گزارش

جشنواره‌های ایران خانه دار می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم کلنگ‌زنی حریم تئاترشهر که با حضور هنرمندان برگزار شد، از نزدیکی زمان ساخت خانه جشنواره‌های ایران در قلب تهران خبر داد.

به گزارش فارس، مراسم کلنگ‌زنی حریم مجموعه تئاترشهر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون هنری وزارت ارشاد و هنرمندانی چون داریوش ارجمند، ایرج راد، کاظم هژیرآزاد، خسرو احمدی، رضا بنفشه‌خواه و اسماعیل خلج برگزار شد.

محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این آیین گفت: جمع کردن نظرات هنرمندان و جمع کردن آن با نظرات شهرداری و میراث فرهنگی کار سختی بود که انجام شد و امیدوارم با طرحی که به ثمر آمده این اتفاق به خوبی انجام شود.

سپس داریوش ارجمند بازیگر پیشکسوت روی سن آمد و گفت: تعجب می‌کنم از من برای صحبت دعوت شده چراکه من متعلق به تئاتر شهرستانم و به این موضوع افتخار می‌کنم. خوشحالم که امروز این مجموعه تئاتری قرار است حفاظت شود.

وی ادامه داد: از شلوغی اجراهای تئاترشهر من فقط یک بار در این مجموعه اجرا کردم و امیدوارم همانطور که از این مجموعه محافظت می شود از تمامی هنرمندان هم محافظت شود.

ارجمند در ادامه گفت: طرح تئاترشهر را دیدم و طرح خیلی خوبی است و از دل طرح خود این مجموعه برآمده و با آن همخوانی دارد.

این هنرمند در ادامه بیان کرد: از وزیر محترم و مسئولین ممنونم که این طرح را بعد از مدت ها اجرا کردند و امیدوارم که این مجموعه واقعا تئاترشهر باشد و همه هنرمندان در آن اجرا کنند.

وی افزود: چرا همیشه فکر می‌کنیم باید دست در جیب دولت کنیم، هنرمند باید مردم را جذب کند.ما باید به سمت مردم برویم؛ هنرمند باید دستمزدش را از مردم بگیرد و قرار نیست دولت همه چیز هنر را تامین کند.

سپس ایرج راد به ایراد سخن پرداخت، و گفت: تئاترشهر برای همه هنرمندان تئاتر جایگاه ویژه‌ای است، سال ۴۶ این مجموعه ساخته شد و در سال ۵۱ به اتمام رسید.

وی ادامه داد: در ابتدا این بنا را برای رادیو ساختند و بعد به وزارت فرهنگ رسید. داستان‌های عجیبی برای این ساختمان افتاد و ما در خانه تئاترتلاش کردیم آسیبی به آن نرسد.

راد با اشاره به طرح پهنه رودکی گفت: قرار بود اتفاق خیلی خوبی در این مجموعه رخ داده و از تئاترشهر تا تالار وحدت تبدیل به پهنه رودکی شده و تماشاخانه‌های متفاوت و گالری‌های هنری در این مسیر احداث شود.

وی ادامه داد: در زمان احداث مترو مسیر مترو را با جلساتی تغییر دادیم تا به این سالن آسیبی نرسد، بعدها هم در مراحل دیگر این ساختمان در حال آسیب بود و از آن جلوگیری کردیم.

رئیس هیئت مدیره خانه تئاتر بیان کرد: در کنار همه این صحبت‌ها همیشه به دنبال ایجاد حریم تئاترشهر بودیم، جلسات متعددی تشکیل شد و به سرانجام نرسید. امروز خوشحالم که بالاخره در جایی هستیم که این حریم ساخته می‌شود.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گفت: در مدتی که من در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودم و در اولین بازدیدهایی که از تئاترشهر داشتم با درخواست ایجاد حریم برای این مجموعه مواجه شدم.

وی ادامه داد: این حریم در تئاترشهر در سال ۱۳۶۸ برداشته شده بود، برای ایجاد حریم این مجموعه هم بحث میراثی وجود داشت و هم شهرداری باید همکاری می‌کرد که بابت همراهی تشکر می‌کنم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این مجموعه در اختیار هنرمندان و مردم است، ما در مسئولیت به صورت موسمی می‌آییم و می‌رویم و این مجموعه برای اهالی هنر می‌ماند.

وی افزود: به زودی بزرگ‌ترین مجموعه هنری در تهران ساختش آغاز خواهد شد و خانه‌ای برای همه جشنواره‌های ایران خواهد بود و همه امکانات مدرن را دارا خواهد بود آن هم در قلب شرق تهران.

