گزارش

تغییر ذائقه مردم با فیلم‌های سطح پایین

آنچه در سینمای طنز ایران می‌گذرد لودگی است یا طنز؟!

گروه فرهنگی سیاست روز سینمای طنز، یک ژانر از ده‌ها ژانر سینمایی است که برخی کارگردان‌ها و فیلمسازان در جهان یا فقط در همین بخش به کار سینمایی می‌پردازند یا در کنار کارهای جدی دیگر خود، به سراغ ساخت فیلم طنز نیز می‌روند.

سینما علاوه بر یک که یک صنعت و هنر سرگرم کننده است، وظیفه اصلی آن آگاهی بخشی، روشنگری، جریان‌سازی بر اساس سیاست‌های حاکم بر کشور، فرهنگ سازی و انتقاد منطقی است، البته که وظایف دیگری هم دارد که مهمترین آنها را نام بردیم.

در این میان در دنیای سینما بخشی به نام طنز و کمدی وجود دارد که برای ایجاد نشاط و شادابی جامعه نیاز است. جامعه بدون طنز قطعاً فرسوده و غمگین خواهد بود و سینما برای پر کردن این بخش از زندگی مردم وظیفه سنگینی دارد. اما آیا طنز به هر شکل و فرمی می‌تواند در جامعه ساخته و پخش شود؟ آیا می‌توان طنز را با هجو، لودگی، بی ادبی، استفاده از کلمات سخیف و زشت، نشان دادن برخی رفتارهایی که ناهنجار است و باعث بدآموزی می‌شود و ده‌ها رفتار و کردار اشتباه دیگر در کنار هم گذاشت؟

قطعا میان این دو مقوله فاصلخ زیادی وجود دارد اما هم اکنون در کشورمان فیلمهایی به نام طنز ساخته می‌شود که هیچ بویی از این بخش مهم سینمای جهان نبرده است. بیشتر فیلمهای سینمایی به نام طنز که در ایران ساخته می‌شود سعی دارد به هر وسیله‌ای بیننده را بخنداند حتی با الفاظ رکیک، رفتارهای ناهنجار، لودگی و بازی‌هایی که رفتار بازیگران سعی دارد حتی با شوخی جنسی مخاطب را به سینما بکشد و سطح فرهنگی جامعه را تنزل دهد.

نمونه‌های چنین فیلمهایی که به نام طنز در سینمای کشور ساخته و پخش می‌شود زیاد است. ایران طنز پرداز کم ندارد و این نویسندگان در آثار نوشتاری خود به خوبی توانسته‌اند حرف و سخن خود را در قالب طنز بیان کنند و طعنه و کنایه‌ای هم که می‌خواستند، بزنند.

اما طنزی که اکنون در پرده سینماها است، آن طنز فاخر و تأثیر گذار نیست. شاید نتوان نام چنین فیلم‌هایی را در قالب فیلم طنز گنجاند چرا که از استانداردهای لازم یک طنز برخوردار نیست. تاثیر بسیار زیاد آثار هنری بر ناخودآگاه انسان باعث می‌شود تا محتوای این آثار از اهمیت بالایی برخوردار باشد.

نظریه‌پردازان بسیاری درباره این تاثیر صحبت کرده‌اند، اما شاید مهم‌ترین آنها واقعگرایان باشند که درباره آموزش صحبت کرده و هنر را از عناصر مهم آن دانسته‌اند.

فردریک شومان یکی نظریه‌پردازان مهم واقعگرا که تاثیر مفاهیم مختلف بر سیاست و جامعه را تفسیر می‌کند، سینما و نمایش را سبب آموختن عمقی بسیاری از مسائل حتی امور پیچیده در انسان‌ها بیان می‌کند، این دانشمند از اساس هنر را راهی برای تعلیم مفاهیمی می‌داند که باید در ناخودآگاه انسان مؤثر باشد. در این میان متولیان فرهنگی کشور، سه زیادی در زمینه ساخت فیلم‌های سینمایی در هر زمینه‌ای به ویژه طنز سهم دارند و آنها هستند که خط و ربط ساخت فیلم ها را مشخص می‌کنند. تبدیل ذائقه مردم از فضای فاخر به طنز هجو، مسئله‌ای است که تاکنون به آن اهمیت داده نشده و در این زمینه تنها به نگاه سرگرم کننده و خنده دار بودن فیلم‌ها اهمیت داده شده و به محتوای فیلمنامه‌های طنز بی‌توجهی شده است. اکنون فیلم‌های طنزی در کشور است در حال اکران است که با فروش میلیاردی خود به فیلم‌های دیگر طعنه می‌زند.

شاید برخی از منتقدان اعتقاد داشته باشند که جامعه نیاز به چنین فیلم‌هایی دارد تا مردم در شرایطی که به دلیل مسائل اقتصادی و اتفاقاتی که بر سر کشور آوردند، کمی بخندند و شاد شوند اما خنداندن مردم به هر قیمت؟!

البته سینمای ایران در همه زمینه‌های صنعت سینما ضعف‌های زیادی دارد اما حرف برای گفتن هم بسیار دارد. مهمترین ضعف سینمای ایران ضعف در فیلمنامه است، این مسئله در بخش سینمای طنز نیز وجود دارد که همین باعث شده تا نویسنده فیلمنامه طنز و کمدی، به سوی لودگی و سخیف بودن برود تا این که یک طنز فاخر بنویسد. قدر مسلم برای پایان دادن به این یکه تازی بی منطق فیلم‌های طنز ضعیف و سخیف، مسئولان فرهنگی کشور، فرهیختگان و دلسوزان فرهنگ و هنر ایران باید پای کار بیایند و اصلاحات و تغییرات اساسی در این زمینه به وجود بیاورند تا فضای سینمای طنز کشور از وضعیت موجود نجات یابد.

نامزد جایزه اسکار:

دین در هالیوود محبوب نیست اما من نمی‌توانم ایمانم را انکار کنم

«مارک والبرگ» بازیگر سرشناس هالیوودی می‌گوید که دین در هالیوود محبوب نیست اما او نمی‌تواند ایمانش را انکار کند؛ چراکه این کار را گناهی بزرگ‌تر می‌داند.

به گزارش تسنیم به نقل از ورایتی، «مارک والبرگ» بازیگر سرشناس هالیوودی که سابقه نامزدی جایزه اسکار را در کارنامه‌اش دارد، مدت‌ها است که از باورهای دینی خود دفاع می‌کند. او که برای فیلم «رفتگان» نامزد جایزه اسکار و جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شده است، در مصاحبه اخیرش با «تودی» گفته است که بی‌توجهی هالیوود به دین، او را از به اشتراک گذاشتن اعتقاداتش باز نخواهد داشت. این بازیگر هالیوودی می‌گوید که وقتی حرفه‌اش را از موسیقی به سینما تغییر داده، احساس کرده که به نظم نیاز دارد و ایمان را یکی از بهترین راه‌ها برای رسیدن به نظم و انضباط، یافته است.

والبرگ اضافه می‌کند: نظم و انضباط، چیزهای فراوان دیگری را برایم به ارمغان آورده است که می‌خواهم آنها را با مردم به اشتراک بگذارم. از روزه گرفتن و ورزش بیشتر گرفته تا دوری از بعضی کارها، صرف وقت بیشتر با خدا، دعا و تفکر؛ همه و همه برایم مهم است. والبرگ ادامه می‌دهد: ایمان، همه چیز است و تاکنون چیزهای زیادی به من داده است. به نظر من خداوند برای نجات قدیسان نیامده، او آمده است تا گناهکاران را نجات دهد. ما انسان‌ها می‌خواهیم نسخه‌های بهتری از خودمان باشیم و خداوند از طریق متمرکز کردن ایمان در وجودم، به من اجازه داده است که این کار را انجام دهم و من این‌گونه به تعادل رسیده‌ام. این بازیگر هالیوودی می‌گوید: می‌خواهم از گسترش ایمان حمایت کنم و در عین‌حال، نمی‌خواهم اعتقاداتم را در گلوی کسی فرو کنم. درست است که دین در هالیوود محبوب نیست، اما من نمی‌توانم ایمانم را انکار کنم، زیرا این گناه بزرگتری است. برایم مهم است که ایمانم را با مردم به اشتراک بگذارم. من دوستانی از اقشار، ادیان و مذاهب مختلف دارم و مهم است که به آنها نیز احترام بگذاریم.

اعتقادات مذهبی والبرگ، عموما به کارها و تصمیمات او در هالیوود جهت داده است. این بازیگر به خاطر بازی در فیلم «شب‌های بوگی» به کارگردانی پل توماس اندرسون، ابراز تاسف و پشیمانی کرد، چرا که بازی در نقش یکی از بازیگران فیلم را با ارزش‌ها و اعتقادات مذهبی‌اش هم‌خوان نمی‌دانست.

والبرگ در سال ۲۰۲۲ میلیون‌ها دلار از سرمایه خود را برای ساخت درام مذهبی «پدر استو» هزینه کرد. این فیلم، داستان واقعی «استوارت لانگ»، بوکسور آماتوری را روایت می‌کند که از بیماری میوزیت رنج می‌برد و در عین‌حال، تصمیم می‌گیرد کشیش شود.

حمید منوچهری دوبلور پیشکسوت به خاک سپرده شد

۶۴ سال عشق به رادیو

مراسم تشییع پیکر حمید منوچهری پیشکسوت رادیو و عرصه دوبله با حضور خانواده و اهالی رادیو از جمله وحید و امیر منوچهری، محمود قنبری- پیشکسوت دوبله، علی بخشی زاده- معاون صدا، محسن سوهانی- مدیر هنرهای نمایشی رادیو دیروز در حیاط میدان ارگ رادیو برگزار شد.

فرزاد حسنی در ابتدای مراسم، سخنانش را ضمن تسلیت به منظور درگذشت مرحوم حمید منوچهری اینگونه آغاز کرد: مراسم را در قدیمی‌ترین میعادگاه اهل صدا و رادیو ارگ آغاز می‌کنیم و آنچنان که شایسته مراسم بدرقه استاد حمید منوچهری است. من از کسی حرف می‌زنم که لفظ و کلام و نگاهش برای همه ما آشکار است. از کسی صحبت نمی‌کنم که نقطه پنهانی داشته باشد و در زندگی‌اش محجوب بود. چگونه می‌توانم از کسی که نه فقط در بستر بیماری، بلکه هر زمان که می‌خواست قد برافرازد و قیام کند؛ نه فقط وقتی در مزیقی قرار می‌گرفت، بلکه در هر لحظه نام علی(ع) را می‌گفت سخن بگویم؟ کسی که در ایام عزای فرزند علی (ع) ما را ترک کرد. در ادامه پیام تسلیت پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما به در پی درگذشت حمید جبلی قرائت شد.

علی بخشی زاده معاون صدا نیز در سخنانی بیان کرد: چند صباحی در این دنیاییم و در میان بندگان خدا تنفس می کنیم و بعد به خدا وارد می‌شویم. خوش به حال حمید منوچهری که در این دنیا با بندگان خدا طوری رفتار کرد که بندگان خدا هنگام رفتن او گریستند و کمبود محبت و مهر او را حس کردند.

معاون صدا افزود: یک انسان چه وقت می‌تواند بگوید من انسانم، شاید شاه بیت این حرف این باشد که وقتی که منافع دیگران را به منافع خودش ترجیح دهد. «دوست بدار برای دیگری آنچه را که برای خودت» این یعنی چه؟ یعنی نفی خودخواهی، ترویج روحیه دیگر خواهی، دیگری را بر خودت مقدم بداری. من شهادت می دهم در این مدت ۸۰۰ روزی که محضر استاد را نزدیک‌تر درک کردم، ندیدم ارتباطی داشته باشم چه حضوری و چه تلفنی حرفی را برای خودشان بزنند. دائما دغدغه همکاران و دوستان را داشت. ایشان حقیقتا خستگی را خسته کردند، باها به ایشان گفتم شما بفرمایید من خدمت شما می آیم ایشان می فرمودند لذتش این است که خودم بیایم و پیگیر کارها شوم.در ادامه وحید منوچهری فرزند حمید منوچهری در سخنانی ضمن تشکر از معاون صدا بیان کرد: در دو سه ماهی که پدر در بیمارستان بودند شما همواره لطفتان شامل حال ایشان بود. او همواره دنبال کار بچه‌ها بود، دنبال ساماندهی بچه‌های رادیو و بچه‌های دوبله بود و اینها بود که امید زندگی به او می‌داد.

محمود قنبری از پیشکسوتان عرصه دوبله در این مراسم در سخنانی ضمن تسلیت به خانواده مرحوم و اهالی رادیو گفت: «از صدای سخن عشق ندیدم خوش تر یادگاری که در این گنبد دوار بماند».حمید، سرشار از عشق بود و وفا و صفا. ابتدا ذوق وافری به رادیو داشت به طوری که ۶۴ سال در رادیو عاشقانه و پرتلاش کار کرد و با گویندگی در نمایش های رادیویی دیری نپایید که خود به کارگردانی نمایشنامه‌ها پرداخت و کم کم با جذب جوانان علاقه‌مند هر چه را تجربه کرده بود به آنها استادانه آموخت. نتیجه آن، ده‌ها و بلکه بیشتر بازیگر صدا و نمایش‌های رادیویی بود. در میانه کار با رادیو به توصیه بزرگان وقت به دوبله هم پای گذاشت و با صدای خاص خودش گوینده‌ای موفق شد و بعد از مدتی به مدیر دوبلاژی هم روی آورد. در خلال کار در رادیو و دوبله پای در صحنه تئاتر هم گذاشت و از آنجا به سینما هم روی آورد و در چند فیلم بازی کرد و اینها همه ثمره عشقش به هنر هفتم یا صدا و تصویر بود و لحظه‌ای را به بطالت نگذراند و وفایش را ثابت کرد.

این پیشکسوت دوبله بیان کرد: حمید منوچهری ایمان قوی به خداوند داشت و نام مولا علی(ع) همانگونه که سایر دوستان گفتند وِرد زبانش بود. همواره خدا را شاکر بود و مدد می‌جست از مولا علی(ع). نمازش ترک نمی شد و در مراسمات خاص و ویژه شرکت می‌کرد و همین صفای باطنش را تشکیل می داد. او مردی بود شکرگذار الهی و متواضع. در سکوت و آرامش بدون هیچ حاشیه‌ای ۶۴ سال تمام در این میدان هنری با اشتیاق و ذوق فراوان خود را بارورتر و شایسته تر ساخت.

پس از اقامه نماز بر پیکر زنده‌یاد حمید منوچهری، پیکر او به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) و به خانه ابدی بدرقه و به خاک سپرده شد.

ترنم احساس

کشتی طوفان زده

«در وصف خانم زینب (س)»

سیرنگ احمدزاده

شاعر و ذاکر اهل بیت (ع)

بعد مولایم حسین سکان بدست زینب است
کشتی طوفان زده در اختیار زینب است
بعد اربابم حسین سالار لشکر زینب است
بعد عباس علی سقای لشکر زینب است
پاسبان خیمه های این اسیران زینب است
داغ عباس علی بر جسم و جان زینب است
عابد بیمار در این کاروان با زینب است
درد و غم‌های یتیمان را مداوا زینب است
ام لیلای حزین هم همنوا با زینب است
مادر شش ماهه اصغر را تسلی زینب است
نجمه را داده تسلی بهر قاسم زینب است
شد سپر بهر رقیه در خرابه زینب است
آن که دائم اشک ریزد بهر مولا زینب است
آن که اول راس پرخون حسین دید زینب است
پرچم سرخ حسین را کرده بر پا زینب استَ
صاحب عصر زمان هم داغ دار زینب است
مجلس بزم یزید را کرده ویران زینب است
کاخ ظلم و ظالمان را کرده ویران زینب است
شام را با نطق هایش کرده ویران زینب است
نطق سجاد حسین مرهم به زخم زینب است
بو تراب مولا علی باب شریف زینب است
مادرش زهرا به جنت غصه دارزینب است
ناخدای کشتی غم‌های زینب، زینب است
راست گفتند خاکیان، ام المصائب زینب است
آن که دارد برمحبان لطف خانم زینب است
نیک و بد تا به ابد، مدیون خانم زینب است
تا ابد «سیرنگ» نوا خوان حسین زینب است
بهترین ذکر زبان، ذکر حسین زینب است

خبر

ناگفته‌های سمسارزاده از رفاقت ۶۰ ساله‌اش با حمید منوچهری

اصغر سمسارزاده که از درگذشت حمید منوچهری (هنرمند عرصه دوبله) بسیار اندوهگین است از خاطرات و رفاقت ۶۰ ساله‌اش با این هنرمند فقید سخن گفت.

سمسارزاده که خود نیز از پیشکسوتان عرصه هنر دوبله است ابتدا با تسلیت به جامعه هنری و خانواده مرحوم منوچهری سخنانش را اینگونه آغاز کرد: از وقتی این خبر را شنیدم حالم خراب است. حمید منوچهری هم از میانمان رفت، روحش شاد باشد. خداوند رحمتش کند و به خانواده عزیزش صبر بدهد. من حمید عزیز را از زمانی می‌شناختم که اصلاً بازیگر، گوینده نبود و در رادیو هم نبود. آن زمان در تئاتر «پارس» تهران با ایشان کار می‌کردم، یعنی تقریباً ۶۰ سال پیش، بعد از آن دیگر من وارد تلویزیون، فیلم شدم و از حمید جدا شدم و ایشان هم وارد رادیو شدند. در واقع وقتی ۱۸ ساله بودم با هم آشنا شدیم.

او یادآور شد: حمید در مقام کارگردان برای رادیو خیلی کار کرد و گوینده بسیار توانایی بود. در عرصه دوبله هم با آقایان: حسین عرفانی، منوچهر اسماعیلی، جلال مقامی و منوچهر والی‌زاده کارهای زیادی انجام دادند و در فیلم‌های زیادی صحبت کرد. در عرصه بازیگری هم فعالیت داشت اما بیشتر دغدغه اش رادیو بود و کارهای فاخری هم انجام داد.

سمسارزاده در ادامه از حسرت یک همکاری سخن گفت و یادآور شد: عجیب است همین اواخر بود که حمید با من تماس گرفت و برای یک کاری از من دعوت کرد و گفت به خاطر من به رادیو «نمایش» بیا تا یک کاری با هم انجام بدهیم و من با وجود اینکه با رادیو نمایش خیلی اُخت نیستم اما به خاطر حمید نه نگفتم و قبول کردم اما قسمت نشد و او رفت!

وی سپس به ملاقاتی که در افطاری با رئیس صداوسیما داشتند اشاره و اظهار کرد: بار آخری که حمید را در کنار دوستان دیدم افطاری صداوسیما بود که آقای جبلی از من هم دعوت کرده بودند و برای اولین بار شرکت کردم، حمید هم آنجا بود. همین جا به آقای جبلی می‌گویم که «ما یکی یکی داریم می‌رویم تا نرفتیم کمی دستور بدهید اوضاع هنرمندان قدیمی بهتر شود، آخر عمری حداقل دو روز آب خوش از گلویشان پایین برود، آقای جبلی عزیز در همان مراسم افطاری حمید و آقای بیوک میرزایی آقای جاوید نیا و من با شما صحبت کردیم و شما قول‌هایی دادید اما تا الان هیچ اتفاقی نیفتاده است!»

