گزارش

پیمان جبلی: هیچ تغییری در صداوسیما نخواهیم داشت

ماجرای «مدیر باج‌بده و باج‌بگیر» چیست؟

پیمان جبلی رئیس صدا و سیما درباره استفاده از عبارت «مدیر باج بده و باج بگیر» و گمانه‌زنی‌های تغییرات در معاونت‌های رسانه ملّی توضیحاتی را ارائه کرد.

به گزارش تسنیم، چند روزی است که موضوع بازگشت سلبریتی‌ها درصدر اخبار کانال‌های مجازی و شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته و با بازتاب‌های فراوانی همراه شده است. قطعی شدن حضور رشیدپور و گلزار اما موج دیگری را به دنبال داشت که منجر به خداحافظی مجری «پاورقی» شد.

واکنش پیمان جبلی رئیس رسانه ملّی در فضای‌مجازی باعث سؤال یکی از مخاطبین درباره خداحافظی محمدرضا شهبازی مجری «پاورقی» شد و او این چنین پاسخ داد: برنامه "پاورقی" با اجرای "محمدرضا شهبازی" در تلویزیون ادامه خواهد داشت. رضا رشیدپور به واسطه همین دو قطبی‌ها و تشویش‌هایی که در فضای‌مجازی اتفاق افتاد ترجیح داد فعلاً به تلویزیون برنگردد و اجرای سری جدید «سیم آخر» را به زمانی دیگر موکول کرد.

اما روابط عمومی صداوسیما به دنبال نقدها و مطالبی که در روزهای اخیر درباره حضور برخی چهره‌های هنری و تلویزیونی در رسانه ملّی ترجیح داد اطلاعیه‌ای صادر کند. روابط عمومی رسانه ملّی در بخش مهمی از این اطلاعیه بر استفاده منطقی و اصولی از سلبریتی‌ها و چهره‌ها تأکید کرده و هرگونه گمانه‌زنی و یا اطلاعات ادعایی غیردقیق درباره میزان مخاطب برنامه‌ها را غیرقابل قبول و غیرمعتبر عنوان کرده است.

پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما علاوه بر اظهارنظر خود درباره حضور سلبریتی‌ها به این نکته اشاره کرده بود «هر زمان رسانه ملی تصمیم به استفاده از چهره‌ها بگیرد، امکان فرصت و ظرفیت دیده‌شدن را در اختیار کسانی قرار می‌دهد که هنجارها را رعایت کرده باشند.» در حساب کاربری‌اش در پیام‌رسان ایرانی ویراستی نیز تأکید کرد: «در رسانه ملی مسیر تحولی بازگشت‌پذیر نیست. یک سال اخیر و تحول مشهود در محتوا و رویکرد بهترین دلیل است. در این دوره تحولی، مدیریت باج بگیر و باج بده به تاریخ می‌پیوندد! جای نگرانی نیست ان‌شاالله.»

در این میان البته شایعاتی هم درباره تغییرات در رسانه ملّی دست به دست شد؛ از جمله تغییر معاون سیما، معاون سیاسی و رئیس ساترا و انحلال و ادغام این مجموعه با فضای‌مجازی که با بازتاب‌هایی همراه شد. با رئیس صداوسیما این چند موضوع را پیگیری کردیم و او توضیحاتی داد:

جبلی درباره منظورش از عبارت «مدیر باج بده و باج بگیر» به خبرنگار تسنیم گفت: بعضی از منابع خبری که خوشان را حرفه‌ای و مسلط می‌دانند فرق ویراست و توئیتر را نمی‌دانند؛ گویی به فتح بزرگی رسیدند و می‌گویند جبلی توئیت‌زده! اما در مورد عبارت «مدیر باج‌بده و باج بگیر» باید بگویم منظورم آنجا روشن بود. قرار نیست به بهانه جذب مخاطب و جذابیت شدن برنامه‌هایمان به هیچ چهره هنجارشکنی باج نمی‌دهیم که بخواهد ارزش‌های ما را زیر سؤال ببرد.

وی خاطرنشان کرد: از آن طرف به کسی اجازه نمی‌دهیم با استفاده از همین ظرفیت‌های متأسفانه غیروفادار به هنجارها و عناصر و چهره‌های هنجارشکن از ما باج بگیرد و بخواهد آنها را بیاورد و روی آنتن نشان بدهد. به بهانه‌ای که بخواهد برای ما منابع مالی تأمین کند نه ما زیر بار باج دادن می‌رویم نه زیر بار باج گرفتن؛ البته این در مورد بحث چهره‌ها بود. در همه سیاست‌هایمان چون رسانه ملی هستیم نباید اجازه بدهیم کسی از ما باج‌خواهی کند و نه خودمان به کسی باج بدهیم. او همچنین درباره کناره‌گیری محمدرضا شهبازی هم تأکید کرد: سوء تفاهمی بوده که برطرف شد و آقای شهبازی از روز شنبه برنامه‌شان را روی آنتن خواهند داشت و «پاورقی» ادامه پیدا می‌کند.

رئیس صداوسیما در پاسخ به سؤال خبرنگار تسنیم درباره گمانه‌زنی‌های تغییرات در صداوسیما که با معاون سیما شروع شد و به رئیس ساترا و معاونت سیاسی هم رسیده، توضیح داد: متأسفانه برخی از گمانه‌زنی‌های بی‌اساسی در پچ‌پچه‌های رسانه‌ای و فضای مجازی اتفاق می‌افتد به ویژه همکاران رسانه‌ای ما مراقب باشند یعنی یک جریان رسانه‌ای بی‌اساس راه می‌افتد یک سازمان را متزلزل می‌کند و نگاه‌ها را نسبت به مدیریت ضعیف می‌کند؛ این کار غلطی است. او تأکید کرد: در حال حاضر هیچ تغییری در دستور کارمان نیست، هر زمان که نیاز باشد مثل همه دستگاه‌ها در سیر فعالیت‌هایشان احساس می‌کنند تغییر و تحولاتی باشد ما هم این کار را خواهیم کرد. قبلاً هم گفتم دامن زدن به این شایعات غیر از اینکه فضای سازمانی داخل مجموعه را متزلزل کند ثمره دیگری ندارد.

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران پیشنهاد داد:

نه ساترا، نه ارشاد؛ لزوم تشکیل مرکز مستقل برای VODها

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران پیشنهاد داد که مرکزی مستقل از صدا و سیما و وزرات فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پلتفرم‌های نمایش خانگی ایجاد شود.

به گزارش ایسنا، در ماه‌های گذشته موضوع شیوه مدیریت فضای VODها بارها مورد بحث قرار گرفته است؛ به ویژه از زمانی که شورای عالی انقلاب فرهنگی وظیفه تنظیم‌گری حوزه نمایش خانگی را در اختیار صدا و سیما گذاشت و در عین حال تاکید کرد جزییات این تصمیم باید در مجلس شورای اسلامی تصویب شود.

بسیاری از ناظران و کارشناسان معتقدند با شرایط فعلی، امکان تصویب چنین موضوعی در مجلس شورای اسلامی زیاد نیست و البته معتقدند که بلاتکلیفی مجدد نمایش خانگی که در سه سال گذشته ادامه داشته است، به نفع این صنعت نیست.

در این راستا، انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران که بخشی از اعضای آن، از فعالان تولید سریال در VODها هم هستند، پیشنهاد خود مبنی بر تاسیس یک مرکز مستقل را در قالب یک بیانیه اعلام کرده است.

در متن بیانیه انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران آمده است: «متاسفانه شبکه وی او دی و نمایش خانگی کشور در شرایط بحرانی و پیچیده‌ای قرار گرفته است.

مجموعه ساترا تحت نظارت سازمان صدا و سیما به تولیدات شبکه نمایش خانگی به عنوان رقیب تولیدات تلویزیون نگاه می‌کند و با ایجاد محدودیت امکان تولید را از سینماگران مستقل سلب کرده است. از طرفی اراده‌ای معتقد به واگذاری آن به وزرات فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست.

