گزارش

بدرقه مردمی «پروانه معصومی» به خانه ابدی

غریبانــه نبود، اتفاقاً مــردم پیکر او را بدرقــه کردند، زیر تابوتــش را گرفتند، نمازش را خواندند و بر ســر مزارش حاضر شدند و فاتحه‌ای نثار روح او کردند.

روز گذشــته پیکــر مرحوم پروانه معصومــی در امام زاده ابوطالب فرحزاد به خاک ســپرده شد. بنا بر وصیت او، این نکان انتخاب شــد و با وجودی که قبر در قطعه هنرمندان بــرا پیکر مرحوم پروانه معصومی آماده بود، اما بر اســاس وصیت‌اش در امام زاده ابوطالب به خاک سپرده شد.

برخی نســبت به این که چرا همکاران و هم صنفی‌هایش بــرای بدرقه پیکر او و خاک ســپاری نیامده بودند، گلایه داشــتند،اما هیچ جای گلایه نیست، آسیاب به نوبت! همه رفتنی هســتیم و هســتند. پیکر پروانه معصومی بر روی دست مردم عادی مشایعت و به خاک سپرده شد.

براساس این گزارش، محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمید شاه‌حاتمی از مدیران سابق فرهنگی، علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما، نعیمه نظام دوســت بازیگر سینما و تلویزیون، ســید احمد میرعلایی تهیه‌کننده سینما و مدیرعامل اسبق بنیاد سینمایی فارابی به همراه حسین طلابیگی از مدیران سازمان سینمایی تنها افراد شناخته شده در مراســم خاکسپاری مرحومه پروانه معصومی بودند.

احمد میرعلایی که ســابقه همکاری با این سینماگر فقید را در ســریال یوســف پیامبر داشت در ســخنانی اظهار داشــت: پروانه معصومی فقط هنرمند مقابل دوربین نبود او هنرمندی مردمی بود. جمیع مردم اَیران از درگذشت او متاثر شدند. مراد ایشان شــهدای گمنام بود. فوت ایشان همزمان با ایام سوگواری و ایام فاطمیه بی‌دلیل نیست.

وی افزود:ایشــان انســان‌گونه زندگی کردند. نام ایشــان سکینه بود. به آرامش رســیدن ایشان نشان از همین نام اســت. ایشان همنام اسمش خصلتی سکینه داشت. امروز سینما انســان بزرگی را از دست داد. خدا همه هنرمندان را شــاد کند، روز گذشــته هم خانم بیتــا فرهی به خاک سپرده شدند. خداوند هنرمندان را با اباعبدالله محشور کند و فاصله‌ای بین ما با شــهدایمان نیفتد؛ چراکه این شــهدا هنرمندان واقعی بودند.

علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما هم در این مراسم در سخنانی گفت: همه ما ایشان را دوست داشتیم. یک ستاره واقعی و باارزش را از دست دادیم.

در همیــن زمینه علــی دهکردی در گفت و گــو با ایرنا، درباره آیین تشــییع خانم پروانه معصومی، اظهار داشت: من در خانه ســینما، دوستان در انجمن بازیگران، سازمان ســینمایی حتی دوســتان در صدا و ســیما خیلی تمایل داشتیم مراسم تشییع جنازه باشکوه و درخور ایشان با یک فاصله زمانی مناسبی که قابل تنظیم باشد انجام شود منتها مراسم تشییع جنازه و ترحیم حق مسلم و اولیه خانواده هر متوفی است که خانواده مرحومه پروانه معصومی هم تمایل داشــتند به شــکل خصوصی در مقبره خانوادگی و محل زادگاه نیاکانی‌شان برگزار شود و حتی تمایلی نداشتند که نشانی و آدرس اینجا را هم گسترش دهند.

وی افزود: یکی از دلایلش هم این اســت که محل تشییع جایی اســت که از نظر مسیر، مسیر مناسبی نیست. حتی بســتگان مرحومه که ســن بالایی دارند پله‌ها، سربلایی و شیب را خیلی سخت آمدند. اما باز هم از دوستان، مدیران صدا و ســیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و من هم از خانه سینما به آیین آمدیم.

دهکــردی گفت: حتما در اولین فرصت یک مراســمی که در خور ایشان و بزرگداشت مرحومه معصومی باشد برگزار می‌شــود. باید حتما بزرگداشت و یادبود در خور ایشان از طرف انجمن بازیگران، خانه ســینما، ســازمان سینمایی، صدا و ســیما و همه کسانی که واقعا علاقمند و مدیون به ایشان از نظر اعتبار فرهنگی و هنری هستند برگزار شود.

دهکــردی افزود: واقعا احســاس قلبی خیلی دلنشــینی نســبت به خانم معصومی داشــتم و هنوز هم دارم. ایشان یکی از مهمترین بازیگران زن تاریخ ســینمای ایران است. این بازیگر به خاطر حضور هنــری و فرهنگی که در کنار کارگردانان بزرگ سینما و در شاخص‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ما را داشتند، دارای اعتبار بالایی است. وی ادامه داد: خانم معصومی، بعد از انقلاب جزو نخستین خانم‌هایی بودند که شخصیت زن ایرانی مقتدر، توانمند، اندیشمند و دوست‌داشتنی را در سینما و تلویزیون بازی کرده بودند.

پروانه معصومی، بازیگر سینما و تلویزیون ۶ آذرماه در سن ۷۹ سالگی دار فانی را وداع گفت.

بنیاد سینمایی فارابی پیشگام در جشنواره فیلم فجر

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در حاشیه بازدید از پشت صحنه فیلم سینمایی «شه سوار» اعلام کرد: امســال ۱۷ فیلم سینمایی که بنیاد سینمایی فارابی در روند تولید آن مشارکت داشته برای حضور در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ثبت نام کرده‌اند.

به گزارش روابط عمومی بنیاد ســینمایی فارابی، مجید زین‌العابدین با اشاره به حضور چشمگیر بیش از ۱۰۶ فیلم متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر امسال گفت: «امیدواریم از میان فیلم‌های بنیاد نیز شایســته‌ترین آثار، شــاخص‌های مورد نظر هیأت انتخاب را برای حضور نهایی در بخش سودای سیمرغ، نگاه نو و بین‌الملل جشنواره جلب کنند.»

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، با اشاره به بازنگری در سبد تولیدات امسال این بنیاد افزود: «در ابتدای ســال فهرستی از طرح‌ها و فیلم‌ها اعلام شده بود که در شــرایط تولید نبودند، به همین علت بلافاصله در دورهٔ جدید مدیریتی با در نظر گرفتن شرایط واقعی تولید، علاوه بر مصوبات قبل، طرح‌های تازه و فیلم‌نامه‌های جدیدی نیز بررســی و تصویب شدند و ســبد تولیدات مورد بازنگری جدی قرار گرفت، به عنوان مثال، فیلم ســینمایی «شه‌سوار» که هم‌اکنون در پشت صحنه آن حضور داریم، از جمله محصولاتی اســت که در این دوره به ســبد تولیدات فارابی اضافه شد.»

مجید زین‌العابدین با اشــاره به تنوع رویکــرد و موضوعات در مضامین فیلم‌های بنیاد ســینمایی فارابی خاطرنشان ساخت: «از میان فیلم‌های امسال ۳ فیلم در حوزه دفاع مقدس، ۲ فیلم با موضوع مقاومت اســلامی، ۲ فیلم تاریخی (شامل تاریخ معاصر و تاریخ اســلام)، ۲ فیلم در موضوع انقلاب اسلامی و سایر تولیدات نیز با مضامین و موضوعات اجتماعی، خانوادگی، دینی و کمدی است.»

وی با اشــاره به برنامه‌ریــزی راهبردی بنیاد فارابی برای کیفی‌ســازی تولیدات و افزایــش نقش حمایتی و مشــارکتی به جای تصدی‌گری کامــل تاکید کرد: «در چند ماه گذشــته علاوه بر حمایت از فیلم‌ســازان بخــش خصوصی، تولید مشــترک بــا نهادها و مؤسســات مختلــف نیز در دســتور کار قــرار گرفت تا جایــی که تمام تولیدات ســال جــاری فارابی از ویژگی حمایتی و مشــارکتی برخوردار است.»

مدیرعامل بنیاد ســینمایی در خاتمه با اشــاره به ویژگی‌هــای متنوع فیلم‌های یاد شــده گفت: «در آثار امســال سعی شده اســت به موضوع عدالت فرهنگی و هویــت بومــی مناطــق مختلف کشــور نیــز توجه شــود و به جــز تهران، مراحل ســاخت و فیلمبــرداری برخی فیلم‌ها در شــهرهایی مثل کرمانشــاه، چابهــار، ســنندج، آبــادان، اصفهان، مشــهد، کاشــان، اهــواز، تبریــز انجام شده است.»

اخبــــار

راه‌یابی ۱۵ اثر به بخش مسابقه هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند

هیئت داوران بخش «مجموعه مســتند» هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند و اسامی ۱۵ اثر راه یافته به بخش مسابقه اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی شــبکه مســتند، داوران بخــش «مجموعه مســتند» هفتمین جشــنواره تلویزیونی مستند و آثار راه یافته به بخش مسابقه این جشــنواره اعلام شدند. ســعید رشتیان، جواد قارایــی و مهــدی بخشــی مقــدم، داوران بخش «مجموعه مســتند» هفتمین جشنواره تلویزیونی مســتند هســتند که آثار راه یافته به مســابقه را داوری خواهند کرد.

ســعید رشــتیان از تهیه کنندگان و مستندسازان با سابقه سینمای مستند اســت که تاکنون تولید مجموعه مستندهای زیادی را برعهده داشته است. جواد قارایی، راوی و تهیه کننده مجموعه مســتند «ایرانگرد» اســت که تاکنــون ۵ فصل از آن روانه آنتن تلویزیون شده است. مهدی بخشی مقدم نیز مستندساز شناخته شده کشور است که کارگردانی فیلم هایی نظیر «خانه‌ای برای تو»، مجموعه مستند «همسایه خوب» و «اسب چوبی» را برعهده داشته است. براین اســاس، از میان ۵۰ مجموعه مستند ارسال شــده به دبیرخانه، ۱۵ مجموعه مستند به بخش مسابقه هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند راه یافتند؛ اسامی برخی از آنها بدین شرح است:

«عملیات پلنگ» به تهیه‌کنندگی فتح اله امیری

«موزه های یــزد (فصل دوم)» بــه تهیه‌کنندگی محسن عباسی سرچشمه

«قهرمانــان معمولــی» بــه تهیه‌کنندگی مجتبی حیدری

«این یک اعتراض اســت» به تهیه‌کنندگی مهدی محمودی

«اینجا ســفارت نیســت» به تهیه‌کنندگی محمد حشمتی منش

راه‌یابی ۱۵ اثر به بخش مسابقه هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند

«بر ســینمای ایران چه گذشت» به تهیه‌کنندگی شهرام میراب اقدام

«به وقت باران» به تهیه‌کنندگی سالار شفق و امیر محمد خوارزمی و...

هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند در بخش‌های «فیلــم مســتند»، «مجموعه مســتند»، «عکس مســتند» و «مســتندنگاری»، بــه دبیری یاســر فریادرس، برگزار می‌شود. زمان برگزاری اختتامیه این جشنواره به زودی اعلام خواهد شد.

آگهی مزایده نوبت اجاره یکباب واحد انباری تجاری موقوفه علی اصغر حاج کاظم و یک واحد آپارتمان مسکونی موقوفه محمد حسن خلف کربلایی

سازمان اوقاف و امور خیریه

اداره اوقــاف و امور خیریه شــاهرود در نظر دارد بموجــب ماده ۱۱ آیین نامــه اجرایی قانون اوقاف یکبــاب واحد انباری تجاری موقوفــه علی اصغر حاج کاظم واقع در خیابان ۲۲ بهمن نرســیده به میدان آزادی و یک واحد آپارتمان مســکونی موقوفه محمدحســن خلف کربلایی محمد واقــع در میدان حجاب مجتمع حجاب طبقه پنجم را با مشخصات ذیل به اجاره واگذار می نماید

متقاضیان می توانند جهت کســب اطلاعات بیشــتر و دریافت فــرم آگهی مزایده به اداره اوقاف و امور خیریه شهرســتان شــاهرود واقع در میدان آزادی نرسیده به هفت خوان مراجعه و یا با تلفن ۳۲۲۳۴۰۲۰ داخلی ۱۵ تماس بگیرید

۱۴۰۲/۰۹/۰۹

محمد رضا بخشی –رییس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان شاهرود استان سمنان

آگهی مزایده

بــه موجــب شــماره اجرائیــه ۱۴۰۲۴۷۴۲۰۰۰۰۲۳۶۵۸۸–۱۴۰۲/۰۴/۲۸ و در خواســت اجــرای حکــم بــه شــماره ۱۴۰۲۲۲۰۶۳۶۳۹۷۹۹۵ و دادنامــه ۱۴۰۲۴۷۳۹۰۰۰۱۲۳۸۸۰۲ شــعبه پنجم دادگاه عمومی حقوقی شهرســتان نوشهر : محکــوم علیهم بنامهای مرجانــه– مهناز – رامین بهناز بهنام بهمن – بهزاد – حوا – شــهین – رضا همگی جهانشــاهی محکوم اند برفروش مال تعرفه شــده واقع در نوشهر، خیابان ســینا وتقســیم قیمت فی مابین صحابه پرونده به نسبت ســهم الارث در مرحله ی اجرا وفــق مقررات اجــرای مدنی به لحاظ محکومیت خواندگان به پرداخت هزینه ی دادرســی بمبلغ ۲۶۲۰۰۰۰۰ ریال و حق الوکاله ی وکیل وفق تعرفه و پرداخت دفتر خدمات قضایی به مبلغ ۱۰۴۹۰۰۰ ریال واجرت کارشناســی بمبلــغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال در حق خواهان آقای بهرام جهانشاهی با وکالت آقای اسماعیل سروش و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق اجرایی دولت مال فاقد سند رسمی موضوع اجرائیه و مورد مزایده به شرح ذیل توسط کارشناس منتخب دادگاه ارزیابی و توصیف اجمالی شده است : محل وقوع ملک به آدرس نوشهر – خیابان بوعلی سینا – ضلع غربی منازل سازمانی بندر ضلع شرقی عینک ســتاره پلاک ۶۴ – ملک بــا مختصات جغرافیایی (۵۴۵۲۳۵،۴۰۵۶۲۴۰) اســناد ایرادی وکیل خواهان : تصویر سه برگ گزارش کارشناسی مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۸ با کد رهگیری ۱۴۰۱۲۲۰۹۳۶۵۲۲۳۱۸ کارشناس شعبانعلی کیا کجوری مربوط به پرونده ۰۱۰۰۲۱۶ بایگانی شعبه پنجم حقوقی عمومی نوشهر – تصویر کروکی کل زمین به مساحت ۹۴۲ متر مربــع تصویر دو برگ دادنامه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ با شــماره ۱۴۰۲...۸۸۰۲ اصداری شــعبه پنجم دادگاه عمومی حقوقی شهرســتان نوشــهر گزارش کارشناسی : ملک تعرفه شــده قطعه زمینی اســت فاقد سند رســمی به مســاحت حدود ۹۴۲ متر مربع که حدود آن شــمالا در ســه قسمت اول به پاساژ شاهرخ سیاه ســری دوم به عینک ستاره و سوم دربی اســت به خیابان بوعلی ســینا (خیابان بیمارستان)شرقا به خانه های سازمانی بندر جنوبا به ملک شــاهرخ ســیاه سری وغربا در سه قســمت اول به آزمایشگاه دکتر موسوی دوم به پاساژ سیار سری و سوم به عینک ستاره محدود می باشد. شکل و قواره ملک به گونه ای اســت که با بر به طول حدود ۲،۷۲ متر به خیابان بوعلی ســینا متصل اســت و با راه به همین عرض و در ادامه راه پهن تر شــده در طول حدود ۲۹ متر به زمین مطلوب میرسد (ابتدای زمین به صورت کوچه به طول حدود ۲۹ متر طول می باشد) که در این بخش مطلوب از زمین دو دســتگاه ســاختمان بنا شده است ســاختمان ضلع شمال غربی، ســاختمانی است یک طبقه قدیمی با مساحت حدود ۱۲۵ متر مربع و قدمت ۸۰ ساله که در حال حاضر مورد بهره برداری مســکونی توســط بعضی از خوانــدگان (مادر ورات) می باشــد و ساختمان دوم که در ضلع جنوب شرقی زمین بنا شده است ساختمانی است یک طبقه با مساحت اعلامی حدود ۱۴۰ متر مربع و قدمت بیش از ۴۰ سال که این ساختمان هم توســط خانواده مرحوم حســین جهانشــاهی مورد بهره برداری می باشد . ملک دارای دو امتیاز برق وگاز و یک امتیاز آب میباشــد و مابقی ملک توســط درختان مرکبات وکیوی غرس شــده اســت . طبق اظهارات طرفین دعوی و همچنین نظریه کارشناســی کارشناس مهندس شــعبانعلی کیا کجوری ســاختمان ضلع جنوب شــرقی که توســط خانواده مرحوم حســین جهانشــاهی مورد بهره برداری می باشد و بخشــی از زمین به مساحت ۲۰۰ متر مربع خارج از ماترک می باشد و همچنین طبق بند ۴ نتیجه کارشناسی مهندس شعبانعلی کیا کجوری مساحت زمین ماترک را ۷۱۴ متر مربع اعلام نموده است و اعلام شده که ملک قابلیت تفکیک تقسیم و افراز را ندارد با مراجعه به بنیاد علوی مشخص گردید که ملک جز پلاک یک حسین آباد می باشد و بنابر این با توجه به سوابق ششدانگ عرصه واعیان ملک مزبور بنیادی می باشــد. نتیجه کارشناسی با توجه به موقعیت جغرافیایی ملک ، راه دسترسی ، مساحت ، شکل و قواره هندسی ، شرایط اخذ سند(بنیادی بودن) ششدانگ عرصــه و اعیــان ملــک ، قابلیت عدم تفکیک قدمت ومشــخصات بنای احداثی ، شــرایط انجام معامله وســایر شــرایط موثر در ارزیابی ، ارزش ششدانگ و اعیان ملک به مساحت کل ۹۴۲ متــر مربع با لحاظ امتیازات و انشــعابات منصوبه وبــدون لحاظ دیون احتمالی به اشــخاص حقیقی و حقوقی جمعــا به مبلغ حــدود (۱۹۷/۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال معادل یکصد و نود و هفت میلیارد و هشــتصد و بیســت میلیون ریال و ارزش ملک ماترک به مســاحت ۷۱۴ متــر مربع با لحاظ راه عبور جمعا به مبلغ حــدود(۱۴۹/۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰)ریــال معــادل یکصد و چهل و نه میلیــارد و نهصد و چهل میلیون ریــال تعیین و برآورد میگــردد که مال مورد مزایده به شــرح معنونه در روز دوشــنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ ســاعت ۱۰ الی ۱۱ صبح در دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری نوشهر از طریق مزایده به فروش خواهید رسید. طالبین میتوانند در موعد مقرر در این اجرا حاضر و در مزایده شــرکت نمایند مزایده از قیمت ارزیابی شــده شــروع و به کســانیکه بالاترین قیمت را خریدار باشند واگذار خواهد شد و ده درصد بهاء مزایده نقدا" و باقیمانده آن حداکثر ظرف یک ماه وصول خواهد شد. ضمنا" طالبین میتوانند ظرف پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر تا ترتیب بازدید آنان از مال مورد مزایده داده شود.

مدیر دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری نوشهر – شهروز شیخ الاسلامی

اخطاریه

آقای حســن خانه‌باز فرزند محمدرضا به شــماره ملی ۵۸۲۰۰۰۱۴۹۴ به استحضار می‌رســاند خانم زهرا خلیلی فرزند رحمان که همســر دائمی شــما می‌باشــد با داشــتن دادنامه شــماره ۱۴۰۲۴۷۳۹۰۰۰۳۶۱۷۰۴۱ تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ صادره از شعبه ۵ حقوقی بابلســر به این دفترخانــه برای ثبت طلاق مراجعه نمــوده و تقاضای اجرای آن را دارد. لذا به واســطه این آگهی به شــما اخطار می‌گردد ظرف ده روز از انتشار این آگهی فرصــت حضور در دفترخانه طلاق ۱۵۳ بابل بــه آدرس: بابل– بلوار امام‌رضا(ع) خیابان شــهید خدادادهـ۲۵– کتی‌غربی– ســه راه آهنگری– دفترخانه طــلاق ۱۵۳ بابل را دارید. در غیر این صورت مطابق قانون عمل خواهد شــد. شــماره تماس ۰۹۱۱۸۶۱۵۴۲۳ می باشد.

علی خانگلی فیروزجائی– سردفتر ازدواج ۲۵ و طلاق ۱۵۳ بابل

آگهی مفقودی

ســند مالکیت "برگ ســبز" خودروی سواری ســیستم پراید تیپ ۱۳۲ رنگ سفید – روغنی مدل ۱۳۸۸ شــماره موتور ۲۹۱۸۵۹۳ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۷۶۴۴۸ به شــماره پلاک ایران ۶۹–۱۷۴ ب ۶۶ متعلق به قدیر ســارلی نام پدر آق محمد شماره سناســنامه ۱۰۰ شــماره ملی ۲۰۳۰۹۲۵۴۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می باشد.گنبد

***