گزارش

سیدعباس صالحی وقتی برای فکر کردن ندارد!

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیازمند تغییرات اساسی

علی کلانتری با بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی دولت چهاردهم در مجلس شورای اسلامی و رأی اعتماد نمایندگان مجلس به آنها، وزرای پیشنهادی از هفته آینده در وزارت خانه‌های خود مستقر می‌شوند و پس از وقفه‌ای نسبتا طولانی کار خود را آغاز می‌کنند.

از آنجایی که روز گذشته و در صحن علنی مجلس، موقع رسیدگی به صلاحیت وزیر ارشاد پیشنهادی، سید عباس صالحی هیچ مخالفی نداشت، انتظار می‌رود که او به راحتی از نمایندگان مجلس رأی اعتماد بگیرد و هفته آینده جایگزین محمد مهدی اسماعیلی وزیر ارشاد دولت سیزدهم شود.

صالحی دانش آموخته علوم حوزوی و در دانشگاه نیز فلسفه خوانده است، صالحی هرچند لباس روحانیت به تن ندارد ولی در دو حوزه علمیه مشهد و قم در محضر آیات عظام وحید خراسانی، جواد تبریزی، سید عزالدین زنجانی، میرزا علی آقا فلسفی و دیگران درس فقه را فرا گرفته است.

صالحی در دولت دوازدهم و زمان ریاست جمهوری حسن روحانی مسئولیت وزارت ارشاد را بر عهده داشت و در دوران وزارت‌اش سعی کرد سال‌های آرامی را پشت سر بگذارد. با نیم نگاهی گذرا به دوران مسئولیت صالحی در دولت دوازدهم می‌توانیم بر آرامش دوران او در وزارت ارشاد صحه بگذاریم و همین آرامش باعث شده بود که در لایه‌های زیرین وزارت ارشاد از جمله سازمان سینمایی مشکلات خاصی وجود نداشته باشد. دولت دوازدهم که از حیث اقتصادی تلاطم‌های شدیدی را تجربه کرده بود و مردم از لحاظ مرتبه اقتصادی در مضیقه شدیدی قرار داشتند به حد زیادی به آرامش و سکوت حوزه فرهنگ نیاز داشتند.

از آنجایی که معمولا سلبریتی‌ها و افراد تریبون دار در قبال مشکلات اقتصادی کوتاه نمی‌آیند و سعی می‌کنند نسبت به رئیس جمهور وقت انتقاداتی را مطرح کنند، دولت روحانی و عباس صالحی به عنوان وزیر ارشاد تا حد زیادی شانس یارشان بود چون که سلبریتی‌ها در زمان انتخابات ریاست جمهوری تمام قد از حسن روحانی حمایت کرده بودند و این حمایت اجازه نمی‌داد که به محض بروز مشکلات اقتصادی، نسبت به دولت مستقر، انتقادات تندی را به زبان بیاورند. یکی از مهم ترین دلایل آرام بودن وزارت ارشاد در زمان تصدی سیدعباس صالحی همین عقب نشینی صاحبان تریبون در قبال مشکلات اقتصادی بود که اگر غیر از این بود قطعاً باید شاهد مشکلات عدیده ای در این وزارت خانه می‌بودیم.

سید عباس صالحی پس از چهارسال غیبت در بدنه دولت این بار نیز به احتمال بیش از ۹۰ درصد، وزیر ارشاد دولت چهاردهم یعنی دولت مسعود پزشکیان خواهد شد.