تشییع پیکر توران مهرزاد زیر باران در ارگ تاریخی

هنرمندی که رادیو خانه اولش بود

مراسم تشییع پیکر توران مهرزاد بازیگر پیشکسوت نسل طلایی نمایش و رادیو با بدرقه هنرمندان و دوستداران هنر در ارگ تاریخی رادیو در حال برگزاری است. به گزارش ایسنا، مراسم تشییع پیکر توران مهرزاد هنرمند رادیو با حضور اهالی رادیو و دوستداران این هنرمند امروز شنبه دوم دی ماه در حال برگزاری است.

بیوک میرزایی، فریبرز گلبن، علی همت مومیوند، اصغر همت، جواد پیشگر، کامران ملکی، محسن سوهانی- مدیر رادیو نمایش، قربان نجفی، صفا آقاجانی، مجید حمزه(کارگردان نمایش‌های رادیویی)، مهین فردنوا، شهین نجف‌زاده، نازنین مهیمنی، علی زرینی، علی تاجمیر، نرگس موسی‌پور، محمدرضاعلی و دیگر اهالی رادیو در دقایق آغازین مراسم در ارگ تاریخی رادیو حضور یافتند.

حمید یزدانی از بازیگران رادیو اجرای این مراسم را بر عهده داشت. او گفت: یاد بانویی از تئاتر نسل طلایی ایران توران مهرزاد گرامی باد. سپاسگزارم از دوستداران و اهالی رادیو که برای خداحافظی با بانوی مهر آمدند. چندی پیش توران مهرزاد به منظور درگذشت ایران مهرزاد خواهرش متنی را نوشته بود که وصیت او بود.

سپس متن توران مهرزاد توسط این گوینده قرائت شد.یزدانی گفت: توران مهرزاد سال‌ها فقط شنید، در تنهایی و در خانه. با این امید که جمع شدن دورهمی بعدی ما در شادی‌ها باشد بانوی مهر توصیه داشت همه آنچه که برای سوگواری و ترحیم می‌بایست انجام شود به مصرف خیریه برسد.

در ادامه مراسم پیام تسلیت معاون صدا قرائت شد.

بر اساس این گزارش کامران خاشع، فرزند توران مهرزاد که در خارج از ایران به سر می‌برد در پیامی عنوان کرد که همه روح و روانم در مراسم است اما به دلیل کسالت نتوانستم در مراسم شرکت کنم. همه شما را که به این مراسم آمده‌اید در آغوش می‌گیرم و بر شانه شما زار می‌زنم. رادیو خانه اول مادرم بود.

فرزند توران مهرزاد در ادامه این پیام گفت: از شما که باعث شدید مادرم با احترام به خانه ابدی‌اش رهسپار شود سپاسگزار خواهم بود. قدر حضور همه شما مهمانان را که در این سرما به دل ما گرما بخشیدید می‌دانم.

سوهانی، رییس مرکز هنرهای نمایشی رادیوهم در ادامه مراسم در سخنانی گفت: آن چیز که رادیو را متمایز می‌کند خانواده بودن و مهر و محبت است و من جلوه زیبای این مهر را در خانم نجف‌زاده دیدم که چگونه با مهر در کنار خانم مهرزاد بودند. او بیان کرد: این را در مرحله اول به خودم و بعد آنها که تصمیم‌گیر هستند می گویم اگر کشوری بخواهد پیشرفت کند و اگر سازمان صدا و سیما بخواهد تحول داشته باشد باید قدر هنرمندان و بزرگانش را بداند. ارگ تاریخی رادیو یکی از زمینه‌های فرهنگ‌ساز در شئونات فرهنگی است و خوشحالم که خادم این مکان هستم.

مهین فردنوا از دیگر هنرمندان رادیو در سخنانی گفت: ایشان به معنای واقعی کلمه مادر ما بودند. مهربانی، سخاوت و بخشش ایشان هیچ‌وقت فراموش نمی‌شود؛ بخشنده بودند از هر نظر. دستمریزاد و آفرین بر شهین نجف‌زاده مرحبا بر او که مثل یک دختر کنارش بود. قدر هم را بدانیم و کنار هم باشیم.

فریدون اسماعیلی، بازیگر و از دوستان نزدیک توران مهرزاد با بغض در سخنانی گفت: وقتی مقابل میکرفن می‌نشست کسی را نمی‌شناخت قرا و حراف و دریده صحبت می‌کرد ولی حالا نمی‌توانم چیزی بگویم. در مکتب این عزیزان رشد کردم و هر چه داشتم در حد لیاقتی که داشتم توانستم عرضه کنم و دینم را ادا کردم.

کامران ملکی نیز در ادامه مراسم گفت: حرفی ندارم در جمع بزرگان بزنم من زاده رادیو هستم و پدر من از اولین‌های رادیو بود که اینجا را به راه انداختند. او همیشه می‌گفت رادیو خانه همه ماست. کامران خاشع گفت رادیو خانواده اول توران مهرزاد بود اما باید گفت رادیو و اهالی آن خانواده اول مهرزاد بودند. او دختری نداشت اما شهین‌دخت نجف‌زاده دختر او بود.

شهین‌دخت نجف‌زاده در پایان مراسم گفت: سپاسگزارم که در زیر این باران آمدید. از مدیران رادیو که ثابت کردید خانواده هستید تشکر می‌کنم.

پیکر توران مهرزاد در قطعه هنرمندان در کنار سرور پاک‌نشان، گوینده فقید رادیو که ۲۶ خرداد ماه سال گذشته بر اثر ایست قلبی دارفانی را وداع گفته بود، به خاک سپرده شد.

حمایت بنیاد ۱۵ خرداد از مستندسازان حوزه جمعیت و خانواده

بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام از مستندسازان حوزه جمعیت و خانواده حمایت می‌کند.

نشست دورهمی با مستندسازان حوزه جمعیت و خانواده به منظور تبیین اهداف بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام در حمایت از فیلمسازان حوزه مستند با حضور یاسر اشراقی معاون اجتماعی بنیاد ۱۵ خرداد، احسان جاودان مدیرعامل مجموعه آسمان (فام) و محمدرضا بهشتی دبیر اجرایی جشنواره مستند ایران برگزار شد.

اشراقی در این نشست که در حاشیه هفدهمین جشنواره سینماحقیقت برگزار شد، به بیان فعالیت‌های ۴۰ ساله بنیاد ۱۵ خرداد در حوزه‌های مختلف پرداخت و گفت: بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) در دوره جدید ماموریت‌های خود فعالیت در حوزه‌های جمعیت و سلامت را با جدیت آغاز کرده و در همین راستا کار ویژه‌های متعددی را برنامه‌ریزی و اجرا نموده است.

معاون اجتماعی بنیاد ۱۵ خرداد برگزاری پویش ایرانِ جوان، طرح ملی لبخند مادری، حمایت از خانواده‌های دارای فرزند چند قلو، تدوین اطلس ملی جمعیت و برگزاری نمایشگاه ملی جمعیت را از کار ویژه‌های مهم حوزه جمعیت برشمرد و گفت: یکی از مهمترین کارهای بنیاد در راستای آگاهی بخشی به جامعه و رفع گره‌های ذهنی در حوزه فرزندآوری و فرزندپروری، راه‌اندازی تلویزیون ایران جوان است که آثار تولید شده در این حوزه را به نمایش می‌گذارد و با تفاهمی که با سازمان صدا و سیما انجام شده است، تولیدات فاخر این تلویزیون از شبکه‌های مختلف سیما نیز پخش خواهد شد.

اشراقی در ادامه توضیح داد: در راستای حمایت از تولیدات فرهنگی در حوزه جوانی جمعیت ما در چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران که چند هفته قبل برگزار شد از جایزه ملی ایران جوان رونمایی کردیم و به چهار فیلم برتر جشنواره در حوزه جمعیت تندیس و جوایزی اهدا نمودیم. در تفاهم‌نامه دیگری که با مرکز گسترش سینمای مستند تجربی و پویانمایی داشتیم در جشنواره هفدهم سینما حقیقت از فیلم برتر این حوزه حمایت خواهیم کرد و این روند در سایر جشنواره‌های هنری و رویدادهای فرهنگی کشور نیز ادامه خواهد داشت. وی در پاسخ به سوال یکی از مستندسازان در خصوص موضوعات مورد حمایت بنیاد ۱۵ خرداد گفت: مخاطرات تحدید نسلی و پیری جمعیت، سقط جنین، معضلات تک فرزندی و نمایش خانواده‌های پرفرزند شاد؛ چهار سرفصل اصلی مورد نظر ما در حمایت از آثار تولیدی هستند که فیلمسازان می‌توانند طرح‌های خود را در قالب فیلم کوتاه، مستند، پویانمایی و نماهنگ ارائه نمایند.

