گزارش

### آیین بزرگداشت پرویز مشکاتیان برگزار شد

# آشتی‌کنان مشکاتیان و شجریان در تالار وزارت کشور

مراسم بزرگداشت پرویز مشکاتیان با بیان خاطره‌ای جالب همراه بود که به آشتی کنانِ شجریان و مشکاتیان در سالن وزارت کشور اختصاص داشت.

به گزارش تسنیم، مراسم بزرگداشت زنده‌یاد پرویز مشکاتیان آهنگساز و نوازنده سرشناس موسیقی کشورمان، روز گذشته سه‌شنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۲ در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. این مراسم دو اتفاق ویژه در دل خود داشت؛ نخست خاطره‌ای بود که سیدعباس سجادی در سخنرانی‌اش روایت کرد و به بزرگترین ریسک زندگی‌اش در حضور شجریان و مشکاتیان مربوط بود.

اتفاق ویژه بعدی در این مراسم، حضور حمیدرضا نوربخش به عنوان خواننده روی صحنه بود. نوربخش که از خوانندگان توانمند موسیقی ایرانی است، در سال‌های گذشته بیشتر به صندلی‌های مدیریتی چسبیده و متاسفانه کمتر روی صحنه می‌خواند. او یکی از بهترین شاگردان محمدرضا شجریان است که در کارنامه‌اش همکاری با پرویز مشکاتیان هم دیده می‌شود. رنگ صدایِ خاصِ نوربخش و البته تسلط او بر آواز ایرانی باعث شده که حسرتِ کار نکردنش در حوزه آواز بیشتر و بیشتر شود. خوشبختانه در این مراسم، نوربخش با گروه قمر روی صحنه رفت و برخی از خاطرات گذشته را زنده کرد.

این مراسم چند سخنران داشت اما بیش از همه صحبت‌های سیدعباس سجادی مورد توجه قرار گرفت. سجادی در صحبت‌هایش خاطره‌ای را روایت کرد که به مراسم بزرگداشتِ پرویز مشکاتیان در زمان حیاتش مربوط می‌شد. سید عباس سجادی گفت: «کسی که نیاز به بزرگداشت دارد جامعه فراموشکار ماست که بداند چه کسانی این فرهنگ را به نسل ما رسانده‌اند. فرهنگ مثل دوی امدادی است و عده‌ای می‌دوند و فرهنگ را به دست ما می‌رسانند و ما هم باید آن را به نسل بعدی منتقل کنیم. مشکاتیان یک ادیب به تمام معنا بود و ادبیات را بسیار خوب می‌شناخت.

چندین سال پیش که جشن خانه موسیقی برگزار می‌شد؛ در یکی از این جشن‌ها(مهر ۱۳۸۶) قرار بود از مقام هنری پرویز مشکاتیان تجلیل شود. در آن سال‌ها میان شجریان و مشکاتیان اختلافات زیادی وجود داشت و تقریبا همه هم از این اختلاف خبر داشتند. این اختلاف باعث حسرتِ بسیاری از اهل هنر شده بود، چرا که می‌دانستند اختلافَ میان شجریان و مشکاتیان چه لطمه‌ای به موسیقی ایران زده است.

آن برنامه را خانه موسیقی به همت حمیدرضا نوربخش برگزار می‌کرد و من مجریِ برنامه بودم. آقای نوربخش به من گفته بود که طبق برنامه، وقتی نوبت به تجلیل از مشکاتیان رسید، قبل از اینکه از مشکاتیان دعوت کنی، فقط از استاد فرهاد فخرالدینی دعوت کن که برای تجلیل از مشکاتیان روی صحنه بیاید. شجریان هم قرار بود در آن برنامه باشد. برنامه در سالن وزارت کشور برگزار می‌شد و سالن هم پر از جمعیت بود.

قبل از انجام تجلیل، مستندی از زندگی پرویز مشکاتیان پخش شد که در آن فیلم، مشکاتیان با عشق و ارادت عجیبی از شجریان و همکاری‌هایشان با او صحبت می‌کرد. بعد از پخش مستند من روی صحنه رفتم و احساس کردم که سالن منتظرِ اتفاق بزرگی است. به ذهنم رسید که بزرگترین ریسک زندگیم را بکنم. آقای نوربخش گویی متوجه شده بود که چه چیزی در ذهنم هست؛ نوربخش در صندلیِ ردیف اول فرو رفت و با اشاره به من گفت؛ نه! منظورش این بود که این کار را نکن...

خطاب به حاضران گفتم؛ تصاویر گویاتر از چیزی است که من بخواهم به زبان بیاورم. شما دیدید که این فخر موسیقی ایران با چه عشقی از استاد شجریان یاد کرد. طبق برنامه قرار است از مشکاتیان تجلیل کنیم، پس دعوت می‌کنم از استاد فرهاد فخرالدینی و استاد محمدرضا شجریان تا بیایند و از مشکاتیان تجلیل کنند.

حاضران در سالن آنگونه تشویقی کردند که کل سالن به لرزه درآمد. شجریان آمد و از مشکاتیان تجلیل کرد و همین برنامه باعث شد که اختلافات بین آنها کمتر شود. این گونه مجالس برای همدلی‌هاست. امروز نه مشکاتیان و نه شجریان در میان ما نیستند. قدر همدیگر را بیشتر بدانیم.»

سخنران بعدی این مراسم حمیدرضا نوربخش بود. نوربخش برای چندین سال مدیرعاملی خانه موسیقی را در کارنامه دارد. در ادامه متن صحبت‌های نوربخش را می‌خوانید:

حمیدرضا نوربخش: «حدود بیست و پنج سال دوستی نزدیک با مشکاتیان داشتم. درمراسم بزرگداشتی که آقای سجادی از آن یاد کردند یکی از سخنرانان خودم بودم که در حضور مشکاتیان آن صحبت‌ها را بیان کردم. اینجا هم چند نکته از آن صحبت‌ها را بیان می‌کنم.

توفیق داشتم که روزهایی را به خدمت احمد عبادی می‌رفتم. عبادی گاهی من را با کسانی هم آشنا می‌کردند. یک روز که منزل عبادی بودم به من گفت امروز یکی از استادان موسیقی به اینجا می‌آید که باید با او آشنا شوی. انتظار داشتم یکی از پیشکسوتان باشد. ولی پرویز مشکاتیان از در داخل آمد.

مشکاتیان را از قبل می‌شناختم اما دورادور. برایم جالب بود که عبادی از مشکاتیانِ جوانِ آن زمان، که حدود سی سال داشت با عنوان استادی یاد می‌کند. استاد کسایی هم مشکاتیان را استاد خطاب می‌کرد. همه می‌دانند که کسایی به این راحتی کسی را استاد خطاب نمی‌کرد.

سیر و سلوکی می‌خواهد که هنرمند به این درجه برسد. تمام شاهکارهای مشکاتیان مربوط به قبل از سی سالگی اوست. بیداد در بیست و هفت سالگی مشکاتیان ضبط شد. شجریان می‌گفت: اولین باری که مشکاتیان توجه من را جلب کرد در جشن هنر شیراز بود با چهارمضرابی در نوا و همان زمان فهمیدم که مشکاتیان هنرمند دیگری است. سنتور ساز دشواری است؛ اما مشکاتیان توانست این ساز را به گونه‌ای بنوازد که هم اصالت‌ها را رعایت کند و هم نوآوری کند. نوازندگیِ مشکاتیان در اوج حس و حال و در کمال دانش و اسلوب موسیقی ایرانی بود. در آهنگسازی او هم که دیگر جای سخن نیست. پرویز مشکاتیان در برخی از آثارش گویی که موسیقی شعر را کشف می‌کند؛ مثل میکل آنژ که می‌گفت آثارم را از دل سنگ‌ها در می‌آورم.

امروز وضع موسیقی ما خیلی بد است. چرا اجرای موسیقی سنتی اینقدر کم‌رنگ شده است. چرا مردم گوش‌شان اینگونه شده است. چرا کارهای سخیف و بی ارزش اینقدر مورد استقبال هستند و بابتش اینقدر پول می‌دهند؟»

در ادامه گروه قمر روی صحنه آمد و اجرایی موفق را برای حاضران در سالن به نمایش گذاشت. گروه قمر در این برنامه، بخشی از آثار ماندگار پرویز مشکاتیان را اجرا کرد که در آذر ۱۳۸۶ در تالار وزارت کشور گروه عارف به سرپرستی پرویز مشکاتیان و خوانندگیِ حمیدرضا نوربخش اجرا کرده بود. این‌بار و پس از سال‌ها، نوربخش این آثار را با گروه قمر خواند.

بخش دیگری از این اجرا هم به قطعاتی اختصاص داشت که پیشتر با صدای محمدرضا شجریان و ایرج بسطامی اجرا شده بود.

---

### قطب‌الدین صادقی:

## بازیگران دستمزد بالا را به تئاتر ترجیح می‌دهند

کارگردان نمایش «عروسی خون» که در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است، این اثر را ماحصل کاری کارگاهی با جوانان خوش‌فکر و مستعد تئاتری ذکر کرد. قطب‌الدین صادقی نویسنده، مدرس و کارگردان شناخته شده تئاتر ایران که از ۴ مهر نمایش «عروسی خون» را با حضور جمعی از هنرمندان جوان تئاتر در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برده است، درباره انتخاب اثری از لورکا برای اجرا به مهر گفت: نمایشنامه «عروسی خون» را خودم ترجمه کردم و بخش‌های زیادی را از متن حذف و بخش‌هایی را به متن اضافه کردم تا متن را به امروز ایران نزدیک کنم. نمایش «عروسی خون» با مدت زمان حدود ۷۵ دقیقه اجرا می‌شود در حالیکه متن اصلی نیازمند ۱۸۰ دقیقه برای اجرا است. نمایش «عروسی خون» را در آکادمی «شانو» به عنوان کار پایانی دانشجویان دست گرفته بودم. در ابتدا دوست داشتم کاری با موضوع جنگ و کلاسیک تولید کنم ولی به این فکر کردم چرا ما از عشق غافل هستیم. وی متذکر شد: الان بهترین دوران برای پرداختن به عشق است زیرا جامعه در حال عبور از یک بحران و دوران بزرگ است و چیزی که نباید از آن غافل بود عشق است. مهم حفظ عواطف درون و احساس است به همین خاطر به سراغ «عروسی خون» رفتم.

این هنرمند با سابقه تئاتر ایران درباره روند شکل‌گیری نمایش «عروسی خون» توضیح داد: نمایش «عروسی خون» به صورت کارگاهی شکل گرفته است. این نمایش مبتنی بر چهره‌های تجاری تئاتر و تبلیغات تجاری نیست زیرا من از این امر متنفرم. بسیاری از بزرگان تئاتر نظیر گروتفسکی نیز در آثارشان از تجاری بودن و اجراهای پر زرق و برق دوری کردند. معتقدم در اجراهای کارگاهی که مبتنی بر دوری از اجراهای پر زرق و برق است، تأکید بر بازی ناب و بدون طمطراق بازیگر است. ضمن اینکه نزدیک کردن اجرا به تماشاگر به لحاظ فکری و ذهنی خیلی مهم است. همه این‌ها با روح کار گروهی شکل می‌گیرد. وی تصریح کرد: یکی از دشواری‌های ما این است که بازیگران دستمزدهای آن‌چنانی را به تئاتر ترجیح می‌دهند. متأسفم شرایط به گونه‌ای است که خصوصی‌سازی تئاتر و سریال‌ها ضربه جبران‌ناپذیری را به تئاتر ما وارد کرده است. از این رو معتقدم تئاتر را باید با جوانان خوش‌فکر، مستعد و با انرژی کار کنیم. باید کار با جوانان تئاتری و کارهای کارگاهی را بسیار جدی بگیریم. باید به نسل جوان احترام بگذاریم زیرا نسلی پرانرژی و پویا است و نباید آن‌ها را تنها بگذاریم.

---

اخبار

### انتشار فراخوان ارسال طرح به «خانه مستند»

فراخوان دوره جدید ارسال طرح به «خانه مستند» منتشر شد.

فراخوان دوره جدید ارسال طرح به «خانه مستند» که قرار است از ۱۵ مهرماه آغاز شود، منتشر شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۱۵ مهر تا ۱۵ آبان ماه طرح‌های خود را در سایت خانه مستند ثبت کنند.

شرایط ارسال طرح:

هر فرد برای ثبت طرح خود در سامانه باید در سایت خانه مستند حساب کاربری داشته باشد.

مستندسازان به این نکته توجه کنند که هر فرد تنها می‌تواند یک طرح در سامانه ثبت کند.

افراد برای بررسی دقیق‌تر، نمونه کارهای قبلی خود به سایت خانه مستند ارائه دهند.

برای ارائه آثار خود از دو شیوه می‌توانند اقدام کنند:

۱. اثر خود را در فضای ابری بارگذاری کرده و لینک آن را در محل مشخص شده در فرم ارسال طرح قرار دهند.

۲. در صورت نداشتن امکان بارگذاری اثر، آن را با فرمت mp۴ به آدرس خانه مستند ارسال کنند.

افراد هنگام ارائه آثار، مشخصات خود و نام طرح ارسالی را درج کنند.

افرادی که علاقه‌مند به ارسال و ثبت طرح خود در سایت خانه مستند هستند، باید در قسمت داستان و شیوه طرح خود را مانند یک اثر ساخته شده توضیح دهند.

برآوردها و اطلاعات طرح ارائه شده باید نزدیک به واقعیت باشد و همچنین در صورتی که پروپوزال ناقص تکمیل شود و یا قسمتی از آن حذف شود طرح ارسال شده بررسی نخواهد شد.

طرحی که از سوی هر فرد در سایت خانه مستند ثبت می‌شود نباید پیش از این به مرکز دیگری ارسال شده باشد.

علاقه‌مندان می‌توانند از شنبه ۱۵ مهرماه طرح‌های خود را در سامانه ارسال طرح خانه مستند به نشانی Khanemostanad.ir ثبت کنند.

---

## طرح یک ادعا درباره کپی بودن «پوست شیر»

مهدی نادری ـ فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان ـ با انتشار نامه‌ای مدعی شده که متن سریال «پوست شیر» کپی از فیلمنامه‌ای است که او چند سال قبل نوشته و ثبت قانونی هم شده است.

در بخشی از این نامه که خطاب به جشن سالیانه حافظ نوشته شده و توسط نادری نسخه‌ای از آن هم در اختیار ایسنا قرار گرفته است،آمده: «آنچه در شب جشن حافظ به عنوان بهترین سریال نمایش خانگی و بهترین فیلمنامه و کارگردانی به شما معرفی کرده‌اند، سریالی است تحت عنوان «پوست شیر» که کپی‌برداری نعل به نعل و بدون اجازه از فیلمنامه‌ای است به نام «دندان گرگ» به نویسندگی اینجانب «مهدی نادری» که سال‌ها پیش ثبت قانونی شده و در اقدامی غیراخلاقی به یغما رفته است.»

بر اساس اظهارات نگارنده این نامه، او ماه‌هاست که اقدامات قضایی را در این خصوص انجام داده است و قصدش بر این بوده که تا طی‌شدن روند قانونی پرونده سکوت کند.

نادری در پایان این نامه، درباره دلیل شکستن سکوت خود و رسانه‌ای کردن این شکایت نوشته است: «اینک نه‌تنها برای حق خود بلکه برای جلوگیری از تسری اینگونه اقدامات غیراخلاقی توسط دیگرانی که می‌پندارند می‌توانند چنین کاری را انجام دهند، سکوت خود را شکسته و وجدان جمعی را به داوری درباره رفتار کپی‌برداران و سازندگان سریال «پوست شیر» دعوت می‌کنم و منتظر روند قانونی و قضایی تا حصول نتیجه نهایی خواهم ماند. سپس در فضایی شفاف چنانچه نیاز باشد مستندات خود را نیز از این طریق ارایه خواهم کرد.»

---


نوبت دوم

## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۸۶۳ ق ۰۲

شرکت مخابرات ایران
منطقه قم

مناقصه‌گزار : **شرکت مخابرات ایران – منطقه قم**

| R | موضوع مناقصه | مبلغ سپرده شرکت در مناقصه | مهلت دریافت اسناد | مهلت نهایی سازی LOM | مهلت تحویل پاکتها | تاریخ بازگشایی پاکتهای الف و ب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | خرید و نصب و راه اندازی و آزمایش و تحویل ۸K تجهیزات FTTC | ۳،۴۳۵،۵۰۰،۰۰۰۰ ریال | از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۲ لغایت ۱۴۰۲/۷/۲۲ | از زمان دریافت اسناد لغایت ۱۴۰۲/۷/۲۶ | تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۷/۳۰ | رأس ساعت ۱۰صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲ |

* تاریخ بازگشایی پاکتهای ج : پس از ارزیابی فنی ـ بازرگانی و تایید توانایی شرکت‌کنندگان در مناقصه
* طرق تهیه اسناد مناقصه :
* روش حضوری : واریز مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جام بانک ملت به شماره ۱۶۲۱۴۳۸۳۴۳ نزد بانک ملت مرکزی قم و ارائه اصل فیش آن در ساعات اداری به واحد خرید مخابرات منطقه قم واقع در بلوار ۱۵ خرداد، نرسیده به فلکه شهید محلاتی، طبقه اول ـ اتاق ۲۰۷
* روش پستی : ارسال فیش واریز وجه فوق به همراه نامه درخواست اسناد مناقصه از طریق فکس به نمابر شماره ۳۷۷۷۰۰۷۷-۰۲۵ و دریافت اسناد به صورت پستی .
* روش مجازی : مراجعه به سایت اینترنتی WWW. QOM.TCI.IR
* محل تحویل اسناد : دبیرخانه این شرکت به آدرس فوق طبقه همکف اتاق ۱۱۲ می‌باشد.
* متقاضیان واجد شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۷۲۳۰۹۵۹ ( اداره تدارکات ) یا ۳۶۶۰۶۲۲۲ (اداره سیستم های دسترسی) تماس حاصل نمایند. این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است/۸r۹-۰۲۰۷

شرکت مخابرات ایران – منطقه قم


---

### آگهی مزایده

بدینوسیله به اطلاع عموم میرساند که به موجب پرونده اجرائیه کلاسه ۱۴۰۱۳۷۹۲۰۰۰۰۳۸۷۷۱۳ شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان اندیکا که به کلاسه ۰۲۰۰۰۱۷ ثبت گردیده است. با عنایت به مفاد پرونده اراضی مورد مزایده ماترک مرحوم شکر خدا کریمی فرزند اسماعیل به میزان ۴۶۱۹/۶۵۵ متر مربع اراضی مستثنیات از سند به شماره ثبت ۳۹۵۸۷ مورخ ۵۱/۰۱/۱۷ تنظیمی دفتر اسناد رسمی شماره ۲۰ شهرستان مسجدسلیمان از پلاک – بخش دو شهرستان اندیکا موسوم به لیری (واقع در بخش چلو قریه زاود ) که توسط کارشناس رسمی دادگستری با قیمت پایه هر متر مربع به ارزش ۱/۴۰۰/۰۰۰ ریال و برای مساحت ۴۶۱۹/۶۵۵ متر مربع جمعا به ارزش ۶/۴۶۷/۵۱۷/۰۰۰ریال با کروکی و نقاط UTM مشخص، ارزیابی و قیمتگذاری گردیده است لذا مقرر است وقت مزایده در تار تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ راس ساعت ۱۲ در دایره اجرای احکام حقوقی دادگستری اندیکا تعیین و املاک اراضی فوق الاشاره از طریق مزایده از قیمت پایه ارزیابی اعلامی را به فروش میرساند لذا علاقمندان میتوانند در راستای اجرای مواد ۱۱۸ و ۱۳۸ و ۱۳۳ قانون اجرای احکام مدنی در مهلت پنج روز قبل از مزایده جهت ملاحظه و بازدید از ملک مورد مزایده به نشانی فوق الذکر مراجعه نمایند. و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده مزایده میتواند ۱۰ درصد قیمت مورد مزایده را فی المجلس و الباقی را طرف یک ماه پس از آن تودیع نماید در غیر اینصورت مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد. شرکت در مزایده به استثنای مسئولین اجرا و اقربای سببی و نسبی آنان، برای عموم آزاد است.

.سهراب لهراب – قاضی شعبه اول اجرای حکام حقوقی دادگاه عمومی اندیکا

### فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۱/۳۶ مترمربع به پلاک ۳۳۰۲ فرعی از ۴۸–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی مینودشت بنام آقای سید مصطفی اکبری فرزند سید اسماعیل به شماره الکترونیکی ۱۴۰۰۵۳۱۲۰۶۰۰۱۵۷۴ درحین اسباب کشی مفقود گردیده است. سپس مالک با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره مینودشت ادعا نموده که سند مالکیت درحین اسباب کشی مفقود شده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است. علیهذا باستناد ماده ۱۲۰ –آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب دریک نوبت آگهی می گردد تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ده (۱۰) روز پس از انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیراینصورت پس از انقضای مدت مذکور، برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد.م–الف: ۱۰۳۹۰

جواد پورمند - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مینودشت

### آگهی فقدان سندمالکیت

نظر به اینکه خانم شیفته آقازاده علوی به وکالت از آقای علی آقازاده علوی فرزند عبدالحسین باستناد استشهادیه گواهی شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سندمالکیت دو سهم مشاع از چهل و دو سهم ششدانگ پلاک ۹۶ فرعی از۲۵۹ اصلی واقع در بخش ۵ شهرستان خوشاب که متعلق به نامبرده میباشدبعلت نقل مکان مفقود شده است باربررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به مقدار مالکیت فوق الذکر به شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۱۱۰۰۳۴۵۵ وشماره چاپی ۳۸۶۲۴۹–د–۹۳ به نام نامبرده سندصادروتسلیم شده است ودفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا باستنادماده۱۲۰آئیناامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر میگردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۳۲۲) تاریخ انتشار:۱۴۰۲/۰۷/۱۳

علیرضا میرزائی–رئیس ثبت‌اسناد و املاک خوشاب

### آگهی ابلاغیه

به شرکت/کارگاه: صنایع پتو (ابلاغ رای کمیته بدوی استانی) شماره ۱۸۹۶۲ در جلسه مورخ ۲۸/۶/۱۴۰۲ کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استان قم بنا به درخواست آقای عباس ساده وند از مجموع ۵ شغل مطرح شده ۵ شغل مورد تائید قرار گرفته است مشاغل تائید شده (الف): کارگر ساده. چله پیچ. بافنده. سرشیفت بافندگی(نساجی لاله مهرگان) مشاغل تایید شده (ب): کارگر ساده(صنایع پتو). این رای به استناد تبصره ۵ ماده ۸ آیین نامه اجرایی مشاغل سخت و زیان اور ظرف ۱۵ روز قابل تجدید نظر خواهی در کمیته تجدید نظر مشاغل سخت و زیان اور میباشد و در صورت عدم اعتراض هر یک از طرفین و قطعی و لازم الاجرا شدن رای مزبور به استناد تبصره ۲ ماده ۱۶ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری ظرف ۳ ماه از تاریخ ابلاغ برای افراد مقیم خارج از کشور قابل فرجام خواهی در دیوان عدالت اداری خواهد بود. نشانی قم – خیابان ۷۵ متری عمار یاسر – بلوار تعاون – مجتمع ادارات –

مدیریت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان قم

### کد ابلاغیه ۲۱۴۵۹۶۴۹۱۹۹۴۷۷۵۰

خواهان: علی کرامتی اصل خوانده گرامی: شرکت صنایع پتو به کارفرمایی/ مدیرعاملی/مدیرمسئولی/مدیرتصفیه: شرکت صنایع پتو به نشانی قم. بلوار دل آذر. نرسیده به فلکه شهر قائم. قبل از تالار کوثر. سمت راست. شرکت صنایع پتو. نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید.

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی استان قم

### کد ابلاغیه ۲۱۴۷۰۲۳۲۲۰۱۴۲۷۰۸

خواهان: هادی کوه گرد عروس محله خوانده گرامی: شرکت چینی حمید به کارفرمایی/مدیرعاملی/مدیرمسئولی/مدیرتصفیه: شرکت چینی حمید به نشانی قم. کیلومتر ۶ جاده اراک. شرکت چینی حمید. نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید.

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی استان قم

### کد ابلاغیه ۲۱۴۵۳۸۱۵۲۰۲۱۰۷۱۴

خواهان: مهدی شاه حمزه ئی خوانده گرامی: شرکت چینی حمید به کارفرمایی/ مدیرعاملی/مدیرمسئولی/مدیرتصفیه: شرکت چینی حمید به نشانی قم. کیلومتر ۶ جاده اراک. شرکت چینی حمید. نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید.

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی استان قم

### آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سمند سورن به رنگ سفید – روغنی مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۸۳۸ق۷۵ ایران ۸۴ به شماره موتور ۱۴۷H۰۵۹۴۲۴۶ شماره شاسی NAACS۱HE۷MF۹۱۱۷۸۸ بنام مجتبی مرادی تکل با کد ملی ۳۱۶۱۲۵۸۸۶۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.( کرمان)

**********

برگ سبز خودروسواری پژو PARS -XU۷P سفیدرنگ مدل۱۴۰۱ به شماره موتور ۱۲۵K۰۰۴۴۰۴۳ و شاسی NAANA۱۵E۷NH۴۰۴۱۱۹ و شماره انتظامی ۸۶۸ ۹۶– ایران ۳۰ – بنام میلاد حیدریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

**********

پروانه کسب ( رسته شغلی برش فلزات اتحادیه ماشین ساز و فلز تراش ) شهرستان پاکدشت متعلق به آقای وحید فراهانی فرزند ابراهیم با کد ملی ۰۴۲۱۴۰۴۱۲۴ به شماره صنفی ۰۴۶۷۴۱۲۸۰ تاریخ صدور ۱۳۹۹/۱۱/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

**********

برگ سبزسواری سایپا ۱۳۱–SE مدل۱۳۹۶ سفید روغنی به شماره موتور M۱۳ /۵۸۸۷۰۹۷ و شاسی NAS۴۱۱۱۰۰H۳۳۵۸۷۴۶ و شماره انتظامی ۶۷۹ س۹۶ –– ایران ۱۰– بنام سید محسن کریمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

**********

برگ سبزسواری سایپا ۱۳۱–SE مدل۱۳۹۷ سفید روغنی به شماره موتور M۱۳ / ۶۱۸۱۳۵۳ و شاسی NAS۴۱۱۱۰۰ / ۱۱۲۴۳۲۵ و شماره انتظامی ۹۷۲ ی۶۲ –– ایران ۷۷– بنام مجید هاشمی دستجردی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

**********

برگ سبز، وانت نیسان ۲۴۰۰ آبی روغنی مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۴۰۳۴۸۸وشاسی K۱۱۶۲۳۳ وشماره انتظامی ۳۹۱ط۱۱ ایران ۳۰ – بنام هاجر یزدانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

**********

مفقودی پروانه اشتغال((نوبت دوم))

پروانه اشتغال نظام مهندسی الناز کاظمی فرزند محمود به شماره ۱۲۱۰۰۱۴۸۹ شماره ملی ۲۲۷۰۰۵۰۷۳۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

**********

کارت ماشین و کارت سوخت خودرو سواری فاو FAW B۳۰ مدل ۱۳۹۷ رنگ سربی متالیک شماره پلاک ایران۷۲–۴۲۶و۷۶ شماره موتور CA۴GB۱۶۲۹۰۲۳۵ شماره شاسی NAGS۸CE۲۵JA۴۶۵۹۷۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.. مالک متعهد می گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را به عهده خواهد گرفت.

**********

سند کمپانی – برگ سبز و کارت سوخت خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۹۰ رنگ مشکی متالیک شماره پلاک ایران۶۲–۴۶۴د۳۲ شماره موتور ۱۲۴۹۰۱۱۰۹۲۳ شماره شاسی NAAM۰۱CA۵BE۲۰۴۰۰۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

**********

سند برگ سبز و کارت سوخت موتور سیکلت هندا۱۲۵ مدل ۱۳۸۶ رنگ قرمز شماره پلاک ۴۴۷۹۳–۸۸۵ شماره شاسی ۱۲۵H۸۶۰۸۹۹۳ NEF *** شماره موتور CG۱۲۵K۳۰۸۸۲۰۲ به نام عبدالعلی لطفی کدملی ۲۱۷۰۰۶۳۳۱۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

**********

سند کمپانی و برگ سبز تویوتا لندکروز مدل ۱۹۸۹ رنگ بژ روغنی شماره موتور ۲۵۲۸۵۱ شماره شاسی ۱۱۹۲۳۲ شماره پلاک ایران۱۱–۵۶۶ل۹۲ به نام کامبیز میرجهانگیری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

**********

سند کمپانی خودرو دانگ فنگ به شماره پلاک ایران۴۴–۱۲۲هـ۱۸ شماره موتور FA۱۷۳B۰۰۱۶۶۵۴ شماره شاسی NAAE۴CFZ۳HX۰۲۹۶۲۸ مدل ۱۳۸۶ رنگ سفید به نام محمدجواد علی پور کاسگری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

**********

کلیه مدارک خودرو پژو SLX ۴۰۵ مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید شماره پلاک ایران۸۲– ۹۳م۳۵۶ شماره موتور ۱۸۱B۰۰۶۷۵۲۳ شماره شاسی NAAM۳۱FE۹JK۱۱۴۶۶۱ به نام فاطمه عباسیان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

**********

این جانب حسین خاتمی نژاد مالک سواری پژو۴۰۵ مدل ۱۳۸۹ شماره پلاک ایران۷۲–۴۷۶س۲۴ شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۴۱۵۲۲ شماره شاسی NAAM۰۱CA۵AR۵۰۲۸۱۷ به علت فقدان اسناد فروش خودرو تقاضای صدور رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده ام چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران–کرج ؛ شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه اول مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

**********

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری کوییک به رنگ مشکی قرمز مدل ۱۴۰۰ به شماره شاسی۰۴۴۴۹NAPX۲۱۲AAM و شماره موتورM۱۵۹۱۵۶۷۸۵ به شماره پلاک ایران ۶۲–۸۵۷ص۸۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد

**********

اسمعیل گل سرخی از مجموع ۱۰ شغل مطرح شده ۱۰ شغل مورد تائید قرار گرفته است مشاغل تائید شده (الف): انباردار. آشپز(سپید آرمان آتیه) کارگرساده. کارگر ساده. کارگر. اموراداری(صنایع گستر کویر طلایی) کارگر کارمند(سامان کاریاب) کارگر ساده(گلیارامید) کارگر ساده(بهادر کیمیا). این رای به استناد تبصره ۵ ماده ۸ آیین نامه اجرایی مشاغل سخت و زیان اور ظرف ۱۵ روز قابل تجدید نظر خواهی در کمیته تجدید نظر مشاغل سخت و زیان اور میباشد و در صورت عدم اعتراض هر یک از طرفین و قطعی و لازم الاجرا شدن رای مزبور به استناد تبصره ۲ ماده ۱۶ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری ظرف ۳ ماه از تاریخ ابلاغ برای اشخاص داخل کشور و ظرف ۶ ماه از تاریخ ابلاغ برای افراد مقیم خارج از کشور قابل فرجام خواهی در دیوان عدالت اداری خواهد بود. نشانی قم – خیابان ۷۵ متری عمار یاسر – بلوار تعاون – مجتمع ادارات –

مدیریت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان قم

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)
### شرکت حمل مواد نفتی رنگین بار شاهرود (سهامی خاص)
### شماره ثبت ۱۶۴۸

با توجه به اینکه جلسه در نوبت اول به حد نصاب نرسید لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت رنگین بار شاه