طبق برنامه‌ای که سید عباس صالحی به مجلس شورای اسلامی ارائه داده است اهم مسائل و معضلاتی که قرار است او به عنوان وزیر در دولت کنونی پیگیری کند به این شرح است؛

۱. افول کنشگری و میدان داری مردم در آفرینشها و فعالیت‌های فرهنگی
۲. تغییر موازنه مصرف فرهنگی در کشور به نفع محصولات فرهنگی غیر ایرانی
۳. عدم شکل گیری زیست بوم اقتصاد فرهنگ به واسطه مداخلات تصدی گرایانه بازیگران دولتی و شبهه دولتی
۴. شکاف عمیق و سریع فناورانه تا سطح کنشگری هوش مصنوعی در تولید فرهنگی و هنری به روز

سیدعباس صالحی با تقدیم برنامه‌ای ۹ صفحه ای و کلان ظاهراً برای اصلاح موارد و معضلات فراوانی پا به میدان گذاشته که قطعاً در این میان مانند وزرای قبلی با چالش‌های فراوانی روبرو خواهد شد. از آنجا که جماعت فرهنگی و کسانی که وزیر ارشاد با آنها سرو کار دارد، دست به قلم و منتقد هستند، همواره کار وزارت ارشاد برای رسیدگی به امور این وزارتخانه سخت و دشوار است. در ادامه به بررسی برخی مشکلات در امور فرهنگی کشور می‌پردازیم تا شاید نقشه راهی برای سید عباس صالحی در وزارت فرهنگ و ارشاد باشد.

مشکلات در حوزه سینما در این سال‌های اخیر کم نداشته‌ایم. به واسطه برخی از اتفاقاتی که در این سال‌ها رخ داده بسیاری از هنرمندان یا کنار رفتند، یا از فعالیت کنار گذاشته شدند. آنچه که اهمیت دارد این است که مجموعه وزارت ارشاد و زیرمجموعه‌های آن در گام اول باید یک صلح، دوستی و رفاقتی با تمام سینماگران از اقشار، طیف‌ها و نگرش‌های مختلف ایجاد کنند.چیزی که عیان است، در حال حاضر از جانب برخی از هنرمندان یک نوع دلگیری و دلخوری ایجاد شده و فضا مقداری بسته شده است، اولین کاری که رییس سازمان سینمایی آینده اگر بخواهد که یک سینمای پویا، فعال و خوبی را در

چهار سال پیش‌رو داشته باشد باید این رفاقت و همدلی را به جامعه سینماگر بازگرداند.

معضل بعدی در حوزه سینما که این روزها به شدت نمود پیدا کرده و اثر آن در آثار روی پرده نقره‌ای بیش از پیش مشهود است، حضور تهیه کننده و سرمایه گذارانی است که بی حساب و کتاب و با پول‌های باد آورده با منبع نامشخص و نامعلوم هزینه تولید و دستمزد را به طرز سرسام آوری بالا برده‌اند و همین مهم باعث شده که تهیه کنندگان کاربلد و دلسوز سینمای ایران میدان را خالی کنند. ضمن این که سینمای ایران چنان از برنامه‌ریزی‌های فرهنگی تهی شده که هر کسی که پول و سرمایه‌ای دارد، مثل آب خوردن وارد سینما می‌شود و با ساختن فیلم‌های مبتذل و وصل شدن به حلقه قدرت برای آن پروانه می‌گیرد و چپ و راست در ماهواره‌ها تبلیغ پخش می‌کند و با همدستی سینماداران، یکه تازی می‌کند.

پر واضح است که برای برون رفت از این درد خودخواسته، پیش درآمد و پیش نیازهایی وجود دارد که در حال حاضر اراده‌ای برای پاس کردن آنها وجود ندارد. اگر در سینمای تفکر زده امروز دوباره سینمای اجتماعی و تفکر محور رواج پیدا کند کمی از عقب ماندگی‌های فرهنگی جامعه که مردم ناخواسته با خوراک بد و تغذیه نامناسب به آن دچار شده‌اند ، کاسته می‌شود و همین خوراک درست و حسابی باعث می‌شود تهیه کنندگانی که به واسطه رواج خوراک بد به سلطان‌های ساخت و ساز در حوزه سینما تبدیل شده‌اند عقب بکشند و راه برای تهیه کنندگان دلسوز در این حوزه باز بشود. جا دارد که در ابتدای راه وزارت ارشاد برخی باگ‌های مدیریتی که در ادامه و در آینده باعث بروز مشکلات عدیده می‌شود حل و شفاف سازی شود.