معاون اجتماعی بنیاد ۱۵ خرداد با بیان این‌که ما در تلویزیون ایران جوان به کیفیت آثار توجه داریم اضافه کرد: نگاه ما این است که برای اثر بخشی بیشتر باید به کیفیت فیلم‌ها اهمیت بدهیم لذا به دنبال تعدد آثار تولیدی نیستیم. اشراقی خاطرنشان کرد: ما ضمن این‌که از همکاری با فیلمسازان شناخته شده استقبال می‌کنیم، سعی داریم زمینه را برای فعالیت فیلمسازان جوان و با استعداد نیز فراهم کنیم.

بنابراین گزارش، مستندسازان و فعالان حوزه جمعیت حاضر در جلسه نیز ضمن تقدیر از حمایت و فعالیت‌های بنیاد ۱۵ خرداد، به بیان دیدگاه‌ها و دغدغه‌های خود پرداخته و به برگزاری جلسات مداوم جهت شناخت موانع و رسیدن به راهکارهای مناسب به منظور ساخت فیلم در این حوزه تاکید کردند.

دریچه

اعلام اسامی نامزدهای جشنواره‌سینماحقیقت

فهرست نامزدهای دریافت جایزه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، تا ساعاتی دیگر، (عصر شنبه دوم دی‌ماه) آیین اختتامیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» برگزار و برگزیدگان این رویداد معرفی می‌شود.

فهرست نامزدهای هر بخش به این شرح است:

بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه

پورزال (احسان فرخی فرد – ماریا ماوتی)
دختر کوه نور (جابر بادیاد)
در پناه نیزار (حبیب علوانی)
سگ خور (فتح الله امیری – نیما عسگری)
فرشته‌ها (مهدی زمانپور کیاسری)

بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه بلند

مهد کودک (حانیه یوسفیان)
آب بندان (رضا اکبریان گالشکلایی)
دوئل بوکمال (محمدرضا ابو الحسنی)
هفت سال اینجا (سید مصطفی الحسینی)
هم نوایی عاشقانه (آذر مهرابی)

بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند

قوی دل (علی فراهانی صدر)
تکثیر در اسارت (مهدی ایمانی شهمیری)
پدگر (محمدرضا خوش فرمان)
خانواده خلج (مصطفی حاجی قاسمی-مریم الهامیان)
آذرآبادگان (حامد کلجه ای)

بهترین پژوهشگر

هولاین در ایران (هادی آفریده)
خانواده خلج (مریم الهامیان – مصطفی حاج قاسمی)
تکثیر در اسارت (امیر رضا صباغیان -پرستو احمدی)
آذر آبادگان (حامد کلجه ای)
رزیدنت (امیر محمد کوچک زاده)
احمد (فخرالدین سیدی- محمد پورفر)

بهترین تصویربردار

آخرین کوسه نهنگ (رامتین بالف – رشاد بالف)
پورزال (مهدی آزادی)
دوئل بوکمال (احمد عبدالرحیمی – محمد صدری – احمد بخشی)
پدگر (بهروز بادروج)
آب بندان (رضا اکبریان گالشکلایی)

بهترین صدا

دوئل بوکمال (مهدی محمودیان) صدا گذار
آب بندان (حسن مهدوی) صداگذار و صدابردار
آخرین کوسه نهنگ (رشاد بالف) صدا گذار و صدا بردار
تکثیر در اسارت (سید رضا حسینی نیا) صدابردار – (محمد حسین ابراهیمی) صدا گذار
پورزال (محمد خدام) صدابردار – (مهرداد جلو خانی) صدا گذار
سگ خور (احسان افشاریان) صداگزار – (عباس ملک حسینی) صدابردار

بهترین تدوین

قوی دل (علی فراهانی صدر)
پورزال (حمید نجفی راد -ماریا ماوتی)
آذر آبادگان (حامد کلجه ای)
دوئل بوکمال (حسن وزیر زاده -ساسان فلاح فر -عباس وهاج)
فرشته ها (مهدی زمانپور کیاسری - جواد سالار خیلی)

بهترین نویسنده گفتار متن

تکثیر در اسارت (مهدی ایمانی شهمیری)
جمال الدین (امیر محمد کوچک زاده)
هفت سال اینجا (علیرضا اسدی)
دوئل بوکمال (محمدرضا ابوالحسنی)
آذر آبادگان (حامد کلجه ای – علیرضا احمدی)

بهترین گوینده گفتار متن

جمال الدین (فخرالدین صدیق)
بی قرار (فرهاد قائمیان)
می ۱۹۶۸ (ناصر طهماسب)
هزارویکشب بلدیه (سیامک صفری)
هولاین در ایران (مهناز افضلی)

بهترین موسیقی

آخرین کوسه نهنگ (اکبر ابراهیمی)
بی‌قرار (محمدرضا علیقلی)
تکیر در اسارت (افشین عزیزی)
پورزال (مسعود سخاوت دوست)
بحران خاموش (بهزاد عبدی)
آب بندان (حسن مهدوی)
احمد / سروش فاقدی(ماهور آشور)

بهترین فیلم (تهیه‌کننده)

خانواده خلج (مصطفی حاجی قاسمی- مریم‌الهامیان)
آخرین کوسه نهنگ (رامتین بالف)
پورزال (احسان فرخی فرد – ماریا ماوتی)
تکثیر در اسارت (مهدی ایمانی شهمیری)
پدگر (محمدرضا خوش فرمان)
قوی دل (سعید الهی)
دوئل بوکمال (مرتضی شعبانی)

آگهی مفقودی

* کلیه مدارک (سندکمپانی و برگ سبز و ...) خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای متالیک به شماره پلاک ایران ۸۲ – ۲۶۶ ق ۸۱ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۰۸۲۰۹ به شماره شاسی NAAm11CA3BK635146 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* سندکمپانی و برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۴ رنگ نقره ای متالیک به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۳۵۷ ل ۱۳ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۳۵۵۳۱ به شماره شاسی ۱۴۲۱۶۲۹۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز و کارت موتورسیکلت سیستم پارسا مدل ۱۳۹۲ رنگ مشکی به شماره پلاک ایران ۶۱۳ – ۹۳۷۳۷ به شماره تنه ۹۲۰۱۴۳۹ به شماره موتور 0125N5C001411 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز و کارت موتورسیکلت سیستم ساوین مدل ۱۳۹۵ رنگ قرمز به شماره پلاک ایران ۶۱۴ – ۵۶۲۳۴ به شماره تنه ۹۵۶۵۲ ۹۳ به شماره موتور 0149NDR079952 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سواری جوبر SX5 به شماره پلاک ایران ۷۲ – ۹۱۱ و ۸۱ به شماره شاسی ۰۰۱۰۱۷ به شماره موتور *53ME269 * 4A92 * مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری کوئیک مدل ۱۴۰۲ رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۸ – ۲۸۶ م ۸۲ به شماره تنه ۱۰۴۷۱۹۱ به شماره موتور MI5 / ۵۰۰۴۸۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

۱-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۷۶۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۷۱۷ مهدی بهشتی فرزند جعفر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۶/۱۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴۴۸ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از ابراهیم رئیس ابراهیمی احدی از ورثه حسن رئیس ابراهیمی اظهارنامه ۳۵۱۰ مورخ ۱۳۳۴/۰۳/۱۷ ثبت قم . (م الف ۱۹۰۴۲)

۲-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۷۳۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۰۹۳ سیدعلیرضا چاوشی فرزند سیدابوالفضل در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۳/۵۰ مترمربع پلاک شماره ۶۹۰۰/۱ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از حسین صالح کندزی در دفتر ۱۴۹ صفحه ۲۵۹ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۲۸۵۹۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۲ و اقرار نامه اصلاحی شماره ۳۰۵۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۲ دفترخانه ۷۷ قم .(م الف ۱۹۰۴۳)

۳-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۹۶۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۸۴۷۳ فاطمه گلستانی مقدم فرزند داود در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۴/۶۸ مترمربع پلاک شماره ۱۰۳۴۹ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۱۶۸۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ دفترخانه ۱۰۲ قم . (م الف ۱۹۰۴۴)

۴-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۲۴۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۱۵۰۹۹ مصطفی عسگری جمکرانی فرزند ابوالفضل در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۶ مترمربع پلاک شماره ۱۹۰ فرعی از یک اصلی واقع در قم بخش چهار حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از بانو خانم بابایی سند رسمی شماره ۱۳۳۵۴ مورخ ۱۳۴۷/۰۱/۲۷ دفترخانه ۷ قم . (م الف ۱۹۰۴۵)

۵-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۰۵۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۰۶۰۳ فاطمه موسوی مقدم فرزند آقا جلال در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۱ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۳۸ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از احمد درویش سند رسمی شماره ۴۰۴۰۱ مورخ ۱۳۳۶/۰۱/۲۹ دفترخانه ۵ قم . (م الف ۱۹۰۴۶)

۶-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۱۹۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۹۰۰۱ حسن یوسفی فرزند صمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۶/۵۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰۹۷۹ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم ۱- سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۳۰۰۰۱۰۲۶۲۸۳ نسبت به ۱۸۲ سهم ۲- مبایعه نامه عادی مع الواسطه از ابوالفضل بیطرفان سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۵۵۳ صفحه ۳۰۲ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۱۵۴۸۸ مورخ ۱۳۹۲/۰۹/۲۰ دفترخانه ۶۰ قم نسبت به ۱۷/۵ سهم. (م الف ۱۹۰۴۷)

۷-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۰۶۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۱۵۸۵۵ بهروز عبدالحسینی فرزند معصوم در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۰/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۳۲/۲۳ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از معصوم عبدالحسینی سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۶۴۹ صفحه ۳۸ . (م الف ۱۹۰۴۸)

۸-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۶۸۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۰۷۹۹ زهرا سلطانی محمدابادی فرزند رضا در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ششدانگ ۱۲۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۳۹/۴ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از زهرا محمدی صرمی سند مالکیت مشاعی صادر در دفتر ۸۴۸ صفحه ۴۹۲ . (م الف ۱۹۰۴۹)

۹-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۶۸۲ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۰۷۹۸ سیدابوالفضل نجاتی فرزند سیدمراد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ششدانگ ۱۲۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۳۹/۴ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از زهرا محمدی صرمی سند مالکیت مشاعی مشاعی صادره در دفتر ۸۴۸ صفحه ۴۹۲ . (م الف ۱۹۰۵۰)

۱۰- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۰۶۷۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۵۶۶ حسین آقاسی فرزند ربجعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۹/۴۹ مترمربع پلاک شماره ۱۰۹۸۰ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۱۴۳۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ دفترخانه ۸۱ قم . (م الف ۱۹۰۵۲)

۱۱- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۱۸۹۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۹۸۲ منصور قاسمی تودشکی فرزند محمدرضا در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۱/۹۴ مترمربع پلاک شماره باقیمانده ۱۰۵۲۹/۵ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از محمد ساکت طی دفتر ۳۵۸ صفحه ۳۵۳ . (م الف ۱۹۰۵۲)

که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۲/۱۰/۱۹

مهدی زارع شحنه ت رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ووضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

۱-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۱۳۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۲۳۸۱ ۱۳۹۲ عبدالحسین سالاری شایسته فرزند حسین، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۱۱/۵۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۶۵ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از علی و قدسی و بتول و مصطفی شهرت همگی رضویان و فخری رضوی مطلق و اعظم میرشجاعی مقدم وراث مرحوم سیدمحمد رضویان. (م الف ۱۹۰۵۱)

۲-رای شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۵۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۱۰۸۹ علی رستمی فرزند قندعلی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۳۰۲/۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از وراث حسین صنیعی صفحه ۴۵۴ دفتر ۳۳۱ . (م الف ۱۹۰۵۳)

که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۰/۱۹

عباس پور حسنی حجت آبادی ت رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم

آگهی دعوت هیأت مدیره و مجامع(فوق العاده و عادی به طور فوق العاده) شرکت نیکو راه آفرین بابل(نوبت اول)

بدین وسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت نیکو راه آفرین بابل(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۳۴۹ شناسه ملی ۱۴۰۱۰۶۶۳۸۱۱ دعوت به عمل می آید رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ در محل شرکت به آدرس :مازندران-شهرستان بابل-بخش مرکزی-شهر بابل-محله شهرک طالقانی-کوچه ولی عصر ۱ بن بست ۳ پلاک ۰ طبقه اول کدپستی ۴۷۱۸۶۳۵۸۱۷ شخصا حاضر یا نسبت به معرفی وکیل خود اقدام فرمایند. دستور جلسه:۱-هیأت مدیره نقل انتقال سهام مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ ساعت ۱۰ صبح ۲- مجمع عمومی فوق العاده تغییر تعداد اعضای هیأت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ ساعت ۱۵ عصر ۳- مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ ساعت ۱۰ صبح = الف) انتخاب اعضای هیأت مدیره ب) انتخاب بازرسان ج) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۴- هیأت مدیره انتخاب سمت و تعیین دارندگان حق امضا مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ ساعت ۱۶ عصر --- سایر موارد .

اعضاء هیأت مدیره شرکت نیکو راه آفرین بابل