از این رو با توجه به افزایش تعداد پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل خواستار انحلال ساترا و تاسیس یک مرکز مستقل برای حمایت و بسترسازی مناسب برای شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌ها است و از هر پیشنهادی برای این امر در جهت تقویت و رونق نمایش خانگی کشور استقبال می‌کند.»

ماجرای بازگشت چهره‌ها به تلویزیون چه بود؟

در چند وقت اخیر حواشی مختلفی نسبت به بازگشت سلبریتی‌ها و چهره‌ها به تلویزیون گریبانگیر این رسانه شده است.

به گزارش مهر «بازگشت چهره ها» از زمان ورود پیمان جبلی رئیس صداوسیما به یک مساله برای تلویزیون بدل شده است. رسانه‌ای که همواره با مخاطبانش سنجیده شده و مخاطب یک مؤلفه مهم در ارزیابی توفیقات این رسانه محسوب شده است.

در این چند سال، مخاطبان عام و حتی چهره‌های خاص فرهنگی و هنری به توالی از نبود برخی چهره‌ها در تلویزیون سخن می‌گفتند و مطالبه می‌کردند از نبود عادل فردوسی پور که حتی در برخی جمع‌های دانشجویی که رئیس صداوسیما به دانشگاه می‌رفت مطرح می‌شد تا سروش صحت مجری کتاب باز و این اواخر دیگر چهره‌ها و مجریان تلویزیون هم اضافه شده بود.

اما اخیراً در میان همه این چهره‌ها دو نام بیشتر مطرح شد و بازگشت برخی از چهره‌ها با رضا رشیدپور و محمدرضا گلزار کلید خورد. طرح همین اسامی و حضورشان در تلویزیون تقریباً به یک جنجال رسانه‌ای بدل شد و رسانه‌های رسمی و غیررسمی به آن واکنش نشان می‌دهند.

بازتاب‌ها هم از جنبه‌های مختلفی نسبت به بازگشت این افراد مطرح بود که مخاطب، خالی بودن تلویزیون از سرگرمی، حتی واکنش‌های این چهره‌ها به وقایع یک سال گذشته در مباحث رسمی و غیررسمی را شامل می‌شد و موافقان و مخالفان بسیار یافت. عمده واکنش‌ها مربوط می‌شد به دو چهره‌ای که بیشتر نامشان در این فرایند گمانه زنی می‌شد. رشیدپور و گلزار که بالاتر نامشان ذکر شد. یکی مجری تلویزیون است که این سال‌ها بیشتر با مسابقه‌های تلویزیونی چون «سیم آخر» دیده شد و دیگری بازیگر سینما که در چند وقت اخیر بیشتر با حواشی زندگی شخصی خود خبرساز شده بود و حضورش در تلویزیون به چند سال پیش با اجرای مسابقه «برنده باش» برمی گردد.

طرح این مباحث حتی به بحث‌های توییتری میان مخالف و موافق هم کشیده شد و میان این جنجال‌ها، آماری از برخی برنامه‌های تلویزیونی مطرح شد.

واکنش‌های رسانه‌ای هم متفاوت بود و در موافقت و مخالفت با این اتفاق نقدهایی مطرح شد. از جمله اینها سایت مشرق بود که در واکنش به حضور چهره‌ها و بدون نام بردن از هیچ فردی نوشت: «حتی اگر با سبک و سیاق فرهنگی و اجتماعی برخی از چهره‌هایی که نامشان برای بازگشت مطرح شده موافق نباشیم، اما عقلانیت انقلاب اسلامی رأی سلیقه‌های مختلف مردم را به رسمیت می‌شناسد. آنچه مهم است رعایت اصول است. اصولی مثل قوانین الهی و قانون اساسی.»

گمانه زنی‌ها با نظر محسن برمهانی معاون سیما رسمیت بخشیده شد. برمهانی در مراسمی که چندی پیش برگزار شده بود با این نکته که «نمی توانیم همه چهره‌ها را با یک چوب برانیم» در توضیحاتی گفته بود: «در چند ماه اخیر جامعه درگیر جنگ شناختی و آسیب شده و ترکش‌هایی از این جنگ به همه ما خورده است. نمی‌توانیم همه چهره‌ها را با یک چوب بزنیم، چون هر کدام یک فرد متفاوت هستند. برای مثال فردی با نظام عناد داشته و هدفش چیزی جز مصلحت مردم بوده است، یکی به یک جمع‌بندی رسیده که الان فهمیده اشتباه کرده است و... در سال ۸۸ هم موارد مشابهی داشتیم.»

معاون سیما در بخشی دیگر تاکید کرده بود: «جامعه انقلابی که نگرانند، بدانند صداوسیما خلاف مصلحت‌های کشور حرکت نمی‌کند. کسی که خیانت کرده باشد، قرار نیست وارد فضای صداوسیما کنیم، چون صداوسیما سکویی است که مردم به آن اطمینان دارند»

به فاصله چند روز پس از این سخنان خبر رسمی اجرای برنامه‌های تلویزیونی رشیدپور و گلزار با جزئیات اعلام شد و عوامل هر دو برنامه اعلام کردند که پخششان به زودی آغاز می‌شود و هر دو از شبکه سه روی آنتن خواهند رفت.

محمدرضا شهبازی مجری «پاورقی» و «سیدخندان» تنها مجری‌ای بود که در صداوسیما به بازگشت این چهره‌ها واکنش منفی نشان داد و پس از اعلام رسمی نیز با ویدئویی عنوان کرد قرار نیست دیگر برنامه اجرا کند.

هرچند این خبر هم توسط پیمان جبلی رئیس صداوسیما در صفحه مجازی اش تکذیب شد و هم روابط عمومی برنامه. جبلی در صفحه مجازی اش درباره این برنامه اعلام کرد که برنامه پاورقی با حضور شهبازی ادامه می‌یابد. از طرفی روابط عمومی برنامه پاورقی اعلام کرد که «در حال گفت وگو برای ادامه اجرای این برنامه با حضور محمدرضا شهبازی هستیم. در موضوع کناره‌گیری آقای شهبازی از اجرای برنامه پاورقی و اتفاقات حواشی آن، صحبت‌هایی در حال انجام است تا با قول‌هایی که داده شده، برنامه پاورقی با حضور وی، پرقدرت به راه خود ادامه می دهد»

اما در پی ادامه دار شدن حواشی، روابط عمومی صداوسیما ۲۵ مرداد برای بیان موضع رسمی سازمان اطلاعیه‌ای منتشر کرد تا هم واکنشی به مطلب مطرح شده در این فضا باشد و هم موضع خود را بار دیگر شفاف کرده باشد.

در بخشی از این اطلاعیه آمده است: «در این دوره با انسجام کامل و وحدت نظر و مدیریت، سلبریتی محوری، مجری محوری، تهیه کننده محوری و هرگونه محوریت پراکنده غیر منطبق با سیاستهای رسانه ملی مردود و غیر قابل قبول است. رویکرد رسانه ملی در این خصوص تأکید بر مدیریت منطقی و همکاری اصولی رسانه و چهره‌ها و تلاش جدی برای جلوگیری از تکرار آسیب‌های گذشته است.»

پایان بخش این اتفاقات و حواشی هم سخنان رشیدپور در صفحه شخصی اش بود که با اشاره به تلاش‌ها برای حضور در تلویزیون و اجرای مسابقه عنوان کرد: «باعث افتخار من است که صدای بخشی از جامعه‌ی رسانه ملی باشم و اصولاً هویت رسانه ملی را در همین تکثر مردم‌محور می‌دانم. همه سلیقه‌ها و باورها در چارچوب امنیت و منافع ملی برنامه بسازند و مخاطب خودشان را داشته باشند.»

وی در ادامه با اعلام انصراف از حضور در تلویزیون نوشته است «واقعیت آن است که در موقعیت حاضر احساس می‌کنم حضور من به جای آنکه سبب‌ساز نشاط یا امید باشد، دستمایه تشویش ذهن مخاطب و تشدید دوقطبی‌های غم‌انگیز خواهد شد. آفت بزرگ برای کشور عزیزمان همین حاشیه‌ها و دوقطبی‌سازی‌ها و ... است.»

جبلی رئیس صداوسیما هم در حاشیه جلسه هیأت دولت با ارجاع به مواضع چهره‌ها در بزنگاه‌ها عنوان کرد: «هر زمان که رسانه ملی تصمیم بگیرد که از چهره‌ها استفاده کند، حتماً این دسته بندی را رعایت خواهد کرد و حتماً توجه خواهد داشت که امکان، فرصت و ظرفیت دیده شدن را در اختیار کسانی قرار دهد که عناد، لجبازی و اصرار بر حرکت خلاف قواعد، ضوابط و هنجارهای جامعه را نداشته باشند. ما به چنین افرادی میدان و عرصه نخواهیم داد. شکی در این موضوع نیست.»

اخبار

جلال شباهنگی هنرمند نقاش و گرافیست درگذشت

جلال شباهنگی هنرمند پیشکسوت طراح گرافیک، نقاش و مجسمه ساز در سن ۸۸ سالگی و پس از مدتی بیماری درگذشت.

جلال شباهنگی هنرمند پیشکسوت طراح گرافیک، نقاش و مجسمه ساز که سابقه بیش از ۳۰ سال تدریس در عرصه آموزش نقاشی در ایران و جهان را دارد، ۲۶ مرداد ماه دار فانی را وداع گفت. زنده‌یاد شباهنگی مدرک کارشناسی تبلیغات گرافیکی خود و مدرک کارشناسی ارشد طراحی گرافیک و نقاشی معاصر خود را از از دانشگاه سن خوزه آمریکا دریافت کرده بود. وی همچنین استاد و دانشیار دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، عضویت شورای تحصیلات تکمیلی گروه هنرهای تجسمی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. زنده‌یاد شباهنگی عضو پیوسته فرهنگستان هنر و عضو و نماینده دانشگاه تهران در طرح و برنامه ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در بخش هنر بود. این استاد پیشکسوت گرافیک و نقاشی همچنین سازنده احجام شیشه‌ای Glass Blowing در ایران و مورانو ایتالیا بود. از آثار تألیفی وی می‌توان به «نقاشی‌های جلال شباهنگی» با مقدمه مرتضی ممیز، «صور خیال»، «خلاقیت در رنگ» و «اصول طراحی سه بعدی» اشاره کرد. دشت‌ها، کویرها، گل و مرغ‌ها و حجم‌های شیشه‌ای از مجموعه آثار مشهور این هنرمند فقید است.

آخرین وضعیت مریم نشیبا در بیمارستان

مریم نشیبا پیشکسوت رادیو به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد.

