گزارش

نگاهی به مسیر حرکت جشنواره تئاتر کودک و نوجوان؛

از همدان تا یزد

جشـــنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با ســـابقه‌ای طولانی و درخشان سال‌ها در همدان برگزار شده، اما دوره بیست و هشتم این جشنواره به دلیل آنچه همکاری نکردن استانداری همدان ذکر شده به یزد منتقل شد.

به گـــزارش فارس، جشـــنواره بین‌المللـــی تئاتر کودک و نوجوان از اســـاس یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های تئاتری اســـت که همدان خاستگاه اصلی آن بوده و از سال ۱۳۷۰ که اولین دوره آن در این شهر برگزار شد، هر سال نیز این جشـــنواره با استقبال پرشـــور مردم در این خطه فرهنگی برگزار می‌شد.

امـــا چندی پیش خبری منتشـــر شـــد و اعـــلام کرد که: «برگزاری بیســـت و هشتمین جشـــنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به دلیل انجام ندادن تعهدات اســـتانداری همدان، با چالشی جدی و ابهام روبه‌رو شده است. اگرچه از اسفند سال گذشته، رایزنی و برگزاری نشست‌های حضوری و غیرحضوری برای برگزاری هرچه بهتر بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان آغاز شده است اما به دلیل همکاری نکردن استاندار همدان، فراخوان جشنواره هنوز منتشر نشده است.

در همین ارتباط، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشـــی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیح داد: باوجود این‌که در جلسه حضوری با اســـتاندار همدان به توافق مشارکت ۵۰ درصدی برای برگزاری جشـــنواره رسیدیم، اما در این مدت، هیچ همکاری و حمایتی از طرف اســـتاندار مشاهده نشده است.

وی افزود: با این‌که وزیر فرهنگ و ارشـــاد اســـلامی بسیار تلاش کرد تا این جشـــنواره مهم و باسابقه، در استان کهن همدان باقی بماند و برای نشـــان دادن حســـن نیت خود، سال گذشـــته، تمامی اعتبار برگزاری این رویداد را متقبل شد، بازهم همکاری مناسب از سوی میزبان به عمل نیامد که ما را به این نتیجه رســـاند که گویا استانداری همدان، اصـــولا تمایلی برای برگزاری این جشـــنواره در آن شـــهر تاریخی و فرهنگی ندارد.»

بعد از اعلام این خبر مصاحبه‌ای از ســـوی استاندار همدان منتشـــر شـــد که وی در این مصاحبه گفته بود: «مباحث اعتبارات جشـــنواره‌ها مشـــخصا به وزارت ارشـــاد مربوط اســـت و اعتبار مشخصی در مورد ماموریت دستگاه‌ها به ما اختصاص نمی‌دهند.

در مورد جشـــنواره تئاتر کودک می‌گویند شما هم اعتبار بدهیـــد و ما می‌توانیم با مشـــارکت بخش خصوصی کار را پیش ببریم اما اینکه تکلیف باشـــد چنین نیست و ظاهرا تکلیف شـــده است. درباره جشنواره امسال ما اعلام کردیم تعهد تامین تغذیه و اسکان را می‌پذیریم و غیر از آن چیزی هم ندارد، برخلاف تصور برخی ما برای برگزاری جشنواره مخالفت نکردیم، اما گویا اشـــکالاتی هست که می‌خواهند آن‌ها را گردن ما بیندازند. قرار است جلسه‌ای با وزیر ارشاد داشته باشیم و موارد حل شود و این موضوعات مطرح شده هم در سطوح پایین است.»

همه این اتفاقات در نهایت باعث شد تا این جشنواره بعد از سال‌ها فعالیت در همدان به یزد منتقل شود، جشنواره‌ای که از اساس به جشنواره تئاتر کودک همدان معروف بود بیست و هشتمین دوره خود را در شهر یزد برگزار خواهد کرد.

کاظـــم نظری مدیرکل هنرهای نمایشـــی با تاکید بر لزوم برگزاری هرچه باشـــکوه‌تر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در زمان مشخص شده، از بررسی گزینه‌های پیشِ رو برای میزبانی این جشـــنواره خبر داده بود تا هنرمندان شـــریف عرصـــه تئاتر کـــودک و نوجوان با آســـودگی و آرامش به فکر تولید نمایش برای فرزندان آینده‌ســـاز ایران باشند و خانواده‌هـــا و کودکان و نوجوانان به عنوان مخاطبان اصلی این رویداد، از این آثار بهره ببرند.

همچنین امیر مشـــهدی‌عباس دبیر بیســـت و هشـــتمین جشـــنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، کاهش شدید حمایت‌های مسئولان استان همدان از این رویداد در سال گذشته را دلیل نارضایتی بسیاری از هنرمندان دانست که از همان زمان خواســـتار جابجایی این جشنواره از همدان شدند. در نهایت با اعلام اداره کل هنرهای نمایشی، استان یزد میزبان بیست و هشتمین جشـــنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان شد.

با توجه به لزوم اطلاع‌رســـانی و برنامه‌ریزی ســـریع برای اجرایی شدن هر چه بهتر این رویداد هنری و با پیگیری‌ها و رایزنی‌های معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشـــاد اســـلامی و اداره‌کل هنرهای نمایشـــی وزارت ارشاد و بر اساس تفاهم اولیه صورت گرفته با استاندار یزد، جشنواره به این استان منتقل شد.

جبلی اعلام کرد:

سریال جدیدی با موضوع قهرمانان «کُرد» در راه است

رئیس صداوســـیما در آیین تجلیل از عوامل ســـریال «ســـوران» اعلام کرد: کار دیگری مرتبط با قهرمانان کُرد در دســـت تولید داریم که به تدریج تا پایان سال در جدول پخش قرار خواهد گرفت.

بـــه گزارش روابط عمومی صداوســـیما، پیمان جبلی کـــه در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوســـیما میزبان همسر شـــهید امیر سعیدزاده، شخصیت محوری ســـریال «سوران» و عوامل سریال و مدیران سازمان ســـینمایی سوره بود یاد و خاطره شهید سعیدزاده (سعید سردشتی) و شهدای دفاع از وطن به ویژه شهدای کرد را گرامی داشـــت و گفت: امیدوارم نظایر این کار جـــذاب، دیدنی، اثرگذر، راهبردی و مهم را بیش از این‌ها ببینیم. رئیس صداوســـیما همچنین به ســـعدا حمزه‌ای، همسر شهید سعیدزاده که بیشترین بار رنج و سختی‌های این داستان واقعی را متحمل شـــده ادای احترام کرد و گفت: این کار ارزشـــمند یک رسالت تاریخی بود که با همت تیم سازنده انجام شد. از سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری و ســـازمان سینمایی سوره نیز برای روایت این داستان واقعی و جلوگیری از تحریف تاریخ قدردانی می‌کنم. او در باره حساسیت کار دست‌اندرکاران سوران در ترسیم شـــرایط خاص برهه تاریخی روایت داستان و افشای جنایات گروهک کومله نیز ســـخن گفت و بیان کرد: به تصویر کشیدن این بخش از تاریخ معاصر، روایت‌های دروغین درباره گروهک‌هایی چون کومله و دمکرات را خنثی می‌کند و نســـل جوان و نوجوان امروز و حتی نســـل‌های بعدی را از پس پرده ادعاهای رنگارنگ آن‌ها و ماهیت جنایت‌هایی که رقم زدند، آگاه می‌کند.

جبلـــی تأکید کـــرد: اگر ما تاریخ واقعی را بازنمایی نکنیـــم، دیگرانی با اهداف و نیاتـــی دیگر تاریخ واقعی را ذبح می‌کنند و آن را به‌شـــکل دروغین می‌نمایانند. خوشبختانه «سوران» توانست تاریخ واقعی مبارزات مردم کرد و قهرمانی‌هایشان مقابل دشـــمنان این آب‌وخاک را را به‌دور از شـــعارزدگی و به‌شکل باورپذیر به تصویـــر بکشـــد و یکی از ویژگی‌های تحســـین‌برانگیز «ســـوران» همین روایت باورپذیر تاریخ بود.

رئیس صداوســـیما با اشاره به گنجینه غنی کردستان، خطه فرهنگ و هنر ایران که دارای هنرمندان بســـیاری در حوزه‌های شـــعر، ادب، موسیقی و... است نیز عنوان کرد: «ســـوران» دســـتاوردی مهم در تبیین تاریخ معاصر کشـــورمان در کردستان عزیز بود. کار دیگری هم مرتبط با قهرمانان کرد در دست تولید داریم که به‌تدریج تا پایان سال در جدول پخش قرار خواهد گرفت.

جبلی به اســـتفاده از هوش مصنوعی در جلوه‌های ویژه این مجوعه نمایشـــی و اهمیتی که در آینده در تولیدات نمایشـــی خواهد داشت پرداخت و اظهار کرد: در تلاشـــیم هرچه سریع‌تر به فناوری‌های نوین مجهز شـــویم. همچنین برنامه رســـانه ملی این اســـت که در جغرافیای متنوع کشور در هر منطقه، مجموعه‌ای را به عنوان شـــهرک سینمایی تجهیز کند تا دست عوامل تولید آثار نمایشی در بخش‌های مختلف کشـــور باز باشد. اینگونه هم وجهه عدالت در استقرار امکانات تولید تأمین می‌شود و هم به سرعت کار و تنوع اقالیم در تولیدات کمک می‌شود.

در ادامه محسن برمهانی، معاون سیما ضمن قدردانی از عوامل ساخت مجموعه «ســـوران» گفت: «سوران» یک اتفاق و هم‌افزایی بین دستگاهی بود. صداوسیما باید به عنوان بزرگترین دســـتگاه فرهنگی از ســـایر دستگاه‌های فرهنگی کمک بگیرد و بهره‌مند شـــود. امید است باتوجه به ظرفیت‌های ایجاد شده، سیر تولید آثار نمایشی مستند و تلویزیونی در حوزه هنری با این همکاری‌ها امتداد یابد.

در بخشـــی دیگر جعفریان، رئیس سازمان ســـینمایی سوره با بیان اینکه در مرکز سریال سازمان از دو و نیم سال قبل کار را آغاز و یکی از راهبردهای اصلی مان را بر اقتباس گذاشـــتیم و این رویکرد در حال گسترش است گفت: از گنجینه غنی ادبیات پایداری در انتشارات سوره استفاده و ۱۰ تا ۱۲ پروژه احصا شده که سوران برگرفته از کتاب« عصرهای کریسکان» به قلم کیانوش گلزار راغب یکی از آنها بود.

وی افزود: چند پروژه دیگر نیز وارد مراحل پیش تولید و تولید شده اند. به عنوان مثال از این میان نگارش طرح از کتاب‌های «مهاجر سرزمین آفتاب» و «آب‌نبات هِل‌دار » آغاز شـــده است. جعفریان ســـپس به حرکت به سمت تولید صنعتی و بهره‌منـــدی از هوش مصنوعی به عنوان رویکردهای جدید مدنظر اشـــاره و عنوان کرد: سنگ بنای خوبی گذاشته و گام‌های اولیه در این تعامل و هم‌افزایی میان دو نهاد، برداشته شده و زمینه برای توسعه همکاری‌ها بیش از پیش فراهم شده است.

در ادامه مجتبی فرآورده، تهیه کننده سریال «سوران» با اشاره به اینکه یکی دو تجربه در دل «ســـوران» شکل گرفت که اگر تجربه‌ها را به کار ببندیم بهره‌های مضاعفی در ســـریال ســـازی و حوزه تصویر خواهیم برد اظهار کرد: نخســـت در حیطـــه طراحی و تولید و دوم در حوزه اقتباس اســـت. اگر همه تولیدکنندگان آثار تصویری عزم خود را جزم کنند که از هر ۱۰ کارشـــان حداقل ۸۰ درصد به سمت اقتباس برود، در زمان اندکی غنای تصویری و تولیدی ما بیشتر خواهدشد. امیدوارم بیش از اینها شاهد ساخت آثار نمایشی اقتباسی باشیم.

افق، شبکه تلویزیونی اربعین در صداوسیما شد

مدیر شـــبکه افق گفت: امســـال افق علاوه بر پخش برنامه‌هـــای مختلف تلویزیونی و مســـتند، به عنوان شبکه تلویزیونی اربعین، به پوشش گسترده و لحظه‌ای رویدادهای مربوط به اربعین و اطلاع‌رسانی از مرزها و مسیر پیاده‌روی عمل خواهد کرد.

صادق یزدانی با اشاره به برنامه‌های مختلف شبکه افق سیما برای اربعین امسال اظهار کرد: امســـال افق علاوه بر پخـــش برنامه‌های مختلف تلویزیونی و مســـتند، به عنوان شـــبکه تلویزیونی اربعین، به پوشش گســـترده و لحظه‌ای رویدادهای مربوط به اربعین و اطلاع‌رســـانی از مرزهای شرقی و غربی کشور و مســـیر پیاده‌روی عمل خواهد کرد.

بر این اســـاس ویژه برنامه «تکیه» هر شب از شهر کربلا و با موضوع مباحث معرفتی و تبیینی رویداد اربعین روی آنتن می‌رود. اجرای این برنامه را که هر شـــب ســـاعت ۲۴ پخش خواهد شد، ســـید مهدی قوامی بر عهده دارد. یزدانی «موکب کلمات» را دیگر ویژه برنامه اربعین شبکه افق معرفی و ابراز کرد: این برنامه زنده، با اجرای هادی جان‌فدا و همچنین شاعران آیینی به عنوان مهمان، هر شب ساعت ۲۱ به بررسی اشعار اربعینی می‌پردازد. مدیر شـــبکه افق از پخش زنده برنامه «در مســـیر حسین» طی ساعت‌های مختلف خبر داد و گفت: به این ترتیب شـــبکه افق به شـــبکه تلویزیونی اربعین تبدیل می‌شود که مرجع اصلی پخش گزارش‌های لحظه‌ای مستقیم از مرزهای مختلف شرقی و غربی بوده و تولیدات و گزارش‌های زنده تیم‌های برنامه‌ساز از محل ستاد اربعین وزارت کشور را هم پوشش می‌دهد.

نوبت دوم

شهرداری منظریه

آگهی مناقصه عمومی
مرحله اول

شهرداری منظریه در نظر دارد به استناد مصوبه ۱ صورتجلسه ۱۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۹ شورای اسلامی شهر منظریه عملیات (خاکبرداری ، بارگیری ، حمل و تخلیه تا شعاع ۱۰۰۰ متر) زیر گذر شهر منظریه را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد و شرایط مناقصه و پیشنهاد قیمت از تاریخ ۱۴۰۲/۵/۲۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند .

تاریخ انتشار آگهی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۸

آخرین مهلت دریافت اسناد تا: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۶/۴

محل دریافت اسناد مزایده : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مورخ ۱۴۰۲/۶/۱۴

محل تحویل اسناد مزایده : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

تاریخ بازگشایی اسناد : روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۶/۱۶ ساعت ۱۵

۰۳۱۵۳۲۸۲۰۲۸

۰۳۱۵۳۲۸۲۱۳۱

www.manzarie.ir

شناسه آگهی ۱۵۵۰۸۸۵

نوبت اول ۱۴۰۲/۵/۲۸ ، نوبت دوم ۱۴۰۲/۶/۴

مجتبی فخاری
شهردار منظریه

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین یک دستگاه خودروی سواری سیستم رانا تیپRUNNA PLUS TU۵ مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید و شماره پلاک ایران۲۴-۸۲۸ب۱۹ وشماره موتور ۱۷۲B۰۰۹۵۰۰۸وشماره شاسی NAAU۰۱FEYNT۳۷۸۳۳۹ به نام مریم خضیراوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.آبادان

اصل سند برگ سبز خودروی پژو ۴۰۵به شماره انتظامی ۲۹۸ ۹۱ م۲۷وبه شماره شاسی۱۴۲۲۳۰۳۷ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۶۱۵۴۲ به نام پیمان زارعی مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است. پارس آباد مغان

اصل مجوز سلاح شکاری(مخصوص عشایر) ساچمه زنی کالیبر۱۲دولول ته پر کوسه ساخت ایران وبه شماره سلاح ۰۲۲۰۰۲۰۷۰ به نام محمد هوشیار کور عباسلو مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است .پارس آباد مغان

به اطلاع عموم می رساند دفترچه قرارداد واگذاری حق انتفاع و بهره برداری زمین به شماره ۱۹۸۷۳/۱۱۶ مورخ ۱۳۹۱/۹/۲۹ (شماره سریال ۰۰۶۹ و کد واگذاری ۴۴ سال ۹۹ کد استان ۳۵) فی ما بین اداره کل راه و شهرسازی قم و عبداله سهیل فرید به شماره ملی ۰۰۳۱۰۹۹۹۸۱ مفقود گردیده است بنابراین دفترچه مذکور مذکور و از درجه اعتبار ساقط بوده و هرگونه سوء استفاده از آن، قابل پیگرد قانونی خواهد بود. لذا بنابر مراتب فوق تنها دفترچه المثنی دارای اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو کامیونت ون داخلی زامیاد مدل ۱۴۰۱ رنگ آبی به شماره پلاک ایران ۱۸ - ۵۲۱ م ۲۵ به شماره موتور m۲۴۸۹۲۵۷۶ به شماره شاسی NAZPL۱۴۰TN۰۶۶۸۹۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز سواری رنو L۹۰ لوگان مدل ۱۳۸۶ رنگ نوک مدادی متالیک شماره موتور K۴MA۶۹۰D۰۰۸۹۳۹ شماره شاسی NAPLSRALDV۲۱۰۰۱۳۲۳ شماره پلاک ایران۸۲-۸۷۶ط۷۶ به نام سیده خدیجه رضوی زاهدکلائی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./ نوبت دوم

برگ سبز سواری پراید ۱۴۱ دوگانه سوز رنگ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۸۶ شماره پلاک ایران۷۲-۸۸م۹۵۳ شماره موتور ۲۱۲۱۵۰۹ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۶۲۲۳۰۳۳ متعلق به شهره جعفرپور مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

کلیه مدارک(کارت سبز-سند کمپانی) وانت جیپ تیپ سیمرغ رنگ آبی روغنی مدل ۱۳۶۴ شماره موتور ۲۰۳C۰۲ شماره شاسی ۲۳۱۲۲۶۱ شماره پلاک ایران۷۲- ۴۲د۴۲۷ به نام سیدعبداله بنی هاشمی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

کارت سند کمپانی و سند مالکیت سواری کیا مدل ۲۰۱۵ شماره پلاک ایران۶۲- ۸۸b۵۱۶ شماره موتور G۴KEEH۴۵۹۸۱۶ شماره شاسی KNAPC۸۱۲DF۶۸۶۴۳۱۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان مازندران به قائم مقامی از شرکت ورشکسته آرین گستر و به عنوان نماینده هیات بستانکاران در نظر دارد نسبت به فروش عرصه و اعیان ونیز ماشـین آلات، تجهیزات و تاسیسات شرکت ورشکسته مذکور به نشانی آمل -شهرک صنعتی امام زاده عبدالله – از طریق مزایده و با شرایط ذیل در تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۰روز دو شنبه ساعت ۱۰ صبح در محل اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری کل استان مازندران به نشانی ساری – خیابان مازیار – نبش خیابان امیرکبیر – ساختمان شماره دو دادگستری – طبقه اول – واحد اول اقدام نماید.

الف : مشخصات عرصه و اعیان به شرح ذیل:

یک قطعه زمین موضوع پلاک ثبتی ۲۳ فرعی از ۱۱۸ اصلی مفروز ومجزی شده از یک فرعی از اصلی مذکور بخش ۹ ثبت آمل به مساحت ۹۸۷/۵۰ متر مربع که اعیانی احداثی موجود به شرح ذیل می باشد ۱- ساختمان نگهبانی به مساحت ۱۷/۵ متر مربع . ۲- ساختمان اداری به مساحت ۲۴۰ متر مربع دردو طبقه همکف و اول می باشد. همکف دارای ۵ اتاق وراهرو وآشپزخانه اپن وسرویس بهداشتی می باشد .طبقه اول دارای ۴ اتاق وآشپزخانه اپن و سرویس کامل بهداشتی می باشد ۳- سالن تولید : به مساحت ۴۸۰ متر مربع. ۴- انباری به مساحت ۲۰۰ متر مربع .

ب : .ماشین آلات تجهیزات و تاسیسات :

۱- دستگاه تولید لیوان خط یک با ۲ سیلندر ۹۰دارای دو عدد اینورتر is۵ ودو رنگ زن با تابلو برق و تجهیزات مربوطه کامل یک دستگاه ساخت ایران ۲- دستگاه تولید لیوان خط دو با ۲ سیلندر ۱۰۰ دارای سه عدد اینورتر is۵ ودو رنگ زن با تابلو برق و تجهیزات مربوطه کامل یک دستگاه ساخت ایران ۳ -دستگاه تولید لیوان خط سه با ۲ سیلندر ۱۲۰ دارای دو عدد اینورتر is۵ ودو رنگ زن با تابلو برق و تجهیزات مربوطه کامل یک دستگاه ساخت ایران ۴- دستگاه باد کن H.Z به شماره سریال ۲۰۰۴۰۷۱۳ مدل ۳۰۰۰۰-HZ یک دستگاه ۵- دستگاه باد کن MEGA به شماره سریال ۲۰۰۵۰۶۲۵ مدل ۳۰۰۰۰-MG یک دستگاه ۶ - کمپرسور اسکرو هرتز آلمانی مدل ۶۰-HSC یک دستگاه ساخت آلمان ۷- کمپرسور اسکرو هوا ابزار به همراه لوله کشی هوای فشرده یک دستگاه ساخت ایران ۸- دستگاه بوستر هرتز آلمانی مدل ۴۰ HPC- BOOSTER با تابلو برق مربوطه یک دستگاه ساخت آلمان ۹-دستگاه بوستر هرتز آلمانی مدل ۴۰ HPC- BOOSTER با تابلو برق مربوطه یک دستگاه ، ساخت آلمان ۱۰- منبع ذخیره هوای فشرده ۳۰۰۰ لیتری دارای اتو درین مدل AT ۳۰۰۰/۱۳۸۳/۴ وسریال AT ۸۳۳۲۴ یک دستگاه ساخت ایران ۱۱ - منبع ذخیره هوای فشرده ۲۰۰۰ لیتری دارای اتو درین فاقد پلاک یک دستگاه ساخت ایران ۱۲ - منبع ذخیره هوای فشرده آلمانی FRANZ RLAF با ظرفیت ۸۲۰ لیتر فشار بالادارای اتودرین وفشار کالری ۴۳ بار وشماره سریال ۶۰۰۳۴۴ یک دستگاه ساخت آلمان ۱۳ - دستگاه آسیاب دهانه ۸۰ ماشین سازی آسیا دارای موتور PEM چین فاقد پلاک با تابلو برق یک دستگاه ساخت ایران ۱۴- تجهیزات انتقال مواد شامل بالابر اسکرو و لوله ها و مکنده ها با الکتروموتور ساخت ایران ۱۵-دستگاه چاپ روی لیوان دارای ۱۵ خشاب لیوان گیر خشک کن یو وی و چربی گیر ۵و رنگ همچنین دارای بلور دمنده هوا و ۱ عدد بلور یدکی با تابلوی کنترل رنگ ساخت ایران طرح ایتالیا یک دستگاه ۱۶- دستگاه فکس ساخت چین ۱۷- پرینتر سامسونگ مدل ۱۶۶۰ ساخت چین ۱۸ - کامپیوتر رومیزی با مانیتور و کیبورد وماوس ساخت ایران ۱۹- کیس کامپیوتر رومیزی فاقد مانیتور و کیبورد وماوس ساخت ایران یک دستگاه ۲۰- لب تاب DELL یک دستگاه ساخت چین ۲۱ -تلویزیون ۲۰ اینچ هیوندا رنگی یک دستگاه ساخت چین ۲۲. بخاری گازی یک دستگاه ساخت ایران ۲۳-دستگاه کولر اسپلیت ۱۲ هزار کارتل یک دستگاه ساخت ایران ۲۴-کولر اسپلیت ۱۸ هزار پاناسونیک (آمیکو) یک دستگاه ساخت ایران ۲۵- دستگاه هیتر بزرگ یک دستگاه ساخت ایران ۲۶- دستگاه هیترکوچک یک دستگاه ساخت ایران ۲۷- تلفن رومیزی TECHNOTECH یک دستگاه ساخت چین ۲۸- تلفن رومیزی TECHNOTECH یک دستگاه ساخت چین ۲۹- تلفن رومیزی یک دستگاه ساخت چین ۳۰- تلفن رومیزی یک دستگاه ساخت چین ۳۱- سماور برقی شیدا ۵ لیتری یک دستگاه ساخت ایران ۳۲- سماور گازی رومیزی یک دستگاه ساخت ایران ۳۳- جارو برقی ۳ موتوره صنعتی پارس یک دستگاه ۳۴- جک پالت یک دستگاه ساخت چین ۳۵- قالب PET طرح کاله ۱/۵ لیتری سه عدد ساخت ایران ۳۶-قالب PET طرح کاله ۲۵۰ سی سی دو عدد ساخت ایران ۳۷- قالب PET طرح زم زم ۱/۵ لیتری یک عدد ساخت ایران ۳۸-قالب PET طرح زم زم ۱/۵ لیتری صاف دو عدد ساخت ایران ۳۹-قالب PET طرح ۱/۵ لیتری شیاردار یک عدد ساخت ایران ۴۰- قالب PET ساده ۲۵۰ سی سی یک عدد ساخت ایران ۴۱- قالب PET ۱۴۰۰ سی سی یک عدد ساخت ایران ۴۲-کپسول آتش نشانی ۱۲ کیلویی ۳ عدد ساخت ایران ۴۳- کپسول آتش نشانی ۶ کیلویی یک عدد ساخت ایران ۴۴- دریل ایستاده ۱۳ میلیمتری محک با توان ۲۵۰ وات ساخت ایران ۴۵- دریل دستی یک دستگاه ساخت چین ۴۶-دستگاه سنگ دستی MAKITA یک دستگاه ساخت چین ۴۷- دستگاه سنگ فرز انگشتی یک دستگاه ساخت چین ۴۸- آچار تخت یک ست کامل ساخت ایران ۴۹- آچار رینگی یک ست کامل ساخت ایران ۵۱-آچار بکس یک ست کامل ساخت ایران ۵۲ -آچار الن یک ست کامل ساخت ایران ۵۳- انبردست ۳ عدد ساخت ایران ۵۴ -سیم چین ۲ عدد ساخت ایران ۵۵- پیچ گوشتی ۵ عدد ساخت ایران ۵۶ - قلاویزدستی یک دستگاه ساخت ایران ۵۷- لوله بر یک دستگاه ساخت ایران ۵۸ .دستگاه جوش ۲۵۰ آمپر ایران تک ساخت ایران ۵۹- گاز رومیزی یک دستگاه ساخت ایران ۶۰ - گاز رومیزی توکار یک دستگاه ساخت ایران ۶۱ - چهار عدد دوربین مدار بسته بدون DVR با کابل کشی یک مجموعه ساخت ایران ۶۲ - برق رسانی تاسیسات برق شامل انشعاب برق اولیه ۱۶۰ کیلو وات و ترانسفور ماتور KVA ۲۰۰ با نسبت تبدیل ۲۰/۰/۴ کیلو ولت وشامل تجهیزات وتابلو های سنجش تابلو های اصلی خازنی و کنترل فشار ضعیف برق صنعتی و کابل برق از ترانس به تابلو اصلی و سینی کابل متصل به دیوار وروشنایی داخل سالن سایر متعلقات مربوطه ۶۳ - امتیاز آب شهرک صنعتی به همراه لوله کشی های داخل سالن ۶۴ - امتیاز گاز با کنتور G۱۰ با لوله کشی گاز از سایز ۱/۲ تا ۲ اینچ ۶۵ -وینچ زنجیری سقفی با ریل ۵ متری وشاسی وتجهیزات مربوطه یک عدد ساخت چین ۶۶ - مبلمان اداری شامل دو عدد میز مدیریتی ومیز جلسه ومیز اداری و۴ عدد صندلی چرخ دار ۷ صندلی و۴ میز کامپیوتر و۳ عدد فایل فلزی ۶۶-کولیس ۳۰سانتیمتری یک عدد ۶۷-

کولیس ۵۰ سانتیمتری یک عدد ۶۸-کولیس ۲۰ سانتیمتری دیجیتال یک عدد ۶۹-کانال کشی فلزی روی دستگاهها ۷۰- درایر هوای تبریدی هرتز آلمان مدل HRD ۵۰۰ باظرفیت ۵۰۴ متر مکعب بر ساعت با فیلتر ۷۱- دستگاه کمپرسور اسکرو مارک WANGADA دارای دو الکتروموتور یک دستگاه ۷۲- فن در سایز های مختلف دو عدد ۷۵-گاو صندوق سه عدد ساخت ایران ۷۶- مولتی متر کلمپی ۲ عدد ساخت ایران ۷۷- دستگاه اتصال دو عدد کامپیوتر مدل ۲۱C-PC۳ یک عدد ساخت ایران ۷۸- مبل پارچه ای ۷ نفره یک دست ساخت ایران ۷۹-کمد و ویترین اداری ۵ عدد ساخت ایران ۸۰-لوازم یدکی شامل قطعات سیستم پنوماتیکی ، شیر برقی ،شیر پنوماتیکی ومانو متر و اتصالات وفنر وبلبرینگ واورینگ و سیلندر ها وپرشر سوپچ یک مجموعه ۸۱- کلید برق با ظرفیت ۸۰ آمپر یک عدد ۸۲-یخچال فریزر هیمالیا یک عدد ۸۳- دستگاه آون کاوش مگا یک عدد ساخت ایران ۸۴- گرمکن آسان گداز یک عدد ساخت ایران ۸۵- هات پلیت کارازما یک عدد ساخت ایران ۸۶- دستگاه تست فشار بطری یک عدد ساخت ایران ۸۷-دستگاه تست سقوط بطری یک عدد ساخت ایران ۸۸-پارتیشن اداری یک مجموعه ساخت ایران ۸۹-پنکه پارس خزر سه عدد ساخت ایران ۹۰-میز کار فلزی با گیره یک عدد ساخت ایران ۹۱-لوازم یدکی موجود در تعمیر گاه شامل سیلندر ها وابراز و پیچ و مهره ۹۲- قالب دهنه ۷۵ - هیجده عدد ساخت ایران ۹۳- قالب دهنه ۹۵ - شش عدد ساخت ایران ۹۴- قالب دهنه ۱۲۵ - دوازده عدد ساخت ایران ۹۵- تسمه در سایز های مختلف یک مجموعه ساخت ایران ۹۶- ۱ لمنت سیلندر چهار عدد ۹۷- چهار پایه فازی ۶ متری یک عدد ۹۸- قپان ۱۵۰ کیلویی دیجیتال پند یک عدد ساخت ایران ۹۹- خط تلفن دو عدد ساخت ایران

شرایط شرکت در مزایده:

۱. قیمت پایه مزایده حق انتفاع عرصه و اعیان طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری ۶۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (شصت و شش میلیارد وپانصد میلیون ریال) و قیمت پایه مزایده ماشین آلات و تجهیزات و تاسیسات به مبلغ ۴۷،۵۶۰،۵۰۰،۰۰۰ ریال (چهل وهفت میلیارد و پانصد و شصت میلیون و پانصد هزارریال) برآورد گردیده است. هزینه مربوط به مزایده (به جزء مالیات نقل و انتقال و سایر دیون مورد مزایده که به عهده فروشنده است) به عهده طرفین است. ۲. پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵ قیمت جمع پایه مزایده را به حساب جاری شماره ۰۱۱۲۲۴۵۳۵۸۰۰۷ به نام اداره تصفیه امور ورشکستگی ساری نزد بانک ملی ایران واریز و ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳. پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله مربوط به مزایده ورشکستگی شرکت ورشکسته آرین گستر مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۲/۷/۱۰ اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری – خیابان مازیار – نبش خیابان امیرکبیر – ساختمان شماره دو دادگستری – طبقه اول – واحد اول تسلیم نمایند. ۴. پیشنهادات در ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم – مشروط – فاقد سپرده و برخلاف شرایط این اگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵. برنده مزایده باید ظرف مدت حداکثر سه ماه پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله (قیمت پیشنهادی) را به حساب اداره تصفیه واریز نماید. (بدیهی است تحویل مورد مزایده پس از پرداخت ۱۰۰٪ قیمت پیشنهادی خواهد بود) ۶. چنانچه پرداخت بها، در موعد مقرر انجام نگیرد مزایده باطل و علاوه بر جبران خسارت وارده از محل وجه تودیعی نسبت به فروش مورد مزایده از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد و وجه سپرده به نفع هیات بستانکاران و ورشکسته ضبط می گردد. ۷. مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات انتقال سند از جمله شهرداری، اداره ثبت، امور مالیاتی و تامین اجتماعی و غیره به عهده خریدار می باشد.

تاریخ چاپ : شنبه ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ روزنامه سیاست روز

دکتر امین فلاح

معاون قضائی رئیس‌کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان مازندران

اخبـــار

پخش مستند همسفر من از تلویزیون

مســـتند «همســـفر مـــن» کـــه کاری مشـــترک از بنیـــاد شـــهید و امـــور ایثارگـــران و معاونـــت ســـیمای صداوسیماســـت، در ایـــام اربعین روی آنتن می‌رود.

مســـتند «همســـفر من» با همت بنیاد شـــهید و امور ایثارگران و معاونت ســـیمای صدا و ســـیمای جمهوری اسلامی امسال در ایام اربعین به بر روی آنتن می رود. این مســـتند داستان سفر تعدادی از دختران نوجوان به اربعین حسینی است که در این مسیر با چالش‌های مختلفی روبرو می شوند. راوی مستند حجت الاســـلام داوودنژاد و به کارگردانی ابوالفضل موسوی تهیه شده در گروه معارف شبکه پنج اســـت. این مســـتند از ۸ الی ۱۷ شهریور ماه ســـاعت ۲۲ و ۴۰ از شبکه پنج ســـیما، ۱۰ و ۳۰ شبکه یک سیما، ساعت ۲۰ ازشبکه امید و ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقـــه از شـــبکه قرآن و معارف ســـیما پخش می شود.

یک درخواست از تهیه کنندگان درباره قراردادهای شبکه نمایش خانگی

انجمـــن تهیه کنندگان مســـتقل ســـینمای ایـــران با انتشـــار متنی نکاتی را جهت قرارداد آثار ســـینمایی بـــرای نمایـــش در پلتفـــرم هـــای شـــبکه نمایـــش خانگـــی منتشـــر کرد.

انجمـــن تهیـــه کننـــدگان مســـتقل از تهیه‌کننـــدگان خواســـت از قراردادهـــای خـــارج از چارچـــوب قواعـــد حرفـــه ای خـــودداری کنند.

متـــن انجمـــن تهیه‌کننـــدگان مســـتقل ســـینمای ایـــران بـــه شـــرح زیـــر اســـت:

« متاســـفانه در مـــواردی