گزارش

اختلاف بر سر بازگشت رشیدپور و گلزار به تلویزیون

طی روزهای گذشته، انتشار خبر غیررسمی تولید برنامه‌هایی با حضور محمدرضا گلزار و رضا رشیدپور در تلویزیون، موجی از بازتاب‌ها را به همراه داشته است. عده‌ای از حضور این دو چهره معروف، استقبال کرده و عده‌ای دیگر نیز آن را برنتافتند و مخالفت خود را اعلام کردند.

به گزارش ایرنا، سیاست‌های تلویزیون در سال‌های اخیر، با انتقاداتی همراه بوده است. یکی از انتقادات که در این سال‌ها به تلویزیون وارد بوده سیاست کنار گذاشتن سلبریتی‌هایی چون عادل فردوسی‌پور، مهران مدیری، رامبد جوان، احسان علیخانی، رضا رشیدپور، محمد رضا گلزار و ... است.

تلویزیون هر بار که چنین مسائلی مطرح می‌شد، عنوان می‌کرد که این چهره‌ها کنار گذاشته نشده‌اند و می‌توانند با این رسانه همکاری کنند اما چون هیچ برنامه‌ای با حضور این چهره‌ها به روی آنتن نمی‌رفت، این موضع رسانه ملی، پشتوانه عملیاتی به خود نمی‌دید.

اکنون اما انتشار اخبار غیررسمی بازگشت محمدرضا گلزار و رضا رشیدپور به قاب تلویزیون، موج جدیدی از بحث‌ها در قبال سیاست جدید رسانه ملی را تقویت کرده است. این یک اصل حرفه‌ای در همه رسانه‌های سمعی و بصری جهان است که آنها، نهایت تلاش خود را برای بهره‌مندی از نیروهای خود به عمل آورده و از حضور آنها، برنامه‌های پرمخاطبی را به تولید می‌رسانند.

در تلویزیون ما، روند کنار رفتن چهره‌های شناخته شده طی یک برهه محدود رقم خورد و در یک بازه زمانی، تقریبا بخشی از چهره‌های معروف سالیان اخیر تلویزیون، از روند برنامه سازی کنار رفتند. این غیبت ناگهانی، خیلی به چشم مخاطبان آمد و همان زمان این شائبه پررنگ شد که تلویزیون، اعتقادی به ستاره‌های خود ندارد.

عدم توضیح مکفی تلویزیون در کنار تداوم روند غیبت این چهره‌ها سبب شد تا این شائبه، به یقینی نسبی تبدیل شده و چون این چهره‌ها بعضا، عهده‌دار برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون بودند، ناگهان آمار مخاطبان این رسانه، با افت مواجه شد و اتفاق‌های خوبی را برای تلویزیون رقم نزده است.

اما حالا انتشار خبر حضور این ۲ مجری در برنامه‌های آتی تلویزیون، موجی را به وجود آورده است. این تلقی که هر رسانه‌ای می‌تواند بدون حضور چهره‌های شناخته شده خود، به مخاطبان گسترده و انبوه برسد، جایی در قاموس رسانه نداشته است. هم چنان که رسانه ملی نیز در چند سال اخیر با صرف هزینه‌های زیاد جز در چند مورد نتوانست برندسازی چندانی داشته باشد.

یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های اخیر تلویزیون، حسینیه معلا بوده است که آمار مخاطب چند وقت اخیر تلویزیون را نیز به نفع خود جابجا کرد. حال اگر این برنامه، از حضور کارشناسان مداح شناخته‌شده بهره نمی‌برد، آیا این میزان موفقیت، نصیب این برنامه می‌شد؟ احتمالاً نه. بنابراین بهره‌مندی از چهره‌های شناخته شده، اهرم و ریسک مطمئنی است که تلویزیون‌ها در سراسر جهان، ولو با صرف هزینه‌های گزاف، به آن روی آورده و نتیجه مطلوب و دلخواه خود را از آن می‌گیرند.

برخی کارشناسان موافقت با حضور این ۲ چهره مشهور، یک گام رو به جلو در مسیر اعتمادسازی بیشتر تلویزیون با مخاطبان خود می دانند و معتقدند این روند به بیشتر شدن مخاطبان و البته رضایت‌مندی از این رسانه می‌انجامد. به اعتقاد این کارشناسان تلویزیون، رسانه مخاطبان انبوه است و باید تمامی سلایق را در نظر بگیرد. مهم‌تر از آن اینکه، تلویزیون در رقابت فراملی، باید خود را با فرمول جهانی وفق داده و با برخی شاخص‌ها سازگاری پیدا کند. بنابراین نمی‌توان رسانه بزرگی چون تلویزیون را نسبت به خواست مخاطبان بی‌تفاوت بود.

دو سال از درگذشت علی سلیمانی گذشت

«سهیلا» را تنها نگذاریم!

تنها چیزی که در آن روزهای سخت به سهیلا آرامش می‌بخشید این بود که به آرزوی همسرش جامه عمل بپوشاند. حالا دو سال از درگذشت علی سلیمانی می‌گذرد و بخشی از آرزوی او به همت همسرش سهیلا جوادی محقق شده است. دو سال از درگذشت علی سلیمانی می‌گذرد. بازیگری که نقش آفرینی‌هایش روی صحنه و در قاب تصویر برایمان به یادگار مانده. او نیز یکی از قربانیان ویروس شوم کرونا بود که ۲۱ مرداد سال ۱۴۰۰ این هنرمند را از ما گرفت.

سلیمانی که خود نزد برخی از فعالان تئاتر مشق هنر کرده بود، همیشه آرزو داشت مکانی فرهنگی برای آموزش کودکان کار راه‌اندازی کند.

هنوز چند روزی از درگذشت ناباورانه او نگذشته بود که همسرش سهیلا جوادی بر آن شد تا این آرزو را محقق کند. او مدتی بعد با حمایت شهرداری، مکانی را با عنوان خانه فرهنگ سبا (علی سلیمانی) تاسیس کرد تا محلی باشد برای آموزش کودکان کار. حالا حدود ۵۰ کودک و نوجوان کار در این مکان فرهنگی تحت آموزش هستند و بخشی از برنامه‌های سهیلا جوادی در حال اجراست. با این حال تحقق این آرزو چندان هم ساده نیست چون همیشه مشکلات گوناگونی خودنمایی می‌کنند.

سهیلا جوادی درباره فعالیت‌های این مکان هنری به ایسنا گفت: در نظر داریم جشنواره داخلی را با کارهای هنرجویان برگزار کنیم که برگزاری آن احتمالا پاییز خواهد بود. او با بیان اینکه در حال حاضر دوره‌های آموزشی از شنبه تا چهارشنبه هر هفته برگزار می‌شود، افزود: در حال حاضر کلاس‌های نمایش عروسکی، قصه‌گویی، داستان‌نویسی، زبان انگلیسی، ژیمناستیک، شعرخوانی و ... داریم و از مهر ماه کلاس‌های آموزشی مدارس هم اضافه می‌شود.

به گفته جوادی، مرکز فرهنگی هنری صبا در حال حاضر ۵۰ هنرجوی بین ۷ تا ۱۵ سال دارد که توسط معلمانی داوطلب آموزش داده می‌شوند. او ادامه داد: فعلا استادان چهره نداریم. استادان ما دوستان خودم هستند که لطف می‌کنند و هفته‌ای یک بار به صورت داوطلبانه آموزش هنرجویان را بر عهده می‌گیرند.

جوادی که پیش از این در نظر داشت کتابخانه‌ای را برای انجام فعالیت‌های فرهنگی همچون جلسات نمایش فیلم و کتاب‌خوانی تاسیس کند، درباره راه‌اندازی آن توضیح داد: فعلا کتابخانه کوچکی داریم که در همان خانه صبا فعال است. برای راه‌اندازی یک کتابخانه بزرگ در یکی از نقاط محروم تهران پیگیری زیادی کردم ولی هنوز به نتیجه نرسیده است. این موضوع را اول با حوزه هنری مطرح کردم که مرا به یکی دو منطقه شهرداری معرفی کردند . از چند کانال گوناگون هم پیگیر بودم ولی هنوز به نتیجه نرسیده است.

این فعال فرهنگی با تاکید بر اینکه انجام کار هنری به تنهایی امکان‌پذیر نیست، اضافه کرد: به تنهایی نمی‌توان کارها را پیش برد. گاهی برخی قوانین شهرداری کارها را سخت‌تر می‌کند. ما دوست داریم به عنوان مکانی فرهنگی، بدون جار و جنجال و هیاهو کارها را جلو ببریم. به هر حال کار فرهنگ زودبازده نیست و نمی‌توان توقع داشت در مدت زمانی کوتاه، کاری خارق‌العاده انجام داد. همه تلاش ما این است که نگاه این کودکان و نوجوانان را که از سن پایین درگیر کار شده‌اند، به زندگی عوض کنیم. جوادی افزود: خوشبختانه وقتی شرایط کار را برای مدیران رده بالای شهرداری توضیح می‌دهیم، کاملا درک می‌کنند ولی گاه برخی دوستان، این نگاه را ندارند و انتظار دارند در زمانی کوتاه به نتایجی شگفت‌انگیز دست پیدا کنیم و به همین دلیل بعضی اوقات مشکلات گوناگون، آدمی را دلسرد می‌کند ولی در هر حالی، دیدن بچه‌ها و تغییراتی که بعد از کلاس‌های آموزشی، تجربه می‌کنند، دوباره شوق کار را در آدم شکوفا می‌کند.

جزئیات تازه‌ای از پروژه زیرزمینی «کاباره»

اقداماتی خودسرانه که کار را برای سینماگران مشکل‌تر خواهد کرد

فیلم سینمایی«کاباره» که به صورت زیرزمینی و با سفارش و سرمایه‌گذاری فردی خارج‌نشین درحال ساخت بود، در نیمه راه تولید متوقف شد.

«کاباره» به عنوان یک پروژه سینمایی زیرزمینی که به سفارش و سرمایه‌گذاری فردی خارج‌نشین با نام «کاوه فرنام» و بدون رعایت موازین، هنجارها و کشف حجاب بازیگران زن کلید خورده بود، در میانه راه ناکام ماند و از سوی نهادهای ذیربط متوقف شد. این پروژه به داستان زنی می‌پرداخت که قبل از انقلاب در یک کاباره کار می‌کرد و پس از پیروزی انقلاب و بسته شدن این اماکن بی‌کار می‌شود و مشکلات زیادی پیدا می‌کند. موضوع فیلم با هدف برهم زدن آرامش اجتماعی و با هدایت نهادهای امنیتی غربی در ایران در حال تولید بود.

پیگیری‌های تسنیم حاکی از آن است که این پروژه با حضور و همراهی شماری از سینماگران شناخته‌شده و حرفه‌ای داخلی که مشخص نیست از زیرزمینی بودن آن اطلاعی داشته‌اند یا خیر در حال تولید بوده و نقش اصلی آن را بازیگر زن پیشکسوت، «ف.م» بدون داشتن حجاب بازی می‌کرد و از بازیگران دیگر این پروژه می‌توان به «ع.م» و «ن.ج» اشاره کرد. کارگردانی این اثر را «م.خ» و تهیه‌کنندگی آن را «س.ج» برعهده داشتند.

این در حالی است که محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در مراسم بزرگداشت فعالان سینمایی دفاع مقدس در سخنانی از برخورد با سینماگران هنجارشکن خبر داده و اعلام کرده بود «این‌که فیلمی زیرزمینی تولید و روانه بازار شود و مسائل شرعی را رعایت نکند، امنیت شغلی را به خطر می‌اندازد. وظیفه نهادهای صنفی این است که مراقبت کنند. هر کسی به هر دلیلی با فیلم‌های قاچاق بدون مجوز در ایران و خارج از ایران و علیه جمهوری اسلامی همکاری کند، با این دوستان قطع ارتباط می‌کنیم. نهادهای صنفی هم همین وظیفه را دارند. تمام عوامل این آثار از بازیگر و تهیه‌کننده تا عوامل فنی دچار مشکل خواهند شد اگر این کارها را نکنیم، دیگر سینمایی نخواهیم داشت که بخواهیم امنیت آن را تأمین کنیم».

همچنین چندی پیش بود که حبیب ایل‌بیگی با صدور نامه‌ای خطاب به اتحادیه تهیه‌کنندگان نوشت: «تهیه‌کنندگان باید از به کارگیری عوامل و بازیگرانی که به انحای مختلف با هنجارشکنی و نادیده گرفتن قوانین کشور، مسئله‌ساز بوده‌اند (مثلاً کشف حجاب) اجتناب ورزند و در صورت هرگونه همکاری چنانچه هنگام اخذ پروانه نمایش با مشکل مواجه شوند، شخصاً مسئول بوده و باید پاسخگوی عملکرد خود و تبعات آن باشند.»

طبق قانون، سینماگران برای تولید فیلم حتما باید پروانه ساخت داشته باشند و مطابق با پروانه‌ای که دریافت کرده‌اند، اقدام به پیشبرد فرآیند تولید کنند.

به حتم در پرتو چنین اقداماتی کار برای عوامل سینما دشوارتر خواهد شد و عوامل اصلی و بازیگران پروژه‌های سینمایی دچار مشکل می‌شوند. همچنین افزایش روند تولید و عدم نظارت بر فیلم‌های قاچاق و غیرقانونی، امنیت شغلی سینماگران کشور را به خطر می‌اندازد. اگر چنین مواردی مورد پیگیری‌های قانونی لازم قرار نگیرد، دیگر چه تفاوتی میان هنرمندان تابع قوانین کشور و و افراد هنجارشکن و قانون‌گریز خواهد بود؟ در صورت عدم پیگیری چنین موضوعاتی در آینده، سینما دچار مشکلات بیشتری خواهد شد.

بدیهی است که عده‌ای آگاهانه و برنامه‌ریزی شده در پی ایجاد برهم ریختگی و آشفته‌سازی خانواده سینما هستند و در فضای آرام کنونی، صرفا منافع و مطالبات سیاسی خود را دنبال می‌کنند. در چنین شرایطی باید در مقابل برنامه‌ریزی‌های دشمن در خارج از کشور که به منظور اخلال در فضای فرهنگ و هنر صورت می‌پذیرد، هوشیار بود. چه اینکه سینما در فضایی توام با آرامش، پیشرفت‌های اقتصادی، فرهنگی و زیرساختی را تجربه خواهد کرد.

مدیران سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان معرفی شدند

دبیر سی و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در نشست ستاد اجرایی جشنواره با تأکید بر توجه کامل به محورهای هشت گانه ابلاغی رییس سازمان سینمایی در برنامه‌ریزی‌های جشنواره، مدیران این رویداد سینمایی را معرفی کرد.

مجید زین العابدین در نشست ستاد جشنواره، در سخنانی با اشاره به بازنگری ساختار جدید بخش‌های اجرایی این رویداد بین‌المللی، از کامل شدن تفاهمات بنیاد فارابی و شهرداری اصفهان برای برگزاری پرشور جشنواره خبر داد و گفت: خوشبختانه در هفته گذشته جلسات مختلفی برای ارتقای برنامه های اجرایی و هنری بین طرفین برگزار شد که ثمرات آن باعث تقویت هرچه بیشتر جشنواره می‌شود. دبیر شورای سیاستگذاری جشنواره سی و پنجم خاطرنشان ساخت: بعد از یک وقفه و فترت چهار ساله از برگزاری حضوری جشنواره به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، این دوره نیازمند برنامه‌ریزی هر چه باشکوهتر برای حضور سینماگران حوزه کودک و نوجوان، اهالی فرهنگ و هنر و خانواده‌ها است.

بر پایه این گزارش در ادامه نشست، آخرین اطلاعات ثبت نامی فیلم‌های داخلی و خارجی بررسی شد. همچنین مجید زین‌العابدین دبیر جشنواره با اشاره به ادغام برخی مدیریت‌ها به منظور چابک سازی ستاد جشنواره، احکام مدیران سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را ابلاغ کرد.بر این اساس مسعود احمدیان به عنوان مدیر اجرایی جشنواره، میثم بکتاشیان مدیر اجرایی اصفهان، سید مهدی سجادی مدیر مالی و حقوقی، رائد فریدزاده مدیر امور بین‌الملل، سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه، وحید ملتجی مشاور عالی دبیر، حمیدرضا کتیرایی مدیر پشتیبانی، میلاد شکرخواه مدیر فناوری اطلاعات و مصطفی محمودی مدیر ارتباطات و اطلاع رسانی جشنواره منصوب و معرفی شدند.

سی و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با دبیری مجید زین‌العابدین از پانزدهم تا بیستم مهرماه سال جاری (۷ تا ۱۲ اکتبر ۲۰۲۳) به میزبانی اصفهان برگزار می شود.

درنگ

جریانی‌مشکوک درصدد برهم زدن آرامش سینماست

فیلم سینمایی «کاباره» به دلیل نداشتن مجوزهای لازم، ارتکاب تخلف و رعایت نکردن قوانین و مقررات، از سوی دستگاه‌های انتظامی و امنیتی متوقف شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، حبیب ایل بیگی رئیس شورای ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی گفت: از سال گذشته جریانی در خارج از کشور به واسطه شبکه‌های ماهواره‌ای و رسانه‌های معاند به منظور ساخت فیلم‌های ساختارشکنانه، هنجارگریز و زیرزمینی اقدام به انتشار فراخوان کرد که صرفاً با هدف برهم زدن آرامش در داخل کشور و با انگیزه‌های سیاسی صورت گرفته بود.

وی یادآور شد: در این فراخوان از سینماگران درخواست کردند تا بدون رعایت حجاب و شئونات قانونی در صحنه و جلوی دوربین‌ها ظاهر شوند و در این راستا، سرمایه‌گذاری مادی و تبلیغاتی هنگفتی نیز انجام شد تا در داخل ایران اینگونه فیلمسازی زیرزمینی و قاچاق شکل گیرد.

معاون ارزشیابی و نظارت سینمایی با بیان اینکه این جریان تسهیلات حمایتی بسیاری را برای حضور این نوع فیلم‌ها در فستیوال‌ها و بازارهای بین‌المللی تدارک دیده‌اند، افزود: در پشت صحنه این پروژه سیاسی و ضد ملی علاوه بر حمایت از این آثار در فستیوال‌های خارجی، در راستای حمایت مادی و پشتیبانی مالی از آن‌ها نیز برنامه‌ریزی‌هایی صورت گرفت. در جشنواره کن گذشته، نمونه‌ای از این فیلم‌های زیرزمینی فاقد حجاب در بازار کن به نمایش گذاشته شد که البته علی‌رغم تبلیغات وسیع، استقبالی از آن اثر نشد.

وی اضافه کرد: شکی نیست که این جریان مشکوک درصدد بر هم زدن آرامش در سینمای ایران است و در خارج از ایران، انجمن جعلی را با نام فیلمسازان مستقل راه انداخت که سرحلقه آن یکی دو نفر معلوم‌الحال هستند تا با اهداف سیاسی و اغراض غیرسینمایی، سینماگران که همگی با عزت، شرافت و قانونمند فعالیت می‌کنند را اغوا کنند و یا از برخی سینماگران و عوامل بی‌اطلاع و ناآگاه سو استفاده کنند. ایل بیگی با اشاره به اینکه فیلم «کاباره» نیز در همین راستا در حال تولید بوده است، عنوان کرد: علی‌رغم اعلام قبلی مبنی‌بر عدم همکاری با فیلم‌های فاقد مجوز و تاکید بر احترام و رعایت قوانین و مقررات، فیلم مزبور در حال تولید، غیرقانونی بوده است و از سوی دستگاه‌های مربوطه نیز با آن برخورد شد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۲ رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۹۸۶ ی ۷۶ به شماره موتور: ۱۷۸B۰۱۴۲۳۷۸ به شماره شاسی: NAAR۰۳FE۲PJ۰۴۰۵۷۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۷۸ رنگ یشمی متالیک به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۶۴۷ ص ۴۹ به شماره موتور: ۲۲۵۲۷۷۱۵۲۰۰ به شماره شاسی: ۷۸۳۰۰۵۸۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز، کارت و پلاک خودرو کامیون کفی سیستم بنز مدل ۱۹۷۷ رنگ زرد – زرد روغنی به شماره پلاک ایران ۴۴ – ۹۲۸ ع ۱۴ به شماره موتور: ۰۴۰۵۶۱ به شماره شاسی: ۳۴۳۳۰۱۱۰۵۳۳۶۸۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو سواری لیفان ۵۲۰ مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۱۶۲ ۳۳ ه به شماره موتور: LF۴۸۱Q۳Y۰۹۰۳۰۱۰۵۵ به شماره شاسی: NAKNF۴۱۲۵۹B۰۰۳۴۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

دفترچه راننده ثبت ساعت زنی پلیس راه اتوبوس به نام محمد رحمت پناه الانق به شماره ملی ۱۳۷۳۸۰۳۹۳۲ متولد ۱۳۴۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز ،برگ فروش(سند کمپانی) وکارت موتورسیکلت ساوین۱۲۵ قرمز رنگ به شماره موتور ۰۱۲۴NDR۲۰۲۴۱۵ و شماره تنه (شاسی NDRAJBKAAJAA۱۱۲۶۱) با شماره انتظامی ۱۴۱۴۲ ایران ۳۲۳ – به نام محمد جواد هداوند میرزائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبزو برگ فروش(سند کمپانی) خودروسواری پژو PARS-XU۷سفید رنگ مدل۱۴۰۰ به شماره موتور ۱۲۴K۱۵۷۷۶۴۲و شاسی NAAN۰۱CE۷MK۰۶۸۵۲۷ و شماره انتظامی ۹۳۵ط ۱۴– ایران ۳۰ – بنام روح اله تاجیک مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبز وکارت سواری تیپا SX مدل۱۳۹۵ سفید رنگ به شماره موتور ۸۲۹۵۵۱۸ / M۱۵ و شاسی NAS۸۱۱۱۰۰G۵۸۹۶۴۰۲ و شماره انتظامی ۷۸۵ ن۲۱-- ایران ۹۹- بنام ریحانه احمدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبز وسند کمپانی یک دستگاه خودروی سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران ۳۴–۶۷۸ق۶۹ و شماره موتور ۲۷۶۵۶۳۵ وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۹۱۸۲۵۷به نام علی مجد ماوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

اصل سند برگ سبز خودروی ام.وی.ام به شماره انتظامی ۹۱ ۷۸۶ س۴۸وبه شماره شاسی NATFBAKD۸D۱۰۰۲۴۱۸ به شماره موتور MVM۴۷۷FJAD۰۱۴۵۴۱به نام علی فداکار مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است .پارس آباد مغان

اصل سند برگ سبز یکدستگاه تراکتور کشاورزی به شماره انتظامی ۹۱ ۲۵۹ ک ۲۶وبه شماره شاسی N۳HKTAD۲CKEV۰۱۷۱۴به شماره موتور MT۴A۲W۳۴۶۸G به نام حسنقلی بخت آور طالشمیکائیل مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است .پارس آباد مغان

کلیه مدارک (برگ سبز–سند کمپانی و ...) سواری سیستم رنو تیپ تندر ۹۰ (TONDAR۹۰K۴M) مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید شیری شماره موتور ۱۰۰۰۱۹۶۰۶RR۰۹۸۷۷۷ شماره شاسی NAALSRALDFA۲۴۱۲۳۴ شماره وین VIN:IRFC۹۴۱V۱RT۲۴۱۲۳۴ شماره پلاک ایران۷۲–۳۹۷د۲۶ به نام سیده فاطمه هاشمی نژاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

این جانب مسعود رجب زاده مالک سواری پژو ۲۰۶ به شماره موتور ۱۶۵A۰۱۹۴۵۰۸ شماره شاسی MJ۴۷۲۱۵۱ به علت فقدان اسناد فروش خودرو تقاضای صدور رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده ام چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران–کرج ؛ شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه اول مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد./

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۵۰۵۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۱۴۱۲۰۰۴۰۰۰۲۰۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبداله ناظر فرزند قول بردی بشماره شناسنامه ۲۳۴ شماره ملی ۲۰۳۰۷۷۷۷۲۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۶۸۴،۱۴ مترمربع پلاک ۶۰۱۳ فرعی از ۱–اصلی واقع در گنبدکاووس – پلی حاجی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از وجیهه اله معصومی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م–الف: ۹۵۷۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی: برابر رای ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۰۶۰۰۲۵۳۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سعداله نائیج نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی که (۲۰ سیر مشاع از ششدانگ عرصه ی آن وقف است) بمساحت ۲۰۳ مترمربع به پلاک ۳۲۲ فرعی از ۲۱– اصلی واقع در قریه سیاهکلا مازندران بخش ۱۱ حوزه ثبت نور محرز گردیده است؛ لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه سراسری و محلی آگهی می شود . در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ ./شناسه آگهی: ۱۵۴۴۶۳۸

علی سعادتی–سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی

کد ابلاغیه ۲۱۴۰۱۶۸۸۱۹۱۲۵۰۵۸ خواهان: علی اکبر حیدریان خوانده گرامی: شرکت کیان طروات سپاهان به کارفرمایی/مدیرعاملی/مدیرمسئولی/مدیرتصفیه: کیان طروات سپاهان به نشانی استان اصفهان، خیابان آتشگاه بعد از بانک صادرات شعبه گورستان طبقه فوقانی املاک ساحل تاریخ رسیدگی : ۱۴۰۲/۶/۸ ساعت رسیدگی: ۸:۳۰ صبح نظر به اینکه دادخواستی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید.

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی استان قم

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی

کد ابلاغیه ۲۱۴۰۱۸۳۱۱۹۱۲۵۱۱۵ خواهان: علی اکبر حیدریان خوانده گرامی: مشفق زمان به کارفرمایی/مدیرعاملی/مدیرمسئولی/مدیرتصفیه: مشفق زمان به نشانی استان قم، خیابان امام نرسیده به میدان سعیدی ساختمان ولیعصر طبقه ۳ واحد ۵ تاریخ رسیدگی : ۱۴۰۲/۶/۷ ساعت رسیدگی: ۸:۳۰ صبح نظر به اینکه دادخواستی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید.

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی استان قم

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۵۴۳۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۱۲۰۰۴۰۰۱۱۱۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرشید عنایتی پور فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۲۱۷ و شماره ملی ۰۰۶۹۷۱۷۶۵۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۰۵ فرعی از ۱۲–اصلی واقع در گنبدکاووس– قریه سارلی سفلی بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از نورجان سارلی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.م–الف: ۹۵۷۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۲۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس