: اگر به گلستان سعدی توجه کنیم، می‌بینیم که سعدی در آن تلاش دارد ارتباط آحاد جامعه را با یکدیگر تنظیم کند. مثلاً در حکایتی می‌گوید: "هندوی نفط اندازی همی‌آموخت. حکیمی گفت تو را که خانه نیین است، بازی نه این است". و یا در جای دیگری می‌گوید:
ندهد هوشمند روشن رای
به فرومایه کارهای خطیر
بوریاباف اگر چه بافنده است
نبرندش به کارگاه حریر
این استاد دانشگاه به بوستان سعدی اشاره و آن را اثری برای تلطیف روح بشر توصیف کرد. به گفته وی؛ سعدی در این اثر دنیای نوین و شاعرانه‌ای خلق کرده تا انسان را به خداوند نزدیک کند. به عنوان نمونه در باب دوم می‌گوید:
یکی خار پای یتیمی بکند
به خواب اندرش دید صدر خجند
همی گفت و در روضه‌ها می‌چمید
کز آن خار بر من چه گل‌ها دمید
آذر ادامه داد: در نظر سعدی، هر کسی هر کاری انجام دهد، نتیجه آن را خواهد دید. اگر نیک‌کردار باشد پاداش خواهد گرفت و اگر بدکردار باشد، پادافره آن را خواهد دید:
شبی دود خلق آتشی برفروخت
شنیدم که بغداد نیمی بسوخت
یکی شُکر گفت اندران خاک و دود
که دکان ما را گزندی نبود
جهاندیده‌ای گفتش ای بوالهوس
تو را خود غم خویشتن بوَد و بس؟
پسندی که شهری بسوزد به نار
اگر چه سرایت بود بر کنار؟
این استاد دانشگاه افزود: سعدی برای اینکه روح مخاطب خود را تلطیف کند، در باب چهارم می‌گوید:
یکی بربطی در بغل داشت مست
به شب در سر پارسایی شکست
چو روز آمد آن نیکمرد سلیم
بر سنگدل بُرد یک مشت سیم
که دوشینه معذور بودی و مست
تو را و مرا بربط و سر شکست
مرا به شد آن زخم و برخاست بیم
تو را به نخواهد شد الا به سیم
از این دست حکایات در بوستان سعدی فراوان است؛ حکایاتی که برای مخاطب رقت قلب و روح ایجاد می‌کند و همین رقت لطافت روح، انسان را به خدا نزدیک‌تر می‌کند.
بخش دیگر صحبت‌های آذر به غزلیات سعدی اختصاص داشت. او غزلیات سعدی را در اوج زیبایی و در عین حال سادگی توصیف کرد و گفت: به عنوان نمونه به این بیت توجه کنید: "به هوش بودم از اول که دل به کس نسپارم/ شمایل تو بدیدم نه صبر ماند و نه هوشم". ابن فارض نیز این مفهوم را در اثر خود آورده است: "شَرِبْنَا علی ذکْرِ الحبیبِ مُدامَةً/ سَکِرْنَا بها من قبل أن یُخلق الکرم". همه غزلیات سعدی به‌گزین است. نمی‌توان گفت کدام زیباتر است، غزل او در نظر همه مخاطبان لطیف و خواندنی است.
وی در پایان تصریح کرد: در مجموع می‌توان گفت گلستان سعدی رابطه میان انسان‌ها را تنظیم می‌کند، بوستان تلاش دارد روح انسان را صیقل داده و به خدا نزدیک کند و غزل شیخ اجل می‌کوشد انسان را روی بال‌های خود بنشاند و به آسمان ببرد.

ارسلان کامکار:

خودمان را با پررویی تحمیل کرده‌ایم ما را نمی‌خواهند

ارسلان کامکار (موسیقیدان و آهنگساز) که در سال‌های قبل «کنسرت‌مایستر» ارکستر سمفونیک تهران بوده است، با اشاره به وضعیت کنونی این ارکستر که نقدهایی نسبت به آن وارد است، می‌گوید: سال‌ها است که از وضعیت این ارکستر و مسائل بسیار دیگر در موسیقی می‌گوییم ولی از جایی به بعد وقتی که ترتیب اثری نمی‌دهند، آدم خجالت می‌کشد مدام حرف‌هایش را تکرار کند.
این هنرمند در گفت‌وگو با ایسنا، درباره وضعیت کنونی ارکستر سمفونیک تهران می‌گوید: ارکستر سمفونیک تهران در حال از بین رفتن است و وضع چندان جالبی ندارد. طی سال‌های گذشته تلاش‌های زیادی برای این ارکستر کرده‌ایم که خودمان را ثابت کنیم بلکه ما را به رسمیت بشناسند ولی آخر تا کی؟ سال‌ها است که هنوز ثابت نشده‌ایم. چرا وضع مهم‌ترین ارکستر سمفونیک کشور باید این باشد، با وجود آنکه می‌توانیم سه ارکستر سمفونیک حرفه‌ای در خود تهران داشته باشیم؟ او ادامه می‌دهد: با توجه به تجربه چندین ساله‌ای که دارم، بعید می‌دانم متولیان موسیقی اصلا قصدی برای بهبود وضع ارکستر داشته باشند. خودمان را با پررویی تحمیل کرده‌ایم، گرچه که ما را نمی‌خواهند. در نهایت ترجیح می‌دهیم بگوییم که همه چیز در موسیقی خوب است و این‌گونه خودمان را آزار ندهیم. موسیقی در این کشور از سمت برخی جدی گرفته نمی‌شود و اگر این روند هم ادامه داشته باشد، تغییری در روند بهبودی حاصل نخواهد شد. حتی از نظر عده‌ای هنوز تدریس موسیقی در دانشگاه پذیرفته نیست.
کامکار تصریح می‌کند: اتفاقاتی مانند جشنواره‌های موسیقی نیز با تلاش علاقه‌مندان به موسیقی و فرهنگ صورت می‌گیرد. به هر حال چه در بخش دولتی و چه در بخش خصوصی افراد دلسوزی هستند، اگرچه که این تلاش‌ها بیشتر از سمت افرادی در بخش خصوصی صورت می‌گیرد که تسلیم هم نمی‌شوند و فعالیت خود را ادامه می‌دهند. این هنرمند درباره سرنوشت احتمالی نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران می‌گوید: سرنوشت اغلب نوازندگان خوب ارکستر یا مهاجرت است یا تغییر شغل! چون اغلب افقی برای آینده کاری خود نمی‌بینند. البته من خودم آدم امیدواری هستم که وضع بهتر می‌شود و این‌گونه باقی نخواهد ماند.

دریچه

قدردانی از یک هنرمند همه فن حریف

آیین نکوداشت محمد شمس لنگرودی شاعر، پژوهشگر و بازیگر به بهانه اجرای پروژه نمایشی موسیقایی «و تو هم برنگشتی» توسط مدیریت تماشاخانه ملک برگزار شد.
در این آیین نکوداشت که پس از پایان اجرای این اثر نمایشی موسیقایی انجام شد، از سوی عماد عامری رییس هیات مدیره و امیرسپهر تقی لو مدیریت تماشاخانه ملک، هدایایی به رسم یادبود به همراه یک قاب عکس از محمد شمس لنگرودی در اجرای پروژه «و تو هم برنگشتی» به این شاعر و بازیگر شناخته شده کشورمان اهدا شد.
احمد پوری مترجم، نویسنده و ویراستار شناخته شده کشورمان که به عنوان مهمان ویژه این اجرا در سالن حضور پیدا کرده بود، حین برگزاری نکوداشت محمد شمس لنگرودی گفت: صحبت درباره شمس لنگرودی آن هم در چند دقیقه کوتاه به هیچ عنوان میسر نیست زیرا وقتی بخواهیم از تلاش ها و آثار ارزشمندش در عرصه ادبیات حرف بزنیم زمان زیادی می برد که اصلا در چارچوب این برنامه نمی گنجد. واقعیت ماجرا هم این است که شمس لنگرودی اصلا نیازی به تعریف ندارد. به اعتقاد من او یکی از محبوب ترین شاعران معاصر ایران است که من امشب بعد از بازگشت به خانه دوباره شعرهایش را می خوانم.
وی افزود: شمس لنگرودی یکی از با ارزش ترین و بهترین شاعران ایران است که آثارش باید در صحنه های جهانی عرضه شود. همه ما باید ارزش کار او را بدانیم که امروز در نکوداشت هنرمندی حضور داریم که علاوه بر حضور موثر و درخشان در عرصه ادبیات، هم خواننده و هم بازیگر خوبی است.
در ادامه محمد شمس لنگرودی که در پروژه «و تو هم برنگشتی» مهیار علیزاده به عنوان یکی بازیگران اصلی حضور دارد، ضمن قدردانی از مدیریت تماشاخانه ملک در برگزاری این نکوداشت توضیح داد: احمد پوری خوب می داند که ما می خواستیم دنیا را عوض کنیم اما دنیا ما را عوض کرد و چه خوب که امشب در کنار او، شما تماشاگران فهیم و گروه اجرایی پروژه «و تو هم برنگشتی» شاهد برگزاری چنین اتفاقی هستم که اصلا در جریان برگزاری آن نبودم. این شاعر و پژوهشگر بیان کرد: من تا امروز هرکاری کردم برای دل خودم بوده است ولی خیلی خوشحالم که این همه هم دل و همراه با آثارم وجود دارند. همین موضوع، بزرگ ترین جایزه من است که همواره برای من جذاب و جالب است.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد- سری (۲۴۱) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

۱ – تقاضای «خانم شاه بانو نور جودکی» فرزند «پاپی» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۸۱,۲۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۲۳۴» فرعی از «۳۷» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی میر دریکوندی»

۲– تقاضای «آقای اسداله میردریکوند» فرزند «عزیزاله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۶۷۳۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۲۶» فرعی از «۳۵» اصلی واقع در بخش «۸» خروجی از مالکیت مالک اولیه «عصمت اله–یداله–صیدجواد–صیدجعفر–صیدهرمز– حجت اله شهرتین میردریکوند»

۳– تقاضای «آقای گل محمد بیرانوند» فرزند «غلام» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۵۳۴,۷۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۶۲» فرعی از «۱۳» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه « صیدمیرزا بیرانوند»

۴ – تقاضای «آقای گل محمد بیرانوند» فرزند «غلام» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۴۰۴۹,۰۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۶۱» فرعی از «۱۳» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صیدمیرزا بیرانوند»

۵ – تقاضای «آقای صادق آذرجو» فرزند «نظرعلی» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۷۲۱,۸۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۸۳۵» فرعی از «۴۷» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نظرعلی آذرجو»

۶– تقاضای «آقای محمد رفیعی نژاد» فرزند «فرشید» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۳۹۷۶,۱۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۳» فرعی از «۱۰۵» اصلی واقع در بخش «۹» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۷ – تقاضای «آقای سامان رفیعی نژاد» فرزند «فرشید» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۲۹۲۰,۲۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۲» فرعی از «۱۰۵» اصلی واقع در بخش «۹» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۸ – تقاضای «خانم صاحب سلطان دولتشاه» فرزند «قربان محمد» نسبت به «ششدانگ یک باب ساختمان» بمساحت «۱۸۵,۵۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۸۶۹» فرعی از «۳» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «رضا فرهمند»

۹ – تقاضای «آقای موسی میردریکوندی» فرزند «صیدعبده» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۰۲۷۴,۱۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۷۰۶» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی ورسول دوستی»

۱۰ – تقاضای «آقای رحیم صالحی» فرزند «مرادجان» نسبت به «سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ»و «آقای کاظم صالحی» فرزند «مرادجان » نسبت به «سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ » بمساحت «۹۲۰,۲۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۵» فرعی از «۱۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

نوبت اول ۱۴۰۳/۱/۱۸ ، نوبت دوم ۱۴۰۳/۲/۲
شناسه آگهی ۱۶۸۱۱۳۰

صیدآقا نجفوند دریکوندی
رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۳۰۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فتح اله دولت آبادی فراهانی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۱۸۱ صادره از کمیجان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری مزروعی) به مساحت ۹۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۴۴۶۸ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند رسمی مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۲/۲
شناسه آگهی ۱۶۸۸۷۱۲
م الف ۱۰

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۵۸۰۰۶۸۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین مرغزاری فرزند بیرامعلی بشماره شناسنامه ۹۲ کدملی ۳۹۳۳۸۴۰۶۴۳ صادره از ملایر به مقدار ۲ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۸۲/۶۳ مترمربع پلاک ۷۳ فرعی از ۷۱ اصلی واقع در قریه جیلارد با حقابه از قانون و مقررات توزیع عادلانه آب از تمامی مالکیت رسمی و مشاعی متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.۷۸۰۱/۳ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۲/۰۲
حسین حسن پور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

آگهی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۱۰۱۰۴۳۷ هیات قانون مذکور مستقر درثبت سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض خانم اشرف رحیمی فرزند محمدعلی نسبت به ششدانگ (یکباب ساختمان) به مساحت ۱۲۷/۶۰ مترمربع پلاک ۱۷۰۳۷ مجزی شده از ۷ فرعی از ۲ اصلی بخش۱۲سبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسمی فرامرز ناوی محرزگردیده است.لذامراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. درصورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سندمالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۸۰۳)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ –تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۲/۰۲
علی آب باریکی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه آقای علی محمدی فرزند مصطفی نسبت به ۸۸ شعیر عرصه ششدانگ اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۳۲۶/۷۳ مترمربع پلاک ۲۷۷۲ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در روستای گوزلدره بخش ۷ زنجان خریداری از آقای عباس بابایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱//۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۲
رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه خانم فریده اسکندری فرزند عبداله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۷۸۴/۸۳ مترمربع پلاک ۶۶۶ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در روستای دیزج بالا بخش ۷ زنجان خریداری از آقای عبداله اسکندری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱//۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۲
رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع مـاده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه آقای قربانعلی محمدی فرزند ذوالفعلی نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۹/۸۷ مترمربع پلاک ۳۵۸ فرعی از ۴۱ اصلی واقع در زنجان بی سیم بخش ۷ زنجان خریداری از آقای محمود حیدری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱//۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۲
رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه آقای رضا خدایی فرزند علیمحمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۴۱۸/۲۸ مترمربع پلاک ۲۴۸ فرعی از ۱۸۵ اصلی واقع در روستای دولاناب بخش ۷ زنجان خریداری از آقای ..... محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱//۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۲
رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع مـاده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه آقای احمد سلیمی فرزند عباس نسبت به ۸۸ شعیر مشاع از ۹۶ شعیر عرصه به انضمام ششدانگ یک قطعه زمین مزورعی به مساحت ۵۶۷۹۵/۸۴ مترمربع پلاک ۱۸۰۴ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در روستای گوزل دره بخش ۷ زنجان خریداری از آقای عباس سلیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱//۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۲
رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۵۸۰۰۶۸۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم منصوره کیوان شکوهی فرزند سیدجلال بشماره شناسنامه ۷۲۴ کد ملی ۰۴۳۴۲۴۶۵۱ صادره از دماوند به مقدار ۳/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشجر با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۲۷/۳۶ مترمربع پلاک ۱۱۵ فرعی از ۷۱ اصلی واقع در قریه جیلارد از تمامی مالکیت رسمی و مشاعی متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.۷۷۹۵/۱ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۲/۰۲
حسین حسن پور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۴۵۸۰۰۶۸۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد بیات فرزند عزت اله بشماره شناسنامه ۴۳۴۶ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۳۵۶/۶۳ مترمربع پلاک ۵۸ فرعی از ۷۰ اصلی واقع در قریه شلمبه خریداری برابر مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالک رسمی خانم سکینه عزیزالملوک نوایی فرزند ناظم السفرا محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.۲۳۲۴۱ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۲/۰۲
حسین حسن پور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