سید احمدرضا صدر- مدیر روابط عمومی معاونت صدا درباره وضعیت جسمی مریم نشیبا توضیح داد: مریم نشیبا که از پیشکسوتان هنر گویندگی و دوبله کشور و صدای آشنا و دوست داشتنی قصه گوی "شب بخیر کوچولو" است از شب گذشته به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد و تحت مراقبت پزشکان است.صدر افزود: استاد مریم نشیبا با درد شدید در ناحیه قفسه سینه به بیمارستان سینای تهران منتقل شده و بعد از بررسی‌ها و آزمایشات تیم پزشکی علت را گرفتگی رگهای قلبی اعلام کردند؛ خوشبختانه حال عمومی خانم نشیبا خوب است و همچنان تحت نظر در بیمارستان به سر می برد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۷۵۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۱۰۰۰۰۲۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای جواد رمضانی فرزند علی به شماره ملی ۴۵۸۰۰۳۱۷۳۳ نسبت به سه دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۵ مترمربع جدا شده از شماره ۳۰۸ فر عی از ۴۸ –اصلی واقع در میندوشت خیابان الغدیر ۳۰ بخش ۹ حوزه ثبت ملک میندوشت، انتقال ملک مع الواسطه از حسینعلی سنجه ونلی حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۸۲۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۱
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۲۷۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۰۲ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۱۶۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض خانم فهیمه بشارتلو فرزند عزیز به شماره ملی ۴۸۸۹۴۳۹۱۲۹۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ مترمربع جدا شده از شماره ۳۴ فرعی از ۳۵ –اصلی واقع در میندوشت رو به روی اداره راه بخش ۹ حوزه ثبت میندوشت، مالک مشاعی نسبت به تمامت سهم مشاعی ازکل پلاک حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بالعکس طبق عرف محل به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۸۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۱
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۵۳۳ مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۱۴۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای محمد جواد سرایلو فرزند موسی به شماره ملی ۴۸۸۰۰۶۰۰۸۹ به مقدار ۲۸ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع و تنظیم اظهارنامه ثبتی به مقدار ۹۲ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۳٫۱۰ مترمربع جدا شده از شماره ۲۶ –اصلی واقع در میندوشت خیابان شهدا بهشت ۴۰ بخش ۹ حوزه ثبت میندوشت، انتقال ملک مع الواسطه از شیرخان قزلسفلو به متقاضی داشته، فاقد حقوق ارتفاقی و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۸۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۱
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۷۵۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۱۸۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض خانم سمیرا اقبالی فرزند علی اصغر به شماره ملی ۴۸۸۹۴۷۰۵۹۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۹٫۹۰ مترمربع جدا شده از شماره ۱۴۳۲ فرعی از ۳۵ –اصلی واقع در میندوشت گلستان بخش ۹ حوزه ثبت میندوشت، متقاضی مالک رسمی ملک از کل پلاک، حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۸۳۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۱
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۵۲۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۰۴۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای جلیل حیدرپور فرزند کور به شماره ملی ۲۰۳۰۴۲۲۴۳۶ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۱۶۵٫۷۸ مترمربع جدا شده از شماره ۵۹ –اصلی واقع در میندوشت قریه گبرقلعه بخش ۹ حوزه ثبت ملک میندوشت، انتقال ملک مع الواسطه از برخورداری و نوشیروانی و سنچولی، فاقد حقوق ارتفاقی؛ به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۶۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۴۸۱ مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۱۶۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای مهدی بارانی فرزند محمد به شماره ملی ۲۰۳۱۸۷۰۳۳۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۷۲۹ مترمربع جدا شده از شماره ۲۱۸ فرعی از ۵۸ –اصلی واقع در میندوشت قریه باجگیر بخش ۹ حوزه ثبت ملک میندوشت، انتقال ملک مع الواسطه از امور اراضی برابر سند ۷۶۱۳۶۷– ۱۳۸۳/۱۰/۰۹ فاقد حقوق ارتفاقی؛ به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۶۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۵۸۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۶۰۰۰۱۸۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای احسان پسرکلو فرزند علی اصغر به شماره ملی ۴۸۸۹۸۶۶۴۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۶ مترمربع جدا شده از شماره ۲۹۷ فرعی از ۴۸ –اصلی واقع در میندوشت خیابان ۱۶ متری بهارستان ۶ بخش ۹ حوزه ثبت ملک میندوشت، انتقال ملک مع الواسطه از خانقلی قره چماقلو، فاقد حقوق ارتفاقی؛ به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۶۴۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸
جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۷۶۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۱۱۰۰۰۰۲۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میندوشت تصرفات مالکانه بلامعارض آقای رضا رمضانی فرزند علی به شماره ملی ۵۲۰۹۹۶۸۶۵۰ نسبت به سه دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۵ مترمربع جدا شده از شماره ۳۰۸ فر عی از ۴۸ –اصلی واقع در میندوشت خیابان الغدیر ۳۰ بخش ۹ حوزه ثبت ملک میندوشت، انتقال ملک مع الواسطه از حسینعلی سنجه ونلی حقوق ارتفاقی ندارد و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۹۸۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۱
جواد پورمند – رئیس ا