گزارش

۱۰ فیلم مشکل‌دار سینما چه‌زمانی اکران می‌شود؟

سازمان سینمایی اکران ۱۰ فیلم مشکل‌دار را بدون مانع دانسته در حالی که اشاره‌ای به اسامی آن‌ها نشده و مهم‌تر اینکه باید پرسید چرا در طول یک سال گذشته مسئله اکران این آثار حل نشده بود تا از خطر قاچاق دور بمانند؟ به گزارش ایسنا، پس از اینکه چند فیلم سینمایی اکران نشده در مدتی کوتاه و پشت سر هم در فضای مجازی لو رفتند، تحلیل‌های مختلفی درباره علت و منشأ این اتفاق و اینکه چطور می‌شد از آن جلوگیری کرد، مطرح شد. فیلم‌های قاچاق شده را به دو دسته می‌توان تقسیم کرد؛ یک گروه آن‌هایی که اساسا مشکلی برای نمایش نداشتند و اتفاقا در آستانه اکران عمومی بودند؛ یک گروه هم فیلم‌هایی بودند که بیشتر بخاطر بازیگرانشان اجازه اکران پیدا نکرده بودند. (در این میان «برادران لیلا» تا حدی استثناست چرا که طبق اعلام سازندگانش اتهام‌های دیگری به فیلم وارد است.) پس از پخش نسخه‌های باکیفیت از این فیلم‌ها برخی سینمایی‌ها تاکید داشتند که «اگر مشکل فیلم‌هایی که در ارتباط با ناآرامی‌های سال قبل دچار حاشیه شده بودند، زودتر برطرف می‌شد نسخه غیرمجاز آن‌ها به بیرون درز نمی‌کرد.»

حالا پس از آنکه نوک پیکان برخی انتقادها بابت قاچاق فیلم‌ها به سازمان سینمایی و وزارت ارشاد برمی‌گشت و بعد از گمانه‌زنی‌ها برای احتمال قاچاق دیگر فیلم‌های مشکل‌دار و نیز پس از آنکه رییس سازمان سینمایی دستور جدی پیگیری قاچاق فیلم‌ها را داد، روح الله سهرابی - مدیر کل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی - اعلام کرده است: سازمان سینمایی در نظر دارد آثاری را که به دلیل حضور یک یا چند تن از عوامل قانون‌شکن یا کشف حجاب کرده امکان نمایش عمومی پیدا نکرده‌اند به مرور روی پرده بفرستد تا سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان و عواملی که در تولید نقش داشته‌اند دچار خسارت و زیان نشوند. سهرابی این اظهارات را در حالی مطرح کرده که سوال اصلی همین است که اگر این کار شدنی است، چرا زودتر اتفاق نیفتاد؟ نکته مهم دیگر این است که چنین تصمیمی پیش‌تر هم بیان شده بود؛ یعنی یک سال قبل وقتی محمد خزاعی (رییس سازمان سینمایی) اعلام کرد که اسامی هنرمندان ممنوع‌الکار اعلام خواهد شد (اتفاقی که هرگز نیفتاد)، گفته بود که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (محمد مهدی اسماعیلی) تاکید کرده اگر بازیگری ممنوع الکار شده باشد عطف به ما سبق نمی‌شود و فیلم‌هایی که در گذشته بازی کرده دچار مشکل نمی‌شوند اما به نظر می‌رسد این تاکید وزیر که پیش از ناآرامی‌های سال قبل جامعه مطرح شد، یا اصلا مورد توجه قرار نگرفته یا اینکه بعد از التهابات پاییز گذشته، ملزومات تازه‌ای برای اجرای آن به وجود آمده بود. مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی در اظهارات خود اشاره کرده که ۱۰ عنوان فیلم مشکلات مشابه دارند و بازیگران آن‌ها بعد از نقش‌آفرینی در فیلم‌ها، اقدام به کشف حجاب یا فرار از کشور کرده‌اند. او به نام هیچ کدام از این ۱۰ فیلم اشاره نکرده ولی گفته است که آن بازیگران خاص از این پس اجازه حضور در هیچ اثری (ساخت ایران) را نخواهند داشت و در واقع ممنوع‌الکاری آن‌ها را به طور رسمی اعلام کرده است.

بررسی واکنش‌های بعضی بازیگران و نیز وضعیت فیلم‌هایی که پروانه نمایش داشته یا در آستانه اکران بوده‌اند ولی طبق گفته‌های رسمی و غیررسمی سازندگان‌شان به دلیل حضور چند بازیگر امکان نمایش پیدا نکرده‌اند، نام چند فیلم را به ذهن می‌رساند که احتمالا در این فهرست ۱۰ تایی هستند؛ از این فیلم‌ها به «عامه پسند» سهیل بیرقی با بازی فاطمه معتمدآریا، «گیجگاه» عادل تبریزی با بازی باران کوثری، «زنبور کارگر» افشین صادقی با بازی حمید فرخ‌نژاد و پگاه آهنگرانی، «زعفرانیه ۱۴ تیر» علی هاشمی با بازی هنگامه قاضیانی، «اورکا» سحر مصیبی با بازی ترانه علیدوستی و «رگ‌های آبی» با بازی باران کوثری می‌توان اشاره کرد. فیلم دیگری که به نظر می‌رسد باید به این فهرست اضافه شود «ملاقات با جادوگر» حمید بهرامیان است که اگرچه ابتدا قرار بود در نوروز امسال روی پرده رود اما تاکنون اکران نشده و با توجه به اشاره غیرمستقیم وزیر ارشاد در گفت‌وگوی اخیرش به ویدیوی یکی از بازیگر این فیلم در سال گذشته، آن را هم می‌توان جزو مشکل‌دارها دانست.

نکته قابل توجه درباره فیلم‌هایی که گمانه‌زنی‌ها حول آن‌ها می‌چرخد، این است که پروانه نمایش برخی از این فیلم‌ها مدت‌ها قبل صادر شده ولی حتی با وجود اقدام سازندگان برای اکران و اعلام چندباره هنوز از روی پرده رفتن آن‌ها خبری نیست و امید می‌رود در روزها و هفته‌های پیش رو بر پرده سینما جان بگیرند.

رویداد «چهارپایه عشق»

کنسرتی برای دست‌های خالی!

ویژه برنامه «چهارپایه عشق» با خوانندگی مصطفی راغب در قالب یک کنسرت مرتبط با اجرای آثار موسیقایی عاشورایی در برج میلاد تهران پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش مهر، مصطفی راغب از خوانندگان شاخص موسیقی پاپ کشورمان همزمان با آغاز ماه صفر و ایام سوگواری اربعین حسینی در قالب یک ویژه برنامه موسیقایی - آئینی «چهارپایه عشق» که به واسطه همراهی برج میلاد تهران و موسسه «آوازی نو» از شرکت‌های برگزاری کنسرت‌های موسیقایی با مدیریت حسن اردستانی میزبان مخاطبان بود، نوحه‌های معروف قدیمی و تعدادی از آثار موسیقایی مرتبط با ایام سوگواری شهادت حضرت سیدالشهدا (ع) را به رهبری ارکستر نوید اسکندر و همراهی یک ارکستر ۲۵ نفره متشکل از سازهای زهی، سازهای ایرانی، سازهای الکترونیک، و سازهای مرتبط با موسیقی نواحی را اجرا کرد. حسین قاسم زاده نوازنده نی، آیدین ترکیان نوازنده کمانچه، مجتبی حبیبی نوازنده دیوان و تار، آرش ناصرالمعمار، مهرداد صدقی، تانیا توحیدیان، سپیده سام نوازنده ویولن، غزل راکی و امین چراغیان نوازنده ویولنسل، مسعود مبینی نوازنده گیتار بیس، حسن ملکی نوازنده گیتار نایلون، حسام علوی نوازنده گیتار الکتریک ، آشور مرادیان، امین قاسمی، محمد نصیری‌زاده، ابوالفضل غلامی، نادر خوشنود، محمد نظری نوازنده سازهای کوبه ای گروه اجرایی این کنسرت را تشکیل می دادند. این در حالی است که یک گروه کُر متشکل صابر جعفری، مینا جعفری، الهام نورانی، مریم نورانی، جواد مرادیون و ابراهیم قائدی این ارکستر را همراهی کردند. آغازگر این کنسرت ویژه که مطلع اجرای هر قطعه آن با خوانش شعر و روایت‌هایی در تجلیل از مقام والای حضرت سیدالشهدا (ع) با هنرمندی حامد حسین زادگان همراه بود، مصطفی راغب ضمن اجرای یک قطعه آوازی، تک آهنگ «عشق کوفی» مربوط به موسیقی تیتراژ سریال «عشق کوفی» با شعر قاسم صرافان و آهنگسازی خود را پیش روی مخاطبان قرار داد.

«گره گشا» عنوان قطعه دوم این کنسرت عاشورایی بود که بر اساس یکی از نوحه‌های معروف ایام سوگواری محرم با تنظیمی ارکسترال اجرا شد. این در حالی بود که تسلط راغب بر اجرای دقیق ضرباهنگ‌ها و وفاداری او به محتوای موسیقایی نوحه که بر اساس دستگاه‌های موسیقی ایرانی طراحی شده بود، بر جذاب‌تر و شنیدنی‌تر شدن این قطعه افزود. شرایطی که به دلیل پیشینه راغب در حوزه نوحه‌خوانی و مجالس سینه‌زنی شهر یزد موجب شد تا این قطعه و دیگر آثار اجرا شده با کیفیت بهتری در اختیار شنوندگان کنسرت قرار گیرد.

اجرای قطعه «ای اهل حرم میرو علمدار نیامد» بر اساس نوحه‌ای به همین نام که از جمله نوحه‌های بسیار معروف ایام سوگواری محرم و صفر است ، بخش بعدی این کنسرت را تشکیل می‌داد که به دلیل همراهی مناسب و قابل توجه ارکستر و همچنین تنظیم جدیدی که برای اجرای زنده در نظر گرفته شده بود، تبدیل به یکی از قطعات پرطرفدار این کنسرت شد. این در حالی است که به حرمت ایام سوگواری شهادت حضرت سیدالشهدا (ع) مخاطبان در پایان هر قطعه با ذکر صلوات ارکستر را همراهی می‌کردند.

راغب بعد از اجرای قطعه «سرخ غروب» بود که خطاب به حاضران در برنامه گفت: از تک تک شما تماشاگران و مخاطبان ممنونم که امشب به عشق حضرت سیدالشهدا (ع) در این برنامه حضور پیدا کردید تا در کنار هم به نام نامی حسین (ع) حال دل‌مان خوب شود. من سال‌های سال بود که با خودم مرور می‌کردم تا بتوانم شرایطی را فراهم سازم که کنسرتی را متناسب با این ایام عزیز تدارک ببینم که خوشبختانه با همراهی جناب اردستانی این ایده محقق شد و ما امشب توفیق پیدا کردیم تا به واسطه ایام سوگواری محرم و صفر در خدمت شما مخاطبان موسیقی به شکلی دیگر باشیم. اگر ما در ماه‌های محرم و صفر اشکی می‌ریزیم، این اشک، اشک غم نیست؛ چرا که امام حسین (ع) از گریه‌های ما بی‌نیاز است. ما هم باید برای این نام پرآوازه اشک شوق بریزیم و هیچ فرقی هم نمی‌کند که در چه جایگاهی قرار داریم. وی افزود: با افتخار صدای من در ایام محرم وقف امام حسین (ع) است. من هم مانند شما عزیزان عاشق حضرت سیدالشهدا (ع) هستم و امیدوارم اگر امشب این حال خوبی که به شما می‌رسد، شامل حال من هم شود و اتفاقات خوبی در زندگی شما بیفتد و گره از کارتان باز شود. شاید شما امشب در خانه مریضی دارید، شاید گرفتارید. اما من فکر می‌کنم امشب به واسطه توجه حضرت سیدالشهدا (ع) این دست‌های خالی بی‌جواب نمی‌ماند. راغب پس از این صحبت‌های خود بود که به اجرای قطعه «کیستی» پرداخت و پس از آن نیز نوحه معروف عربی «مل بی ین (نوحه عربی حضرت عباس (ع)» را برای مخاطبان اجرا کرد. این در حالی است که اجرای قطعات «حضرت عشق»، «آره من دیوونتم»، «نشانی» و نوحه ترکی «حضرت عباس (ع)» بخش‌های بعدی کنسرت «چهارپایه عشق» را تشکیل می‌داد.

اخبار

درگذشت ابراهیم گلستان در ۱۰۱ سالگی

ابراهیم گلستان، نویسنده و فیلم‌ساز در آستانه ۱۰۱ سالگی درگذشت. لیلی گلستان، دختر این هنرمند که سال‌ها بود در انگلستان سکونت داشت در واکنش به این موضوع با انتشار عکسی از او نوشته است: «پدر رفتی. خداحافظ.»

ابراهیم تقوی شیرازی مشهور به ابراهیم گلستان متولد مهر سال ۱۳۰۱ بود که سه‌شنبه، ۳۱ مردادماه در خانه‌اش در انگلستان و در کنار خانواده‌اش از دنیا رفت. گفته شده که به خواست خود او مراسم خاکسپاری‌اش خصوصی برگزار خواهد شد.

ابراهیم گلستان، داستان‌نویس، سینماگر، مترجم، روزنامه‌نگار و عکاس، از چهره‌های مطرح و پرحاشیه هنر معاصر ایران است. او در آغاز جوانی برای تحصیل، از زادگاهش، شیراز، به تهران آمد و به خانه عمویش رفت. پس از مدتی با دخترعمویش فخری گلستان ازدواج کرد. ابراهیم و فخری به زودی صاحب دختری شدند که امروز یکی از مترجمان بنام و مدیر گالری گلستان است؛ لیلی گلستان. ابراهیم گلستان پس از مدتی کارمند شرکت نفت شد و به همراه خانواده‌اش به آبادان رفت. چند سال بعد هم پسرش به دنیا آمد؛ کاوه گلستان، عکاسی که هنگام انجام کارش در عراق بر اثر انفجار مین کشته شد.

گلستان پس از چند سال به تهران بازگشت و به گفته دخترش، خانه‌اش در تهران به مرکز فرهنگی هنری تهران و پاتوق نویسنده‌ها، شاعران و هنرمندان مشهور آن زمان ازجمله جلال آل احمد، مهدی اخوان ثالث، صادق چوبک و... تبدیل شد.

گلستان فعالیت ادبی را با ترجمه داستان‌هایی از ارنست همینگوی و ویلیام فاکنر آغاز کرد. «آذر، ماه آخر پاییز»، «شکار سایه»، «جوی و دیوار و تشنه»، «اسرار گنج دره‌ی جنی»، «مد و مه» و «خروس» از آثار داستانی این نویسنده است. او از نخستین نویسندگان معاصر ایران است که به زبان داستان توجه خاصی نشان داد و نثری آهنگین را در قالب‌های داستانی مدرن به‌کار گرفت.

گلستان که پایه‌گذار استودیو سینمایی گلستان بود، ساخت فیلم‌هایی همچون «موج و مرجان و خارا»، «از قطره تا دریا»، «یک آتش»، «خواستگاری»، «تپه‌های مارلیک»، «خشت و آینه» و «اسرار گنج دره‌ی جنی» را در کارنامه دارد و یکی از پایه‌گذاران جریان موج نو در سینمای ایران محسوب می‌شود. همچنین تهیه‌کننده فیلم «خانه سیاه است» است که فروغ فرخزاد آن را کارگردانی کرده است.

ابراهیم گلستان پیش از انقلاب برای همیشه ایران را ترک کرد و در انگلستان ساکن شد. او در تمام سال‌های زندگی به فعالان فرهنگی انتقادهای بسیاری وارد کرد؛ انتقادهایی جسورانه و بی‌پرده که گاه به مرز توهین نیز رسیدند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۰۱۸۸ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۰۲ موضوع کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۱۲۰۰۴۰۰۰۵۴۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالکریم عط بخش فرزند قربانقلیج بشماره شناسنامه ۷۲۳ و شماره ملی ۲۰۳۰۵۷۵۶۱۵ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۹۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۳۷۰۶۱ فرعی از ۱-اصلی واقع در گنبدکاووس انتهای خیابان رسالت کوچه مسجد موکب الاسلام بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از شیخ دردی آق. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۹۷۲۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲
هادی عطائی مقدم - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۳۲۷ مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۹۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صالح محمد چنسولی نژاد فرزند انه دوردی بشماره شناسنامه ۶۱۳ و شماره ملی ۲۰۳۰۳۹۷۱۷۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۶۱۸ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۹۱۴ فرعی از ۳۳-اصلی واقع درشهرستان گنبدکاووس- قریه دیگجه بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از تمامت سهم مشاعی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۹۷۳۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲
هادی عطائی مقدم - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۸۱۷ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ موضوع کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۹۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صالح محمد چنسولی نژاد فرزند انه دوردی بشماره شناسنامه ۶۱۳ و شماره ملی ۲۰۳۰۳۹۷۱۷۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۳۷۷۵ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۹۱۴ فرعی از ۳۳-اصلی واقع درشهرستان گنبدکاووس- قریه دیگجه بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از تمامت سهم مشاعی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۹۷۴۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲
هادی عطائی مقدم - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۶۵۲۲ مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۱۷ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۱۲۰۰۴۰۰۰۴۷۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعود قزلجه فرزند مرت بشماره شناسنامه ۳۵۲ و شماره ملی ۶۲۴۹۴۴۹۳۵۳ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۳۲۴،۶۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۶۲۹۲ فرعی از ۱-اصلی واقع در گنبدکاووس- چای بوبین بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از محمد حسین آق آتابای. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۹۷۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲
هادی عطائی مقدم - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۶۵۲۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۱۷ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۱۲۰۰۴۰۰۰۴۵۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آیلر گل چشمه فرزند امانگلدی بشماره شناسنامه ۷۵ و شماره ملی ۶۲۴۹۸۸۶۳۱۱ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۲۲،۵۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۶۲۸۰۶ فرعی از ۱-اصلی واقع در گنبدکاووس خیابان بلوار نهراقدم بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از مسعود قزلجه. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۹۷۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲
هادی عطائی مقدم - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

متن آگهی

اینجانب محمودرضاآقائی مالک قسمتی از پلاک ثبتی ۱۲۳۸ و ۱۲۴۷ مفروز از ۱۹۴ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در قریه سربندان به نشانی دماوند سربندان موضوع سند مالکیت به شماره ۰۰۰۶۸۳ الف/۸۳ شماره ثبت ۸۴۹۶۲ به تاریخ ۱۳۸۴/۰۵/۲۶ متقاضی تعیین بستر و حرایم احتمالی رودخانه /مسیل/ نهر در داخل و مجاورت پلاک ثبتی فوق الذکر می باشم و حسب اعلام امور آب دماوند بر اساس ضوابط و مقررات جاری تعیین بستر و حریم منوط به مراجعه کلیه مالکین مشاعی و امور آب و تکمیل پرونده می باشد لذا از کلیه مالکین مشاعی تقاضا می شود با در دست داشتن مدارک مالکیت خود پس از انتشار آگهی به امور آب منابع آب دماوند به نشانی گیلاوند بلوار آیت الله خامنه ای رو به روی سالن ورزشی ولیعصر (عج) مراجعه نمایند بدیهی است عدم مراجعه مالکین مشاعی ظرف مدت مقرر فوق نافی اقدامات شرکت آب منطقه ای تهران (امور آب دماوند) نبوده وبستر و حریم اعلامی برای کلیه ی مالکین مشاعی لازم الرعایه می باشد. ۷۷۰۲

اداره امورآب دماوند

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سید جمال هاشمی با ارائه استشهادیه شماره ۳۵۳۳۹-۱۴۰۲/۰۴/۲۹ تنظیمی دفترخانه ۱۹۴ آمل طی درخواست شماره ۲۲۸۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی شش دانگ پلاک ثبتی ۲۳۴ فرعی از ۱۵۴۹ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۸۶/۵/۲ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۰۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک آمل استان مازندران با موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۰۰۳۰۸۹ سری سال که در صفحه ۱۸۹ دفتر املاک جلد ۵۰ ذیل شماره ۷۴۸۳ ثبت گردیده و در اثر جابه جایی مفقود شده را نموده است. ضمنا رهنی شماره ۱۶۰۶۹ مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۹۰ شهر تهران استان تهران به نفع بانک مهر اقتصاد ثبت شده :لذا دراجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مبادرت به نشر این آگهی در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار می نماید، چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف مدت ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره اعلام نمایند . چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود./

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل-حسن صالحی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سید جلال حسینی فرد(با وکالت فهیمه رودگر نژاد ایرانی با وکالت نامه شماره ۳۵۳۲۷-۱۴۰۱/۱۲/۱۶ دفترخانه ۱۲۷ آمل) با ارائه استشهادیه شماره ۳۴۰۰۰-۱۴۰۱/۱۲/۲۱ تنظیمی دفترخانه ۱۹۴ آمل طی درخواست شماره ۵۱۴۷۴/ ۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی شش دانگ پلاک ثبتی ۴۶۰۶ فرعی از ۵۲ اصلی ، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور؛ قطعه در طبقه و واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک آمل استان مازندران(۶ دانگ که یک سهم از نه سهم عرصه وقف است) موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۴۲۸۹۵۷ سری سال که در صفحه ۱۴۲ دفتر املاک جلد ۲۶۹ ذیل شماره ۵۴۴۸۹ ثبت گردیده و در اثر جابه جایی مفقود شده را نموده است ضمنا طی سند رهنی : شماره ۳۳۵۵۶ مورخ ۱۳۸۶/۰۷/۰۹ که به نفع بانک پاسارگاد شعبه اقدسیه کد ۲۲۴ ثبت شده؛ سه مورد بازداشت دائم : به موجب دستور شماره ۶۴۰۳/۱ مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۰۵ صادره از شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک آمل به میزان شش دانگ عرصه و اعیان به نفع قربانعلی ملکی برای مالکیت سید جلال حسینی فرد * به موجب دستور شماره ۱۴۰۰۴۷۹۹۰۰۳۶۳۲۰۷۵۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ صادره از شعبه دوم اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان آمل به میزان شش دانگ عرصه و اعیان به نفع □ برای مالکیت سید جلال حسینی فرد ** به موجب دستور شماره ۱۴۰۱۰۵۸۱۰۳۵۹۰۰۱۳۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۴ صادره از واحد اجرای اسناد رسمی آمل به میزان شش دانگ عرصه و اعیان به نفع معین کریمی برای مالکیت سید جلال حسینی فرد قرار دارد؛لذا دراجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مبادرت به نشر این آگهی در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار می نماید، چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف مدت ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره اعلام نمایند . چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود./

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل-حسن صالحی

آگهی تاسیس شرکت با مسئولیت محدود

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود ترنم سبز رستا درتاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۰ به شماره ثبت ۶۱۷۱۵۴ به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۵۰۳۲۴۹ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت :خدمات مراقبت و نگهداری فضای سبز، فعالیت های مستمر و غیر مستمر شامل: آبیاری، چمن زنی، وجین، نظافت محوطه فضای سبز و تعمیر و نگهداری ابزار و وسایل مورد استفاده. کاشت چمن، کاشت گل، خاک برگرداندن، پیوند قلمه، پرورش، تکثیر و نگهداری گلها و درختان، نگهداری و مراقبت از گیاهان زینتی داخل ساختمانها و گلخانه ها (شامل آبدهی، تعویض خاک، کوددهی، نظافت زیر گلدانها)، خدمات طراحی و اجرا (احداث) و توسعه فضای سبز، تهیه انواع کود شیمیایی، تهیه انواع کود حیوانی، تهیه انواع بذرهای مورد نیاز، تهیه انواع گلهای گلدانی، تهیه انواع بوته های گل فصل، تهیه سمپاش، تهیه انواع آب پخش کن لازم، تهیه ماشین چمن زنی، شرکت در مناقصات و مزایدات داخلی و خارجی، اخذ وام و اعطای نمایندگی و ایجاد شعب در سراسر ایران و جهان، اخذ وام و تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانکها و موسسات داخلی خارجی، خرید و فروش و واردات و صادرات کلیه کالاها و مصالح و ماشین آلات و لوازم و ادوات مورد نیاز در زمینه فوق الذکر. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط. انجام امور مربوط به بازسازی و تعمیرات جزئی ساختمانها و ابنیه ها، ساخت و تجهیز موتورخانه ها، انجام امور لوله کشی های صنعتی و کشاورزی، طراحی و اجرای سیستم های آبیاری تحت فشار (قطره ای، بارانی)، خرید و نصب تجهیزات ساختمانی، خرید و نصب تجهیزات موتورخانه، انجام امور پایش و مراقبت محیط زیستی، تامین نیروی انسانی مورد نیاز شرکت، خرید تجهیزات آزمایشگاهی، جدول کشی و کفپوش خیابان ها، ساخت و طراحی گلخانه ها، خرید و نصب تجهیزات برق کاری وتابلو برق، تامین لباس کار و تجهیزات اداری، تامین غذای پرسنلی، تامین مواد غذایی و خوراکی، پاکسازی و پایش تالاب ها و رودخانه ها، فنس کشی و دیوارکشی، نقشه برداری و نقشه کشی اراضی، آبرسانی و تامین آب با تانکرهای سیار، تامین تجهیزات و المان های شهری و پارکی، زیباسازی و رنگ آمیزی معابر، اجراء کلیه طرح های بازیافت انواع زباله و پسماندهای صنعتی و غذایی و تولیدی، دفع و انهدام کلیه پسماندها و زباله های صنعتی. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، بازارآهن(امام خمینی)، بلوار الغدیر، بزرگراه سردارشهیدمحمدبروجردی[سعیدآباد]، پلاک ۰، مجتمع تجاری بهاران ۱، بلوک ۳۱، طبقه ۱، واحد ۲ کدپستی ۱۳۷۴۶۸۶۵۳۷ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای فوأد سهیلی به شماره ملی ۰۰۷۹۵۵۵۶۱۶ دارنده ۵۰۰۰۰۰