گزارش

تهیه کننده و کارگردان سینما و تلویزیون:

شخصیت‌های دفاع مقدس را نمی‌توان هالیوودی نشان داد

مجتبی فرآورده که به تازگی مجموعه تلویزیونی «سوران» را در شبکه اول به پایان رسانده، معتقد است: اتفاقات دفاع مقدس آن‌طور که باید در آثار تصویری سینما و تلویزیون ساخته و پرداخته نمی‌شوند و بازنمایی فرهنگ اصلی دوران دفاع مقدس در کارها اتفاق نمی‌افتد. او در عین حال تاکید می‌کند: وقتی بازنمایی دوران دفاع مقدس در فیلم و سریال‌هایمان اتفاق نیفتد قطعا مخاطب امروز که آن دوران را ندیده پس می‌زند و ارتباط نمی‌گیرد.

مجتبی فرآورده، تهیه‌کننده و کارگردان سینما و تلویزیون در گفت‌وگویی با ایسنا شرکت کرد و درباره آثار دفاع مقدس در تلویزیون و اینکه طی این سال‌ها چقدر در ارائه اینگونه آثار و روایت واقعی دوران دفاع مقدس موفق بوده‌ایم، صحبت کرد.

او ابتدا در توضیح این مسئله که با گذشت بالغ بر سه دهه از دفاع مقدس و اینکه بسیاری از مخاطبان آن دوران را ندیده‌اند، فیلم و سریال‌هایی از این دست باید چقدر نسبت به دهه ۷۰ و ۸۰ متفاوت باشند تا بتوانند با مخاطب ارتباط بگیرند؟ خاطرنشان می‌کند: دوران هشت ساله دفاع مقدس تبلور فرهنگ برآمده از انقلاب اسلامی است و آنچه که در آن دوران حادث شد فرهنگی بود که از انقلاب اسلامی منبعث می‌شد. به نظر می‌آید با توجه به زمان بالغ بر سه دهه‌ای که از آن دوران گذشته به جای اینکه مثلاً به فیلم‌های جنگی و پروپاگاندایی از جنس ۶۰ و ۷۰ بخواهیم بپردازیم، لازم است عملاً فرهنگ آن دوران را بازنمایی کنیم؛ لذا کارمان در دفاع مقدس به نظرم بسیار دشوارتر خواهد شد. اگرچه ممکن است که مبتنی بر ادوات نظامی هم باشد اما آنچه که در درجه اول قرار دارد به نظرم بازنمایی فرهنگ آن دوران است که متاسفانه در کارها این اتفاق نمی‌افتد.

بازنمایی فرهنگ دوران دفاع مقدس را در کارهایمان نداریم

تهیه‌کننده «سوران» در ادامه همین صحبت‌هایش تاکید می‌کند: همچنان یک نگاه نهایتاً حماسی در ارائه اینگونه آثار به آن دوران می‌شود و بازنمایی فرهنگ آن دوران را ما در کارهایمان نداریم؛ همین می‌شود که مخاطب هم کمتر ارتباط می‌گیرد. به عنوان مثال آثاری چون «هور در آتش» و «۲۳ نفر» و همین سریال «عاشورا» که در حال حاضر از تلویزیون پخش می‌شود و بسیاری از فیلم و سریال‌های قابل توجهی از این دست که همه به فرهنگ دوران دفاع مقدس پرداخته‌اند و با استقبال از سوی مخاطب هم مواجه شده‌اند؛ ولی اگر فرضا ما بخواهیم شخصیتی از دوران دفاع مقدس را با نگاهی به تعبیر امروزی هالیوودی روایت کنیم قطعاً مخاطب پس می‌زند چون نسخه اصلی‌اش در هالیوود موجود است.

در «سوران» فضای فرهنگی دوران انقلاب را ترسیم کردیم

وی همچنین در واکنش به این جمله که آیا در سریال «سوران» نکاتی که به آن اشاره کردید رعایت شد؟ می‌گوید: ما تمام تلاشمان را کردیم که اینگونه باشیم اما اینکه چقدر موفق بوده‌ایم، باید مخاطب بگوید. ما با این رویکرد عمل کردیم. اولاً شخصیت اصلی داستان ما که قهرمان هم بود یک شخصیت سنی مذهب بود که برای اولین بار در تلویزیون اتفاق می‌افتاد؛ به اضافه اینکه آنچه ما در «سوران» دنبال کردیم سعی کردیم حال و هوا و فضای فرهنگی دوران انقلاب را آنگونه که بود ترسیم کنیم. حال اینکه چقدر موفق بودیم را مخاطب باید بگوید.

او همچنین اظهار می‌کند: من همچنان تاکیدم بر این است که فیلم‌های امروز دفاع مقدس فقط و فقط باید بازنمایی فرهنگ دوران دفاع مقدس ما باشد که برآمده از انقلاب اسلامی است که متاسفانه بعد از جنگ آرام آرام کمرنگ شد که الان این شرایط روز فرهنگ ماست.

مجتبی فرآورده در پایان درباره کارهای جدیدش برای تلویزیون اعلام می‌کند: بعد از «سوران» فعلاً کار جدیدی ندارم اما مشغول صحبت هستیم ان‌شاءالله در آینده اعلام خواهیم کرد.

اختصاص تسهیلات بانکی برای پروژه‌های سینمایی

محمد خزاعی در هفتاد و هشتمین جلسه شورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی از اختصاص تسهیلات بانکی برای پروژه‌های سینمایی خبر داد.

رئیس سازمان سینمایی، در جلسه شورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی ضمن تأکید بر اهمیت جریان تولید در سینمای ایران و تأثیر آن بر حوزه اشتغال و معیشت خانواده سینما با تمجید از اقدامات صورت گرفته در این زمینه در سال گذشته در حوزه‌های فیلم سینمایی، مستند و کوتاه گفت: این طرح با هدف حمایت و کمک به چرخه تولید فیلم در سینما و رونق اشتغال طراحی شده است.

رئیس سازمان سینمایی کشور ادامه داد: اعطای تسهیلات بانکی ارزان قیمت برای تولید آثار سینمایی ارزشمند به روندهای حمایتی سازمان سینمایی از تولید افزوده شد. وی اضافه کرد: بنیاد سینمایی فارابی به عنوان نهاد حمایتی از سینمای حرفه‌ای مسئولیت بررسی تقاضاها در شوراهای تخصصی و اعلام نظر برای معرفی پروژه‌های سینمایی به بانک عامل را برعهده دارد.

به گفته وی، تقاضای تهیه‌کنندگان سینما پس از دریافت پروانه ساخت از معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان در شورای تخصصی بنیاد سینمایی فارابی بررسی و اعلام نظر خواهد شد.

ادامه حمایت، رونق کسب و کارهای سینمایی و افزایش کمی و کیفی تولید آثار و حفظ شرایط تعادلی در عرصه تولید فیلم های سینمایی و جلوگیری از بیکاری دست اندرکاران سینما در راستای تولید آثار سینمایی خلاقانه، حرفه ای، استاندارد و اثرگذار و متنوع در مضامین و محتوا را از جمله اهداف این طرح عنوان شد. وی اضافه کرد: با تلاش‌های سازمان سینمایی، این خط اعتباری جدید در قالب انعقاد تفاهم‌نامه با یکی از بانک‌های عامل به منظور اعطای تسهیلات ارزان قیمت در راستای تولید آثار سینمایی فراهم شد.

شکل‌گیری تولیدات با مضامین متنوع و ژانر گرا و ارتقای محتوایی آثار و حمایت هدفمند از تولیدات مرتبط با اولویت‌های فرهنگی و رویکردهای محتوایی سازمان از اهداف این طرح است.

محمد خزاعی با بیان اینکه سازمان سینمایی در سال جاری با اهتمام مضاعف دغدغه‌های سینماگران در زمینه معیشت، مسکن، بازنشستگی، بیمه و مالیات را پیگیری می‌کند خاطر نشان کرد: اقدامات موثری در اغلب این بخش‌ها در حال وقوع است و این طرح حمایتی از دیگر اقدامات پیش‌بینی شده در این راستا است. به گفته وی علاوه بر این تسهیلات بانکی، سازمان سینمایی در حوزه‌های دیگر نیز از آثار مورد نیاز سینمای ایران بر اساس اولویت‌های سازمان در قالب مشارکت و سرمایه‌گذاری حمایت می‌کند.

وی با تاکید بر لزوم حمایت از تولیدات سینمای ایران در حوزه‌های مختلف گفت: در ماموریت‌های پنج ساله تعریف شده برای بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و انجمن سینمای جوانان ایران در سرفصل‌های مختلفی حمایت از جریان تولید با اولویت‌ها و شاخصه‌های اعلام شده تعریف شده است.

«گیج‌گاه» از ۱۲ مهر به سینماها می‌آید

فیلم سینمایی «گیج‌گاه» ساخته عادل تبریزی از ۱۲ مهر اکران می‌شود.

به گزارش روابط عمومی موسسه بهمن سبز، بعد از ۲ سال فیلم سینمایی «گیج‌گاه» ساخته عادل تبریزی از ۱۲ مهر در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. ارسلان امیری و عادل تبریزی نویسندگی این اثر سینمایی را به عهده دارند و حنیف سروری و میرولی‌اله مدنی تهیه‌کنندگان این فیلم هستند. در خلاصه داستان «گیج‌گاه» آمده است: «آشنایی زنی به نام مهتاب و مردی به نام حسن خشنود، شبیه قصه‌هاست، شبیه زندگی، شبیه سینما، شبیه روزگاری که خوش می‌گذشت.» «گیج‌گاه» در سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر رونمایی شد و در ۲ بخش بهترین کارگردانی فیلم اول و بهترین تدوین فیلم نامزد دریافت جایزه شد. این فیلم سینمایی در عرصه جهانی موفق به دریافت جایزه از چهلمین دوره فیلم‌های ورزشی میلان ایتالیا، جایزه بهترین فیلمنامه از شانزدهمین دوره چبکساری روسیه شده و به صورت رسمی برای حضور چهل و سومین دوره فیلم‌های ورزشی پالرمو ایتالیا، بیستمین جشنواره فرشته تابناک در روسیه، نهمین جشنواره شیملا هندوستان و نهمین جشنواره سینه لا ویستا آرژانتین انتخاب شده است. حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، نادر سلیمانی، بیژن بنفشه خواه، سیاوش چراغی‌پور، محمد الهی، مریم همتیان، ایمان اسماعیل پور، علی باغفر، حامد شیخی، داود ونداده، وحید رحمتی با حضور فرهاد آییش با معرفی علی راد و با هنرمندی جمشید هاشم پور (آریا) و خاطره سازانی همچون رضا صفایی‌پور و حسن رضایی در این فیلم بازی کرده‌اند. این فیلم با سرمایه‌گذاری شخصی محمد حسینخانی و حنیف سروری و همچنین مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته و تولید شده است. «گیج‌گاه» توسط موسسه فرهنگی تبلیغاتی «بهمن‌سبز» و به سرگروهی سینما آزادی اکران می‌شود.

اخبار

اصحاب فرهنگ هنر و رسانه پیشنهادبدهند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ابلاغ تغییرات ساختاری این وزارتخانه در روزهای آینده خبر داد.

محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه دیروز هیات دولت، درباره تغییر ساختار این وزارتخانه گفت: از ابتدای شروع به کار، مطالبه رهبر معظم انقلاب برای انجام برخی تغییرات ساختاری و بازنگری در اقدامات رسانه‌ای را در دستور کار قرار دادیم و اکنون تغییرات ساختاری آماده شده که بخشی از آن در روزهای آینده ابلاغ می شود. همچنین تغییر ماموریت‌ها را برای مراکز داریم و آخرین رایزنی ها و گفت و گو با سازمان امور استخدامی صورت گرفته و روزهای آینده ابلاغ می شود. اسماعیلی ادامه داد: البته برخی از این اقدامات از جمله تغییر نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیازمند به قانون است که باید در مجلس اتفاق بیفتد و درباره اسم در آنجا به تصویب برسد. دوستان در مجلس آمادگی این را دارند و در این زمینه با آنها گفت و گو کردم البته تغییر نام، مساله اول ما نیست مهم کارکرد و ساختاری است که باید اتفاق بیفتد. اسماعیلی ادامه داد: برای اسم هم در حال گفت و گو هستیم. جمع بندی دولت و وزارتخانه براساس مجموع پیشنهادها است و تاکنون چیزی قطعی نشده است ما از اصحاب فرهنک و هنر و رسانه دعوت می کنیم اگر پیشنهاداتی دارند اعلام کنند چون ما در وزارت فرهنگ کارمان با نخبگان است و اعتقاد به رفت و برگشت های مشورتی داریم.

جزئیاتی از سریال شهید ابراهیم هادی

ابوالفضل صفری تهیه کننده سریال «عاشورا» از پایان نگارش فیلمنامه سریال «نقطه رهایی» که براساس قصه زندگی شهید جوانمرد ابراهیم هادی ساخته خواهد شد خبر داد و درباره جزئیات این مجموعه تلویزیونی توضیحاتی داد.

صفری تهیه‌کننده مجموعه‌های نمایشی پرمخاطبی همچون «خانه امن»، «سرجوخه» و... که این روزها سریال «عاشورا» را روی آنتن شبکه یک سیما دارد؛ خبر از اتمام نگارش و تولید مجموعه تازه‌اش داد. وی گفت: پس از مجموعه «عاشورا» که روایتگر مجاهدت قهرمانان لشگر عاشورا، شهیدان مهدی و حمید باکری بود، در دومین تجربه کاری خود در ژانر دفاع مقدس به‌سراغ ساخت سریالی براساس زندگی شهید جوانمرد ابراهیم هادی رفته‌ام و «نقطه رهایی» نام این مجموعه است که سجاد ابوالحسنی نگارش فیلمنامه آن را به‌عهده دارد.

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان مازندران به قائم مقامی از شرکت ورشکسته پاک مهر کاران توانا و به عنوان نماینده هیات بستانکاران در نظر دارد، نسبت به فروش عرصه و اعیان و ماشین آلات، تجهیزات شرکت ورشکسته مذکور به نشانی: بابل – شهرک صنعتی رجه را از طریق مزایده و با شرایط ذیل در تاریخ ۱۴۰۲/۹/۱ روز چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح در محل اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری – خیابان مازیار – نبش خیابان امیرکبیر – ساختمان شماره دو دادگستری – طبقه اول – واحد اول اقدام نماید.

مشخصات عرصه و اعیان به شرح ذیل:

حق انتفاع قطعه زمین شماره M۲ به مساحت ۵۱۸۸ متر مربع موضوع قرار داد شماره ۶۷۱۷ مورخ ۱۳۸۳/۵/۱۲ ، به نشانی: مازندران،بابل شهرک صنعتی رجه و مستحدثات ت طبق نظریه کارشناسی به شرح ذیل می باشد : ۱ – سالن های تولید : شامل چهار سالن تولید جمعاً به مساحت ۷۰۰ متر مربع با اسکلت فلزی، نمای سیمانی ،دیوارهای بلوکی با کاشی کاری تا زیر سقف ، با سقف کاذب پی وی سی ، عایق فوم وسربندی ایرانیت ، کف موزائیک ، درب و پنجره های فلزی می باشد۲ – ساختمان اداری – رفاهی : با مساحت ۳۷۰ متر مربع : شامل سالن غذاخوری کارکنان ، مهمانسرا ، آشپزخانه و سرویس بهداشتی ، دفتر مدیرعامل و حسابداری .۳ – سالن تصفیه آب و دیگ بخار و هوای فشرده : به مساحت ۱۶۰ متر مربع با اسکلت فلزی ، دیوار بلوکی ، کف موزائیک ۴– انبار های مواد و ملزومات ، قرنطینه ، تخم مرغ : با اسکلت فلزی ، سقف ، خرپای فلزی و پوشش نهایی ایرانیت ، کف موزائیک ، درب آهنی و پنجره آلومنیومی به مساحت ۲۵۰ متر مربع ۵ –سردخانه بالای صفر درجه : به مساحت ۱۰۰ متر مربع با اسکلت فلزی ، سقف خرپای فلزی و پوشش نهایی ایرانیت ، کف موزائیک ، با سیستم برودتی و عایقهای حرارتی . ۶– موتور خانه و تاسیسات برقی : دارای اسکلت فلزی ، پوشش سقف ایرانیت وکف سازی.

ماشین آلات، تجهیزات شامل:

۱– میکسر مایونز۷۵ لیتری ۶۰۰۰ دور ساخت ارکان فلز یک دستگاه ۲– مخزن ساخت سس با خلاء – نیمه ساخت۹۰۰ لیتری یک دستگاه ۳ – پمپ دنده ای با شاسی یک دستگاه ۴ – پمپ خلاء زیر مخزن استیل ۵ – مخزن ذخیره سس قیفی روی منو پمپ ۵۰۰ لیتری استیل یک دستگاه ۶ – مخزن استیل ۳۰۰ لیتری با پایه فلزی یک عدد ۷– مخزن استیل ۸۰ لیتری ذخیره سرکه و روغن سه عدد۸ – تابلو فرمان ساخت سس مایونز یک عدد۹ – تابلو برق فرعی داخل اطاق میکسر مایونز

یک دستگاه ۱۰ – سکوی کار اطاق ساخت سس مایونز با پله یک دستگاه۱۱ – مخزن استیل ذخیره سس مایونز۷۰۰ لیتری یک عدد۱۲ – سکوی کار مخزن ذخیره سس مایونز با پله یک عدد ۱۳ – دستگاه بسته بندی ساشه تک نازله دو دستگاه

۱۴– میکسر ساخت سس کچاپ ۷۰۰ لیتری با همزن مربوطه یک دستگاه ۱۵– سکوی کار میکسر کچاپ با پله یک دستگاه ۱۶ – مخزن استیل ذخیره سس کچاپ۹۰۰ لیتری با راه پله و سکوی کار یک دستگاه ۱۷ – پرکن دو پیستونی با صفحه گردان ساخت کوشش کاران یک دستگاه ۱۸ – دستگاه دربند شیشه جار با هدایتگر اتوماتیک درب شیشه – ارکان فلز یک دستگاه ۱۹ – نوار نقاله استیل دو متری با پایه فلزی یک دستگاه۲۰– نوار نقاله استیل شش متری با تونل شرینگ لیبل برقی با پایه فلزی یک دستگاه ۲۱– هودا استیل روی میکسر کچاپ یک دستگاه ۲۲– روشویی داخل سالن سس با شیر دوقلو یک ست۲۳ – حوضچه شستشو و سورتینگ گوجه فرنگی یک دستگاه ۲۴– خردکن گوجه فرنگی یک دستگاه ۲۵– مخزن استیل ۵۰۰ لیتری گوجه خرد شده یک عدد ۲۶– پیش گرم کن گوجه فرنگی خرد شده یک دستگاه ۲۷ – پالپر (صافی) دو مرحله ای با سکوی کار یک دستگاه ۲۸ – مخزن استیل دو هزار لیتری آب گوجه فرنگی یک عدد ۲۹ – پج دو قلو تغلیظ آب گوجه فرنگی ۱۸۰۰ لیتر یک ست ۳۰– سکوی کار با راه پله مربوطه یک دستگاه ۳۱– کندانسور خط رب با سایت گلاس یک دستگاه ۳۲ – برج خنک کن فلزی با شبکه داخلی چوبی یک دستگاه ۳۳ – مخزن استیل۹۰۰ لیتری یک دستگاه۳۴ – دستگاه دربند قوطی فلزی یک دستگاه ۳۵– پاستوریزاتور خط رب یک دستگاه۳۶– اتوکلاو۳ دستگاه ۳۷– دیگ گردان پخت استیل۲۰۰ لیتری دو جداره با پایه فلزی۳ دستگاه ۳۸– دیگ پخت۵۰ لیتری با پایه فلزی۱ دستگاه۳۹– وان فلزی مستطیلی۴۰۰۰ لیتری یک دستگاه ۴۰– دان کن و خرد کن انار با پایه فلزی یک دستگاه ۴۱– نوار نقاله بالابر انار با شاسی استیل یک دستگاه ۴۲– میز پرکن استیل سبزیجات و ترشیجات با پایه فلزی دو سری ۴۳– سایزر خیار یک دستگاه ۴۴ – چرخ گوشت صنعتی با پایه فلزی یک دستگاه ۴۵– جت پریتر دو مینو آ۲۰۰ یک دستگاه ۴۶– ترانس برق۸۰ کیلووات آمپر یک رشته۴۷– مخازن ذخیره آب زمینی حوض خنک کن۶۰ مترمربع ۴۸ –تاسیسات حرارتی شیرآلات و لوله کشی ها کامل ۴۹ – تاسیسات آبرسانی با لوله کشی ها و شیرآلات کامل ۵۰ – تاسیسات فاضلاب و تصفیه پساب کامل ۵۱ –سنگ چرخ دو طرفه ماهک ۳آمپر البرز ابزار یک دستگاه۵۲ – گیره رومیزی نارنجی – بزرگ یک عدد ۵۳– تابلو برق فرعی آبرسانی یک دستگاه ۵۴– میز کار ۲،۴*۱،۲ متر پایه فلزی با کفه ام دی اف یک عدد ۵۵ – میزکار ۱،۸۰۰،۸ متر چوبی یک عدد ۵۶– چراغ پارکی روشنایی بزرگ با قاب و پایه و حفاظ شیشه ای۴ عدد ۵۷– گاری فلزی چهار چرخ دار ۱ دستگاه ۵۸ – قفسه داخل انبار مواد اولیه ۱۶ عدد۵۹– پالت پلاستیکی مشبک۳ عدد ۶۰– میز فلزی کار ۱*۱ متر تمام فلزی۱ عدد۱ ۶۱– میز فلزی کار ۱*۲ متر تمام فلزی۱ عدد ۶۲– میز استیل ۱*۱ متر پایه فلزی۱ عدد۶۳ – میز عسلی شیشه ای۲ عدد ۶۴ – میز عسلی چوبی۴ عدد۶۵ – فایل ۴ کشویی چوبی یک دستگاه ۶۶– فایل ۳ کشویی چوبی یک دستگاه۶۷– فایل ۳ کشویی فلزی یک دستگاه ۶۸– فایل ۴ کشویی فلزی۳ دستگاه ۶۹– پانچ۲ عدد ۷۰ – پرده پنجره های اداری ۱۸ عدد ۷۱– میز کنفرانس مالی یک عدد۷۲– صندلی کنفرانس مالی ۸ عدد ۷۳– گوشی

تلفن پاناسونیک مدل ۷۷۳۰ سه دستگاه۷۴– صندوق نسوز مدل ۳۲۰ دوطبقه یک دستگاه ۷۵– مانیتور فلات یک دستگاه۷۶– کیبورد فراسو یک دستگاه ۷۷– کیس یک دستگاه۷۸– میز اداری کوچک۳ عدد۷۹– میز اداری بزرگ۵ عدد۸۰ – صندلی معمولی اداری۵ عدد صندلی ۸۱ – میز کنفرانس مدیریت۸ عدد ۸۲ – میز مدیریت وکنفرانس و بوفه و میز تلویزیون یکسری کامل ۸۳– میز کنفرانس فروش یک عدد۸۴– گاو صندوق دو طبقه یک عدد۸۵– فایل کمدی دو درب فلزی یک دستگاه ۸۶– منگنه۳ عدد ۸۷– کازیه اداری پلاستیکی دو ست ۸۸– جا تقویمی و جاچسبی رومیزی ۵ ست ۸۹– سطل زباله سه عدد ۹۰– میز کامپیوتر۱ عدد ۹۱– کمد جالباسی ۹ عددی کارگری ۹۲– کمد کوچک یک عدد ۹۳– لیبل ساشه۲۱ رول به وزن تقریبی۳۰۰ کیلوگرم۹۴– دبه ۳ کیلویی پلی اتیلن ۶۵۰ عدد ۹۵– ظرف موشکی۳۰۰ گرم پلی اتیلن۳۰۰ عدد۹۶ – ظرف سس فرانسوی پت ۴۰۰ گرمی۶۰۰ عدد۹۷– میز کار ۱،۵۰۰،۷ متری چوبی یک عدد ۹۸– شلنگ فنردار شفاف ۸ متر ۹۹– شلنگ فنردار شفاف. ۱/۲ اینچ۲ متر – ۱۰۰– تخت دو نفره چوبی۱ عدد ۱۰۱– تشک دو نفره پنبه ای ۱ عدد ۱۰۲– تشک یکنفره ابری ۱ عدد۱۰۳– مبل تخت خواب شو ۱ عدد ۱۰۴– مبل راحتی۴ عدد ۱۰۵– میز پذیرایی ۱،۲۰۰،۶ چوبی با صفحه شیشه ای ۱ عدد ۱۰۶– میز تلویزیون با قفسه بندی کتابخانه و دو کشو چوبی ۱ عدد ۱۰۷– کابینت دیوار آبدارخانه فلزی ۲،۵ متر ۱۰۸– جنوب سرویس اداری و سونیت با شیرآلات دوقلو مربوطه۲ ست ۱۰۹– قوری۲ عدد۱۱۰ – کتری یک عدد ۱۱۱– فنجان و نعلبکی دودست ۱۱۲– قابلمه دودعد ۱۱۳ – ظرف میوه خوری کریستال یک عدد۱۱۴– پارچ آب کریستال یک عدد ۱۱۵– قندان کریستال سه عدد ۱۱۶– روشویی –فلاش تانک– شیر دوقلو – جا صابون و مایع کارگری دو ست ۱۱۷– ph متر PH METROHM یک دستگاه ۱۱۸– جای پی پت بزرگ استیل یک عدد۱۱۹– سه پایه چراغ گاز استیل یک عدد ۱۲۰– کابینت زمینی با سینگ دو لنگه فلزی با صفحه سنگی ۱۲ متر ۱۲۱– کابینت دیواری فلزی با درب شیشه ۱ی۵ متر ۱۲۲– ارلن پلاستیکی۷ عدد۱۲۳– بشر بزرگ پلاستیکی ۷ عدد ۱۲۴– بشر کوچک پلاستیکی۵ عدد ۱۲۵– شیشه مرک کوچک۹ عدد ۱۲۶– شیشه مرک بزرگ۴ عدد ۱۲۷– شیشه مرک متوسط۲ عدد ۱۲۸– ظرف جای محیط کشت استیل یک عدد۱۲۹– قفسه شیشه ای محافظ ترازوی دیجیتال یک عدد ۱۳۰– ظرف محیط کشت۲،۵ بسته ۱۳۱– جای لوله آزمایش استیل۲عدد۱۳۲– قفسه داخل سردخانه سه طبقه۱۵ عدد ۱۳۳ . منوپمپ با شاسی استیل ،یک دستگاه ۱۳۴– شرینگ پک–ناقص یک دستگاه ۱۳۵– ریواندر لیبل شاسه یک دستگاه ۱۳۶– الکتروموتور و گیربکس همزن آب گوجه یک ست۱۳۷– پمپ وکیوم خلاء بچ تغلیظ یک دستگاه ۱۳۸– پمپ سیر کوله کندانسور ۱۴ اینچ با شاسی یک دستگاه ۱۳۹– نوار نقاله قوطی شور و قوطی گردان یک دستگاه ۱۴۰ –آچار تخت ۹ عدد ۱۴۱– تابلو برق مادر با فیوزها یک دستگاه ۱۴۲– تابلو پمپ وکیوم یک دستگاه ۱۴۳– تابلو برق اصلی تاسیسات یک دستگاه۱۴۴– تابلو برق فرمان خط رب ۱۴۵– تابلو برق فرعی تاسیسات یک دستگاه۱۴۶– تابلو برق انبار یک

دستگاه۱۴۷ – تابلو برق تهیه خانه یک دستگاه۱۴۸– تابلو برق خط اصلی سس یک دستگاه ۱۴۹ – تابلو برق خط فرعی سس دو دستگاه ۱۵۰– تابلو برق اصلی خط رب یک دستگاه۱۵۱– تابلو برق فرعی خط رب دو دستگاه ۱۵۲– تابلو برق آبدارخانه کنترل اداری طبقه اول یک دستگاه۱۵۳– تابلو برق اطاق توسعه کنترل اداری طبقه همکف یک دستگاه ۱۵۴– وان شستشوی تخم مرغ استیل ۰/۵*۲ پایه لوله گالوانیزه دو عدد۱۵۵– میز ۱*۲ استیل پایه فلزی۴عدد ۱۵۶– بالانس تانک سه هزار لیتری یک عدد۱۵۷– مخزن ذخیره آب ۵ هزار لیترپلی اتیلن یک دستگاه۱۵۸– آچار رینگی۲ عدد ۱۵۹– فیلتر شنی ۵ مترمکعب در ساعت یک دستگاه۱۶۰– فیلتر رزین ۵ مترمکعب در ساعت یک دستگاه ۱۶۱– فیلتر کربن ۵ مترمکعب در ساعت یک دستگاه ۱۶۲– دستگاه یو وی یک دستگاه۱۶۳– دیگ و مشعل آبگرم اداری دو دستگاه۱۶۴– میز استیل ۰/۵*۲ متربا پایه فلزی دو عدد۱۶۵– وان شستشوی سبزیجات ۰/۵*۲ با پایه فلزی دو عدد ۱۶۶– مخزن ذخیره گازوئیل ۱۰۰۰۰ لیتری پلی اتیلن یک عدد ۱۶۷– مخزن ذخیره روغن ۱۰۰۰۰ لیتری سه لایه ضد نور پلی اتیلن دو عدد ۱۶۸– دیگ بخار ۵ تنی یک دستگاه ۱۶۹ – شیشه شور و خنک کن شیشه نیمه ساخت همراه با زنجیر مربوطه دو رول یک دستگاه ۱۷۰– بلورن ۴۰۰ مترمکعب در ساعت یک دستگاه

شرایط شرکت در مزایده:

۱. قیمت پایه مزایده عرصه و اعیان طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری ۱۵۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و قیمت پایه مزایده ماشین آلات و اموال و تجهیزات به مبلغ ۲۴/۹۴۵/۱۶۵/۰۰۰ ریال و جمعاً به مبلغ ۱۸۲/۹۴۵/۱۶۵/۰۰۰ ریال برآورد گردیده است. هزینه مربوط به مزایده (بجز مالیات نقل و انتقال و سایر دیون مورد مزایده که به عهده فروشنده است) به عهده طرفین است. ۲. پیشنهاددهندگان باید قبلاً ۵٪ قیمت جمع پایه مزایده را به حساب جاری شماره ۰۱۱۲۲۴۵۳۵۸۰۰۷ به نام اداره تصفیه امور ورشکستگی ساری نزد بانک ملی ایران واریز و ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳. پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله مربوط به مزایده ورشکستگی شرکت ورشکسته پاک مهر کاران توانا مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۱ به اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری – خیابان مازیار – نبش خیابان امیرکبیر – ساختمان شماره دو دادگستری – طبقه اول – واحد اول تسلیم نمایند. ۴. پیشنهادات در ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم – مشروط – فاقد سپرده و برخلاف شرایط این اگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵. برنده مزایده باید ظرف مدت حداکثر سه ماه پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله (قیمت پیشنهادی) را به حساب اداره تصفیه واریز نماید. (بدیهی است تحویل مورد مزایده پس از پرداخت ۱۰۰٪ قیمت پیشنهادی خواهد بود) ۶. چنانچه پرداخت بها، در موعد مقرر انجام نگیرد

مزایده باطل و علاوه بر جبران خسارت وارده از محل وجه تودیعی نسبت به فروش مورد مزایده از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد و وجه سپرده به نفع هیأت بستانکاران و ورشکسته ضبط می گردد. ۷. مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات انتقال سند از جمله شهرداری، اداره ثبت، امور مالیاتی و تامین اجتماعی و غیره به عهده خریدار می باشد.

تاریخ چاپ : پنج شنبه ۱۴۰۲/۰۷/۶ روزنامه سیاست روز

دکتر امین فلاح

معاون قضائی رئیس‌کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان مازندران

آگهی تجدید مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان مازندران به قائم مقامی از شرکت ورشکسته صنایع سلولزی کاغذ سازان و به عنوان نماینده هیات بستانکاران در نظر دارد نسبت به فروش حق انتفاع عرصه و اعیان و ماشین آلات، تجهیزات و تاسیسات شرکت ورشکسته مذکور به نشانی ساری – خزرآباد – شهرک صنعتی شماره ۱ را از طریق مزایده و با شرایط ذیل در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۷ روز یک شنبه ساعت ۱۰ صبح در محل اداره تصفیه امور ورشکستگی به نشانی ساری – خیابان مازیار – نبش خیابان امیرکبیر – ساختمان شماره دو دادگستری – طبقه اول – واحد اول اقدام نماید:

الف: مشخصات عرصه و اعیان به شرح ذیل:

عرصه و اعیانی محل شرکت شامل حق انتفاع قطعه شماره A۱۲ به متراژ ۳۱۸۳ متر مربع واقع در شهرک صنعتی ساری (۱) تحت قرارداد شماره ۱۰۷۸۰ مورخ ۱۳۸۴/۰۸/۰۲ متر کل عرصه با حدود اربعه شمال به طول ۳۷ متر مجاور قطعه زمین شهرک، شرقا به طول ۸۷ متر مجاور منبع آب، جنوب به طول ۳۷/۶۱۰ متر به خیابان ۲۰ متری مجاور و غرب به طول ۸۵ متر وصل به زمین شهرک. اعیانی شرکت شامل ۱–سالن تولید به مساحت حدود ۹۶۰ مترمربع، ۲–ساختمان اداری و رفاهی و نگهبانی به مساحت ۹۹/۲۵ مترمربع ساختمان اداری باسازه فولادی طاق ضربی و پوشش با ایرانیت و زیرسازی پروفیل فولادی می باشد.

ب: ماشین آلات، تجهیزات و تاسیسات شامل:

۱–کمپرسور باد اسکرو هواسان مدل L۲۲ با مخزن ذخیره ۳۰۰۰ لیتری با رطوبت گیر و خشکن (درایر) تبریدی فاقد کمپرسور و تجهیزات به همراه لوله کشی هوای فشرده به طول ۸۰ متر و تجهیزات مربوطه، ۲– پالپر با ظرفیت ۱۰ مترمکعب با ورق زیری از جنس استیل به ضخامت بیش از ۱۲ میلی متر که دارای موتور ۶۵ کیلو وات سه فاز چینی جهت چرخش تیغه و پمپ خمیرشکن موتوژن ۱۸ کیلو وات با شیرآلات و لوله کشی های مربوطه و سکوی فلزی به ابعاد ۶*۶ متر و پایه فلزی به ارتفاع ۵ متر وتجهیزات مربوطه، ۳– الواتور با تسمه لاستیکی به پهنای ۶۰ سانتی متر به طول ۱۰ متر با موتور و گیربکس ۷۵ کیلو وات و شاسی فلزی و تجهیزات مربوطه، ۴– تابلو کنترل مدل pn فاقد سیم کشی و کلید های مربوطه، ۵– سرند یک طبقه با ابعاد ۱/۲۰*۲ با موتور ۷/۵ کیلووات اسکرین و تجهیزات مربوطه، ۶– سرند شیبدار فاقد موتور به طول ۲ متر و تجهیزات مربوطه، ۷– توربوسپراتور به همراه لوله کشی ها وشیرآلات موتور ۲۲ کیلووات و پولی و سه تسمه، ۸– خط تولید کاغذ با گراماژ ۲۵۰ گرم شامل یک مخزن هدباکس به ابعاد ۱/۵*۱/۲ و عرض ۵۰ سانتیمتر دارای یک پمپ خمیر کش ۶ اینچ و دو عددگیت ولو و دو عدد موتور و خط خمیر کاغذ به عرض ۱/۲ متر و گراماژ کاغذ۲۵۰ گرم به طول ۱۱/۵ دارای دو عدد سیلندر پنوماتیک و توری و ۲ عدد غلتک هدایت و عرض ۱/۵ با روکش مس و دارای موتور گیربکس آلمانی ۷/۵ کیلووات با تابلو برق مربوط به همزن سه تیغه خمیر با موتور و گیربکس موتوژن ۵ کیلووات پمپ خمیر برگشتی زیر دستگاه خمیر پهن کن با شیر و پمپ ۶ اینچ با موتور PEM چینی HP۳۲ و تجهیزات مکش آب شامل سه پمپ وکیوم و موتور یک عدد موتوژن با وکیوم کوچک (تک پمپ) یک عدد پمپ وکیوم ۱۴۰۰ دور و توان با موتور ۲۲ کیلوواتی چینی یک عدد پمپ وکیوم دور ۱۴۴۰ درخشان با موتور