گزارش

برای شرکت در دهمین دوره جشنواره آمریکایی؛

«استاد» راهی آمریکا شد

فیلم سینمایی «استاد» به کارگردانی عماد حسینی و تهیه کنندگی بهروز افخمی توسط پخش بین‌الملل سینمایی سوره در بخش رقابتی دهمین دوره «Middlebury New Filmmakers Festival» به نمایش درمی آید.
این جشنواره از ابتدا تا کنون مجموعه متنوعی از فیلمسازان جدید را که در همه ژانرها فعالیت و آثار درخشانی خلق می‌کنند، از سراسر جهان جذب کرده است. این جشنواره به دنبال داستان‌های جذاب و به یاد ماندنی است و ریسک‌پذیری و ساختارشکنی را در فیلم‌های انتخابی تشویق می‌کند.دهمین دوره «Middlebury New Filmmakers Festival» با همکاری با سازمان‌های معتبری مانند ارکستر سمفونیک ورمونت، مرکز فیلم جیکوب برنز و جشنواره جهانی فیلم بالی، مشارکت هایی ارزشمند ایجاد کرده که فرصت‌های بسیار خاص به فیلمسازان برای پیشرفت حرفه‌ای می‌دهد. به گفته شرکت‌کنندگان در این رویداد، جشنواره به خوبی سازماندهی شده و عمیقاً از صداهای جدید در حال ظهور در فیلمسازی مستقل حمایت می کند.جشنواره «Middlebury New Filmmakers Festival» به مدت هشت سال متوالی در بین ۱۰۰ جشنواره برتر حضور داشته و مقصدی پر جنب و جوش و شاد در مدار جشنواره است.امسال این جشنواره از ۲۱ تا ۲۵ آگست برابر با ۳۱ مرداد ماه تا ۴ شهریورماه سال جاری در شهر ورمونت میدلبری در امریکا برگزار می‌شود

در همین حال فیلم کوتاه «گوسفند» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی بابایی‌فر در دومین حضور جهانی خود به بیست و پنجمین جشنواره فیلم کلگری کانادا راه یافت.این فیلم در اولین حضور جهانی خود، در هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم برلین حضور یافته است.جشنواره فیلم کلگری نیز یکی از رویدادهای سینمایی مورد تایید آکادمی اسکار و هنرهای تصویری کانادا است که هرساله بهترین فیلم کوتاه داستانی آن به آکادمی اسکار معرفی می‌شود. بیست و پنجمین جشنواره فیلم کلگری از ۱۹ تا ۲۹ سپتامبر ۲۰۲۴ مصادف با ۲۹ شهریور تا ۸ مهر سال جاری، به مدت ۱۰ شبانه‌روز در شهر کلگری، آلبرتا کشور کانادا برگزار می‌شود.رز طباطبایی و گلاویژ علم ۲ بازیگری هستند که در فیلم کوتاه «گوسفند» به ایفای نقش پرداختند.هادی بابایی‌فر پیش از این، فیلم کوتاه «گوزن» را ساخته که در هفتاد و دومین جشنواره فیلم برلین برنده جایزه ویژه بهترین فیلم کوتاه در بخش نسل این رویداد سینمایی شده است. از دیگر عوامل فیلم کوتاه «گوسفند» می‌توان به ادیب سبحانی فیلمبردار، حمید نجفی‌راد تدوین، فراز مدیری طراح صحنه و لباس، جواد جهانگیری صدابردار، زهره علی اکبری صداگذار، فربد جلالی تصحیح رنگ، نیکی شریف‌پور استوری برد، بیتا اخلاقی جلوه‌های بصری، فرهاد همتی عکاس و طراح پوستر، سجاد سعیدی مدیرتولید، مهسا جعفری منشی صحنه، رضا باستانی برنامه‌ریز، محسن لشکری مدیر تدارکات، izoom rental تجهیزات، دنا رسام پخش بین‌الملل و حامد قریب مشاور رسانه اشاره کرد.
خبر دیگر در حوزه هنر آنکه یک شرکت دانش‌بنیان توانسته است با ساخت یک بازی ویدئویی ضد جنگ، جوایز مختلفی را از جشنواره‌های معتبر بین المللی کسب کند.صنعت بازی سازی از جمله صنایع خلاق و پیشرو در جهان به شمار می آید که کاربران زیادی را به خود مشغول کرده است. شرکت دانش بنیان یادشده مستقر در مرکز رشد فناوری نخبگان پارک فناوری پردیس، توانسته است با ساخت یک بازی جذاب، جوایز مختلفی را در سطح بین المللی کسب کند.مهدی صدری هم بنیان‌گذار این شرکت دانش بنیان در خصوص محصول جدید این شرکت گفت: بازی فادر هود (پدرانگی) یک بازی ضد جنگ است که بازیکن در این بازی در نقش پدری که حفاظت از کودک نابینای خود را بر عهده دارد، نقش آفرینی می کند. این بازی تأثیر مخرب جنگ بر زندگی افراد را روایت می‌کند.وی افزود: این بازی در فضای خاورمیانه تهیه شده و سازوکارهای مختلفی برای مراقبت از کودک نابینای بازی در آن تعبیه شده است که از جمله آن می‌توان به سازوکار در آغوش کشیدن کودک برای از بین بردن ترس ناشی از محیط جنگ اشاره کرد.
صدری در خصوص جوایز کسب شده توسط این بازی نیز گفت: در داخل کشور فرصت های محدودی برای ارائه بازی وجود دارد اما در عرصه بین المللی توانسته‌ایم جوایز متعددی را کسب کنیم که از آن جمله می توان به دو جایزه روایت برتر و تأثیر اجتماعی برتر در جشنواره بوسان ایندی کانکت Busan Indie Connect Festival ۲۰۲۲ اشاره کرد.وی افزود: کسب جایزه در رویدادهای دیگر مانند جشنواره ایندی کوپ اروپا Indie Cup Europe Festival و Indie X ۲۰۲۳ از دیگر جوایزی است که بازی فادرهود توانسته است در عرصه بین المللی کسب کند.صدری اظهار داشت: این بازی در رویداد دیجیتال دراگون Digital Dragons پارک فناوری کراکو لهستان به عنوان بهترین بازی تاریخ این شتابدهنده انتخاب شده است. این شتابدهنده علاوه بر حمایت مالی، ورکشاپ های تخصصی و منتورینگ نیز برای این بازی انجام داده است. این بازی همچنین مورد توجه شرکت مایکروسافت قرار گرفته و به عنوان یکی از بازی های ایکس باکس این شرکت انتخاب شده است.
وی در پایان گفت: بازی فادرهود در فروشگاه استیم و کنسول های بازی عرضه خواهد شد و در نشانی https:// fatherhoodgame.com/ قابل دسترسی بوده و علاقه مندان می توانند توضیحات بیشتر را درباره آن را مشاهده کنند.بر اساس این گزارش، شرکت دانش بنیان یادشده به عنوان یک شرکت خلاق و فناور در مرکز رشد پارک علم و فناوری پردیس مستقر است.

وزیر فرهنگ در مراسم رونمایی از گزارش‌های نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب نمایشگر شان فرهنگی جامعه ایرانی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تجلیل از دست‌اندرکاران سی و پنجمین نمایشگاه که دیروز در وزارت فرهنگ برگزار شد، از مجموعه گزارش‌های نمایشگاه کتاب رونمایی کرد.
به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشست تجلیل از دست‌اندرکاران سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ، علی رمضانی مدیرعامل خانه کتاب، محمدعلی مرادیان مدیرکل اداره کتاب وزارت فرهنگ و محمد الهیاری مدیر بنیاد رودکی صبح امروز ۲۸ مردادماه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.
محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در این مراسم در سخنانی گفت: به نمایشگاه کتاب به عنوان عنصر نمایشگر شان فرهنگی جامعه ایرانی نگاه می‌کنیم.هیچ چیزی در حوزه فرهنگ و هنر این ویژگی را مثل نمایشگاه پیدا نمی‌کند که سبقه و سابقه دارد. وی ادامه داد: دلیل اینکه در دوره کرونا تمام جشنواره‌های فجر را حضوری ولو با ۳۰ درصد ظرفیت یا نمایشگاه کتاب و قرآن را حضوری برگزار کردیم، به این دلیل بود که معتقد بودیم نباید این رویدادهای فرهنگی تعطیل شود.در این سه سال تلاش کردیم گوش شنوایی برای ناشران و مخاطبین باشیم از این رو با روش موثق علمی کار تحلیل پیمایشی را انجام دادیم که یک گنج و اقدامی مهم است.وزیر تصریح کرد: ما در این سه سال مرتبط ترین مدیران خود در حوزه تخصصی کتاب را داشتیم و البته صاحبان اصلی کار هم مجموعه‌های صنفی و مردم هستند. وی افزود: هرسال درباره مکان برگزاری نمایشگاه کتاب بسیار رفت و برگشت داریم درحالی که تغییر مدام محل نمایشگاه مردم را دور می‌کند.کارهای مقدماتی راه‌اندازی آسمانه هنر را در تقاطع بلوار کشاورز و حجاب آغاز کرده بودیم، از سوی دیگر مصلای تهران باید مرکز فرهنگی پایتخت شود. وی با بیان این مطلب که حل این مساله برای ما اولویت مهمی بود ولی این موضوع را با پرونده باز تحویل می‌دهیم، گفت: سالی که وزارت فرهنگ را تحویل گرفتیم تولید کاغذ داخلی حدود چهار هزار تن بود ولی اکنون این عدد به ۱۳۰هزار تن می‌رسد.
اسماعیلی تصریح کرد: ما همه این مسیرها را رفته‌ایم و رهبر انقلاب هم مرتب درباره کاغذ تذکر داده بودند لذا باید این مسیر را ادامه دهیم. تلاش کردیم ماموریت خود را در این سه سال به نحو احسن انجام دهیم؛ رئیس جمهور شهید با ما اهل مسامحه در انجام وظایف نبود و خود شب و روزش را به هم دوخته بود و حکمرانی دینی را عملی نشان داد.یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزیر ارشاد نیز در این مراسم در سخنانی گفت: نمایشگاه این دوره از نظر مالی توانست با کمک گرفتن از حامی مالی و تبلیغات ۷۰ درصد هزینه‌های خود را تامین کند.احمدوند بیان کرد: از نظر هزینه‌های اجرایی بار دولت سبک شده و اعتبار دولتی صرف خرید کتاب شده است.معاون فرهنگی وزیر فرهنگ اظهار داشت: نمایشگاه کتاب امروز به نقطه‌ای رسیده است که رونق فرهنگی و اقتصادی دارد و کاملا شفاف فعالیت می‌کند همچنین بن خرید کتاب کاملا شفاف هزینه می‌شود و یک ریال آن در جای دیگری خرید و فروش نمی‌شود.وی تصریح کرد: ما در بخش بین‌الملل با چالش قیمت ارز رو به رو بودیم که با رایزنی‌های انجام‌شده نمایشگاه کتاب به جای اینکه بازار فروش کتاب خارجی شود، به نمایشگاهی برای فروش حق چاپ و ترجمه تبدیل می‌شود.

حاج قاسم:

دکترها برای خودشان یک چیزی می‌گویند!

عوارض شیمیایی در بدن حاج قاسم زیاد شد و کارش به بیمارستان کشید. دکترها می‌گفتند حق ندارد حتی راه برود، اما فردا صبحش بلند شد و عملیات بوکمال را شروع کرد!
«چند وقتی بود حاج قاسم مریض بود. عوارض شیمیایی جنگ ایران و عراق به کنار، چند باری هم در سوریه شیمیایی زده بودند و وضعیتش وخیم‌تر شده بود. برای همین در جلسه‌ای که با رئیس جمهور داشت، از حال رفت. همسرش و پسرش رضا و دخترش زینب در خانه داشتند شام می‌خوردند که گوشی رضا زنگ خورد. آقای پورجعفری همراه و مشاور همیشگی حاجی، خیلی آهسته به رضا گفت: «برو یه گوشه کسی نباشه. باید یه چیزی بهت بگم.»رضا سریع رفت توی اتاق. پورجعفری گفت: «حاجی حالش بد شده. آوردیمش بیمارستان بقیه‌الله. زود خودت رو برسون. به کسی هم چیزی نگو.» نگرانی همه وجود رضا را گرفت. سریع لباس‌هایش را پوشید و رو به مادرش گفت: «مامان برای من یه کاری پیش اومده باید سریع برم. اگه بابا اومد بهش بگو کار داشت مجبور شد بره. بگو میاد می‌بینتت.»
سریع خداحافظی کرد و از خانه زد بیرون. رفت بیمارستان و یک راست رفت سر تخت حاجی. پدر خیلی حالش بد بود. دکترها مدام از او آزمایش‌های مختلف می‌گرفتند. جواب آزمایش که آمد، دکترها گفتند باید استراحت مطلق باشد. به خود حاجی هم گفتند: «اگه از جات تکون بخوری یه ماه میفتی گوشه خونه. حالت خیلی بد می‌شه. از ما گفتن بود!» بعد هم به همراهانش تأکید کردند که حتی یک قدم هم نباید بردارد. فقط باید بخوابد و استراحت کند. شب او را از بیمارستان بردند خانه. با وجود آن همه تأکیدی که دکترها کردند، حاجی صبح زود رفت! صدای اهل خانه درآمد: «مگه دکتر نگفت نباید از جات بلند بشی؟ مگه نگفت استراحت مطلق؟ کجا رفتی دوباره؟»می‌گفت: «من کلی کار دارم. نمی‌تونم بشینم خونه که! دکتر یه چیزی برای خودش گفت. هیچ مشکلی پیش نمیاد. نگران نباشین.» با همان وضعیت و حال بدی که داشت، رفته بود عملیات؛ عملیات «بوکمال» که منجر به نابودی حکومت داعش شد.
خانواده اش سر این عملیات خیلی اذیت شدند. صحبت‌های حاجی در بین رزمندگان در عملیات بوکمال از تلویزیون پخش شد که حاج قاسم مدام سرفه می‌کرد و اصلاً نمی‌توانست درست صحبت کند. خانواده حال او را که این طور دیدند، دیگر از دلشوره و نگرانی یک لحظه هم آرام و قرار نداشتند. خودشان هم وقتی با او تلفنی صحبت می‌کردند، می‌دیدند که اصلاً صدایش در نمی‌آید.
آقای پورجعفری هم دائم به خانواده می‌گفت: «کاش حاجی رو راضی کنین برگرده یه چند روزی استراحت کنه. یه سرمی تقویتی‌ای چیزی بزنه بعد دوباره بیاد. خیلی حالش بده.» اما او مرد میدان بود. نمی‌توانست نیروها و عملیات را رها کند و برگردد خانه. نمی‌خواست از خانه عملیات را هدایت کند. باید در میدان کنار نیروهایش می‌ماند.»

منبع: کتاب «عزیز زیبای من» به قلم زینب مولایی

«طوبی»، داستانی از «خاله بتول» که سریال شد

شخصیت اصلی سریال «طوبی» که این شب‌ها پخش می‌شود «خاله بتول» ایرانی است که با شوهر عراقی‌اش در بصره زندگی می‌کند. او جنگیدن ۳ پسر عراقی‌اش را با امام خمینی (ره) حرام می‌کند اما ....
این سریال ۵۰ قسمتی با هنرمندی بازیگرانی چون هومن برق نورد، امین زندگانی، فرهاد آییش، شبنم قربانی، فریبا متخصص، رامین راستاد، مهدی سلوکی، سودابه بیضایی، پرویز فلاحی پور و رحیم نوروزی در حال تهیه و تولید است و انتهای شهریورماه امسال تصویربرداری آن به پایان خواهد رسید.این سریال اقتباسی از رمان «اربعین طوبی» اثر سیدمحسن امامیان است که از نشر جمکران منتشر شده است.
سیدمحسن امامیان نویسنده رمان «اربعین طوبی» در گفت و گو با فارس درباره سوژه اصلی داستان اینطور گفت: « داستان زنی اصالتاً ایرانی است که همسر تاجری عراقی می‌شود و برای ادامه زندگی به شهر بصره می‌روند. زن و شوهر هر ۲ از خانواده متدین و انقلابی هستند طوری که خانواده تاجر عراقی و خودش هم مخالف رژیم حاکم در عراق بودند. این خانواده دارای ۳ فرزند پسر می‌شوند و در زمان جنگ میان ایران و عراق این مادر ایرانی به فرزندانش حرام می‌کند که با خمینی بجنگند.»
امامیان در ادامه گفت: «این سه پسر هرکدام به نحوی می‌خواهند از خدمت در رژیم بعث، ارتش بعث و جنگ با ایرانی‌ها فرار کنند. ۲ پسر موفق می‌شوند معافی بگیرند و سومین پسر موفق نمی‌شود و می‌خواهد از طریق مرز کویت به ایران بیاید که از آن تاریخ تا به امروز مفقودالاثر است. اصل داستان، داستان مادری است که نذر می‌کند از بصره به سمت کربلا پیاده برود بلکه نشانی از پسر مفقودالاثرش پیدا کند. این مسیر پیاده روی اربعین بستری می‌شود برای روایت تاریخی که بر این مادر، خانواده‌اش و ۲ ملت ایران و عراق، تاریخ پیاده روی اربعین و موضوعاتی که در این همایش حسینی تاثیرگذار بودند.» بیش‌تر آثار اقتباسی که مورد توجه قرار گرفته‌اند، بن‌مایه‌هایشان قصه آدم‌هایی است که اتفاقاتی را از سر گذرانده‌اند و واقعی هستند؛ مثل سریال «سوران»، «غریب»، «۲۳ نفر» و ..... سریال طوبی نیز برداشتی از یک داستان واقعی است که امامیان از نحوه آشنایی خود با این داستان را اینطور بیان کرد: «ایده داستان، حاصل اولین سفر اربعین من است که در آن سفر من مهمان همین خانواده بودم یعنی مهمان خانواده عکاد و خانمی که بتول نام داشت و وی را خاله بتول صداش می‌زدند. فامیلی خاله بتول فکر کنم، زارعی بود. آنجا که ما مهمان‌شان بودیم از زبان خودشان و فامیل‌هایشان می‌شنیدم و من احساس کردم که قصه خوبی می‌تواند باشد. اصل ماجرا، قصه همین مادری است که چشم انتظار فرزندش است. مستند «خاله بتول» هم ساخته شده است و در این مستند توضیحات بیشتری را از زبان خود خاله بتول می‌شنویم.»با توجه به اینکه اسم شخصیت اول داستان واقعی بتول بوده است اما در داستان با طوبی برخورد می‌کنیم، نویسنده این تغییر اسم را اینطور بیان می‌کند: «علت اینکه شخصیت اول اسمش طوبی است. ما در مرحله اول طرح سریال را که نوشتیم همان اسم بتول را گذاشته بودیم. اما آقای وحید جلیلی که در سازمان هستند طرح را می‌خوانند و اشتباهاً گفت: «طوبی»! ما آنجا دیدیم که طوبی هم اسم خوبی است. هم به این شخصیت می‌خورد و همان شجره طوبی را هم می‌تواند در بربگیرد. به همین خاطر اسم رمانش «اربعین طوبی» نام گرفت.»سیدمحسن امامیان خط اصلی داستان واقعی خاله بتول را با تخیل و هنر نویسندگی چاشنی کرده است و در آخر به رمان «اربعین طوبی» رسیده است. این روزها هم سریالی با عنوان «رویای نیمه شب» درحال تولید است که این اثر هم اقتباسی از رمانی با همین عنوان از حجت الاسلام مظفر سالاری است که آن هم برداشتی از یک اتفاق واقعی است. رمانی که تا به امروز بیش از ۱۲۰ مرتبه به زیر چاپ رفته است.

اخبار

۲۰هزار دست‌سازه به زائران کوچک اربعین اهدا می‌شود

رییس ستاد اربعین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از اهدای بیش از ۲۰هزار دست‌سازه‌ی خلاق به زائران کوچک حسینی خبر داد.
فروهر معدنی رییس ستاد اربعین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: دست‌سازه‌هایی در مسیر پیاده‌روی اربعین در میان کودکان و نوجوانان حاضر در این سفر معنوی توزیع خواهد شد. مدیرکل آفرینش‌های فرهنگی کانون همچنین گفت: در استان‌های آذربایجان غربی، کرمانشاه، ایلام، کردستان، خوزستان و سیستان و بلوچستان پایگاه‌های مرزی کانون برپا شده است.وی در عین حال خاطرنشان کرد: استان‌های آذربایجان شرقی، اردبیل، همدان، مرکزی، قم، لرستان، گیلان، مازندران، اصفهان، زنجان، قزوین، کهکیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، بوشهر، فارس، کرمان، خراسان جنوبی و هرمزگان به عنوان استان‌های معین (کمک کننده) به استان‌های مرزی برای ایام اربعین تعیین شده‌اند.
رییس ستاد اربعین کانون توضیح داد: دست‌سازه‌های حسینی به موسسه‌های دیگر از جمله هدهد سلیمان ارسال شده است تا به کودکان عراقی نیز اهدا شود.مدیرکل آفرینش‌های فرهنگی کانون پرورش فکری گفت: کودکان زائر اربعین در نقاط مرزی در پایگاه‌های ثابتی که کانون در آن مناطق راه‌اندازی کرده است، از برنامه‌های کانون استفاده می‌کنند.یادآوری می‌شود دست‌سازه‌ها، کاردستی‌ها و هدایای کوچکی هستند که با روش‌های مرسوم در کانون از سوی اعضا و مربیان مراکز، تهیه و از سوی سفیران اربعین (مربیان داوطلب حضور در مراسم پیاده‌روی برای ارائه خدمات فرهنگی به مخاطبان کودک و نوجوان) به زائران ایرانی و عراقی و میهمانان کوچک امام‌حسین (ع)، تقدیم می‌شود.سفر اربعین، به عنوان یک رویداد جهانی و مذهبی، نقشی اساسی در ترویج فرهنگ صداقت در جامعه ایفا می‌کند. این سفر نه تنها به خاطر ابعاد معنوی و مذهبی‌اش شناخته می‌شود، بلکه به دلیل تعاملات انسانی و اخلاقی که در آن صورت می‌گیرد، به شکل‌گیری و تقویت اصول اخلاقی نظیر صداقت کمک می‌کند. در پیاده‌روی اربعین، زائران از مختلف نقاط جهان، با نیت‌های پاک و صادقانه به سمت کربلا حرکت می‌کنند، که این خود نموداری از صداقت در عمل و نیت است.یکی از جلوه‌های بارز صداقت در سفر اربعین، رفتار میزبانان و زائران است.

نوبت اول

شرکت مخابرات ایران
سامانه پیام منطقه قم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۸۷۳ ق ۰۳

* مناقصه‌گزار : شرکت مخابرات ایران – منطقه قم

R	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه	مهلت دریافت اسناد	مهلت تحویل پاکتها	تاریخ بازگشایی پاکت ها
۱	خرید ۷ دستگاه یونیت سیسکو مدل A۹K-MOD۱۶۰- TR و ۱۴ دستگاه یونیت سیسکو مدل A۹K-MPA- ۸X۱۰GE	۲،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱ لغایت ۱۴۰۳/۶/۱۰	تا پایان روز مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۹	رأس ساعت ۱۰صبح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۱

• طرق تهیه اسناد مناقصه :
• روش پستی : واریز مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جام بانک ملت به شماره ۱۶۲۱۴۳۸۳۴۳ نزد بانک ملت مرکزی قم و ارسال تقاضانامه و رسید واریزی به شماره فکس ۳۷۷۷۰۰۷۷-۰۲۵
• روش مجازی : مراجعه به سایت اینترنتی WWW. QOM.TCI.IR
• محل تحویل اسناد : دبیرخانه این شرکت به نشانی قم-انتهای بلوار ۱۵ خرداد- نرسیده به میدان محلاتی-مخابرات منطقه قم-اتاق ۱۱۲ (دبیرخانه ستاد)می‌باشد.
• متقاضیان واجد شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۷۲۳۰۹۵۹ یا ۳۷۷۵۳۳۳۳ تماس حاصل نمایند. این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها آزاد است/ ۱۳r٤ - ۰۳۰۵
نوبت اول ۱۴۰۳/۵/۲۹ ، نوبت دوم ۱۴۰۳/۵/۳۰

شرکت مخابرات ایران – منطقه قم

آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز یا سند مالکیت سواری پیکان مدل ۱۳۷۵ شماره پلاک ایران۶۲-۴۱۵ب۵۵ شماره موتور ۰۱۱۲۷۵۴۱۰۶۹ شماره شاسی ۷۵۵۳۹۱۴۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

کارت و سند کمپانی و سند مالکیت سواری هاچ بک تیبا مدل ۱۳۹۷ شماره پلاک ایران۶۲-۹۱۹ق۲۱ شماره موتور ۸۶۸۹۸۸۵/ M15 شماره شاسی NAS821100J1199336 مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

برگ سبز سواری هاچ بک سایپا۱۱۱ مدل ۱۳۹۵ شماره موتور ۵۵۱۳۸۴۰ شماره شاسی NAS431100F5850057 شماره پلاک ایران۷۳-۲۶۵ط۳۴ به نام حسین علی یاری بلوکهلو مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۸ شماره پلاک ایران۹۳-۱۴۳و۸۸ شماره موتور 182A0050814 شماره شاسی NAAP03EE4KJ312915 مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

برگ سبز سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۶ رنگ سبز زیتونی-متالیک شماره موتور ۲۱۹۸۱۷۰ شماره شاسی S1412286641004 شماره پلاک ایران۸۲-۱۹۶ط۲۵ به نام زرین مرادپور مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

برگ سبز سواری سمند LX-EF7 رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۰ شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۱۷۱۶۷ شماره شاسی NAACR1HS6BF713500 شماره پلاک ایران۶۲-۲۹۵ط۴۵۴ به نام راضیه مهدیان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

آگهی ابلاغ به مالکین پلاک های ۹۷۷-۹۷۹-۱۰۶۷-۱۱۰۵-۱۱۷۳-۱۲۶۶-۱۲۷۶-۱۲۷۸-۱۵۲۷-۳۳۳۹- ۳۳۹۹-۱۳۱۶ - ۱۱۳۴ - ۱۵۳۵-۱۳۶۰-۱۰۸۶-۱۰۷۴-۱۰۶۸-۳۶۹۴-۳۶۹۳ همگی فرعی از ۵۳ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک لاریجان

نظر به این که برابر گزارش ارسالی شماره ۷۱۸،۴۴۹۳۳۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ تنظیمی کارشناسان منتخب این واحد ثبتی مشخص گردید : پلاک های ۹۷۷ - ۹۷۹-۱۰۶۷-۱۱۰۵-۱۱۷۳- ۱۲۶۶-۱۲۷۶-۱۲۷۸-۱۵۲۷ - ۳۳۳۹-۳۶۹۳-۳۶۹۴-۱۰۶۸-۱۰۷۴-۱۰۸۶-۱۳۶۰-۱۳۱۶-۳۳۹۹-۱۱۳۴-۱۵۳۵ همگی فرعی از ۵۳ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک لاریجان (همگی موخر الصدور) نسبت به پلاک ۵۰۸ فرعی از ۵۳ اصلی بخش ۷ حوزه ثبت ملک لاریجان (پلاک ۹۹ فرعی از ۵۳ اصلی بخش ۷ حوزه ثبت ملک لاریجان و باقیمانده ۹۹ فرعی از ۵۳ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک لاریجان) (مقدم الصدور) معارض می باشد لذا در اجرای ماده ۱۸ آئین نامه اجرای اسناد رسمی لازم الاجرا و ابلاغ اجرائیه به مالکین فوق ابلاغ می گردد چنانچه نسبت به نظریه فوق مدارک و مستنداتی دارند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک لاریجان مراجعه نمایند.

اسماعیل اکبری –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لاریجان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت شن و ماسه آمل کار (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۲۲۶ شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۹۶۰۳۱

بدین وسیله از کلیه سهام داران شرکت دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۷ تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ در مرکز اصلی شرکت برگزار می گردد حضور به هم رسانند. دستور جلسه :۱- تعیین روز نامه کثیرالانتشار ۲-انتخاب بازرسان ۳-انتخاب و تعیین سمت اعضای هیات مدیره ۴-تعیین دارندگان حق امضا.

هیات مدیره شرکت شن و ماسه آمل کار