گزارش

فرصت سوزی تلویزیون یکی پس از دیگری

سروش صحت با «اکنون» به نمایش خانگی می‌آید

علی کلانتری هشت سال از تولید برنامه «کتاب باز» با اجرای سروش صحت و کارگردانی محمدرضا رضائیان در شبکه نسیم گذشت و در حال حاضر با تصمیمات اشتباه سازمان صداوسیما، پخش و تولید این برنامه برای تلویزیون متوقف شده است، برنامه‌ای که در زمان پخش از تلویزیون توانسته بود علاوه بر علاقه‌مندان به ادبیات و کتاب، مخاطبان زیادی را با معاشرت‌ها و مهمان‌های برنامه کتاب باز به خود جذب کند و یکی از برنامه‌های محبوب رسانه ملی لقب بگیرد. حال و پس از جدایی سروش صحت به عنوان مجری کتاب باز از سازمان صداوسیما، محمدرضا رضائیان تصمیم گرفته برنامه «اکنون» را به عنوان نسخه غیرتلویزیونی کتاب باز در یکی از پلتفرم های نمایش خانگی تولید و به صورت هفتگی منتشر کند، کاری که با توجه به سابقه کتاب باز در جذب مخاطب، موفق و پربیننده خواهد شد.

ظاهراً «اکنون» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمدرضا رضائیان، طبق خبری که درباره آن منتشر شده، یک تاک‌شوی هفتگی است که با حس‌وحال «کتاب باز» و نگاهی که از تیم سازنده این برنامه انتظار می‌رود، طراحی شده و در حال ساخت است.

کتاب باز اولین تولید تلویزیون با موضوع کتاب بود که توانسته بود علاوه بر کتاب خوان‌ها تأثیر گسترده روی مردم عادی جامعه بگذارد و حتی میانگین مطالعه و کتاب خوانی را در میان مردم جامعه ما که رابطه خوبی با کتاب و کتاب خوانی ندارند، بالا ببرد. فصل اول مجموعه کتاب باز برای اولین بار با اجرای امیرحسین صدیق روی آنتن رفت، ولی با تغییر سیاست‌ها و اجرای این برنامه در چهار فصل بعدی، سروش صحت جایگزین امیرحسین صدیق شد .

سروش صحت در این برنامه با تغییر سیاست‌ها با دعوت از چهره‌های مختلف ادبی و هنری سعی کرد برنامه را به سمت و سویی ببرد که برای مخاطبان عام نیز جذابیت داشته باشد که در این مسیر بسیار موفق بود.

گواه این مساله آنجاست که در شبکه‌های مجازی همچنان و پس از چند سال از توقف پخش بریده هایی از این برنامه توسط مخاطبان دست به دست می‌شود و بازدید بسیار بالایی نیز در صفحات مجازی دارد.

نکته قابل توجه و بسیار ارزشمند این برنامه علاقه شدید مخاطبان به روی آوردن به کتاب خوانی بود.خیلی وقت‌ها شنیده بودیم کتاب‌فروشی‌ها می‌گفتند کتاب‌هایی که در این برنامه نامشان به میان می‌آید فروش بیشتری پیدا می‌کنند.

کتاب باز در حالی سال ۱۴۰۰ به پایان خود رسید که هیچکس حتی فکرش را هم نمی کرد سرنوشتی همچون برنامه نود عادل فردوسی پور در انتظارش باشد.

سروش صحت در برخی از مصاحبه‌ها گفته بود، آنقدر دلبسته این برنامه شده که دلش می‌خواهد مادام‌العمر ادامه داشته باشد و حتی اگر تلویزیون نخواهد با او در زمینه ساخت برنامه همکاری کند امیدوار است اجازه دهد کتاب‌باز را ادامه دهد.

با بی‌تدبیری برخی مدیران تلویزیون، دفتر کتاب باز برای همیشه بسته شد و سروش صحت به آرزویش نرسید و در نهایت این برنامه در پایان فصل پنجم در مدیوم تلویزیون به پایان رسید. حال که تقریبا! سه سال از پایان این مجموعه می‌گذرد نبود آن بیش از پیش احساس می‌شود و همچنان در شبکه‌های اجتماعی طرفداران خاص خودش را دارد. هنوز نمی‌دانیم سروش صحت و تیم کتاب‌باز در برنامه «اکنون» تا چه حد روی الگوی «کتاب‌باز» پیش خواهند رفت و برنامه چه ویژگی‌هایی خواهد داشت اما از همین حالا می‌توانیم مطمئن باشیم با توجه به ذوق بالای صحت در زمینه کتاب و کتاب‌خوانی با اثر موفقی روبرو خواهیم بود.

با توجه با اظهارات رضاییان مجموعه «اکنون» در حال تولید است و احتمالا بزودی از پلتفرم فیلمیو پخش خواهد شد.

در نشست برنامه محرمی مطرح شد

«حسینیه معلی» جنس اشک‌ها را عوض کند

رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما در نشست «حسینیه معلی» گفت: در عصری که مخاطب برودکست ریزش دارد و در این حجم از تهاجم فرهنگی، این میزان مخاطب برای برنامه‌ای مثل «حسینیه معلی» قابل توجه است. تعداد بیننده «حسینه معلی» رکورد برنامه‌های محرمی صداوسیما را با ۴۳ درصد شکسته و دلیل آن وجود تیم حرفه‌ای و کارگردانی خوب است؛ باید گفت رقیب «حسینیه معلی» خودش است.

نشست علمی برنامه «حسینیه معلی» با حضور مدیران شبکه سه، عوامل برنامه و مدیران مرکز تحقیقات سازمان دیروز در حوزه هنری برگزار شد.

سید بشیر حسینی (کارگردان حسینیه معلی)، میلاد نوریانی (مدیر گروه فرهنگ و معارف شبکه سه سیما)، سعید ستودگان (تهیه‌کننده)، مهدی بلوکات (قائم مقام شبکه سه سیما)، نجم‌الدین شریعتی (مجری) و محسن شاکری‌نژاد (رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما)، از جمله سخنرانان این نشست بودند.

در این نشست،نجم‌الدین شریعتی از عوامل و مدیریت شبکه سه بابت حمایت‌هایشان از این برنامه تشکر کرد و یادآور شد که برنامه «حسینیه معلی» طبق نظرسنجی‌های اخیر یکی از برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون بوده است. وی همچنین بیان کرد: چیزی که برای من جالب بود این است که ما بخشی به نام خردسالان را به مخاطبان شبکه سه اضافه کردیم که خیلی علاقه‌مند به برنامه «حسینیه معلی» هستند.

شاکری‌نژاد هم در سخنانی اظهار کرد: ما در عصری هستیم که تعداد مخاطب تلویزیون‌های خطی در دنیا در حال کاهش است. بررسی‌ها حاکی از آن است که حوزه برودبند مخاطبانش را به فضای مجازی واگذار می‌کند. با این همه در سال قبل میزان مخاطبان «حسینیه معلی» ۳۶ درصد بود و امسال عددی که به آن رسیدیم ۴۳ درصد بوده است. او یادآور شد: ویژه برنامه‌ها در ایام مختلف پخش، جداگانه نظرسنجی می‌شوند؛ به عنوان مثال یک سریال ۹۰ قسمتی چندین بار نظرسنجی می‌شود. فصل جدید «حسینیه معلی» هم با ۴۳ درصد مخاطب برآیندی دارد که ۳۰ میلیون مخاطب داشته است و در مقایسه با تراز آخرین فصل از عصر جدید که ۴۶ درصد مخاطب داشت، قابل تامل است. شاکری‌نژاد بیان کرد: در این عصری که مخاطب برودکست ریزش دارد و با وجود این میزان تهاجم فرهنگی این میزان مخاطب برای برنامه‌ای مثل «حسینیه معلی» قابل توجه است و رکورد برنامه‌های محرمی رسانه ملی را شکسته و دلیل آن وجود تیم حرفه‌ای و کارگردانی خوب است.

او درباره علت حدف نام عوامل از تیتراژ برنامه بیان کرد: در تیتراژ برنامه «حسینیه معلی» اسمی از عوامل برده نمی‌شود و این نشان‌دهنده اخلاص است که یکی از ویژگی‌های بازخورد بالای برنامه است.

در ادامه مهدی شریفی، استاد دانشگاه در سخنانی هشدار داد: رسانه‌ای که می‌خواهد چنین برنامه‌هایی را عالمانه نشان دهد و مرجعیت دینداری اندیشمندانه را بر عهده بگیرد، اگر می‌خواهد خوی شهامت را بالا ببرد و آتش جهل را خاموش کند، باید جنس اشک‌ها را عوض کند. آیا اشک و عاطفه خام ما را همراه خواهد کرد؟ اشکی است که بیشتر دل را می‌سوزاند. استاد مدیریت رسانه دانشگاه تهران با اشاره به هدف و خروجی برنامه «حسینیه معلی» در ادامه اظهار کرد: شکوفاگران عقل در این مجلس چقدر حضور دارند و چقدر به دنبال دینداری معرفت‌اندیش هستیم؟ اگر دعوا بر سر این باشد که کدام مداح بیاید تا آغاز گرم‌تری داشته باشد و جمعیت جمع کنیم، این خیانت بر اسلام است. ما صحبت‌های معقول و اندیشمندانه را بیشتر در صحبت‌های کارشناسان برنامه دیدیم تا مداحان و نواها.

مجری «حسینیه معلی» در بخشی از نشست یادآور شد: امسال «حسنیه معلی» را به غیر از زبان فارسی به چهار زبان دیگر در آمریکا، اروپا، سوریه و لبنان پخش کردیم که از افتخارات این برنامه بود. همچنین آیین‌هایی که برگزار شد به دلیل محدویت‌های ضبط برنامه کامل پخش نشد.

سیدبشیر حسینی کارگردان برنامه نیز با اشاره به تیم ۴۰۰ نفره برنامه «حسینیه معلی» و خروجی آن گفت: بزرگ‌ترین وظیفه من تشکر از عوامل حرفه‌ای است که ماه‌ها مجاهدت کردند. ان‌شاءالله که اخلاص در کار تیم ما بوده است. شاید این میزان مخاطب هم به همان دلیل مجاهدت اعضا بوده است. برای ضبط این برنامه بیش از ۳۰۰ سفر رفتیم و اندک کمکی داشتیم و همه را اغلب خودمان میدانی رفتیم. یکی از مشکلات ما این بود که اقوام مناطق کم‌برخوردار برای اجرای آیین به سختی همکاری داشتند و ممانعت می‌کردند. آن هم به این دلیل که خجالت می‌کشیدند و عنوان می‌کردند آیین‌شان مورد تمسخر قرار می‌گیرد. باورمان نمی‌شد این میزان آیین داریم و حتی در فصل‌های قبل هم به این میزان اشراف نداشتیم.

او گفت: در «حسینیه معلی» برندهایی که همراهشان بودیم با قیمت‌های بسیار پایین‌تر همکاری کردند و درخصوص دستمزدها فضایمان هیات حسینی و موکبی بود و نرخ متعارف حرفه‌ای پرداخت نکردیم. در تمام ضبط برنامه، پیش از شروع، زیارت عاشورا می‌خواندیم. اگر نام مقدس امام حسین (ع) نبود این میزان مخاطب نداشتیم و این وجهی است که نادیده می‌گیریم. در فصل اول نگران بودیم که «حسینیه معلی» واکنش‌های منفی داشته باشد به همین دلیل بدن خبر و زیرنویس رفتیم و در این راه ریسک‌پذیری و خطرپذیری بزرگی بود که حسینه به راه بیاندازیم و کاملا به سمت هیات غش کردیم.قبلا مسابقات مداحی داشتیم اما این برنامه حسینیه واقعی بود. چراکه حال و هوای حسینیه دیده نشدن و مسابقه ندادن بود. هیچ جایزه و رقابتی نداشتیم و این قاعده را تمرین کردیم که خداراشکر کمیت و کیفیت به کام مردم شیرین آمده و ان‌شاءالله خودمان با خودمان رقابت می‌کنیم.

او در پایان گفت: ما تلاش می‌کنیم هر نقدی در باب «حسینیه معلی» منتشر می‌شود را کامل و دقیق مطالعه کنیم. ما برنامه مناسبتی را مناسبتی نساختیم. یک مجاهدت یک ساله برای پخش ۱۳ قسمت داشتیم.باشد. این برنامه باعث شد که این همه افراد قهر کرده بازگردند.

یادداشت

نان به نرخ روزخوران هنر و قلم فروش!

جبار آذین
منتقد سینما

در میان اهالی هنر و قلم و رسانه هم مانند دیگر قشرهای اجتماعی، جماعتی نفوذ و جاخوش کرده‌اند که با واژه‌هایی چون ملت،خدمت و وطن بیگانه‌اند و تنها چیزی که برایشان مهم است منافع است.اینان که از مریدان حزب باد هستند، برایشان اهمیت ندارد که سکانداران مملکت و فرهنگ و هنر کیانند، همین اندازه که پذیرای مجیز گویان،ملیجک‌ها،بی‌هنران و قلم فروشان باشند و این جماعت، بار خود را ببندند، کافی است! با تغییر دولت و ریاست جمهوری و وزرا، امروز نیز مانند دیروزهمه چیز و از جمله این جماعت هزار رنگ،باز رنگ عوض کرده و با شمایلی تازه که دیگر پشت و رویشان برای ملت آشکار است به خوشرقصی پرداخته‌اند.نگاه کنید به تیپ‌ها و آنها که تا دیروز دکمه بالای پیراهن را می‌بستند،امروز تیشرت مارکدار تن کرده‌اند؛ رسانه‌ها و از جمله برخی نشریات و روزنامه‌ها را بنگرید که تا دیروز از مسئولان دولت قبل،تصاویر پوستری چاپ می‌کردند وتیترهای ارزشی! درج می‌نمودند و امروز همان کار را با دولتی‌های جدید و پزشکیان می‌کنند؛فلان و بهمان خبرگزاری‌ها را سیاحت نمایید که آنچه تا دیروز در رثای شهید جمهور می‌گفتند،اکنون درباره پزشکیان می‌گویند، تصاویراتاقها و دفاتر دولتی و غیردولتی را از نظر بگذرانید که تا دیروز عکس‌های دیگران را بر روی میز و در و دیوار نصب کرده بودند و امروز... فیلمنامه نویس محترمی! که یک فیلمنامه عاشقانه بازاری در بستردفاع مقدس نوشته بود، برای پسند متولیان جدید سینما،فرهنگ و هنر دولت جدید، بستر و فضای داستان را تغییر و آن را از فضای دفاع مقدسی به اجتماعی تبدیل کرده است تا به نان و نوایی برسد، کارگردانی از او محترم تر! که با خم و راست شدن مجوز ساخت یک فیلم ارزشی! را دریافت کرده بود، حالا از ساخت آن بی‌خیال و منصرف شده و درخواست ساخت یک فیلم کمدی به روز داده است! تهیه کننده محترم تر از دو محترم قبلی! شال و کلاه کرده تا برای خوشایند کسانی! فیلمی جنجالی درباره محبوسان سیاسی خانگی بسازد و... این همه، یعنی در بر همان پاشنه معیوب قبل خواهد چرخید و باز هم اهالی راستین و شریف هنر و قلم و رسانه و البته این بار به گونه‌ای دیگر مظلوم، منزوی و بیکار خواهند بود، چرا که جماعت منافق یاد شده در همه جا، جای دارند و دوباره ملیجک وار کنار سلاطین خواهند نشست! مگر اینکه دولت چهاردهم به راستی ملی و مردمی و در اجرا خادم جامعه باشد و جامعه و حوزه‌های فرهنگ و هنر و سینما را از وجود انگل‌های مورد اشاره پاک کند و هوایی تازه در کشور و میان ملت و هنرمندان و اهالی قلم و هنر و رسانه جریان سازد. آیا این اتفاق، انجام شدنی است یا باز هم جزو آرزوهاست؟!

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص اسکان ساز باستان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۰۶۰۹۹ و به شماره ثبت ۹۲۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضای هیات مدیره عبارتند از ۱-آقای علی آریانفر به شماره ملی ۲۱۲۰۲۳۲۳۶۹ ۲-خانم:مریم شمس آبادی به شماره ملی ۰۷۹۱۵۳۰۸۸۴ ۳-آقای رامین آریانفر به شماره ملی ۰۷۸۰۶۲۸۹۱۸ برای مدت دو سال انتخاب شدند خانم مهناز ضرغامی به شماره ملی ۰۷۹۳۷۴۶۰۷۸ به سمت بازرس اصلی واقای محمد باقرموحدیان به شماره ملی ۰۷۸۰۵۵۷۸۴۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. ـ روزنامه کثیرالانتشار سیاست روز جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سبزوار (۱۷۷۱۴۲۹)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص پویا گستر یگانه آرمان مشهد به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۴۷۴۶۸ و به شماره ثبت ۶۱۷۶۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل می باشد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. تولید و ارائه رایانه ، تولید و ارائه دستگاه‌های جانبی، تولید و پشتیبانی نرم‌افزارهای سفارش مشتری، ارائه و پشتیبانی بسته‌های نرم‌افزاری ، خدمات شبکه‌های اطلاع‌رسانی و مشاوره و نظارت بر اجرای طرح‌های انفورماتیکی، تولید محتوا ، شبکه داده‌ها (ارائه اجرا و پشتیبانی) و موضوعات مربوط به تجارت الکترونیک پس ازاخذ مجوزهای لازم ،ثبت موضوع فعالیت مذکوربه منزله اخذوصدورپروانه فعالیت نمی باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۷۷۱۴۴۴)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص اسکان ساز باستان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۰۶۰۹۹ و به شماره ثبت ۹۲۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ن ۱ـ آقای رامین آریانفر به شمارملی ۰۷۸۰۶۲۸۹۱۸ به سمت عضو هیئت مدیره ۲ـ خانم مریم شمس آبادی به شماره ملی ۰۷۹۱۵۳۰۸۸۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره ۳ ـ آقای علی آریانفر به شماره ملی ۲۱۲۰۲۳۲۳۶۹ به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سبزوار (۱۷۷۱۴۴۸)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا، صادره هیات موضوع ماده سه قانون و ماده سیزده آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان مینودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۲۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ به نام آقای داود چناشکی با کد ملی ۴۸۸۸۸۶۰۱۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۲۵۰۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۹ / ۵۶-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نورمحمد هلاکو حقوق ارتفاقی ندارد.

۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۲۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ به نام آقای داود چناشکی با کد ملی ۴۸۸۸۸۶۰۱۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۲۵۰۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۴۶/ ۵۶-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نورمحمد هلاکو حقوق ارتفاقی (با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل).

۳- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۸۹۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ به نام آقای داود چناشکی با کد ملی ۴۸۸۸۸۶۰۱۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۲۵۰۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۶۴/ ۵۶-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نورمحمد هلاکو حقوق ارتفاقی (با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل).

۴- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۹۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ به نام آقای داود چناشکی با کد ملی ۴۸۸۸۸۶۰۱۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۱۰۰۰۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۳۶/ ۵۶-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از غفور عاشور محمدی حقوق ارتفاقی ندارد.

۵- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۹۰۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ به نام آقای داود چناشکی با کد ملی ۴۸۸۸۸۶۰۱۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۷۰/ ۲۱۶۵ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱/ ۵۶-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نورمحمد هلاکو حقوق ارتفاقی ندارد.

۶- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۹۰۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ به نام آقای داود چناشکی با کد ملی ۴۸۸۸۸۶۰۱۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۲۵۰۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۶/ ۵۶-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نورمحمد هلاکو حقوق ارتفاقی (با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل).

۷- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۸۹۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ به نام آقای داود چناشکی با کد ملی ۴۸۸۸۸۶۰۱۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۲۵۰۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۱/ ۵۶-اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نورمحمد هلاکو حقوق ارتفاقی (با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل).

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۸
م-الف: ۱۲۰۳۸

جواد پورمند -رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان مینودشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۱۹۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۶۷۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میلاد معلم دوست آباد فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۲۰۲۰۲۹۶۳۰۶ و شماره ملی ۲۰۲۰۲۹۶۳۰۶ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۲۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۲۷۵۲۰ فرعی از ۱-اصلی واقع در گنبدکاووس شهرک امام موسی کاظم کوچه خرداد بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۰۲۴۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۸
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۳۸۸۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ موضوع کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۱۳۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای آق اوایلی بهراد فرزند پیخی بشماره شناسنامه ۳۳۰ و شماره ملی ۲۰۳۰۸۶۹۲۰۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۰۰۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۳-اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی قریه خوجه وردی الوم بخش ۱۵ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک بلاواسطه از پیخی بهداد به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۰۲۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۱۵۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ موضوع کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۱۰۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی آذر آئین فرزند غیبعلی بشماره شناسنامه ۲۰۰۶۴ و شماره ملی ۲۰۳۰۲۰۰۰۶۹ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۳۰/ ۲۰۹ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۵۱۲ فرعی از ۱۵۹-اصلی واقع در گنبدکاووس روستای تقی آباد بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۰۲۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۰۱۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۴۸۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یعقوب قره بشلو فرزند عبدالرحمن بشماره شناسنامه ۱۰ و شماره ملی ۲۰۲۰۳۹۰۲۱۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۶۳ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۳ الی ۴۶- اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی کشاورزی روستای ایگدر علیا بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال مع الواسطه از مالک رسمی آق اویلی نظری به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م-الف: ۱۰۲۷۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۰۰۱۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۴۸۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یعقوب قره بشلو فرزند عبدالرحمن بشماره شناسنامه ـ و کد ملی ۲۰۲۰۳۹۰۲۱۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲/ ۳۲۹۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۳ الی ۴۶- اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی کشاورزی روستای ایگدر علیا بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال مع الواسطه از مالک رسمی عظیم بردی قره بشلو به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۰۳۲۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲ /۰۰۳۸۷۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سعیده خالی زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از در مقدار ۶۴/ ۹۷۷ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۲/ ۲۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاله خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خالی زاده باستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم نامه وراث