گزارش

خانه تئاتر، دغدغه صنفی برای هنرمند یا سیاستمدار؟!

چندی پیش نشستی در خانه تئاتر برگزار شد تا به موضوع سانسور در هنر نمایش بپردازد، اما در نهایت این موضوع به حاشیه رفت و باعث شد تا برخی این نشست را دارای اهداف سیاسی بدانند، در نهایت هم شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش با انتشار بیانیه‌ای رفتارهای جناحی و باندی بعضی از هنرمندان را تقبیح کرد.

به گزارش فارس، چندی پیش نشستی از سوی کانون کارگردانان خانه تئاتر تحت عنوان حقوق تئاتر و با هدف بررسی سانسور در هنر نمایش برگزار شد، میهمان این نشست محمود سالاری بود و کارگردانانی چون شهرام گیل آبادی، محمد رحمانیان، بهروز غریب‌پور، مسعود دلخواه و رضا کیانیان در این نشست به ایراد سخن پرداختند. شاید اگر در این نشست حضور داشتید و یا فیلم‌ها و یا گزارشات مکتوب را آن را دیده و خوانده باشید، یک جمله از محمود سالاری توجهتان را جلب کرده باشد، محمود سالاری، به عنوان اولین سخنران جلسه، برپایی این نشست را برآمده از اهداف سیاسی دانست و گفت: «می‌دانم این جلسه با چه هدفی تشکیل شده ولی بنا به تاکید مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم وجود کرسی‌های آزاد اندیشی، در آن شرکت کردم.»

وی ادامه داد: «دغدغه این جلسه ممیزی نیست بلکه موضوع این است که برخی دوستان با بعضی سیاسیون جلساتی داشته‌اند، مبنی بر اینکه به بهانه بحث درباره ممیزی، کسانی را وارد گفت‌وگوهایی کنند چون قرار است برای شرکت در انتخابات آماده شوند. به هر حال موضوع ممیزی برای آنان رأی می‌آورد و هدف این جلسه هم همین است.»

این جملات آن هم در ابتدای جلسه موضوعی بود که توجه بسیاری را جلب کرد، اما در این شرایط اتفاق قابل تحسین حضور سالاری در این شرایط است، حضوری که نشان می‌دهد قرار است پاسخ‌گو باشد.

بعد از این نشست برخی رسانه‌ها خبر از اختلاف نظر در کانون کارگردانان خانه تئاتر دادند و آن را شکست خورده در مقابل محمود سالاری دانستند، فارغ از این مسائل و نگاه‌های سیاسی آن این کانون از پاسخ به پرسشی که توسط سالاری مطرح شد تا کنون سر باززده و ظاهرا بیشتر علاقه به حاشیه کشاندن این سخنان دارد، سالاری در این جلسه بیان کرده بود: «خانه تئاتر در دوران کرونا به انگیزه کمک به درمان هنرمندانی که دچار کرونا شده بودند، ۷۰۰ میلیون بودجه گرفت و هنوز در حساب است و علاوه بر آن چرا هنوز ۳ میلیارد بودجه خانه تئاتر هم در حساب است؟!»

اینها مسائلی بود که چه در حین جلسه و چه در بیانیه‌ها و صحبت‌های بعد از آن دیده نشد.

بعد از تشکیل این جلسه رحمت امینی کارگردان و استاد تئاتر در گفت‌وگویی با یکی از رسانه‌ها حضور سالاری در این نشست را مثبت ارزیابی کرده و البته عنوان کرده بود که شاید مقامی بلندپایه به این نشست نیاید چرا که حضور معاون هنری در مسائل زیربنایی می‌توانند در نشست‌های جدی‌تر در اتاق فکرها با حضور اهالی خانه تئاتر و به‌دور از فضای ژورنالیستی و پرالتهاب، هم‌فکری کنند و تصمیمات جدی‌تر را بگیرند.

وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا حضور سالاری مثبت ارزیابی می‌کنید گفته است: «قطعاً نظرم مثبت است. فکر می‌کنم نه‌تنها باید گفت‌وگو انجام شود بلکه باید «گفت‌وگو» به معنای دقیق آن شکل بگیرد و از بداخلاقی‌ها و اتهام‌زنی‌ها و همه موانع عدم ایجاد مفاهمه اجتناب شود وگرنه مثل مناظره‌های انتخاباتی، شاهد یک جدال سیاسی بی‌نتیجه خواهیم بود. به هرحال این توصیه‌ها در دین ما هم وجود دارد و نباید این‌طور باشد که ادعای دین‌داری داشته باشیم و موقع عمل به دوران جاهلیت برگردیم.»

بیانیه شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش

حالا و بعد از این جلسه، شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش در واکنش به جلسه کانون کارگردانان تئاتر که روز سه‌شنبه ۲۴ مرداد با حضور محمود سالاری، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خانه تئاتر برگزار شد، یادداشتی را منتشر کرده است.

در بخشی از یادداشت نوشته شده؛تئاتر باید سیاسی باشد ولی سیاست‌بازی اصلاً خوب نیست؛ این جمله شاید یکی از شاه‌بیت‌های سخنان محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دانش‌آموخته هنر و مدیرعامل سابق بنیاد ادبیات نمایشی ایران در نشست ۲۴ مرداد خانه تئاتر باشد.

شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش در ادامه نوشته؛ سیاسی بازی و سیاست‌بازی‌ای که مشخصاً در پی دست‌یابی به دو هدف مهم است: اول توجه به مطامع جناحی، باندی و فکری گروهی خاص که از سکوی تئاتر، به دنبال رسیدن به اهداف دیگری در عرصه سیاسی کشور هستند و اساساً تئاتر دغدغه و هدف‌شان نیست. بلکه وسیله‌ای است برای رسیدن به همان اهداف خاص و از قبل پیش‌بینی‌شده. و دوم ایجاد تفرقه، نفاق و برهم زدن فضای نشاط و امیدآفرینی که در برهه‌های مختلف بر گستره هنر کشور حاکم شده و همین فضا عامل مهمی است برای مقاومت و جلوگیری از رسیدن تفکر یادشده به اهداف موردنظرشان که در این زمینه نیز کنار گذاشتن اخلاقیات و ایجاد تفرقه به طرق مختلف بارها و بارها در طول تاریخ دست‌مایه ایشان قرار گرفته است.

در بخش دیگر یادداشت می‌خوانید:انکار نمی‌کنیم که حضور افراد و پیش‌کسوتانی چون رضا کیانیان، مسعود دلخواه، بهروز غریب‌پور و یا حتی محمد رحمانیان از روی دغدغه تئاتر داشتن است، نگاهی به برخی جملاتشان تایید کننده این گزاره خواهد بود. اما این برخی از این اتفاق‌های بعد از نشست و موضع‌گیری برخی از اهالی خانه تئاتر نشان دیگری دارد.

کیانیان در این نشست با اشاره به شرایط اجرای نمایش «پدر» که سال گذشته در آن بازی کرد و اجرای آن در مهر گذشته متوقف شد، یادآوری کرد: «به پیشنهاد دوستان قرار شد به دلیل ناآرامی‌های سال گذشته، اجرا را متوقف کنیم. وقتی خواستیم دوباره اجرا کنیم، گفتند دوباره مجوز بگیرید چون نوبت را به گروه دیگری داده‌ایم و من دست به دامن آقای سالاری شدم که مجوز بدهند و مشکل حل شد و حالا ما خوشحالیم!

اما بعد گفتند از بالا (که هیچ وقت ما نمی‌دانیم کجاست)، گفته‌اند رضا کیانیان روی صحنه نرود. دوباره دست به دامن آقای سالاری شدم و خودم شنیدم در تماس تلفنی، خطاب به کسی که پشت خط بود و من نمی‌دانم کیست، فریاد می‌زد که نمی‌توانید رضا کیانیان را از بازیگری این کشور حذف کنید!»

این جملات هم نشان از پیگیری‌های شخص محمد سالاری برای حل مشکلات تئاتر و هم نشان از انصاف رضا کیانیان در برخورد با معاون هنری است، این یعنی هر دو طرف شاید با دو تفکر متفاوت یک هدف مشترک دارند و آن اعتلای هنر نمایش است. چیزی که هنرمندان و البته مدیران تئاتری برایشان مهم است و برای به نتیجه رسیدن باید از فرآیندها و بازی‌های سیاسی دور شود، بیان بهترش را سالاری در این نشست گفته بود: «تئاتر باید سیاسی باشد ولی سیاست‌بازی اصلاً خوب نیست.»

دریچه

آثار سابق بازیگران کشف حجاب کرده اکران می‌شود

مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی تاکید کرد چنانچه حضور بازیگران در اثری مربوط به قبل از تخلف یا قانون‌شکنی آنها باشد قانون عطف به ما سبق نخواهد شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، روح الله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی تاکید کرد: چنانچه استفاده از بازیگران مربوط به قبل از تخلف یا قانون‌شکنی آنها باشد قانون عطف به ما سبق نخواهد شد. وی ادامه داد: سازمان سینمایی پس از بررسی وضعیت آثاری که طی یک سال اخیر یا قبل تر تولید شده و یا در نوبت اکران قرار دارند اما به دلیل حضور یک یا چند تن از عوامل قانون شکن یا کشف حجاب کرده امکان نمایش عمومی پیدا نکرده‌اند با ملحوظ داشتن جوانب امر بنا دارد آثار یاد شده را به مرور روی پرده بفرستد تا سرمایه گذاران فیلم‌ها، تهیه کنندگان و دیگر عواملی که به نحوی در تولید این آثار نقشی داشته‌اند به خاطر رفتار قانون‌شکنانه تعداد معدودی از عوامل و بازیگران دچار خسارت و زیان نشوند.

وی ادامه داد: همانگونه که پیش‌تر هم در گفتگوهای مراجع مختلف و مقامات ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید شده، درباره آثار تولید شده قانون عطف به ماسبق نخواهد شد و در جهت صیانت از اعتماد و سرمایه همه فعالان و سرمایه گذاران این عرصه چنانچه شرایط اکران این فیلم‌ها مهیا شود همانند دیگر آثار سینمایی به نمایش عمومی خواهند رسید. وی با اشاره به این نکته که روزی نیست که تهیه کنندگان و کارگردانان این فیلم‌ها به صورت حضوری یا تلفنی پیگیر حل و فصل مشکلات پیش آمده برای فیلمشان نباشند، اضافه کرد: تعداد انگشت شماری از بازیگران و عواملی که بدون توجه به ملاحظات و قوانین کشور رفتار کرده‌اند و سرمایه و زحمات عده زیادی را تحت الشعاع رفتار هنجارشکنانه خود قرار داده و به خطر انداخته‌اند، باید پاسخگوی رفتار خود باشند و اگر حقیقتاً معتقد به عدالت، انصاف و مقید به اخلاق و اصول انسانی و یا حتی اصول حرفه‌ای هستند باید با بازگرداندن دستمزد خود لااقل بخشی از ضرر و زیان صاحبان آثار را جبران کنند.

سهرابی اضافه کرد: البته این افراد از این پس اجازه حضور در هیچ اثری را نخواهند داشت و هرگونه استفاده از آنها در آثاری که بعد از فرار یا کشف حجاب تولید شده غیرقانونی بوده و مستلزم اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح است لذا تهیه‌کننده، کارگردان و سرمایه گذاری که از این افراد استفاده کنند باید منتظر تبعات و خسارات آن نیز باشند.

گزارش عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از زبان اسماعیلی

از تغییر نام وزارت ارشاد تا آمار فرهنگی دولت سیزدهم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه تحریم برنامه‌های فرهنگی و هنری در سال گذشته اجازه نمی‌داد فضای فرهنگ و هنر شکل بگیرد، از اقدام برای تغییر نام وزارتخانه متبوعش خبر داد و درباره معنا و کارکرد آن هم بدون اشاره به نامی خاص توضیح داد: نام جدید متناسب با نگاه‌های جدید در حوزه مدیریت فرهنگی و با همراهی دوستان مجلس و براساس لایحه هفتم انتخاب خواهد شد.

محمدمهدی اسماعیلی ۳۰ مردادماه در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری تلویزیون شرکت کرد و به ارائه گزارشی درباره وضعیت فرهنگ و هنر پرداخت. او در اظهاراتش وضعیت برخی از رویدادها و حوزه‌های زیرمجموعه خود را در چند ماه گذشته باشکوه و خوب توصیف کرده و با اشاره به اتفاق‌های سال گذشته کشور از تحریم فعالیت‌های فرهنگ و هنری و نیز ویدیوهایی که برخی هنرمندان در اعتراض به او منتشر کرده بودند، یاد کرد و سخن گفت.

