گزارش

باید و نبایدهای چینش اکران

سینمای اجتماعی جان می‌گیرد؟

ارتزاق سینماگران رابطه مستقیمی با فروش آثار دارد، چینش اکران و تنوع آن هم رابطه مستقیمی با میزان مخاطب سینما دارد، شناخت سلیقه مخاطب و البته فراهم کردن آثار برای تمامی سلیقه‌ها می‌تواند به فروش سینما کمک کند.

اقتصاد و مخاطب سینما یکی از مهم‌ترین عوامل و حتی ستون اصلی حیات آن است، اما خود این موارد مهم نیز برای بهبود شرایط نیاز مهمی به نوع و شکل چینش اکران دارند. چینش اکران به معنای انتخاب چند فیلم سینمایی برای اکران هم‌زمان روی پرده سینما است. کارشناسان بسیاری معتقدند که نوع چینش اکران در میزان استقبال مخاطب از سینما اهمیت بسیاری دارد، چراکه با چینش درست آثار سینمایی در اکران آن‌ها و البته با درنظر گرفتن تمامی سلیقه‌ها درآن در طول مدت زمان اکران هر مخاطب با هر سلیقه‌ای فیلمی برای تماشا داشته باشد، اینگونه مخاطب سینما افزایش خواهد داشت چراکه مخاطب به‌اصطلاح خاکستری سینما که این هنر جز برنامه روزانه‌اش نیست به سالن سینما خواهد رفت.

مجتبی بهزادیان مدیر پخش شرکت بهمن سبز در این زمینه به فارس گفت: « ما باید در یک چینش اکران سینمایی برای هر سلیقه‌ای فیلم داشته باشیم، یعنی اینکه تمرکزمان رو فیلم‌های کمدی یا حتی یک دوره‌ای هم روی فیلم‌های اجتماعی داشته باشیم درست نیست. بالاخره ما هشتاد میلیون جمعیت داریم و امیدواریم که پای همه مردم به سینما باز شده و برای همه سلیقه‌ها و در همه ژانرها فیلم داشته باشیم.

سینمای ایران از ابتدای سال جاری تا کنون با اکران آثار متفاوتی کار خود را شروع کرده و ادامه داده است، بهزادیان در این باره هم بیان کرد: «از ابتدای سال تا کنون ۴۲ فیلم اکران شده که ما در این آثار از همه ژانرها فیلم داشتیم و در همه آنها فیلم موفق وجود داشته است، یعنی از آثار کمدی که ۳ فیلم پرفروش سال یعنی، «هتل»، «فسیل» و «شهر هرت» را داشتیم، بعداز آن فیلم کودک یعنی «بچه زرنگ» را داریم، بعد از آن فیلم «سه‌کام حبس» را در ژانر اجتماعی داریم و فیلم‌هایی مثل «غریب» در ژانر فیلم دفاع مقدس هم در آثار برتر از نظر فروش وجود دارند.»

سعید خانی مدیر شرکت پخش خانه فیلم هم در این رابطه گفت: «ترکیب اکران تا امروز خوب بوده، هتل اکران شد و فروش خوبی داشت، «بچه زرنگ» هم انیمیشنی بود که رونق خوبی به سینما داد، چند فیلم ملودرام هم به اکران اضافه شده و چند کار کمدی دیگر هم تا پایان سال وارد جدول خواهند شد تا اینگونه از تمامی سلیقه‌ها فیلم داشته باشیم.»

معیار انتخاب چینش اکران چیست؟

همانطور که پیش از این هم اشاره شد، میان انتخاب آثار برای چینش اکران و البته اقبال مخاطب به سینما یک رابطه دو طرفه وجود دارد، هم اقبال مخاطب آثار و زمان روی پرده بودنش را مشخص می‌کند و هم نوع چینش اکران میزان استقبال مخاطب از سینما را، بهزادیان در این رابطه با اشاره به صنعت بودن سینما بیان کرد: « واقعا ما باید سینما را به عنوان یک صنعت در نظر بگیریم، چراکه شما با مشتری در ارتباط بوده و در حقیقت مخاطب برای شما میزان سانس و سالن را تعیین می‌کنند.»

آثار غیر کمدی اکران شده در نیمه ابتدایی سال

همین اتفاق باعث شده تا به دلیل استقبال مردم از کمدی اکران این آثار نیز از مدت زمان بیشتری برخوردار باشد، البته قوت و کیفیت تولید نیز در شرایط فروش و مخاطب هر فیلم اثری مستقیم دارد، اگر به جدول فروش هم نگاه کنید آثار کمدی کم مخاطب و آثار غیر کمدی پرفروش را نیز مشاهده خواهید کرد؛ بهزادیان در این رابطه تصریح کرد: «خب امروز سلیقه مردم به فیلم‌های کمدی بیشتر شده است، البته واقعا اگر در هر ژانری فیلم قوی داشته باشه به نظر من مردم استقبال می‌کنند، مثلا تو ژانرکودک خب فیلم «بچه زرنگ» و فیلم «نارگیل» را داشتیم که فروش خوبی داشتند، سال گذشته هم تجربه فیلم «ملاقات خصوصی» را داشتیم، این فیلم تو ژانر اجتماعی و در سال گذشته که شرایط روتینی در کشور نبود استقبال خوبی داشت و پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی شد.»

مؤید این اتفاق هم آثار با درجه استقال‌های مختلف در هر ژانر است، بهزادیان در این رابطه هم گفت که «الان واقعا فیلم‌های «فسیل» و «هتل» را آثار خوبی می‌دانم به این دلیل که مخاطب از آنها استقبال می کند، در حالی‌که ما فیلم کمدی هم داریم که فروش خوبی ندارد یعنی صرفا این که هر کمدی وارد چرخه اکران شود مردم از آن استقبال می‌کنند نیست؛ کیفیت ساخت و اینکه فیلم بتواند با مردم ارتباط برقرار کند اتفاق مهمی است.

اکران نوروزی، مهم‌ترین مقطع

از امروز تا پایان سال تقریبا کم‌تر از ۳ ماه اکران مفید باقی مانده است، از ابتدای بهمن‌ماه سینما وارد برهه جشنواره فیلم فجر شده و اکران مفیدی نخواهد داشت، اما اکران نوروزی مقطه مهمی است که معمولا از اواسط اسفندماه شروع شده و اتفاقا پرفروش‌ترین فیلم را هم همین مقطع در سال جاری رقم زده است.

آثار اکران شده در نوروز ۱۴۰۲

سعید خانی در رابطه با اکران سال آینده گفت: «امیدورام سال آینده هم چند فیلم اجتماعی ملودرام و چند فیلم کمدی خوب برای اکران داشته باشیم تا مخاطب استقبال خوبی از سینما داشته باشد.»

بهزادیان هم در رابطه با اکران نوروزی توضیح داد: «در رابطه با اکران نوروز خب همیشه فیلم‌های مطرح جشنواره فجر در اکران نوروز سهم دارند، مثلا پارسال فیلم تحسین شده «غریب» به اکران نوروز راه پیدا کرد. به نظرم باید منتظر جشنواره فجر باشیم تا ببینیم از دل این جشنواره چه فیلم‌هایی بیرون آمده و خب اولویت با این آثار است.

رضا کیانیان چرا این عکس را منتشر کرد؟

رضا کیانیان با انتشار عکسی قدیمی در فضای مجازی، واقعیتی را درباره سرزمین فلسطین یادآور شده است.

«این عکس در سال (۱۹۴۷ م/۱۳۲۵ ش) در بندر حیفا واقع در شمال فلسطین گرفته شده است. در این عکس ۴۵۰۰ اخراجی یهودی پناهنده به خاکِ فلسطین، با پارچه‌نوشتی که بر روی عرشه کشتی نصب شده. «آلمانِ خانه و آشیانه ما را نابود کرد، خواهشمندیم شما فلسطینیان، امید ما را نابود نکنید.» و فلسطینیان پناه‌شان دادند.

حالا و پس از ۷۶ سال از تاریخ این عکس، همین مهمانان منکر وجودِ سرزمین فلسطین شده و با غصب و تجاوز، کودک کشی، اِشغال و لشکرکشی، بدترین جبران‌ها را در حق میزبانان خود در سرزمین قدس انجام می‌دهند..! بزرگ‌ترین نسل کشی تاریخ در امریکا اتفاق افتاد. نسل کشی سرخ‌پوستان بومی قاره آمریکا! بعد از آن نسل کشی ارامنه، آشوریان، و... نسل کشی یهودیان ، در رتبه چندم است.

اما به عنوان بزرگ ترین نسل کشی تاریخ در ذهن ما و جهانیان جا افتاده. چرا که رسانه و مدیا دست آن هاست. و زیر سایه ی پرچم این نسل کشی، دولت آن‌ها به نسل کشی مردمی می پردازند که روزی آن ها را پناه دادند. در همین همسایگی مادر افقانستان چندین هزار نفر کشته شدند و می‌شوند؟ در کامبوج، چند هزار نفر؟ در شوروی سوسیالیستی چند هزار نفر؟ در همین کشور خودمان سالی حدود پنجاه هزار نفر فقط بر اثر تصادفات جاده‌ای می میرند. اما نسل کشی یهودیان توسط دست‌های کثیف فاشیست ها تنها نسل کشی تاریخ به نظر می‌رسد! چرا؟ چون بتوانند در سایه‌ی این مظلومیت، پناه‌دهنده‌های خودشان را قتل عام کنند. این قتل عام در برابر چشمان ما در حال وقوع است. بی تفاوتی ما نشان از چه دارد؟ نشان از بی رحمی؟ یا نشان از دو قطبی گری افراطی در کشور ما؟ که ما را به بی رحمی کشانده است؟»

درنگ

ایرانی‌ها برای معرفی بیشتر فردوسی فیلمی درباره شاهنامه بسازند

سفیر مکزیک در ایران با ارائه پیشنهادی برای ساخت فیلم ایرانی درباره شاهنامه فردوسی گفت: اگر فیلمی ایرانی درباره شاهنامه ساخته و مردم مکزیک و حتی دیگر کشورهای جهان آن را ببینند با شاهنامه به عنوان یکی از آثار مهم ادبیات جهان آشنا خواهند شد.

گییرمو پوئنته اوردوریکا در گفت‌وگو با ایرنا، با اشاره به قدمت فرهنگ ایران و مکزیک، گفت: ایران و مکزیک دو فرهنگ قدیمی و باستانی هستند و همین مساله باعث می‌شود که امکان تبادل فرهنگی میان دو کشور مهیا باشد. وی تاکید کرد: ما می‌توانیم در بخش‌های فرهنگی و باقی بخش‌ها ارتباط بیشتری داشته باشند، فرهنگ دو کشور می‌توانند به هم نزدیک شوند و شناخت خاصی از یکدیگر به دست بیاورند؛ این شناخت باعث می‌شود که رابطه دو کشور با یکدیگر بهتر شود.

سفیر مکزیک در ایران با اشاره به اینکه هنوز قرارداد یا تفاهم‌نامه‌ای برای تبادل فرهنگی میان ایران و مکزیک وجود ندارد، ادامه داد: این دست از اقدامات از طریق دانشگاه‌ها، سازمان‌ها و ... انجام می‌شود. مانند برگزاری نمایشگاه جشن مردگان که یکی از رسوم قدیمی در مکزیک است و ما این مراسم را به تازگی در ایران برگزار کردیم. این روزها هم در زمینه‌ها و جایگاه‌های مختلف در حال همکاری با ایران هستیم.اوردوریکا درباره هفته فیلم مکزیک که پیش از این چند دوره در ایران برگزار شد، توضیح داد: روز ملی مکزیک در تاریخ ۱۵ سپتامبر برگزار می‌شود. به مناسبت این روز سفارت برنامه سینمایی کوچکی برگزار می‌کرد که آزمایشی بود. در این برنامه از اشخاصی برای تماشای فیلم دعوت می‌شد. به گفته او به این وسیله کارگردان‌ها با فرهنگ مکزیک آشنا می‌شوند و مکزیکی‌ها هم با فرهنگ ایران آشنا می‌شوند.اوردوریکا با بیان اینکه کارگردان‌های ایرانی زن و مرد آثار خوبی تولید می‌کنند، افزود: به دلیل مساله زبان نمی‌توانم زیاد فیلم تماشا کنم ولی در کل علاقه خاصی به سینما دارم، همچنین می‌دانم که سینمای ایرانی در جامعه بین‌المللی زبان‌زد است. سفیر مکزیک در ایران پیشنهادی برای ساخت یک فیلم داد و گفت: اگر فیلم ایرانی درباره شاهنامه ساخته شوند تا مخاطبان مکزیکی شاهنامه را بشناسند، برای مکزیکی‌ها و مردم دیگر کشورها فیلم بسیار خوبی خواهد بود تا با شاهنامه به عنوان یکی از آثار مهم ادبیات جهان آشنا شوند.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای آرای صادره هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، ذیلا اسامی افرادی که با ارائه قولنامه و مدارک و مستندات لازم به دبیرخانه هیات مذکور و مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک سقز تقاضای ثبت و صدور سند مالکیت مورد تقاضای ابتیاعی و متصرفی خود را نموده اند ، مستندا به ماده ۳ قانون فوق مراتب در دو نوبت و به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود ، چنانچه از تاریخ انتشار اولین نوبت این آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل ظرف مدت ۲ ماه اعتراضی واصل شود معترض بایستی ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی نموده و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت اسناد تسلیم نماید که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در غیر اینصورت چنانچه ذینفع ، گواهی عدم تقدیم دادخواست را از مرجع صالح اخذ و تقدیم دارد ، اداره ثبت پس از پایان مدت و اخواهی بر اساس رای هیات حل اختلاف اقدامات لازم را در خصوص ادامه عملیات ثبتی معمول می دارد . در هر حال صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- آقای مصطفی کرمی به شناسنامه شماره ۱۹۹۴۱ کدملی ۳۷۶۰۲۰۰۰۰۱ صادره سقز فرزند حسن در ششدانگ عرصه و اعیان یکباب مغازه به مساحت ۱۶/۳۶ متر مربع جزء باقیمانده ۲ فرعی از پلاک ۱۸۴۲ اصلی واقع در بخش ۱ حوزه ثبت ملک سقز مع الواسطه ابتیاعی از عبدالرحمن خلیفه زاده تاجر از محل مالکیت عبدالرحمن خلیفه زاده تاجر

م / الف : ۱۱۱

تاریخ چاپ نوبت اول : شنبه ۱۴۰۲/۸/۲۷

تاریخ چاپ نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۲/۹/۱۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سقز

علیرضا امیری حسینی

آگهی رأی هیات قانون ساماندهی و حمایت از تولید وعرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ مستقر در ثبت دامغان

نظربه اینکه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی دامغان به نمایندگی از علی گیلانی فرزند عباسعلی تقاضای صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۵۶/۰۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۷/۲۱۹اصلی بخش ۷ دامغان شهر دیباج(قلعه)شهرستان دامغان نموده لذا به استناد ماده ۱۰ ائینامه قانون مزبور اشخاصی که به اصل ملک اعتراض دارند از تاریخ آگهی ظرف مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک تسلیم وظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به مرجع قضایی ذیصلاح تقدیم و یک برگ گواهی از تقدیم دادخواست از دادگاه مربوط أخذ و به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم نمایند در غیر این صورت پس از موعد اعتراض ادامه عملیات ثبتی با رعایت مقررات تعقیب خواهد شد .

رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای اسدالله فرخ زاده باستناد ۲برگ استشهاد محلی که به امضا شهود و بگواهی دفتر خانه شماره ۴ دامغان رسیده مدعی میباشد که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۴۲۴ فرعی از ۳۱ اصلی واقع در بخش ۳ دامغان بعلت جابجایی مفقود ومالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ ائینامه قانون ثبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود اسناد مالکیت مذکور نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت باین اداره تسلیم ورسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و در صورت اعتراض اصل اسناد ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد

شناسه آگهی ۱۶۰۵۹۴۳

تاریخ انتشار:بیست و هفتم آبان ماه ۱۴۰۲

رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهر چمستان

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۱۷۱ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در قریه باغبانکلا بخش ۱۱ بنام صفر رضائی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۱۶۹۶/۰۰ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۱۳۰۱۲۲۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۶ هیت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۱۰ صبح سه شنبه مورخه ۱۴۰۲/۹/۲۸ در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد .

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین میتوانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم داد خواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد .

تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۸/۲۷

شناسه آگهی ۱۶۰۶۳۰۴

رئیس ثبت اسناد و املاک شهر چمستان

آگهی اختصاصی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نور

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۸۴۰ فرعی از ۵- اصلی واقع در قریه شهر کلا بخش ۱۰ حوزه ثبت نور به نام آقای/ خانم علی توکلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۳۳۰/۷۴ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۰۰۰۶۰۰۸۴۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۸/۱۶ هیئت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۲/۹/۱۸ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین میتوانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود

اعتراض خود را کتباً به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

شناسه آگهی ۱۶۰۶۲۶۷

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۸/۲۷

علی سعادتی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی، شماره ۱۴۰۲-۲۱ کار فرما : اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان شناسه۱۶۰۶۱۸۹

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان

اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه ی زیر را بر اساس شرایط ذکر شده به شرح اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی به شرکت پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	عنوان پروژه	قیمت برآورد (ریال)	نحوه انعقاد قرارداد(بر اساس)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	اصلاح و رفع نواقص آسانسورهای مسکن مهر کوهدشت کلیه بلوک های تیپ A,B,C	۵۷,۶۸۸,۴۳۳,۲۸۷	فهرست بهایی	۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	اصلاح و رفع نواقص محوطه فاز ۲ مسکن مهر خرم آباد	۹۰,۱۷۹,۷۷۳,۵۵۶	فهرست تجمیعی راه، باند و فرودگاه	۴,۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	اصلاح و رفع نواقص محوطه فاز ۳ مسکن مهر خرم آباد	۲۷,۰۲۹,۶۰۵,۳۱۴	فهرست تجمیعی راه، باند و فرودگاه	۱,۳۵۲,۰۰۰,۰۰۰
۴	اصلاح و رفع نواقص محوطه فاز ۱ مسکن مهر خرم آباد	۸۷,۸۳۶,۰۱۲,۵۸۲	فهرست تجمیعی راه، باند و فرودگاه	۴,۳۹۲,۰۰۰,۰۰۰
۵	اصلاح و رفع نواقص محوطه مسکن مهر بروجرد	۹۹,۹۹۴,۳۴۸,۱۳۶	فهرست تجمیعی راه، باند و فرودگاه	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	اصلاح و رفع نواقص محوطه مسکن مهر نورآباد	۳۱,۰۲۰,۰۲۵,۸۸۳	فهرست تجمیعی راه، باند و فرودگاه	۱,۵۵۲,۰۰۰,۰۰۰

تاریخ انتشار در سامانه : ۱۴۰۲/۰۸/۲۴
مهلت دریافت اسناد مناقصه : ۱۴۰۲/۰۹/۰۲
مهلت تحویل پیشنهادات مورخ : ۱۴۰۲/۰۹/۱۲
تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه عمومی مورخ : ۱۴۰۲/۰۹/۱۳

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه ی تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . و نیز دستورالعمل شماره ۹۴/۱۵۸۷۶۴ مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۱۳ با موضوع تعیین دامنه قیمتهای متناسب پیشنهادی ، در مناقصات فوق به منظور حذف قیمتهای پیشنهادی نا متناسب اعمال خواهد شد. ارائه ی آنالیز بهای قیمت پیشنهادی براساس بخشنامه شماره ۹۶/۱۲۳۲۵۷۹ مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۳۱ الزامی است و در صورت عدم بارگذاری در پاکت ج مردود اعلام خواهد شد.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان

آگهی مفقودی

* برگ سبز و کارت خودرو سواری آریزو ۶ به شماره شاسی MVME۴T۱۵BAKP۰۲۷۳۲۱ شماره موتور NATGCADR۹P۱۰۱۳۳۳۱ و شماره پلاک ایران ۱۶ – ۳۵۸ ی ۶۶ به رنگ مشکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز و سند کمپانی و کارت سواری ریسپکت پرایم مدل ۱۴۰۱ رنگ مشکی متالیک به شماره پلاک ایران ۱۹ – ۲۲۳ و ۳۴ به شماره شاسی ۱۰۰۰۳۶۳ و شماره موتور ۶۱۴۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری پژو Slx مدل۱۴۰۰ رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۷۹۶ و ۳۵ به شماره موتور ۱۳۹B۰۲۰۵۹۹۵ به شماره شاسی NAAM۳۱FEXMK۶۵۰۷۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۷ رنگ مشکی مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ایران ۵۰ – ۷۶۳ د ۴۶ به شماره شاسی NAAR۰۳FE۴NJ۵۰۷۰۲۲ و شماره موتور ۱۷۸B۰۰۹۰۴۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۷ رنگ سفید مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ایران ۶۸ – ۴۸۹ ه ۷۶ به شماره شاسی NAAR۶۳EE۴Pj۰۲۸۷۴۷ و شماره موتور ۱۶۵A۰۲۳۰۷۸۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۸ رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ایران ۷۲ – ۴۵۴ ی ۹۳ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۵۸۲۰۴ و شماره موتور ۲۸۷۵۹۰۱ به نام آقای یعقوبعلی حسین‌پور به شماره ملی ۵۸۲۹۴۳۳۳۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری شاهین رنگ سفید مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ایران ۵۷ – ۳۵۷ ص ۵۷ به شماره موتور ۲۰۷۳۹۲۳ به شماره شاسی ۱۰۷۴۱۷۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.