معاونت سینمایی وزارت ارشاد و رییس سازمان سینمایی می‌توانند با ارائه یک برنامه زمان‌بندی شده برای سامان‌دهی وضع موجود اعلام کنند؛ که چه اهدافی دارند و تضمین بدهند که هر چند ماه یکبار توضیحی از پیشرفت این برنامه‌ها ارائه دهند و آماده شنیدنِ نقطه نظرات کارشناسان، اصناف سینمایی و منتقدین باشند، این که چند درصد از این برنامه‌ریزی‌ها محقق شده و با چه مشکلاتی روبرو شده‌اند.

جشنواره‌های سینمایی کشور در حوزه ملی و بین المللی چند سالی است که فروغ همیشگی را ندارد که یکی از مهمترین دلایل بروز چنین مشکلاتی، قهر سینماگران به دلیل مشکلات اجتماعی سال ۱۴۰۱ است. جشنواره‌های سینمایی ملی و بین المللی یکی از نقاطی است که باید سال به سال تقویت شود. تضعیف آن علاوه بر ضربه به بدنه سینمای داخلی می‌تواند باعث تخریب چهره بین المللی سینمای ایران در جوامع جهانی شود. از آنجایی که در سال‌های پس از انقلاب سینمای ایران به واسطه حضور کارگردان‌های بزرگ توانسته برای خود نامی دست و پا کند و در فستیوال‌های معتبر حرفی برای گفتن داشته باشد؛ ادامه این روند یعنی دوری سینماگر از سینمای ملی می‌تواند باعث ضربات کاری بعدی شود. انتظار می‌رود وزارت ارشاد با انتصاب فردی مناسب به عنوان رئیس سازمان سینمایی بتواند هرچه زودتر به این مشکل اساسی رسیدگی کند.

اگر در حوزه سینما سخن کوتاه کنیم که از دیدگاه بیشتر کارشناسان یکی از مهمترین حوزه‌های وزارت ارشاد محسوب می‌شود؛ در حال حاضر حوزه موسیقی نیز بعد از سینما از لحاظ شمولیت و میزان اهمیت در رده دوم قرار دارد.

موسیقی در حال حاضر با مشکلات و تناقض‌های جدی روبرو است. بحث اجراهای زنده و اعطای مجوز به خوانندگانی است که در سطح بین المللی به دلیل فقدان آنچه که علم موسیقی نامیده می شود، آبروی ایران و موسیقی دیرینه آن را برده‌اند.

زمانی که دولت سیزدهم در برخی حوزه‌ها، خصوصاً بخش اقتصادی دچار تزلزل و اهمال‌هایی بود، وزارت ارشاد برای راضی نگه داشتن قشر خاکستری جامعه با اعطای مجوزهای کیلویی، به مثلاً موسیقی دان‌ها ، اعتبار مارکت موسیقی را زیر سوال برد. همان طور که شاهد هستیم هر روز به تعداد این ناهنرمندان ناخواننده اضافه می‌شود و به مانند سینمای کشور ذائقه موسیقایی به سمتی پیش می‌رود که آثار خوانندگان فاخر و فخر موسیقی ایران دیگر در میان سبد فرهنگی مردم جایی ندارد.

ماجرای نمایش خانگی و نوع نظارت بر آن نیز از معضلاتی است که این روزها بیش از پیش در مورد آن می‌بینیم و می‌شنویم. از آنجایی که تا چند وقت پیش وزارت ارشاد مسئول مستقیم نظارت بر نمایش خانگی و محتواهای تولیدی بود و طبق یک تصمیم این وظیفه به ساترا محول شد، بحث‌های فراوانی در این زمینه و نوع ممیزی آثار توسط ساترا به وجود آمده است. از آنجا که ساترا زیر مجموعه سازمان صداوسیما محسوب می‌شود و پلتفرم‌های نمایش خانگی رقیب اصلی رسانه ملی هستند، عده‌ای عقیده دارند که ناظران ساترا به پلتفرم‌های نمایش خانگی سخت می‌گیرد و قصد دارد با زمین زدن پلتفرم‌ها، راه را برای تاختن بدون رقیب خود باز کند. جا دارد وزارتخانه عباس صالحی با ورود به این قضیه یکبار برای همیشه نقشه راه آینده نظارت بر پلتفرم های نمایش خانگی را ترسیم کند.

یکی دیگر از مهمترین چالش‌های پیش روی وزارت ارشاد مسئله کاغذ است که مطالبه اصلی ناشران و فعالان صنعت چاپ است. کاغذ امروز کالایی اساسی برای فعالیت صنعت چاپ و نشر به شمار می‌رود، در حالی که طی سال‌های گذشته بنا به سیاست‌های غلط وابستگی در این حوزه به واردات به ۱۰۰ درصد رسیده و تولید نیز کم‌فروغ‌تر از گذشته شده است. از سوی دیگر افزایش نرخ ارز موجب شده تا کاغذ کالایی گران شود، رشد چند صد درصدی قیمت کاغذ طی سال‌های گذشته موجب شده تا صنعت نشر و حتی چاپ امروز کمتر توان فعالیت با این قیمت کاغذ را داشته باشد. اگرچه دولت در سال‌هایی یارانه‌ای را برای واردات کاغذ و ارزان‌تر شدن آن برای ناشران اختصاص داد، اما به نظر نمی‌رسد که سیاست اختصاص یارانه برای واردات کاغذ سیاست چندان مطمئن و درستی در این زمینه باشد. از سوی دیگر مطالبه اصلی ناشران نیز اختصاص یارانه به کاغذ است. باید دید که وزیر فرهنگ و ارشاد دولت چهاردهم و معاون فرهنگی او در ابتدای راه چه برنامه‌ای برای حل بحران کاغذ دارند.

مشکلات فراوان و برای اصلاح و افتادن روی ریل درست وقت کم! سید عباس صالحی بیش از دیگر وزرا شانس تصاحب صندلی وزارت را دارد و همین امر نباید او را در ابتدای راه به خود غره کند. هر وزیر، ماموریتی مشخص دارد، افتادن در وادی باند و باندبازی و بازی کردن در زمین حزب و ایجاد تبعیض میان راست و چپ به جز اینکه صالحی را به درد بقیه وزا دچار کند، کاری از پیش نمی برد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از وزارت خانه‌های مهم هر دولت محسوب می‌شود. همان گونه که نفت و فروش آن برای کشور حیاتی است، اهتمام به بهبود و ساماندهی فرهنگ کشور نیز مهم است.

امید است که سید عباس صالحی بتواند علاوه بر ساماندهی وضعیت فعلی در ادامه راه قدم‌های مثبتی برای بهبود اوضاع کنونی بردارد.

درنگ

برای درگذشت هوشنگ حریرچیان و آرزوی ۱۰۰ ساله‌اش

حسن اکلیلی (بازیگر اصفهانی) در ساعات اولیه بامداد ۳۰ مرداد در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی خبر درگذشت هوشنگ حریرچیان (بازیگر قدیمی) را منتشر کرد.

هوشنگ حریرچیان که مرداد ماه ۱۳۱۱ به دنیا آمد در مرداد ماه ۱۴۰۳ در حالی در سن ۹۲ سالگی از دنیا رفت که دوست داشت، ۱۰۰ سال دیگر زنده باشد. او در گفتگویی با ایسنا می گفت که عاشق صحنه و دوربین است. حریرچیان که در اصفهان زندگی می کرد؛ آرزویش برای مردم کشورش فقط سعادت و خوشبختی بود. او می گفت: آرزویم برای خودم هم این است که ۱۰۰ سال دیگر زنده باشم و عمر کنم (با خنده). بزرگترین آرزویم زندگی در کنار عزیزانم است.

هوشنگ حریرچیان هنرمند پیشکسوت اصفهانی متولد ۲۰ مرداد ۱۳۱۱ بود. هوشنگ حریرچیان در سال ۱۳۴۸ اولین تجربه تلویزیونی خود به نام عکاس باشی را انجام داد و فعالیت سینمایی خود را با بازی در فیلم جعفر خان به کارگردانی زنده یاد علی حاتمی آغاز کرد. گفته می شود که او فعالیت هنری خود را از دی ماه ۱۳۲۶ در تئاتر اصفهان با مدیریت زنده‌یاد استاد ناصر فرهمند آغاز کرد. در شهریور ۱۳۳۲ به تئاتر سپاهان با مدیریت علی صمدی پیوست و از سال ۱۳۳۸ رسما در رادیو اصفهان به عنوان هنرپیشه، گوینده، تهیه کننده، گزارشگر، کارگردان و مجری برنامه های تفریحی-هنری شروع به کار کرد.

این بازیگر قدیمی در آثار سینمایی چون «عزیز میلیون دلاری»، «قاعده بازی»، «یک بوس کوچولو»، «فرش باد»، «گاهی به آسمان نگاه کن»، «جعفرخان از فرنگ برگشته» و... بازی کرده است. مجموعه‌های تلویزیونی چون «خاتون»، «آشپزباشی»، «ساختمان پزشکان»، «سایه سلطان»، «پژمان»، «تفنگ سرپر»، «یکی بود یکی نبود»، «هشت، بهشت» و.. از او به یادگار مانده است.همسر هوشنگ حریرچیان بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون درباره مراسم خاکسپاری وی عنوان کرد: مراسم خاکسپاری مرحوم هوشنگ حریرچیان صبح امروز چهارشنبه ۳۱ مرداد ساعت ۸:۳۰ صبح از خانه هنرمندان اصفهان به سمت باغ رضوان برگزار و در قطعه نام‌آوران به خاک سپرده می‌شود.

همچنین مراسم ترحیم هوشنگ حریرچیان روز پنجشنبه ۱ شهریور ماه در مسجدالمهدی اصفهان برگزار می‌شود. تکلیف برگزاری مراسم ترحیم در تهران هنوز مشخص نیست.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک آذربایجانغربی
آگهی نوبتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۳

بموجب ماده ۵۹ آئین نامه قانون ثبت املاک مشروحه ذیل واقع در بخش ۲۲ – ارومیه حوزه ثبتی پیرانشهر که در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ تقاضای ثبت شده جهت اطلاع عموم آگهی میگردد .

۱ – ششدانگ یک باب خانه بمساحت ۳۰۴ متر مربع تحت پلاک ۳۱۷۱ فرعی از ۲۶ – اصلی بخش ۲۲ – ارومیه بنام آقای سید مولانا ختیال فرزند محمود بشماره ملی ۲۸۹۹۵۲۳۰۰۷ واقع در شهرستان پیرانشهر – خیابان ساحلی

۲– ششدانگ یک باب خانه بمساحت ۳۹۱ متر مربع تحت پلاک ۳۱۷۴ فرعی از ۲۶ – اصلی بخش ۲۲ – ارومیه بنام آقای سید مولانا ختیال فرزند محمود بشماره ملی ۲۸۹۹۵۲۳۰۰۷ واقع در شهرستان پیرانشهر – خیابان ساحلی

لذا مطابق ماده ۱۶ قانون ثبت، کسانیکه نسبت به ملک فوق اعتراض داشته باشند میتوانند اعتراض خود را از تاریخ انتشار نوبت اول بمدت ۹۰ روز مستقیما به اداره ثبت پیرانشهر تسلیم و رسید دریافت دارند ضمنا چنانچه به ملک یا املاک مزبور قبل از انتشار آگهی دعوایی در دادگاه اقامه شده باشد برابر ماده ۱۷ قانون ثبت ذینفع میتواند گواهی مشعر بر اقامه دعوا از دادگاه اخذ و در مهلت مقرر به اداره ثبت پیرانشهر تحویل نماید والا حق او ساقط خواهد شد و بموجب ماده ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تقدیم اعتراض داد خواست به مرجع قضایی تقدیم و در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست دریافت و به اداره ثبت مربوطه تحویل نماید این آگهی در دو نوبت بفاصله ۳۰ روز منتشر خواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۴۰۳/۵/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۳/۵/۳۱
شناسه آگهی ۱۷۴۴۷۴۰
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی (ثبت کل)

آگهی ابلاغیه
ابلاغیه به شماره ۲۱۷۰۴۷۷۲۲۶۵۲۸۰۰۵
خوانده : رستوران الماس شهر به کارفرمایی / مدیر عاملی / مدیر مسئولی / مدیر تصفیه :سلمان مختاری به نشانی : نام استان خوزستان نام شهرستان : مسجد سلیمان نشانی : جنب پارک ریل ویل رستوران الماس شهر کد پستی : ۶۴۹۱۶۵۵۵۳۹ تلفن ۰۹۱۶۳۸۰۰۴۶۹

نظر به اینکه دادخواستی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید.

راهنمای ورود به سامانه : پس از احراز هویت و ورود به سامانه بر روی گزینه پنجره واحد خدمات کلیک کرده سپس گزینه پنجره خدمات را انتخاب نمایید از نوار اداره کل روابط ،کار دریافت دعوتنامه / حکم جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را با کلیک بر روی گزینه شروع انتخاب نمایید و در فرم ظاهر شده درخواست دریافت دعوتنامه جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد ابلاغیه درج شده در این برگه را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمایید. سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمایید.

تذکر ۱ : ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر عامل و نشانی قانونی شخص حقوقی است.

تذکر ۲ : عدم ثبت نام در سامانه یا عدم حضور در جلسه رسیدگی مانع رسیدگی و صدور رای نخواهد بود. لذا موکداً توصیه میشود به منظور شرکت در جریان رسیدگی و احقاق حقوق خود نسبت به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار و شرکت در روند دادرسی اقدام فرمایید.

لطفا مدارک خود را علاوه بر بارگذاری در سامانه جهت ارائه در روز جلسه رسیدگی ، به همراه داشته باشید.
م الف : ۱۷/۱۳۷۳

حسن اسیوند حیدری
مدیر اداره تعاون،کار و رفاه اجتماعی منطقه

آگهی مفقودی
برگ سبز و برگ کمپانی سواری کار هیوندای توسان مدل ۲۰۱۴ رنگ بژ به شماره موتور G4KEEU268087 و شاسی KMHJU81C0EU869046 و شماره انتظامی ۵۷۵ ط۴۲ ایران ۳۰ – بنام الهه کردبچه مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*

****

برگ سبز ، موتورسیکلت کبیر۱۲۵ مدل ۱۳۹۳ – سبز یشمی به شماره موتور 0124NCV137951 شماره تنه NCV *** 125K9341528 با شماره انتظامی ۶۷۹۶۳ ایران ۳۲۱ – به نام سهراب سیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.*

****

این جانب طاهره خداوردی مالک سواری سمند به شماره موتور ۱۲۴۸۵۲۳۳۶۳ شماره شاسی ۱۷۶۴۷۶۲۶ به علت فقدان سند کمپانی به علت فقدان سند کمپانی تقاضای رونوست المثنی اسناد مذکور را نموده ام لذا چنان چه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع درکیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه اول مراجعه نماید . بدیهی است پس انقضای مهلت مزبور طبق مقررات اقدام خواهد شد. /

****

برگ سبز سواری سمند ال ایکس مدل ۱۳۹۰ رنگ آبی شماره موتور ۱۲۴۹۰۱۶۷۲۵۳ شماره شاسی NAAC91CC3BF880234 شماره پلاک ایران ۲۹–۸۸۵د۹۳ به نام علی اکبر فتحی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

مدرک فارغ التحصیلی مانده سادات طالبی فرزند محمد صادره از بابل در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته علمی کاربردی حسابداری به شماره ۱/۱۰۷۸م به تاریخ ۱۳۹۵/۰۷/۱۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./نوبت اول/

****

برگ سبز سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۶ شماره موتور 164B0151788 شماره شاسی NAAN11FE7HH033160 شماره پلاک ایران۶۲–۶۹۷س۶۹ به نام شرکت برق آرای شمال مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