سمسارزاده در ادامه صحبت‌هایش به ذکر خاطره‌ای کوتاه از حمید منوچهری در تئاتر پرداخت و گفت: سال‌ها پیش یک نمایشی باهم داشتیم که حمید در مقابل بازیگری که نقش «رَمال» را ایفا می‌کرد و فال قهوه می‌گرفت بازی داشت و او را به خانه‌اش دعوت کرده بود. یک شب که ما سر صحنه بودیم یک عصایی در دست حمید بود و باید با آن عصا به بازیگر مقابل با عصبانیت می‌گفت برو بیرون، در همین حین بود که ناخودآگاه عصا از دستش پرتاب شد و با سر بازیگر برخورد کرد و سرش خراش برداشت. حمید آنقدر ناراحت شده بود و مدام معذرت خواهی می‌کرد و تاکید داشت که عمدی نبود. او آنقدر آدم مهربانی بود که همه به مهربانی او را می‌شناختند. حیف شد. حمید اعتقادات مذهبی خیلی محکمی هم داشت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۰۳۲۹ مورخ ۱۴۰۲/۲/۳۰ هیات اول موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خدارحم نکوئی دستگردی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۴۷ صادره از شهرکرد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۶۸ فرعی از ۹۳ اصلی در ازای خریداری عادی از آقایان علی اکبر شاهسون ، جعفر شاهسون محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف/ ۳۷۳

شناسه آگهی ۱۵۴۱۱۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۴/۲۶– تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۵/۱۱

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۱۵۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم سید حسین نورالهی فرزندسید تقی بشماره شناسنامه۱۸۹ صادره از شاهرود در ششدانگ یک باب انبار بمساحت ۲۵۴متر مربع قسمتی از پلاک ۶۴۴ فرعی از یک اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری از خانم طاهره فرجاد محرز گردیده است .

لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

انتشارنوبت اول : ۱۴۰۲/۰۴/ ۲۷
انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۵/۱۱
شناسه آگهی ۱۵۲۹۱۹۴

حمیدرضا حسین پور
رییس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۵۸۰۰۰۷۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نادر شکاریان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۰۰۱۷۰۶۵۸۲۸ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ مترمربع پلاک ۱ فرعی از ۱۹۴ اصلی واقع در قریه صالح آباد خریداری برابر مبایعنامه عادی از نسق آقای محمد حاجی عربی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۶۹۵– تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۵/۲۶

سیدمهردادصفایی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دماوند

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره های زیر:

بخش ۲ بجنورد
۱۱۶ اصلی موسوم به اراضی ارک
ششدانگ پلاک ۳۳۶ فرعی مجزی از ۲۳۶ فرعی یک قطعه باغ
مالکیت : عبدالعلی محمدی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۱ کدملی ۰۷۵۹۸۴۲۳۰۲

در روز سه شنبه هفتم شهریورماه سال یکهزار و چهارصد و دو (۱۴۰۲/۰۶/۰۷) ساعت ۹صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار : چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۱۱
شناسه آگهی : ۱۵۴۱۳۸۰

علی اوسط رستمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره های زیر:

بخش ۲ بجنورد
۱۲۵ اصلی موسوم به اراضی قریه عزیز
ششدانگ پلاک ۵۷۷۶ فرعی مجزی از ۳۲ فرعی یک قطعه زمین
مالکیت : عیسی فرهادی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۲۴۶۹۸ کدملی ۰۶۸۰۲۴۰۰۲۰

در روز سه شنبه هفتم شهریور ماه سال یکهزار و چهارصد و دو (۱۴۰۲/۰۶/۰۷) ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار : چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۱۱
شناسه آگهی : ۱۵۴۰۲۲۷

علی اوسط رستمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد