

گزارش

سلبریتی‌های براندازی که در شبکه نمایش خانگی فعالند

در حالی که دولت فرانسه پس از اعتراضات مردم این کشور به قتل یک نوجوان ۱۷ ساله به دست پلیس، رفتاری خشن با معترضان دارد و حتی وزیر دادگستری این کشور اعلام کرده والدین جوانی که در تظاهرات شرکت کنند به دو سال زندان و ۲۰ هزار یورو جریمه محکوم می‌کند، اما در ایران سلبریتی‌های همچنان مشغول فعالیت علیه حاکمیت، مردم و انقلاب هستند و در مشغل کار و کسب درآمد میلیاردا!

اعتراض به حضور برخی از بازیگران حامی آشوب‌های «زن، زندگی، آزادی» در شبکه‌های نمایش خانگی از بحوجه این اغتشاشات آغاز شد. حال با گذشت چند ماه از پایان اغتشاشات، سلبریتی‌های مستهلک‌باز هم در VODها حضور دارند. سلبریتی‌های حامی پروژه آشوب پاییز ۱۴۰۱ کماکان در شبکه نمایش خانگی (VOD) حضور دارند. ۳۰ آذر ۱۴۰۱ بود که مصاحبه حمید فرخ نژاد با شبکه تروریستی اینترنشنال منتشر شد. شبکه‌های اجتماعی متعلق به او نیز پس از خروج از کشور شروع به انتشار محتواهای ضد ملی با خط رسانه‌ای رژیم صهیونیستی و ضدانقلاب کرد. او پیش از خروجش در فیلمی برای انتشار در شبکه نمایش خانگی بازی کرده بود، با وجود چنین اقداماتی، این سریال از شبکه های نمایش خانگی پخش شد. او پیش‌تر در ایام اغتشاشات سکوت اختیار کرده بود تا ساخت فیلم‌ها در شبکه نمایش خانگی به پایان برسد

و دستمزد خود را دریافت کند.

به گزارش فارس، عید امسال یکی از شبکه های خانگی از ژنالیته شویی با مجری‌گری اشکان خطیبی رونمایی کرد. انتشار این ژنالیته شو از عید آغاز شد و اخیراً فصل سوم و پایانی آن منتشر شد و هنوز در شبکه نمایش خانگی در دسترس است. اشکان خطیبی در زمان آشوب‌های پاییز سال گذشته در شبکه‌های اجتماعی از اغتشاشگران علیه کشور حمایت می‌کرد.



صفحه‌های شخصی او در فضای مجازی از اوایل دی ماه سال گذشته مجدداً فعالیت جدی‌تری علیه نظام را آغاز کرد. این صفحات پست‌هایی در حمایت از اغتشاشات و محکوم کردن نظام، دعوت به اعتصاب و دعوت به آشوب و… منتشر کرده و می‌کنند. در یکی از جدیدترین موارد شقایق دهقان که اخیراً کشف حجاب کرده و از مادر کیان پیرفلک نیز دفاع کرده بود در یکی از برنامه های شبکه نمایش خانگی

حضور پیدا کرد. مادر کیان پیرفلک کسی است که در شبکه‌های اجتماعی‌اش علیه نظام فعالیت می‌کند و به عنوان نمونه پسر عمویش تحت تاثیر این فعالیت‌ها چند مامور نیروی انتظامی را زیر گرفت و یک تن از آنها را به شهادت رساند. با این حال برنامه‌ای با حضور شقایق دهقان به تازگی از یک شبکه نمایش خانگی منتشر شده است.

یکی دیگر از افرادی که در ایام اغتشاشات نیروهای مدافع امنیت را به تیراندازی به سمت مردم متهم کرد، باربد بابایی مجری و بازیگر سینما و تلویزیون بود. او در صفحه شخصی خود در کلیبی به نیروهای مدافع امنیت حمله کرد. او حالا که آب‌ها از آسیاب افتاده، در یکی از برنامه‌های شبکه نمایش خانگی حضور پیدا کرده است.

بعضی از سلبریتی‌ها علیرغم انتشار پست‌هایی در حمایت از اغتشاشات زن زندگی آزادی، در برنامه‌های شبکه نمایش خانگی حضور دارند.

باید پرسید آیا شبکه نمایش خانگی به حیات خلوت بازیگران هنجار شکن بدل شده است؟

این در حالی است که طبق مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی نظارت و اعطای مجوز سریال‌های نمایش خانگی و پخش رنده بر عهده صداوسیما (ساترا) بوده و این نبود نظارت، فاعداً ناشی از کم کاری این دو ارگان، یعنی ساترا و وزارت ارشاد است.

دست پُر جشنواره کودک و نوجوان از آثار

جشنواره سکولار برگزار خواهیم کرد

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به تفاوت جشنواره امسال با دوره‌های گذشته گفت: جایزه‌ها در جشنواره‌های گذشته با تاکید بر مزیت‌های تکنیکی بوده‌است اما امسال اضافه شدن جایزه «تعلیم و تربیت» و «بازارپردازی» وجه متفاوتی ناظر بر اهمیت محتوا و مضمون در آثار کودک و نوجوان است و همان گونه که در این جلسه پیشنهاد شد جایزه تعلیم و تربیت فارابی را با مشارکت حداکثری اهالی فرهنگ و تعلیم و تربیت اهدا خواهیم کرد.

جوادی با ابراز دغدغه نسبت به محتوایی که قرار است سبد مصرف فرهنگی کودکان را پر کند، گفت: جشنواره می تواند به تولید این محتوا جهت دهد، ما جشنواره سکولار و حتی خنثی برگزار نخواهیم کرد و تمام اعضا و اجزا جشنواره باید سمت و سویی انقلابی و تعلیم و تربیتی داشته باشد. وی در ادامه عنوان کرد: ایجاد یک زنجیره ارزش گذاری و اکوسیستم سازی کودک با محوریت فیلم‌های کودک و نوجوان از دیگر اهداف پیشرو است، در این مسیر در نظر داریم به بهانه جشنواره فیلم کودک و نوجوان امسال یک گفتگوی ملی درباره زیست بوم فکری فرهنگی کودک و نوجوان ایجاد کنیم. جوادی خاطرنشان کرد: هدف ما برگزاری جشنواره‌های صرفاً فنی نیست، بلکه محتوای جشنواره فیلم کودک و نوجوان با سمت و سوی تربیت یک کودک ایرانی- اسلامی برای ما حائز اهمیت است. در ادامه این جلسه علی قاسم‌زاده شهردار اصفهان و عضو شورای سیاستگذاری

دومین جلسه شورای سیاستگذاری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان امروز دوشنبه دهم تیرماه با حضور اعضا شورای سیاستگذاری در اصفهان برگزار شد.

در این جلسه سیدمهدی جوادی دبیر جشنواره با ارائه گزارشی از روند اجرایی جشنواره، «صندوق پروانه» را اقدامی اساسی و ماندگار در جشنواره سی و پنجم دانست و گفت: مؤثرترین و متفاوت‌ترین اقدام جشنواره راه‌اندازی صندوق توسعه فیلم‌های کودکان و نوجوانان تحت عنوان «پروانه» است که با حمایت شهردار اصفهان پایه گذاری شد، مشخصیت فرهنگی شهردار اصفهان در تحقق این عرصه بسیار متمر ثمر بوده است.

دبیر سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تصریح کرد: امسال برای «صندوق پروانه» بیش از ۳۰۰ اثر، طرح و فیلمنامه ارسال شده، قطعاً همه آثار از درجه کیفی بالایی برخوردار نبوده، اما به منظور باز شدن راهی برای معرفی دغدغه‌مندان فیلم کودک و نوجوان، اتفاق مبارکی است. وی با اشاره به مزیت راه‌اندازی «صندوق پروانه» خاطرنشان کرد: درصدد دریافت مشارکت سایر نهادهای در صندوق پروانه هستیم که این موضوع با استقبال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پیوسته شده است و احتمالاً ضلع دیگر این صندوق کانون خواهد بود، مضاف که با صداوسیما نیز گفتگوهایی در حال انجام است. دبیر سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تاکید کرد که «صندوق پروانه» موجب خواهد شد؛ تا بودجه تولید در حوزه کودک و نوجوان ۳۰۰ درصد افزایش یابد گرچه این عدد در واقعیت بازهم عدد ناچیزی برای سرمایه‌گذاری روی آثار سینمایی درخور است.

حضور جدی‌ها

بر صحنه کنسرت‌ها

افزایش حضور گروه‌ها و هنرمندان در حوزه اجرای رنده گونه‌های جدی‌تر موسیقی، از نکات قابل‌توجهی است که در جدول سامانه‌های فروش بلیت کنسرت‌ها دیده می‌شود.

به گزارش مهر، برنامه برگزاری کنسرت‌ها در تهران و شهرستان‌ها در حالی از طریق سامانه‌های فروش بلیت پیش روی مخاطبان قرار گرفته که افزایش حضور گروه‌ها و هنرمندانی که در حوزه موسیقی جدی فعالیت می‌کنند از نکات قابل توجهی است که می‌توان به آن اشاره داشت. روندی که به آن اشاره شد، اگرچه نسبت به تعداد رو به افزایش کنسرت‌های سرگرم کننده، از میزان بسیار کمتری برخوردار است اما به نسبت هفته‌های گذشته از روند افزایشی برخوردار بوده که می‌تواند بارقه‌های امید را برای برگزاری کنسرت‌های جدی افزایش دهد. شرایطی که با حمایت تالارها و سالن‌های برگزاری کنسرت در حوزه‌های دولتی می‌تواند دربرگیرنده شرایط بهتری برای هنرمندان و تهیه کنندگان این حوزه باشد تا بتوانند با شرایط آزران‌تر و بهتری نسبت به اجاره سالن‌ها بر اساس ظرفیت مخاطبان این نوع موسیقی‌ها اقدام کنند. طبیعتاً در فرآیند تولید، بازاریابی و فروش محصولات موسیقی به ویژه حوزه موسیقی جدی، فراز و نشیب‌های زیادی وجود دارد که طی روزهای گذشته نیز بخش‌هایی از آن به مخاطبان اطلاع‌رسانی شد، شرایطی که اگرچه برای صحت و سقم آن می‌بایست تحقیقات و

روشنگری‌های بیشتری صورت پذیرد، اما آنچه می‌تواند در این میان موردتوجه حوزه مدیریتی و تهیه‌کنندگی آثار موسیقایی قرار گیرد، میزان استقبال مخاطبانی است که فارغ از شنیدن موسیقی‌های سرگرم‌کننده، به شنیدن موسیقی جدی به ویژه موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی، موسیقی کلاسیک و موسیقی تلفیقی توجه ویژه‌ای دارند. میزان استقبال مخاطبان از کنسرت‌های هنرمندان و گروه‌هایی چون علیرضا قربانی، سهراب پورناظری، علی قمصری، ارکستر ملی ایران، پرواز همای نشان داده است اگر در این حوزه با سیاستگذاری درست و سنجیده‌ای گام برداشته شود می‌توان به نتایج مؤثری در ارتقای سطح کیفی آثار موسیقایی و گوش شنیداری مخاطب امیدوار بود. این امیدواری البته زمانی می‌تواند در شرایط مؤثر بهتری به روند خود ادامه دهد که حوزه‌های مدیریتی و بازار موسیقی در بخش دولتی و خصوصی براساس آنچه به عنوان الزامات قانونی و ساختار فرهنگی کشور ترسیم کرده، بتواند به نقطه نظر مشترکی رسیده و جریان توجه به موسیقی جدی در کشور را هدایت کنند. آنچه می‌خوایند برنامه کنسرت‌ها و اجراهای زنده موسیقی در حوزه‌هایی غیر از موسیقی پاپ است که طی روزهای پیش رو و در ایام باقی‌مانده تا ماه‌های گرمی ام‌م‌م و صفر در جدول معرفی سامانه‌های فروش بلیت قرار گرفته‌اند.

دوشنبه ۱۲ تیر:

- کنسرت گروه آوای تبری به سرپرستی جلال محمدی - تالار وحدت تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران
- کنسرت گروه «پالس» - سالن اصلی برج آزادی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران
- کنسرت ناصر وحدتی - تالار مرکزی رشت
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد

تالار مرکزی رشت

- کنسرت موسیقی گیلاتسی ناصر وحدتی - تالار شهیدآوینی رودسر
- پروژه «غزل ساز» - کنسرت پرچهر خواجه نوازنده کانون و حسام اینانلو نوازنده کمانچه - تالار رودکی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد

چهارشنبه ۱۴ تیر:

- پروژه «غزل ساز» - کنسرت عیسی غفاری نوازنده سه تار و بهاره فیاضی نوازنده تار - تالار رودکی تهران
- کنسرت ارکستر ملی مازندران به رهبری ارکستر محمدرضا عمو جوادی و خوانندگی وحید تاج - سالن سینما جهان نما چالوس
- کنسرت فرج علیپور - سالن حافظ کرج
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد

پنجشنبه ۱۵ تیر:

- پروژه «غزل ساز» - کنسرت زمان خیری نوازنده نی، قاسم رحیم زاده نوازنده تار و کامبیز گنجه‌ای نوازنده تمبک - تالار رودکی تهران
- کنسرت کردی حسن یوسف خانی - مجتمع فرهنگی هنری سقز
- کنسرت گروه «پالس» - سالن اصلی برج آزادی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران

جمعه ۱۶ تیر:

- کنسرت ناصر وحدتی - تالار مرکزی رشت
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد

شنبه ۱۷ تیر:
- کنسرت کردی حسن یوسف‌خانی - تالار رازوه بوکان
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد

یکشنبه ۱۸ تیر:

- کنسرت گروه کوبه‌ای مهدی فرامرزی - سالن اصلی برج آزادی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران
- کنسرت فرج علیپور - سالن حافظ کرج
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران

دوشنبه ۲۰ تیر:

- اپرت موسی و شبان به خوانندگی پرواز همای - سالن همایش‌های جزیره کیش
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران
- کنسرت گروه کوبه‌ای مهدی فرامرزی - سالن اصلی برج آزادی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران

جمعه ۲۳ تیر:

- کنسرت سه نوازی تار، عود و سازهای کوبه‌ای (رؤیای راه) - تالار رودکی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران
- کنسرت گروه «پالس» - سالن اصلی برج آزادی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران

یکشنبه ۲۵ تیر:

- کنسرت موسیقی آذربایجانی ارکسترآنام به رهبری وحید علی پور و خوانندگی یاشار احمدی و مجید عصری
- تالار رودکی تهران
- کنسرت علیرضا قربانی - مجموعه تاریخی سعد آباد

فرهنگ و هنر

اخبار

بدرقه فرجامی فردا از خانه هنرمندان

پیکر فریماه فرجامی فردا سه‌شنبه به خاک سپرده خواهد شد.

روایت عمومی خانه هنرمندان ایران اعلام کرد مراسم بدرقه پیکر فریماه فرجامی، بازیگر سینما و تئاتر، سه‌شنبه ۱۳ تیرماه ساعت ۹:۳۰ مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا آرام خواهد گرفت. زنده یاد فرجامی در فیلم‌های ماندگاری همچون پرده آخر، مادر، اجاره‌نشین‌ها، تیغ و ابریشم، سرب، خط قرمز، نرگس و … ایفای نقش کرد و از مهمترین بازیگران دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بود. او یک‌بار موفق به دریافت سیمرغ بلورین نقش اول زن برای فیلم پرده آخر از نهمین دوره جشنواره فیلم فجر شد و در سال ۶۷ دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول زن را برای بازی در فیلم سرب دریافت کرد. خبر درگذشت این هنرمند طبق اعلام رسمی از سوی انجمن بازیگران خانه سینما، ۹ تیرماه منتشر شد. فریماه فرجامی در سن ۷۱ سالگی از دنیا رفت و مراسم بدرقه پیکر او از سوی خانه هنرمندان ایران و خانه سینما برگزار خواهد شد و سپس به قطعه هنرمندان بهشت زهرا منتقل تا در کنار بازیگر فقید، مهین شهبانی آرام گیرد.

واکنش پژمان بازغی به بیانیه خانه سینما

پژمان بازغی گفت: «تا زمانی که ما از متن مصوبه «ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» با خبر نباشیم نمی‌توانیم تصمیمی بگیریم یا بیانیه‌ای صادر کنیم.»

به گزارش فارس، چندنی پیش شورای عالی انقلاب فرهنگی در حیطه اختیارات خود مصوبه‌ای را تصویب کرد، مصوبه‌ای در راستای سامان دهنی و نظارت‌گیر نمایش خانگی. موضوعی که مدت‌هاست سطرخط خبرهاست و به تازگی درباره آن تصمیم نهایی گرفته شده است. طی روزهای اخیر این مصوبه واکنش‌های مختلفی در پی داشت. «خانه سینما» یکی از نهادهای صنفی‌ای بود که بعد از انتشار خبر مصوبه، در بیانیه‌ای تند نسبت به موضوعات آن واکنش نشان داد. بیانیه‌ای که دیروز عصر بنا واکنش پژمان بازغی رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران روپرو شد. پژمان بازغی بازیگر سینما و تلویزیون گفت: تا زمانی که ما از متن مصوبه «ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» باخبر نباشیم نمی‌توانیم تصمیمی بگیریم یا بیانیه‌ای صادر کنیم.» وی افزود: به هر حال مهم‌ترین چیزی که به عنوان اصل اول اساسنامه انجمن بازیگران خانه سینما است، حفظ امنیت شغلی است. به نظر می‌رسد حرف‌های بازغی از این جهت مورد توجه قرار گرفت که یک موضع‌گیری درست، فراجنباحی و صنفی بود.

آخرین فیلم کیومرث پوراحمد این هفته اکران می‌شود

آخرین فیلم کیومرث پوراحمد که به تازگی از دنیا رفت از ۱۴ تیرماه در سینماها اکران می‌شود. به گزارش ایسنا، در جشنواره فیلم فجر سال گذشته آخرین فیلم کیومرث پوراحمد با نام «پرونده باز است» رونمایی شد و پس از درگذشت او علی قائم‌مقامی (تهیه‌کننده) برای اکران فیلم اقدام کرد و حالا پس از صدور پروانه نمایش این فیلم آماده اکران است. «پرونده باز است» با بازی پژمان بازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادینی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی باقری، به همراه سام قربیان، مه‌لقا باقری و جواد طوسی از چهارشنبه، ۱۴ تیر توسط دفتر پخش خانسه فیلم روی پرده سینماها می‌رود. پیش از این تهیه کننده فیلم گفته بود که پوراحمد تا روزهای آخر سال ۱۴۰۱ مشغول تدوین دوباره «پرونده باز است» بوده و نسخه نهایی نسبت به آنچه در جشنواره فجر نمایش داده شد، کوتاه‌تر است و با نظر فیلمساز شامل تغییرات اندکی شده است. «پرونده باز است» درباره یک پرونده جنایی است که خلاصه داستان آن آمده است: فرهاد نوجوان ۱۵ ساله ناخواسته مرتکب قتل می‌شود و حالا منتظر حکم داد‌گاه است. پویا نجفی، راشین ربی، مهید جهان‌نوش و محمدمتین ستاری بازیگران نوجوان این فیلم هستند. پوستر افتتاحیه فیلم با طرحی از کیومرث پوراحمد توسط محمد موحدنیا منتشر شده است.

درگذشت یک هنرمند

خسرو حسن‌زاده از هنرمندان معاصر عرصه هنر تجسمی دیروز - ۱۱ تیرماه - بعد از یک هفته بستری شدن در بیمارستان درگذشت.

خسرو حسن‌زاده از هنرمندان شناخته‌شده عرصه تجسمی، در سال ۱۳۴۲ در تهران متولد شده و در رشته نقاشی تحصیل کرده بود. این هنرمند در دهه ۶۰ شاگردان «آبدین آغداشلو» بود و فعالیت حرفه‌ای خود را در دهه ۷۰ شروع کرد. آثار این هنرمند در کشورهای بسیاری به نمایش درآمده و تا کنون در نمایشگاه‌های گروهی و فردی بسیاری در سراسر جهان شرکت کرده است.برخی از آثار او در بریتیش میوزیم، موزه هنرهای زیبای لس‌آنجلس، موزه هنرهای زیبای هیوستون، موزه آقاخان تورتتو و موزه هنرهای معاصر تهران نگهداری می‌شود. امیر راد رئیس هیئت مدیره انجمن نقاشان ضمن تأیید خبر درگذشت این هنرمند اظهار کرد: مطلع شدیم که خسرو حسن زاده در یکی از بیمارستان‌های تهران درگذشت. ایشان حدود یک هفته با کمی بیشتر در بیمارستان بستری بودند و ظاهراً هم طی این مدت در کما بودند.

اسلام معنای دیگری ندارد. آنها با این نظام تبلیغاتی که ساخته اند از مواجهه ی مستقیم، علمی و عالمانه با اسلام می‌گریزند از آن رو که خوب می‌دانند در برابر این تفکر، یارای ایستادن ندارند.

این‌گونه رفتارهای کینه‌توزانه که هر از چند سالی تکرار می‌شود، نشان می‌دهد خشم و نگرانی مستکبران از فراگیری بیش از پیش اسلام در بین مردم آزادی‌خواه جهان و جاذبه ی قرآن که از پراوازه‌ترین کتاب‌های دنیاست و روزبه‌روز بر علاقه‌مندانش افزوده می‌شود، دیگر قابل پنهان‌کاری نیست. چنین اقدامات منجرکننده‌ای به خلاف خوش‌خیالی مرتکبان و حامیان‌اش به بیداری پیش‌تر انسان‌ها و وحدت بیش از پیش مسلمانان منجر خواهد شد و هرگز زخمی به ارزش‌های بی نظیر این سراج منیر نخواهد زد.

هنرمندان مجموعه فرهنگی روایت فتح، به عنوان سربازان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی که مقننر سه خدمت‌گزاری این کتاب مقدس‌اند، آن اقدام شنیع را محکوم کرده و بر اتحاد و پیوستگی هرچه بیش‌تر زیر سایه قرآن کریم و بسط تعلیم الهی آن تأکید می‌ورزند و از دولت و حاکمیت کشور نمود انتظار دارند تا برخود قاطع و بازدارنده‌ای با عاملان این اقدام داشته باشند.