شناسنامه مالکیت–تسلسل اسناد و سند کمپانی سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۱ شماره پلاک ایران۷۲–۱۵۳ی۳۳ شماره شاسی ۸۱۰۱۰۵۱۲ به نام فاطمه خردمند ولوجانی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****

* برگ سبز خودرو پراید وانت مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ایران ۲۳ – ۳۲۸ ط ۵۷ به شماره موتور ۶۶۴۰۱۰۹ / M13 به شماره شاسی NAS451100P4927047 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز و سند کمپانی و وکالتنامه خودرو سواری ساینا مدل ۱۳۹۹ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۲۱۸ ن ۹۹ به شماره موتور۸۹۸۷۲۱۷ / m15 به شماره شاسی NAS831100L5893023 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ایران ۸۸ – ۳۵۱ ص ۷۲ به شماره موتور 164B0029461 به شماره شاسی NAAN11FC1FK884159 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز و کارت موتورسیکلت سیستم تک پر مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ایران ۶۱۴ – ۳۷۹۳۸ به شماره موتور 0125N3B353462 به شماره شاسی N3B *** 125T9410317 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۶۲۴ ج ۶۹ به شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۲۶۸۴۴ به شماره شاسی ۸۱۵۲۸۳۳۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۹۹۵ ب ۳۳ به شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۱۷۴۵۲ به شماره شاسی ۱۳۲۴۰۴۹۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۷۶ رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۹۶۱ ب ۸۸ به شماره موتور ۱۱۱۲۷۶۸۰۰۳۴ به شماره شاسی ۷۶۴۸۴۴۷۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصلاحیه اعلامیه پذیره نویسی
شرکت فناوران انرژی آندیا (سهامی عام)
شماره ثبت : ۲۴۷۶۳ شناسه ملی : ۱۴۰۱۲۴۷۲۵۳۰

بدینوسیله به اطلاع میرساند، پیرو صورتجلسه هیئت مدیره شرکت به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ مهلت پذیره نویسی طی اعلامیه پذیره نویسی منتشر شده در تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ به شرح ذیل اصلاح و مصوب گردید :
۱– مهلت پذیره نویسی تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ تمدید و تصویب شد.
هیئت مدیره شرکت فناوران انرژی آندیا (سهامی عام)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۳۱۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم محمد حسن دهقانی زاده فرزندمحمود بشماره شناسنامه۲۰۰ وکد ملی ۴۵۹۱۱۱۵۶۶۶ در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت۲۳۱۶,۹۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۷ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در مغان بخش ۲شاهرود خریداری از مالک رسمی ایداله صدر مغانی محرز گردیده است .
لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
انتشارنوبت اول : ۱۴۰۲/۰۵/ ۱۶
انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۵/۳۱
حمیدرضا حسین پور
رییس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۳۳۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۵۳۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالرحمن کوچکی فرزند محمد کریم به شماره شناسنامه ۱۰ و کد ملی ۲۰۳۱۹۲۸۳۸۴ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۸۳۳/۲۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۴۴ فرعی از ۱۱– اصلی واقع در گنبدکاووس – اراضی کشاورزی روستای کوچک الوم بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی بدیل پیل گوش به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گریده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۰۱۱۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱
هادی عطائی مقدم – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۳۳۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۸۴۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شیرمحمد مزید فرزند سورنی به شماره شناسنامه ۸۱۹ و کد ملی ۲۰۳۱۰۳۴۹۹۰ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۱/۲۵ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۶۰۶۶۴ فرعی از ۱– اصلی واقع در گنبدکاووس– گدم آباد خیابان آزادی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک بلاواسطه از نوریاقدی ملکوت به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گریده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۰۱۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱
هادی عطائی مقدم – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رای جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۲۱۴۵ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۹۴ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای عبداله عجم فرزند علی اصغر مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۷/۸۷ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۸۹ فرعی از ۳– اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای سرتپه بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان (جهت الحاق به پلاک ۱۰۹ فرعی از ۳–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان) که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (درویش یازرلو). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدی