

باز این چه شورش است که در خلق عالم است

# رخدادها و اعمال ماه محرم



"هر کس این روز را روزه بگیرد و حاجت خویش را از خداوند بخواهد، خداوند دعایش را به اجابت برساند، این روز همان روزی بود که حضرت زکریا در آن از خداوند فرزندی را طلب کرد و خداوند دعایش را به اجابت رساند و یحیی را به وی عنایت فرمود."

۵- از امام علی بن موسی الرضا(ع) نقل شده است که رسول گرامی اسلام(ص) روز اول محرم، دو رکعت نماز می‌خواندند و پس از نماز، دست‌ها را بلند می‌کردند و این دعا را سه مرتبه قرائت می‌فرمودند:

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْاَلَهُ الْقَدِيْمُ، وَ هَذِهِ سَنَةٌ جَدِيْدَةٌ.

خدايا تویی معبود ازلی و این سال تازه است
فَأَسْأَلُكَ فِيهَا الْعِصْمَةَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَ الْقُوَّةَ عَلَىٰ هَذِهِ النَّفْسِ الْاِمَّارَةِ بِالسَّوْءِ، وَ الْاِسْتِغْلَالَ بِمَا يَقْرَبُنِي الْيَتِيْمَ،
از تو خواهم در این سال نگهداریم را از شیطان و نیروی بر این نفس که پیوسته به گناه فرمان می‌دهد و سرگرمی بداندچه مرا به تو نزدیک کند

یا کریم یا ذالجلال والاکرام، یا عمادَ مَنْ لاَ عمادَ لَهُ، یا خَیْرَةَ مَنْ لاَ خَیْرَةَ لَهُ، یا حَرِّزَ مَنْ لاَ حَرِّزَ لَهُ، یا غِیَاثَ مَنْ لاَ غِیَاثَ لَهُ، یا سَدِّدَ مَنْ لاَ سَدِّدَ لَهُ، یا کَفِّرَ مَنْ لاَ کَفِّرَ لَهُ،
ای صاحب جلالت و بزرگواری، ای تکیه گاه کسی که تکیه گاهی ندارد، ای ذخیره آن کس که ذخیره ندارد، ای پناهگاه آن کس که پناهگاهی ندارد، ای فریادرس آن کس که فریادرسی ندارد، ای پشتیبان آن کس که پشتیبانی ندارد، ای گنج آن کس که گنجی ندارد،
یا حَسَنَ الْیَلَاءِ، یا عَظِيْمَ الرَّجَاءِ، یا عِزَّ الصَّغْفَاءِ، یا مَنقَذَ الْفَرَقْیِ، یا مُنْجِیَ الْهَلْکِی، یا مُنْعِمَ بِأَمْجَلِ، یا مُفْضِلَ یا مُحْسِنَ،

## معرفی هیأت داوران سومین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع)

بخشی‌زاده و دکتر حسن خجسته و در بخش نمایش رادیویی نیز علی بخشی‌زاده و دکتر حسن خجسته مسئولیت داوری را بر عهده دارند.
وی ادامه داد: مسئولیت داوری در بخش‌های فیلم کوتاه با دکتر حسین کریمی، مهدی فرجی برزگر، بهروز شعیبی و محسن برمهانی است و در بخش برنامه تلویزیونی دکتر عبدالکریم خیامی، دکتر جواد رمضان نژاد، مجید زین‌العابدین و محسن برمهانی به داوری می‌پردازند.

دبیرعلمی سومین جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) همچنین ادامه داد: در بخشهای مستند، سلیم غفوری و دکتر حمیدرضا مقدم، بخش نماهنگ، دکتر جواد رمضان نژاد و مهدی فرجی برزگر، بخش پویانمایی و موشن‌گرافیک، تقی عالمی و علیرضا پورشوکری و فیلم‌نامه، ایده و طرح تولیدات رادیویی و تلویزیونی نیز دکتر عبدالکریم خیامی و سلیم غفوری داوری نهایی آثار منتخب را بر عهده خواهند داشت.

وی همچنین به داوران بخش صفحات و کانال ها در شبکه‌های اجتماعی که بر

دهه اوّل محرم را روزه بگیرد؛ ولی در روز عاشورا از غذا و آب امساک نماید، اما روزه نگیرد، و چون وقت عصر فرا رسید، به مقدار کمی، تربت تناول کند (زیرا روزه گرفتن در این روز شیوه بنی امیه بود که به شکرانه جریان کربلا، روزه می‌گرفتند).

برخی از وقایع این ماه به شرح زیر است:

**اول محرم:** آغاز سال هجری قمری است، گرچه هجرت در ماه ربیع‌الاول صورت گرفت، ولی به مناسبت بن آغاز سال، سزاورا است همه مؤمنان به یاد حادثه عظیم هجرت و آثار مهم آن در تاریخ اسلام و فدakarی‌های مولای متقیان علی(ع) در لیلۀالمیت باشند.

**دوم محرم:** روز ورود امام حسین(ع) و یارانش به سرزمین کربلا(در سال ۶۱ هجری قمری) است که سرآغاز حماسه‌های عظیم عاشورااست.

**هفتم محرم:** روز بستن آب به روی سپاه امام حسین (ع) است، در این روز دستوری از سوی عبیدالله بن زیاد برای عمر بن سعد رسید که بین حسین(ع) و یارانش و آب حایل شوند، تا قطره‌ای از آب فرات ننوشند.

**نهم محرم (تاسوعا):** «شیخ کلینی» از امام صادق(ع) نقل می‌کند که آن حضرت فرمودند: «روز تاسوعا، روزی است که امام حسین(ع) و یارانش را در کربلا محاصره کرده و دشمنان برای جنگ با آن حضرت اجتماع کردند و پسر مرغانه و عمر بن سعد از زیادی لشکر خویش خوشحال شدند و امام حسین(ع) و اصحابش را در آن روز ضعیف شعردندن و یقین کردند که برای امام حسین(ع) یآوری نخواهد آمد و مردم عراق وی را کیمک نخواهند کرد»
اتگاه آن حضرت فرمودند: **بَابِ الْمَسْتَضْعَفِ الْغَرِیْبِ**، پدرم فدای آن ضعیف غریب باد.

در این روز ششم همسراه با نامه‌ای از سوی عبیدالله بن زیاد خطاب به عمر بن سعد وارد کربلا شد که بر امام حسین(ع) و یارانش سخت بگیرد تا تسلیم شوند و اودار به بیعت گردند و در صورت امتناع، همه آنها را به قتل برساند. امام حسین(ع) حاضر به پذیرش ذلت بیعت با دشمن نشد، ولی از آنان خواست که آن شب را به وی مهلت دهند، تا به عبادت و دعا و نماز بپردازد و فردا در معرکه نبرد با آنان روه رو خواهد شد.

**دهم محرم (عاشورا):** روز پر حماسه و فراموش نشدنی تاریخ اسلام و تشییع، روز فدakarی، جانبازی و شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و یاران باوفایش، در سررزمین کربلا (در سال ۶۱ هجری قمری) است.

**دوازدهم محرم:** روز شهادت امام زین‌العابدین(ع) (بنابر روایتی در سال ۹۴ یا ۹۵ هجری قمری) است.

**بیست و نهم محرم:** روز شهادت امام زین‌العابدین(ع) است بنابر روایتی دیگر.

منبع: پایگاه اینترنتی آیتالله ناصر مکارم شیرازی **www.makarem.ir**

عهده دکتر امیدعلی مسعودی و دکتر کمیل خجسته است، اشاره کرد و افزود: در بخش پادکست ویژه فضای مجازی، دکتر امیدعلی مسعودی و علی زکریایی در بخش گزارش ویدئویی ویژه فضای مجازی نیز دکتر کمیل خجسته و تقی عالمی به داوری می‌پردازند.

نصراللهی اعضای هیأت داوران تک‌عکس و گزارش تصویری را سیدعباس میرهاشمی، رسول اولیازاده، دکتر امیرعلی جوادیان، مسعود نوذری و علیرضا عطاریانی اعلام کرد و خاطرنشان کرد: در بخش پوستر، تصویرسازی و نقاشی دیجیتال، تایپوگرافی و اینفوگرافیک نیز محمد روح‌الامین، صابر شیخ رضایی، امیر خالقی و مریم سلیمی داوری خواهند کرد.

وی در ادامه به اعضای هیأت داوران بخش مقاله رساله و پایان‌نامه اشاره و تصریح کرد: در این بخش نیز دکتر محمد سعای، دکتر محمد هادی همایون و دکتر فرزاد جهان بین داوری می‌کنند. همچنین داوری بخش پویش مردمی نشر محتوای رضوی در شبکه‌های اجتماعی را دکتر کمیل خجسته و دکتر امید علی مسعودی بر عهده خواهند داشت و محسن اسلام‌زاده، سهیل اسعد، محمدعلی اوشه، مرتضی شعبانی و روح‌الله رضوی نیز داوران بخش بین‌الملل جشنواره خواهند بود.

خاطرنشان می‌شود آخرین مهلت ارسال آثار به جشنواره رسانه ای امام رضا(ع)، ۳۱ تیرماه و از طریق سایت **mediafest.razavi.ir** خواهد بود.

### هنر می‌تواند حجاب را در جامعه ما تعالی و گسترش دهد

کرد: از دیدن این آثار خیلی خرسندم، این نمایشگاه نشان می‌دهد که آرام آرام به سمت تولیدات هنری هدفمند با محور حجاب و عفاف و خانوادۀ در حال حرکتیم، وی گفت: به نظر می‌رسد آنچه که می‌تواند حجاب را در جامعه ما تعالی، عمق و گسترش بدهد، فعالیت‌های هنری است. امیدوارم که این تولیدات به توده‌های مردم و لایه‌های مختلف جامعه نفوذ کند.

طول سال‌های فعالیت خود درباره رویدادها، حوادث و معرفی شخصیت‌های تاریخی این ایام برای مخاطب کودک و نوجوان را به نمایش می‌گذارد. بر همین اساس، ۳۰ فریم اصل اثر تصویرگری کتاب‌هایی همچون «تشنه لبان»، «جدایی»، «فصل خون و مهبتاب»، «آسمان خون گریه کن»، «یک اسب و دو سوار»، «آن شب، آن سردار» و «تولد یک پرورانه» به تصویرگری هاجر سلیمی‌نمین، عبدالله حاجیوند، پرویز حاصلی، سعید رزاقی، پرویز اقبالی، علی خدایی و عطیه مرکزی از جمله عنوان‌های منتخب در این نمایشگاه است.
علاقه‌مندان می‌توانند از روز ۲۸ تیر تا ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ از شنبه تا چهارشنبه به نشانی خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، طبقه منفی یک، موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری گروهی با شماره ۰۲۱۸۹۷۱۳۸۱ تماس بگیرند.

## برپایی نمایشگاه آثار تصویرگری عاشورایی در موزه ملی کودک کانون

به مناسبت فرا رسیدن ایام سوگواری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) نمایشگاهی از منتخب آثار تصویرگری کتاب‌های کانون با موضوع داستان‌های عاشورایی، در موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری برگزار می‌شود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این نمایشگاه که با عنوان «تشنه لبان» برپا می‌شود، به مرور آثار و کتاب‌های تولید شده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با موضوع واقعه عاشورا می‌پردازد و دستاوردهای کانون در

### فرهنگ و هنر

### ترنم احساس

### خون جگر



**سیرنگ احمدزاده**  
شاعر و ذاکر اهل بیت (ع)

آمد محرم و، دل ما غرق غم شود

داغ حسین فاطمه (س) درراس غم شود

آمد محرم و، غم دل تازه تر شود

از داغ لاله های حسین دیده تر شود

آمد محرم و، دل زهرای کربلا

از داغ نوجوان حسین برزغم شود

آمد محرم و، وای ز ظلم کوفیان

اریاب ما حسین بدنش بی کفن شود

آمد محرم و، شه عطشان کربلا

وای از ستم، قوم کوفه بی پسر شود

آمد محرم و، یل عطشان کربلا

در یاری حسین یدش از تن جدا شود

آمد محرم و، گل خرد سال کربلا

با تیر حرمله عطشش، بر طرف شود

آمد محرم و، گل پاک سه ساله‌ای

با گوش پاره او نگران پدر شود

آمد محرم و دل هر پیر عاشقی

از داغ لاله‌های بلا خون جگر شود

آمد محرم و سر هر کوه و برزی

شال عزای شاه شهید جلوگر شود

آمد محرم و صاحب عمر والزمان

چون جد اطهرش غم او تازتر شود

آمد محرم و ، زغم شاه کربلا

تا صبح قیامت «سیرنگ» نوحه‌گر شود

### خبر

### تئاتری‌ها محرم را چگونه آغاز می‌کنند؟

ماه محرم در تئاتر با اجرای چند اثر نمایشی و برگزاری چندین مجلس تعزیه‌خوانی آغاز می‌شود. اجرای نمایش‌های ویژه ماه محرم چند روزی است که در مجموعه تئاتر شهر آغاز شده و تالار اصلی این مجموعه این روزها شاهد اجرای چند نمایش با موضوعات مذهبی است.

بر این اساس، نمایش «عشق به افق خورشید» به کارگردانی زهرا جریان از روز سه شنبه بیستم تیرماه ۱۴۰۲ در این تالار روی صحنه رفت و دیشب، ۲۹ دوشنبه ۲۶ تیر ماه آخرین اجرای خود را در این تالار روی صحنه برد. این نمایش بر اساس مجموعه «سانتاماریا» نوشته سید مهدی شجاعی نوشته و اجرا شد. در چند روز آینده نیز دو نمایش مناسبی دیگر با نام‌های «جریان» و «سلول شخصی» در همین تالار روی صحنه می‌روند. نمایش «جریان» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معروفی از ۲۹ تیرماه ساعت ۱۹ روی صحنه خواهد رفت. «جریان» دربارۀ مصطفی، سردبیر مجله‌ای است که در آن علیه یک جریان می‌نویسد و در پی این اتفاق ماجراهایی پیش می‌آید.

بازیگران این نمایش (به ترتیب نقش) روزبه حصارآی، وحید نقصر، الهه شه‌پرست، صالح لواسانی، مازیار مهرگان، محمد نیازی، مهدی رحیمی‌سند، فرزاد تجلی، محمدحسین ثمری، ضحی رحایی(فره‌نرمند خرسال) هستند و با این نمایش حضور خنسرو احمدی اجرا خواهد شد. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این اثر نمایشی می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

«سلول شخصی» نیز که به زودی جزئیات اجرای آن مشخص می‌شوند، کار امیرحسین آلدیوش است که هم‌زمان با نمایش «جریان» در تالار اصلی روی صحنه می‌رود. ویژه‌برنامه «نوا» غرشیان و شوق فرششیان» دیگر برنامه‌ای است که اداره کل

هنرهای نمایشی برای محرم تدارک دیده است. این ویژه برنامه به همت این اداره ، انجمن هنرهای نمایشی ایران و مجموعه تئاتر شهر در سه بخش تعزیه، نقالی و پرده‌خوانی به عنوان اولین رویداد هنری بعد از ساماندهی محوطه تئاتر شهر به اجرا درمی‌آید. قرار است این برنامه به مدت ۱۰ شب از ۲۸ تیر تا ۶ مرداد اجرا شود. تماشاخانه سیمرغ بنیاد بیدل دهلوی هم به مناسبت ایام ماه محرم و عزاداری امام حسین (ع) مجالس تعزیه برگزار می‌کند. این برنامه با طراحی و مدیریت هنری حمید عبدالحسینی و توسط گروه مرحوم حاج سقا معفا به سرپرستی سیده میترا حسینی و به مدت ۷ شب در دهه اول محرم برگزار می‌شود و مجالس امام موسی ابن جعفر، حضرت زهرا، علی اکبر، حضرت ابوالفضل، امام حسین، حضرت رقیه و حضرت بی‌بی شهربانو به اجرا در می‌آید. این برنامه از تاریخ ۲۷ تیر تا ۲ مرداد هر روز ساعت ۱۸ و سسی دقیقه در تماشاخانه سیمرغ به نشانی خیابان مفتح جنوبی ، رو به‌روی ورزشگاه شیرودی ، خیابان میز( اردلان ) ، پساک ۲۵ بنیاد بیدل دهلوی برگزار می‌شود.

فهرست کامل عوامل برگزاری مجالس تعزیه بدین شرح است:
مدیر الیکاه: سیده میترا حسنی، ناظم الیکاه: طاهره(همتا) عمرانی نوا، طراح لباس: آملین عمرانی نوا، مدیر تدارکات: قاسمقلی زاده، مدیر اجرایی: فائزه عاطفی، شیبیه خوانان: اولیا خوانان: سید حامد فاضلی،سید محمد میرجعفری، علی اصغر اورنگیان، اشقیاخوانان: ناصر برزگر، عارف رضا خواه،طفل خوانان: سیده حدیثه فاضلی، رها حسین رضا، رهام حسین رضا.

ورود علاقه‌مندان به این مراسم آزاد است.