استقبال از جشنواره‌ها و یاداوری ویدیوهایی خطاب به وزیر

طبق گزارشی که روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال کرده، اسماعیلی در حوزه سینما استقبال از جشنواره‌های فیلم کوتاه و حقیقت (مستند) را بی‌نظیر توصیف کرده و گفته است: چهره‌هایی از معاندان که به خارج از کشور پناهنده شدند و یا در داخل فریب خوردند بطور رسمی این رویدادها را تحریم کردند. اما سال گذشته بهترین ایام فرهنگ و هنر کشور رقم خورد و جشنواره فیلم فجر روزهای بسیار باشکوهی را تجربه کرد. شاید باورکردنی نبود که حدود ۷۴ فیلم به جشنواره و به بخش انتخاب و ۲۰ فیلم به بخش داوری برسد. بنیاد فارابی به طور قابل توجهی وارد این حوزه شد و از سیستان و بلوچستان هم فیلم درجه یک ساخته شد. از مردمان سخت‌کوش هر چه بر پرده سینما دیده بودید برای مردم یادآور ناامیدی و مشکلات بود در این جشنواره یک نوجوان قهرمان سیستان و بلوچی به تصویر کشیده شد. او با بیان اینکه در جشنواره «از خوزستان قهرمان، کردستان و آذربایجان با تنوع منطقه‌ای و اقلیمی ایران و از گونه‌های مختلف فیلم داشتیم»، به وضعیت سینما در ماه‌های اخیر اشاره کرده و اظهار کرده است: در حوزه سینما بالاترین فروش قبل از بهار امسال حدود ۵۸ میلیارد تومان در اواخر سال ۱۴۰۰ بود. امسال فیلمی به نمایش درآمده که ۲۴۰ میلیارد تومان فروخته است و رقم فروش هفت برابر شده است و دومین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران است.

وی بیان کرده است: رونق در حوزه فرهنگ و هنر در جشنواره‌ها به شکل مشهودی ظهور و بروز کرده و در بهار امسال با محاسبه تقویمی بیش از ۲۵ میلیون ایرانی در برنامه‌های فرهنگی و هنری کشور شرکت کرده‌اند. سال قبل که کرونا بود بر اساس آمار، ۴۰۰ هزار ایرانی در برنامه‌های هنری کشورهای همسایه شرکت کرده بودند. نوروز امسال یک میلیون ایرانی در اجرای صحنه‌ای کشور و هزار نفر خارج از کشور حضور داشتند.

وزر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به حوادث ۱۴۰۱ اشاره کرده و گفته است: سال گذشته در انتهای شهریور درگیر یک فتنه فرهنگی شدیم و همه جریان رسانه‌ای دشمن و تروریسم رسانه‌ای حمله کردند. تحریم برنامه‌های فرهنگی و هنری، یک نوع عربده‌کشی و تهدیدات عملی بود و اجازه نمی‌دادند فضای فرهنگ و هنر شکل بگیرد. ما برنامه مفصلی را آماده کرده بودیم اما با یک فضاسازی گسترده و ناامنی در حوزه فرهنگ و هنر مواجه شدیم و به دنبال این بودند که حوزه فرهنگ و هنر در کشور تعطیل شود. خیلی روزهای خاصی را پشت سر گذاشتیم. برخی ویدیوهای خطاب به من با عبارات موهن تولید کردند که ما حال نداریم برای شما برقصیم و دیگران را هم مورد تعرض قرار دادند.

نام جدید وزارت فرهنگ و ارشاد چه خواهد بود؟

اسماعیلی همچنین در بخشی دیگر درباره تغییر نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته است: در برنامه هفتم بحث بود که این کار را جلو ببریم. دوستان در مجلس استقبال کردند. بنای ما بر این است که با آن نگاه بلند انقلابی و بیانیه گام دوم و متناسب با نگاه‌های جدید در حوزه مدیریت فرهنگی، نامی را با دوستان مجلس و براساس لایحه هفتم انتخاب کنیم. به نظرم تغییر مهمی خواهد بود که جهت گیری‌ها و رویاپردازی‌های مهم که لازمه فرهنگ و هنر است پیشانی کار قرار گیرد و جهت دهی فعالیت‌ها به این سمت باشد.

وضعیت تامین کاغذ از ایران تا ونزوئلا

وی درباره وضعیت تامین کاغذ هم گفته: ۶ ماهه نخست سال گذشته دوره پرشکوهی را داشتیم. در دولت مردمی از ابتدای کار بنای ما بر این بود که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را از یک نهاد صرفا تنظیم‌گر و نظارتی به وزارت برنامه‌ریز و مسئول توسعه فرهنگی و حکمرانی فرهنگی کشور ارتقا دهیم که ۱۲۴ برنامه اقدام برای آن تهیه شد و در معرض دید همه دلسوزان و ناقدان قرار گرفت، تکمیل شد و ارتقا پیدا کرد و نتایج خوبی داشتیم و برای خیلی باور نکردنی نبود با این شتاب به سمت تحقق این اهداف حرکت کنیم. زمانی به مجلس برنامه ارائه کردیم که می‌خواهیم به خودکفایی در حوزه کاغذ برسیم. در آن زمان تولید کاغذ ما بین ۵ تا ۱۰ هزار تن بود و اکنون به ۷۵ هزار تن رسیده است. کارگروهی هم در این حوزه در دولت تشکیل شده است. همه موانع رفع شده و یک کارخانه بسیار خوب را در استان فارس با نصب همه تجهیزات در آستانه بهره‌برداری داریم.

او ادامه داد؛ کاری را هم هیات ما با ونزوئلا شروع کرده که بسیار خوب و با تولید کاغذ مرغوب است. آموزش و پرورش ما ۷۰ درصد کتاب‌های خود را در سال گذشته با کاغذ داخلی منتشر کرد. امسال ۱۰۰ درصد نیاز در این حوزه با تولید داخل تامین می‌شود و امسال در آستانه جشن خودکفایی کاغذ در بخش فرهنگی و نشر هستیم. گفته‌ام نیمه دوم سال، اما امیدوارم به زودی اتفاق بیفتد.

راه‌اندازی شهر هنر برای مسکن هنرمندان و خبرنگاران

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره نگاه حمایتی وزارت به مطبوعات نیز گفته است: معدل نشریات در کشور خیلی بالا است. به ۱۴ هزار نشریه مجوز داده شده و مرتب در هیات نظارت بر مطبوعات با درخواست‌های متعدد مواجه هستیم. نگاه ما حمایتی است اما برای خبرنگارها بیمه و امنیت شغلی مهم است. پوشش بیمه‌ای خبرنگارها را از چهار هزار نفر سال ۱۴۰۰ به هشت هزار نفر رساندیم و ۹۷ درصد افزایش این کار توسط صندوق هنر اتفاق افتاده است. در چارچوب مسکن هنرمندان و خبرنگاران با وزارت راه به زودی شهر هنر را در شهر جدید پرند راه‌اندازی خواهیم کرد. این کلمه به معنای هنرمندان، نویسندگان و روزنامه‌نگاران است. فعالان حوزه قرآن و عترت را هم اضافه کردیم. ۱۵ هزار فعال این حوزه را بیمه کردیم و قرآن و عترت به شدت در کشور در حال رشد است.

از حمایت یارانه‌ای تا ترویج مدل‌های عفیفانه در حجاب و عفاف

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره حجاب و عفاف نیز گفت: این دغدغه مهمی است و از دستور کارهای جدی دولت و شخص رییس جمهوری این است که این مساله را بتوانیم رفع کنیم. بخشی نیاز به حمایت‌های ما داشت که به صورت یارانه‌ای اتفاق بیفتد که در حال انجام است و بخش مهم آن ترویج مدل‌های عفیفانه است. در جشنواره مدل لباس که در تدارک آن هستیم سال گذشته کار مهمی شروع کردیم. به همه طراحان برگزیده وام های با سود کم برای تولید انبوه دادیم. این دولت خود را مسئول می‌داند. طرح کاملی را آماده کردیم که در قرارگاه زیست عفیفانه راه اندازی شده است. رییس جمهوری تاکید بر این دارد که جهت گیری اصلی دولت در حوزه پوشش، فرهنگی باشد. در تهران و شهرهای بزرگ سکوهای دائمی فروش لباس را راه‌اندازی می‌کنیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۷۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید امیری دوست فرزند اباذر بشماره شناسنامه ۵۴۳۴ صادره از تهران در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۰/۴۷ متر مربع باقیمانده پلاک ثبتی ۱۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران بموجب سند اجاره ۲۶۷۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۸ دفترخانه ۴۲ ری و نیز موافقت موقوفه مفرح بموجب پاسخ شماره ۸۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲ ، محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف/ ۴۹۲- شناسه آگهی ۱۵۴۲۸۳۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۵/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۶/۱

سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۷۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد امیری دوست فرزند اباذر بشماره شناسنامه ۷۵۲ صادره از تهران در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۰/۴۷ متر مربع باقیمانده پلاک ثبتی ۱۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران بموجب سند اجاره ۲۶۷۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۸ دفترخانه ۴۲ ری و نیز موافقت موقوفه مفرح بموجب پاسخ شماره ۸۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲ ، محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف/ ۴۹۴- شناسه آگهی ۱۵۴۲۸۵۳

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۵/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۶/۱

سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۷۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میثم علی بحر فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۱۰۰۲۹ صادره از تهران در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۰/۴۷ متر مربع باقیمانده پلاک ثبتی ۱۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران بموجب سند اجاره ۲۶۷۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۸ دفترخانه ۴۲ ری و نیز موافقت موقوفه مفرح بموجب پاسخ شماره ۸۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲ ، محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف/ ۴۹۶- شناسه آگهی ۱۵۴۲۸۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۵/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۶/۱

سید مهدی لامعی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

آگهی نوبتی عمومی سه ماهه دوم سال ۱۴۰۲ قسمتی از املاک حوزه ثبتی ناحیه یک کرج

۵۲۲/ف:شماره

باستناد ماده ۱۱ قانون و۵۹ آیین نامه ثبت کلیه املاک واقع در حوزه ثبتی ناحیه کرج که درخواست آنها در سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ پذیرفته شده مقتضی است که در موعد مقرر منتشر گردد وجهت اطلاع عموم برای هریک از متقاضیان ثبت به شرح ذیل اعلام می گردد.

املاک جاده چالوس:

پلاک دو اصلی واقع در سرک

۱-پلاک ۳۰۴ فرعی از ۲ اصلی سرک شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به نام آقای محمد رضا ابراهیمی فرزند حجی رسول وخانم صدیقه فرخنده فرزند محمدعلی بالمناصفه هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ به مساحت ۷۰۱,۱۵ متر مربع واقع در روستای سرک

بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین مجاور وماورا،پلاک فوق الذکر می رساند:

اشخاصی که نسبت به املاک فوق اعتراض داشته واز تاریخ انتشار اولین آگهی نوبتی به مدت ۹۰روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ناحیه یک کرج تسلیم ورسید دریافت نمایند وبموجب ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی طرح دعوی اخذ شده از آن مرجع قضایی را به اداره ثبت تسلیم در غیر اینصورت حق واخواهی از آنان سلب خواهد شد.

توضیحا حقوق ارتفاقی املاک مذکور هنگام تحدید حدود مشخص خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روز یکشنبه ۱۴۰۲/۵/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۶/۱

رونوشت:
فرمانداری محترم شهرستان کرج جهت اطلاع
اداره محترم منابع طبیعی شهرستان کرج جهت اطلاع
ریاست محترم کلانتری نسا،شهرستان کرج جهت اقدام مقتضی

مسلم مرزآرا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

متن آگهی

آگهی های نوبتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ حوزه ثبتی دماوند ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاک کشورو ماده ۵۹ آئین نامه قانون مذکور نسبت به املاکی که مجهول المالک بوده و در سه ماهه اول سال۱۴۰۲ از طرف اشخاص و سایر سازمان های ذیربط تقاضای ثبت بعمل آمده بشرح ذیل آگهی می گردد: سنگ ۷۴ اصلی قریه کوهان-۷۲۴-آقای حسین سیف اشرفی فرزند سیف الله به شناسنامه ۳۸ صادره دماوند ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۴۵/۳۳ مترمربع. بنابراین وفق ماده ۱۶ قانون ثبت کسانی که به مورد ثبت اعتراض دارند می بایست ظرف مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار اولین آگهی واخواهی خود را کتبا به اداره ثبت اسناد دماوند تسلیم نمائیدبدیهی است برابر ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت شخص معترض مدت سی روز پس از تسلیم اعتراض به این واحد ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح تسلیم نمایند و گواهی اقامه دعوی را ارائه نمایند وپس از انقضاء مهلت قانونی و عدم اعتراض این اداره بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۰۱- نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۱

سید مهرداد صفایی- رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دماوند

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت هاتف تیپ ۱۵۰cDI به رنگ مشکی مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور ۰۱۵۰NC۵۰۲۱۳۰۶ وشماره تنه ۱۵۰Z۹۳۲۳۴۲۹ *** NC۵ وپلاک ۳۷۵(۹۹۲۸) مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است. گرگان

****

سند موتور سیکلت به شماره ۵۹۷-۴۹۴۸۳ به شماره موتور ۱۴۰۰۰۵۱۴N۰۱۹۶ به شماره شناسایی N۱۴DRDCNFM۱A۱۰۵۱۸ به شماره تایید نوع ۷۵۵۸ * ۰۰ - ۰۹۵۵ * IRN مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد گرگان

****

برگ سبزو سند (بنچاق)وکارت کامیونت خاور۶۰۸ بغل بازشو سبز رنگ مدل۱۳۶۳ به شماره موتور ۰۱۰۰۸۷۲۶۲ و شاسی ۳۷۴۰۵۱۵۵۰۷۹۹۵۷ و شماره انتظامی ۷۷۴ع ۶۵- ایران ۵۵ - بنام محبوبه گودرزی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

****

برگ سبز، برگ فروش(سند کمپانی) و کارت سواری پیکان سفیدرنگ به شماره موتور ۱۱۱۲۲۶۷۳۴۶۵ شاسی ۰۰۷۶۴۷۷۵۵۷ و شماره انتظامی ۶۱۹ م ۷۴ - ایران ۵۵ - بنام علی صبوری مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

****

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس نقره ای - متالیک مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۲۶۶ب۴۳ ایران۹۹ به شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۳۷۷۷۳ و شماره شاسی ۱۹۳۷۳۶۲۸ به نام میثم مریخ با کد ملی ۰۰۶۳۱۷۹۷۹۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.(کرمان)

****

برگ سبز و سند خودرو مزدا دو کابین بی ۲۰۰۰ به رنگ نقره ای - متالیک مدل۱۳۸۹ به شماره پلاک ۵۳م۵۶۱ ایران ۶۳ به شماره موتور FE۵۵۰۷۳۱ و شماره شاسی NAGCPX۲PC۱۹E۲۶۳۲۸ بنام زری ایران دوست با کد ملی۲۳۰۱۶۰۸۹۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.(کرمان)

****

سندکمپانی، برگ سبز خودروی پیکان وانت مدل ۱۳۸۴ سفید روغنی شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۴۵۳۳۰ شماره شاسی ۱۲۱۲۵۵۴۵ شماره انتظامی ۴۸۱ د ۱۶ ایران ۹۶ به نام سهراب حیدری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. (دماوند)

****

آگهی فقدان مدرک تحصیلی (نوبت سوم)

کارت دانشجویی اینجانب حمیدرضا روزمهر به شماره دانشجویی ۵۰۱۹۶۱۱۱۹۵۹۷ در رشته تربیت بدنی مقطع تحصیلی کاردانی دانشگاه آزاد اسلامی پردیس مفقود گردیده و فاقد اعتبارمی‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود مدارک را به آدرس تهران ، پردیس ، دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید.

****

اصل سند کمپانی و شناسنامه سبز سواری سپند پی کی مدل ۱۳۸۳ شماره انتظامی ایران ۵۱-۲۸۱ج۵۱ شماره موتور M۱۳۷۰۷۲۸۸ شماره شاسی ۳۰۳۱۴۱۰ به نام امیر محمدی فرزند محمد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.