گزارش

به بهانه اکران فیلم «خجالت نکش۲»

مروری بر دعواهای زناشویی در سینمای ایران

دعواهای زن‌وشوهری تا به حال سوژه بسیاری از فیلم‌ها بوده است. در سینمای ایران هم کمدی‌های زیادی با الهام گرفتن از این سوژه شکل گرفته‌اند. بخش مهمی از این فیلم‌ها به آثار ماندگاری تبدیل شده‌اند و هنوز پس از گذشت سال‌های زیاد مشتری های خود را دارند و شاید تا چندین بار هم در خانه های افراد عشق سینما بازپخش شده باشند. «خجالت نکش» به کارگردانی رضا مقصودی هم یکی از فیلم‌هایی است که در دهه نود روی این سوژه بنا شده بود؛ فیلمی که در قسمت اول بسیار مورد توجه قرار گرفت و کارگردان را ترغیب کرد تا قسمت دوم آن را بسازد.

اکران فیلم «خجالت نکش۲؛ جدایی قنبر از صنم» به کارگردانی رضا مقصودی، از چهارشنبه ۱۶ خردادماه آغاز شده و تا به امروز چیزی حدود چهل میلیارد فروش داشته است. به این بهانه مروری داریم بر فیلم‌های مهمی که روی سوژه دعواهای زن‌وشوهری بنا شده‌اند.

عینک دودی ۱۳۷۸

«عینک دودی» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، روایتی کمدی از مشکلات زندگی یک زوج در دنیای امروزی است. داستان درباره اختلاف میان زنی مستقل و بلندپرواز با مردی مطیع، تابع قانون و کاری است؛ زن و شوهری که کمترین نقطه اشتراکی با هم ندارند اما همچنان به هم علاقمندند. آنها حالا بعد از چند سال درست زمانی که تصمیم قطعی به جدایی می‌گیرند، وارد ماجرایی می‌شوند که موقعیت شان تغییر می کند. سینا مردی تابع قانون است و پا از چارچوب مشخصی که دارد فراتر نمی‌گذارد. او شبانه‌روز کار می‌کند تا همسرش زندگی مناسب و درخور انتظارش را داشته باشد اما باز هم نمی‌تواند او را راضی کند. سینا شخصیتی مطیع دارد و همیشه از طرف همسرش توسری می خورد و وقتی نظم زندگی‌اش به هم می‌ریزد و با آدم‌های جدیدی روبه‌رو می‌شود، در موضع قدرت قرار می‌گیرد و بالاخره عصیان می‌کند و مقابل همسرش می‌ایستد. «عینک دودی» یکی از مهمترین کمدی‌های دهه هفتاد است و علاوه بر فیلمنامه بامزه آن، بازی فاطمه معتمدآریا و ایرج طهماسب هم باعث جذابیت بیشترش شده است.

خروس جنگی ۱۳۸۶

داستان «خروس جنگی» به کارگردانی مسعود اطیابی روی محور لج‌ولجبازی‌های زن و شوهری به نام مریم و محمود با بازی مریلا زارعی و رضا عطاران پیش می‌رفت. محمود مدیر یک رستوران بود و به خاطر مشغولیت‌های زیادش وقتی برای خانواده نمی‌گذاشت. از طرف دیگر همسرش از این گلایه داشت که کارهای خانه زیاد است و خسته می‌شود. از آنجایی که هیچ‌کدام درکی از شرایط دیگری نداشتند تصمیم می‌گرفتند در یک دوره کوتاه، جایشان را باهم عوض کنند. «خروس جنگی» سال ۱۳۸۸ اکران شد و جزو فیلم‌های پرفروش سینما بود. علت اصلی موفقیت فیلم در وهله اول به بازی رضا عطاران برمی‌گشت.

آتش‌بس ۱۳۸۵

در میان فیلم‌های زن و شوهری که تهمینه میلانی ساخته است، «آتش بس» به دلیل ساختار کمدی متفاوتش به اثر ویژه‌ای تبدیل شده است. میلانی در این فیلم روی دوئل زن و شوهری دست گذاشت و محمدرضا گلزار و مهناز افشار را

در موقعیت‌های کمدی قرار داد و از دل آن به معنای مدنظرش رسید. نکته قابل توجه «آتش‌بس» این بود که لج‌ولجبازی‌ها و رفتارهای کودکانه میان یک زوج، از منظر یک روانشناس به تصویر کشیده می‌شد. درواقع هرکدام از آنها ماجراها را از نقطه نظر خودش برای روانشناس تعریف می‌کرد و دکتر راهکاری به آنها می‌داد تا بتوانند به شناخت جدیدتری هم از خودشان و هم از همسرشان برسند. این فیلم کمدی، علاوه بر سرگرم‌کنندگی، محتوای قابل‌توجهی داشت. .«آتش بس۱» سال ۱۳۸۵ اکران عمومی شد و بیش از یک میلیارد تومان فروش کرد. این فیلم عنوان پرفروش‌ترین فیلم سال را هم به دست آورد.

رژیم طلایی ۱۳۹۱

«رژیم طلایی» به کارگردانی رضا سبحانی، فیلمی کمدی است که مهریه‌های عجیب و غریب را به شوخی می‌گیرد. زن و شوهری که هنگام ازدواج مهره‌شان را طلا معادل مجموع وزن هردوشان قرار داده‌اند، هنگام جدایی به دردسر می‌افتند. زن برای بالاتر رفتن میزان مهریه شروع به پرخوری می‌کند و مرد برای اینکه بتواند پرخوری همسرش را جبران کند رژیم می‌گیرد تا لاغر شود. حالا در این بین تلاش‌های زن برای ترغیب مرد به خوردن بیشتر و ریاضت‌هایی که مرد در مقابل خوراکی‌های مختلف تحمل می‌کند موقعیت‌های جذابی را رقم می‌زند. در این فیلم مریلا زارعی و مهدی هاشمی نقش زن‌وشوهر را داشتند. «رژیم طلایی» در مقایسه با سایر آثاری که در این فهرست بهشان اشاره کردیم آثار چندان موفقی نبود اما بازی این زوج باعث شده بود فیلم به اثری قابل دفاع تبدیل شود.

همسر ۱۳۷۲

مهدی فخیم‌زاده در فیلم «همسر» مشکلات یک زن‌وشوهر همکار را با بازی فاطمه معتمدآریا و مهدی هاشمی در کانون تمرکز قرار داده بود. زن و مردی که هردو از کارمندان برگزیده شرکتی دارویی بودند. پس از اینکه با کمک هم فساد مالی مدیرعامل قبلی را فاش می‌کردند، زن به عنوان مدیرعامل جدید شرکت معرفی می‌شد و مرد نمی‌توانست این مسئله را هضم کند. احساس کمبود می‌کرد و تا می‌توانست بر سر راه مدیریت همسرش سنگ می‌انداخت و صراحتا حسادتش را به نمایش می‌گذاشت. مدام در کار همسرش مداخله می‌کرد و برایش پاپوش می‌دوخت و محیط خانه را برایش عذاب‌آور می‌کرد تا مجبورش کند از سمتش دست بکشد و جا را برای او خالی بگذارد. نهایتا می‌فهمید که نزدیک‌ترین دوستانش به او نارو زده‌اند تازه متوجه حمایت‌های همسرش می‌شد و می‌پذیرفت با او همراه شود. این فیلم سال ۱۳۷۲ اکران شد اما هنوز هم پس از گذشت ۳۱ سال قدیمی نشده و جذاب به نظر می‌رسد.

خجالت نکش ۱۳۹۶

در کمدی روستایی «خجالت نکش» به کارگردانی رضا مقصودی، داستان روی محور بچه‌دار شدن دیر هنگام یک زوج میانسال در روستا و تلاش آنها برای پنهان کردن این مسئله از فرزندان و همسایه‌ها بنا شده بود. قنبر مردی ساده و میانسال بود که بعد از سروسامان دادن فرزندانش با داشتن عروس و نوه تصمیم می‌گرفت به حرف رئیس‌جمهور گوش دهد و مجددا بچه‌دار شود. رضا مقصودی روی ساده‌دلی مردم روستا دست گذاشته و البته در بیان برخی روایت‌ها به چفت‌وبست‌های منطقی فیلم بی‌توجه مانده بود. با این حال از آن جهت جهت دست روی سوژه جدیدی گذاشته و از تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌های اشتباه مسئولان در زمینه کاهش و افزایش جمعیت استفاده درستی کرده بود، اثر قابل‌قبولی به نظر می‌رسید. درواقع فیلم روی این مسئله تاکید داشت که شعارهای دولتمردان چقدر تغییر می‌کند و هیچ ثباتی برای زندگی در این زمانه وجود ندارد.

آتش‌بس۲ ۱۳۹۲

میلانی سال ۱۳۹۲ ادامه «آتش‌بس» را با تعویض بازیگران اصلی ساخت. این بار بهرام رادان و میترا حجار به جای محمدرضا گلزار و مهناز افشار نقش زن و شوهرهای اصلی فیلم را بازی کردند. قسمت دوم در مقایسه با قسمت اول چند مرتبه‌ای عقب‌تر بود. اینبار هم لجبازی میان یک زوج و همچنین تفاوت‌های شخصیت و خانوادگی در مرکز توجه قرار داشت و باز هم یک روانشناس قرار بود با آنها همراهی کند اما برخلاف قسمت اول، نه موقعیت‌های کمدی بامزه‌ای داشت و نه محتوای قدرتمندی. میلانی ظرافت و طنز موجود در قسمت اول را به طور کامل کنار گذاشته و از این فیلم بیشتر به عنوان تریبونی برای صدور بیانیه استفاده کرده بود. «آتش‌بس۲» سال ۱۳۹۳ روی پرده رفت و نزدیک به ۵ میلیارد تومان فروش کرد. از نظر میزان مخاطب هم عقبگرد زیادی داشت. میلانی پس از آن پروانه ساخت سومین قسمت «آتش بس» را گرفت اما هنوز آن را نساخته است.

دریچه

داستان یک نقاشی؛

روایت قدیریان از نقاشی دیده نشده روز مباهله

یک هنرمند نقاش با الهام از آیه مباهله لحظاتی از مواجهه اهل‌بیت با مسیحیان را به تصویر کشیده است.

عبدالحمید قدیریان هنرمند نقاش درباره تابلوی نقاشی روز مباهله خود گفت: این نقاشی اثری قدیمی است که در سال ۸۰ کشیده شد. آن زمان به این موضوعات آنطور که لازم بود توجه نمی‌شد به همین دلیل این نقاشی به خوبی دیده نشد.

وی افزود: مباهله یکی از لحظه‌های معارفی اهل‌بیت است که در قرآن آمده؛ در اصل شروع تاثیرگذاری مولا علی است که پیامبر در اینجا معرفی کرده است. مسیحیان که چشم بصیرت دارند و می‌توانند نور را تشخیص دهند متوجه جایگاه حضرت علی(ع) شدند و پس کشیدند. جامعه ما هنوز با مباهله آشنایی ندارد؛ شاید خیلی‌ها با داستان آن آشنا باشند اما تعداد کمی هستند که با معرفت آن آشنا باشند.

این نقاش در ادامه اظهار کرد: آشنایی با روح‌القدس ویژگی مسیحیان است که از این طریق نور الهی را به خوبی تشخیص می‌دهند مانند راهبی که در روز عاشورا نور را تشخیص داد. این صحنه یکی از نقطه عطف‌های مولا علی است که خداوند در صحنه‌ای به ظاهر ساده ولایت مولا را در این قصه به جهانیان اعلام می‌کند.قدیریان با اشاره به ویژگی‌های این نقاشی گفت: بنده دوست داشتم این فضا را ترسیم کنم که در انتها در چارچوب مینیاتوری با تکنیک رنگ روغن و در ابعاد ۱ و نیم در سه متر این تابلو را کشیدم که متاسفانه آن زمان این تابلو به دلیل شرایط مختلف دیده نشد.

آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرایی به شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۱۰۵۶

بستانکار: خانم عاطفه ارشادی فارسانی

بدهکار : آقای حسن خلیلی اردلی

مورد مزایده : ششدانگ یک دستگاه خودروی سواری تویتا به شماره پلاک ۷۱-۸۴۱ د ۳۱ مدل ۲۰۰۶ و شماره شاسی ۶۰۰۰۲۷۴۸ و شماره موتور GX ۰۳۲۸۸۰۳ دو درب به مالکیت آقای حسن خلیلی اردلی که در حال حاضر در پارکینگ خودروهای توقیفی حمایت شهرکرد متوقف می باشد . طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری خودرو دارای آثار رنگ شدگی در قسمت کاپوت و درب راننده (چپ) مشاهده گردید آثار خط و خش در اطراف بدنه موجود است گوشه سپر عقب از قسمت چپ و راست ضربه دیده است و لاستیک های جلو ۴۰ درصد و لاستیک عقب ۶۰ درصد و موتور دارای مقداری روغن ریزی می باشد و دارای بیمه نامه (بیمه پاسارگاد) تا مورخ ۴/۸/۱۴۰۳ می باشد که به مبلغ ۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و یک میلیارد ریال) ارزیابی گردید که بابت بدهی متعهد در قبال قسمتی از طلب بستانکار توقیف گردیده ، و مزایده آن از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳،۴،۲۷ در اداره اجرای اسناد رسمی شهرکرد واقع در شهرکرد بلوار کاشانی جنب دادگستری شروع می شود و مزایده از مبلغ پایه ارزیابی ،سی و یک میلیارد ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شد و کلیه هزینه های قانونی اعم از هزینه پارکینگ ، خلافی ، عوارض شهرداری و غیره به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد لازم به ذکراست شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است و برنده مزایده مکلف است مبلغ مابه التفاوت فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید در غیر این صورت مبلغ ودیعه ده درصد مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد.

شناسه آگهی ۱۷۴۵۰۷۵

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی شهرکرد- مهدی اسماعیلی

((آگهی تحدید حدود اختصاصی))

نظر بر اینکه به استناد آراء صادره هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت کرمی وطبق تبصره ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون مزبور تحدید از املاک بشرح ذیل تاکنون بعمل نیامده است. لذا تحدید حدود املاک مزبور در روزهای تعیین شده راس ساعت ۸ صبح الی ۲ بعد از ظهر بشرح ذیل بعمل خواهد آمد . بدینوسیله به مالکین و مجاورین اعلام میگردد راس ساعت مقرر در محل حاضر شوند . ضمنا اعتراض بر تحدید حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس بمدت ۳۰روز خواهد بود.

املاک واقع در بخش ۲۰ اردبیل

از پلاک ۱۲۰ اصلی واقع در شهرستان گرمی

۱- آقای ترحم محمودی فرزند الیاس نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۵/۱۱ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۳۱۹ فرعی قسمتی از پلاک ۱۲۲۳ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

تاریخ تحدید حدود : روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

۲- آقای داود ساعی تنگ فرزند اکبر نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۶۴/۸۸ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۳۲۰ فرعی قسمتی از پلاک ۱۷۹۰ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

۳- آقای مهدی ساعی تنگ فرزند اکبر نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۰/۲۰ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۳۲۲ فرعی قسمتی از پلاک ۷۲ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

تاریخ تحدید حدود : روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

۴ - خانم کبری داوران فرزند نریمان نسبت به ششدانگ یکباب فونداسیون به مساحت ۶۷/۹۷ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۳۲۳ فرعی قسمتی از پلاک ۱۴۶۵ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

تاریخ تحدید حدود : روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

۵ - آقای حسن رحیمی فرزند علی نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۷۸/۴۰ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۳۵۶ فرعی قسمتی از پلاک ۶۰۰ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

۶- آقای قربان صمدی بیعرق فرزند عادل حسن نسبت به ششدانگ یکباب انباری با محوطه به مساحت ۲۹۴/۰۴ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۴۲۲ فرعی قسمتی از پلاک ۸۳۱ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

۷ - آقای قربان صمدی بیعرق فرزند عادل حسن نسبت به ششدانگ یکباب انباری با محوطه به مساحت ۲۱۲/۰۲ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۴۲۳ فرعی قسمتی از پلاک ۸۳۱ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

از پلاک ۱۲۷ اصلی واقع در قریه آرانچی

۸ - آقای فضانیل مناف زاده فرزند حیدر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۹۴۶/۸۴ متر مربع به شماره پلاک ۳۷۹ فرعی قسمتی از پلاک ۱۵۴ فرعی از ۱۲۷ اصلی واقع در بخش ۲۰ اردبیل حوزه ثبت ملک گرمی

روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۵/۷

تاریخ انتشار : روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۴/۱۲

م الف : ۱۱۹۱

سعید نیکخو-رئیس ثبت اسناد و املاک گرمی

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی میاندورود))

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۲۲۰۰۰۵۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ هیات قریه اسلام آباد کلاسه ۵۰-۱۴۰۲ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی میاندورود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقا/ خانم علی سنچولی فرزند محمد نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان زمین با بنای احداثی با کاربری باغ به مساحت ۱۳۷/۴۹ متر مربع قسمتی از شماره پلاک ۲۳ فرعی از ۲۹ -اصلی واقع در اسلام آباد بخش ۴ خریداری مع الواسطه / بدون واسطه از جانعلی بنی اسد مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲

شناسه آگهی: ۴۴۹۶۸۰۰

قدیر یوسفی نیا

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میاندورود

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۵۳۰۰۱۲۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا شکاری دهج فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۲۸ صادره از شهر بابک در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۰۰/۱۲ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۰۱ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند رسمی مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۴/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۲۷

شناسه آگهی ۱۷۴۴۷۷۸

م الف ۳۴۹

سید محسن سادات حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۱۵۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مریم نظری دارابخانی فرزند عزیز بشماره شناسنامه ۲۰۷ به شماره ملی ۳۲۵۶۲۹۶۳۳۵ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک باب ساختمان به آدرس کرمانشاه الهیه قلعه کهنه کوی ۳۷ رو به پلاک ۱۲ به مساحت ۱۲۷/۱۴ متر مربع در قسمتی از قطعه ۴ تفکیکی از ۱۳۸ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای سیف اله قلعه کهنه به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۱۰۶۶/م الف

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۳/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۱۲

سجاد مؤیدی رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

پرونده اجرائی ۱۴۰۱۰۴۰۲۹۱۱۵۰۰۰۳۳۴ بایگانی ۱۴۰۱۰۰۳۵۷

دو پنجم معادل ۱/۲ دانگ عرصه و اعیان مشاع عرصه و اعیان از سه دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی شماره ۱۳ فرعی از ۴۰۲۶ اصلی بخش ۰۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک شاهرود استان سمنان پلاک ثبتی سیزده فرعی از چهارهزارو بیست و شش اصلی بخش یک به مساحت (۱۲۲.۵۵) صد و بیست و دو متر و پنجاه و پنج دسیمتر مربع واقع در شاهرود نشانی ملک : شاهرود قلعه نوروزخان پشت تالار ارکیده با شماره دفتر بازداشتی الکترونیک ۱۴۰۲۰۵۸۲۹۰۱۰۰۰۰۹۶۸ مالک خانم/آقای ابراهیم مهرابی شماره ملی ۵۲۰۹۳۹۶۵۳۳ نام پدر حسن مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان دارای سند مالکیت اصلی با شماره چاپی ۱۲۷۵۶۹ سری ب سال ۹۵ که سهم الارث آقای مهدی مهرابی نام :پدر ابراهیم تاریخ تولد: ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شماره ملی ۴۵۹۰۱۶۹۸۱۹ شماره شناسنامه ۱۷۰۶۰ مدیون پرونده اجرائی ۱۴۰۱۰۰۳۵۷ بازداشت گردیده است و بستانکار پرونده خانم فاطمه سادات میررضائی نام :پدر سید غلامرضا تاریخ تولد: ۱۳۶۷/۰۲/۱۵ شماره ملی: ۴۵۹۲۱۲۷۸۰۳ شماره شناسنامه ۵۸۰۷ پیرو سند ازدواج علیه نامبرده اجرائیه صادر نموده است. - با حدود شمالا در شش قسمت اول بطول سه متر پی دیواریست به قسمت تعریض کوچه هشت متری که در حال حاظر قسمتی از آپارتمان مذکور میباشد دوم شرقی است بطول دومتر نود سانتیمتر سوم بطول دو متر پانزده سانتیمتر چهارم که غربیست بطول دومترو نود سانتیمتر هر سه قسمت در و دیواریست به راه پله مشاعی پنجم بطول یک متر و سی و پنج سانتیمتر ششم که بصورت پخ است بطول سه متر و پنجاه سانتیمتر به قسمت تعریضی کوچه هشت متری که در حال حاظر قسمتی از آپارتمان مذکور میباشد شرقا بطول هشت متر سی سانتیمتر پنجره و دیواریست به خیابان دوازده متری جنوبا در سه قسمت اول بطول پنج متر هفتاد سانتیمتر دوم که غربیست بطول بطول یک متر هشتاد و پنج سانتیمتر در هر دو قسمت پنجره و در و دیواریست به تراس اختصاصی همین طبقه سوم بطول شش متر و سی سانتیمتر پنجره و دیواریست به حیاط مشاعی غربا در سه قسمت اول بطول هشت متر و پنجاه و پنج سانتیمتر دیواریست به باقیمانده پلاک ۴۰۲۶ دوم که شمالیست بطول سه متر و پانزده سانتیمتر سوم بطول چهار متر و هفتاد سانتیمتر هر دو قسمت دیواریست اشتراکی با پارکینگ طبقه اول که به استناد اجرائیه صادره سند ازدواج : شماره سند : ۸۰۷۰ ، تاریخ سند : ۱۳۸۴/۰۹/۰۴

وصول مهریه: شرح: اجرائیه به تقاضای زوجه به میزان تعداد ششصد سکه طلای تمام بهار آزادی بردمه زوج عندالمطالبه میباشد. باستحضار میرساند به تقاضای زوجه به میزان تعداد پنج سکه طلای تمام بهار آزادی بردمه پدر زوج در تاریخ ۹۸/۵/۰۹ اجرائیه صادر گردیده است برابر گزارش کارشناسی وارده شماره ۰۰۹۸۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ ، ضمن تطبیق حدود اربعه مندرج در سند با این ،ملک ملک مورد ارزیابی واقع شاهرود قلعه نوروزخان پشت تالار ارکیده به مساحت (۱۲۲.۵۵) ساختمان بصورت دو طبقه دو طبقه فاقد پیلوت با نمای سنگ که واحد مزبور بصورت سه دانگ مشاع از ششدانگ مشاع عرصه و اعیان به مالکیت آقای ابراهیم مهرابی فرزند حسن که بر اساس سند ارائه شده به شماره چاپی ۱۲۷۵۶۹ دارای مساحت ۱۲۲/۵۵ مربع میباشد با توجه به فوت آقای ابراهیم مهرابی و ارائه گواهی حصر وراثت آقای مهدی مهرابی دارای مالکیت ۲/۵ از سه دانگ عرصه و عیان ملک مذبور میباشد و احد مسکونی در همکف با مساحت یاد شده در عرصه مشاعی دو نبش به مساحت ۲۲۴ متر مربع بنا شده است دارای انباری به مساحت ۲۲ متر مربع در زیرزمین با قدرالسهم استفاده از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها با مشخصات سازه دیوار باربر و سقف طاق ضربی دیوارهای هال تا یک متر پرامیک و الباق یک پنجرهها آهنی و کابینت آشپزخانه فلزی با سیستم گرمایش بخاری و سرمایش کولر صحن حیاط موزاییک و انشعابات آب برق اختصاصی و گاز مشترک با واحد فوقانی که در حال حاضر در تصرف وراث آقای ابراهیم مهرابی و همسر ایشان خانم) طیبه ابراهیم مالک سه دانگ مشاعی (با توجه به جمیع جهات و موقعیت محلی و مکانی و نوع ساخت و نوع کاربری و قدمت بنا و مساحت و عوامل موثر در مقام قضیه ارزش ۱/۲ دانگ عرصه عیان پلاک موصوف به انضمام ارزش انشعابات متعلقه مجموعا ملک مورد نظر به مبلغ) ریال دویست و چهل و چهار میلیون تومان برآورد میگردد و میزان بدهی املاک در شهرداری و دارائی و سایر مراجع قانونی مشخص نمی باشد.

با توجه به ابلاغ و قطعیت ارزیابی حسب درخواست بستانکار مزایده بصورت حضوری در یک جلسه از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ روز شنبه مورخ بیست و سوم تیر ماه سال یک هزار و چهارصد و سه هجری شمسی (۱۴۰۳/۰۴/۲۳) در اداره ثبت اسناد و املاک شاهرود واقع در شاهرود خیابان ۱۵ خرداد خرداد نهم اداره ثبت اسناد و املاک شاهرود- شعبه- اجرا برگزار می گردد و پلاک مورد مزایده فوق در قبال قسمتی از مطالبات بستانکار و هزینههای اجرائی نقدا به فروش میرسد نیم عشر اجرائی و حق مزایده نیز نقدا وصول میگردد مزایده پلاک از مبلغ پایه کارشناسی مبلغ ۲/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل) دویست و چهل و چهار میلیون تومان شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار نقدا فروخته خواهد شد. شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و خریداران و یا نماینده قانونی آنها میتوانند جهت شرکت در مزایده در وقت مقرر از ساعت ۹ صبح الی ساعت ۱۲ همان روز نسبت به واریز ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی ۲/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پلاک به حساب سپرده ثبت شاهرود به شماره شبا IR-۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۷۱۰۱۳۲۰۷۸۲۰۱۸۳ (شناسه سپرده ۹۳۵۰۱۳۲۷۱۱۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد شعبه حسابداری ثبت شاهرود و یا بانک ملی اقدام و همراه فیش واریزی در شعبه اجرا حاضر و مبلغ پیشنهادی خود را به مبلغ حداقل پایه مزایده به واحد اجرا کتبا اعلام نمایند برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نموده و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده و کسب استعلام دارایی و شهرداری و پرداخت بدهیهای مربوط به آب و برق و گاز اعم از حق انشعاب و مصرف بعهده خریدار میباشد (برابر) بند ۶ ماده ۱۲۱ و ماده ۱۲۵ آئین نامه اجرا و و نیم عشر مورد مزایده به مبلغ ۱۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حق مزایده مورد مزایده به مبلغ ۹۷/۶۰۰/۰۰۰ ریال می.باشد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد و چنانچه هزینه های فوق توسط بستانکار پرداخت گردد به طلب وی اضافه میگردد

تاریخ انتشار آگهی: روز سه شنبه مورخ دوازدهم تیر ماه سال یک هزار و چهارصد و سه هجری شمسی (۱۴۰۳/۰۴/۱۲)

حمیدرضا حسین پور

رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان-ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون