

## گزارش

پرونی برای دیکتاتور به روی صحنه می‌رود

# بازارِ داغِ تئاترِ داغ‌تر می‌شود



روی صحنه می‌رود. این اجرا به تهیه کنندگی سیدعماد عامری هر شب و از ساعت ۲۰:۳۰ برای علاقه‌مندان به نمایش درخواهد آمد. صادق برقی، یسنا میرطهماسب و هدیه حسینی نژاد از بازیگران مطرح این اجرا هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است؛ اگر خدایی نکرده، مادرتون مریض باشن و به دستگاه وصل باشن و دکتر بگه که برانشون بهتره که از دستگاه جداشون کنین، شما چه می‌کنین؟

### چاپلین

نمایش چاپلین به کارگردانی مهران رنجبر که این روزها در سالن اصلی تئاتر شهر سروصدای زیادی به پا کرده و به سختی می‌توان بیلبُت آن را خریداری کرد، تنها تا دوم شهریور ماه روی سن سالن اصلی خواهد بود و علاقه‌مندان باید شانس خود را برای خرید این اجرا امتحان کنند.

چاپلین به تهیه کنندگی بهژاد مرادنژاد هر شب و از ساعت ۲۰ روی صحنه می‌رود. مدت زمان این نمایش حدوداً ۹۰ دقیقه است. بهژاد خلج، میثم یوسف، بیتا عزیز و محمد موعدنیاز از بازیگران مطرح این نمایش هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است؛ جهان برزخ است و چارلی چاپلین به عنوان شخصی که در سینمای صامت در قامت دفاع از مردم قرار گرفت مقابل زورگویی‌های ادولف هیتلر می‌ایستد و تنها راه نجات بشریت را مردم‌سالاری می‌داند. اپرا و معماری باروک اساس فرمیک این اجرا می‌باشد.

### ریش آبی

اروند دشت آرای این بار ریش آبی را برای کارگردانی انتخاب کرده و این روزها هر شب و از ساعت ۱۹:۳۰ در سالن گرهال پردیس تئاتر موسیقی باغ کتاب میزبان علاقه‌مندان به تئاتر است. اجرایی که به دلیل حضور کاظم

## تدارک برای پیاده روی جاماندگان اربعین

عرفاتی در پایان سخن گفت؛ علیرغم همکاری با نیروهای پلیس، امداد و خدمات، در صورت برخورد با موارد مشکوک حتما موضوع را نیروهای انتظامی در میان بگذرانند.

مهدی باب‌الحوایجی فرماندار ری در بخش دیگری از این نشست با بیان اینکه ۱۲ کمیته برای برگزاری بهتر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسینی تشکیل شده‌اند، اظهار کرد: تا به امروز ۵۰ جلسه به صورت مستمر برگزار شده است، نوشیختخانه در این جلسات آسیب‌شناسی این‌مراسم در سال‌های گذشته بررسی و برنامه‌ریزی‌های جدیدی برای برگزاری بهتر این تراسم طراحی شد. وی ادامه داد: در کمیته حمل و نقل بیش از هزار اتوبوس برای نقل و انتقال زائران در نظر گرفته شده است. ۲۲۰دستگاه ون در چهارده منطقه و آمسیر مستقر خواهد بود. وی ادامه داد: در مترو نیز خط یک و شش از مسیرهای تهران به سمت ری زائران را منتقل خواهند کرد، از این رو از ساعت ۵:۳۰ صبح مترو آماده میزبان زائران است. هزینه در این خطوط رایگان خواهد بود. فرماندار ری تصریح کرد: با هماهنگی که با راه آهن انجام شده است در مسیرهای ورمان، پیشوا و تهران و بالعکس زائران تا ساعت ۱۸ عصر جای‌جا خواهد شد. باب‌الحوایجی از زائران درخواست کرد که تا جایی که امکان دارد از وسایل نقلیه عمومی استفاده و از آوردن وسایل شخصی جدا خودداری کنند. اگر هم با وسیله شخصی به اجبار در این مسیر قرار گرفتید وسایل خود را در پارکینگ‌های اطراف حرم که پلیس راهنمایی تدابیر کرده است قرار دهند تا از موج ترافیکی

**علی کلاتری** ■ تا چند سال پیش کمتر کسی برای دیدن تئاتر سعی می‌کرد به تماشاختانه‌های شهر مراجعه کند و اعتقاد بر این بود که دیدن فیلم بر روی پرده سینما لذت بیشتری دارد و راحت تر می‌تواند با مخاطب ارتباط برقرار کند . اما در دهه ۹۰ و شروع قسرن جدید ظاهراً افکار به این هنر علاقه‌مندتر شده‌اند و حداقل سالی دو یا سه بار به دیدن نمایش و تئاتر می‌روند.

برای کسانی که به هنر علاقه‌مندند و دغدغه آن را دارند، دیدن صندلی‌های پر و به فروش رفتن صندلی‌های یک نمایش آن هم تنها در عرض چند دقیقه بسیار لذت بخش است، امری که این روزها بیش از پیش در حال تکرار است. خرید یک بلیط تئاتر و یا حتی تماشای دست جمعی آن به همراه خانواده حتی با توجه به گران بودن بلیط این اجراها نسبت به سینما، می‌تواند تجربه‌ خاطره‌ انگیزی برای تک اعضای خانواده باشد، به همین منظور قصد داریم که در این شماره از روزنامه اجراهای که به تهیه کنندگی مخاطبان بوده معرفی کنیم تا شاید شما هم برای دیدن آنها به تماشاختانه‌ها رفته و چراغ این هنر را روشن‌تر کنید.

### بی پایانی

سالن سایه از مجموعه تئاتر شهر از روز سی ام مرداد ماه میزبان نمایش «بی پایانی» به کارگردانی صحرا فتحی است. این نمایش که تا روز ۲۳ شهریور ماه ادامه دارد و هر شب از ساعت ۱۸:۱۵ دقیقه روی صحنه می‌رود، در یکی دو روز اول با استقبال خوبی مواجه شده و مردم برای دیدن این نمایش بلیط‌هایی را برای آخر هفته تهیه کرده‌اند. الهام شعبانی، حدیث میرامینی و مهسا طهماسبی سه بازیگر این نمایش هستند که به تهیه کنندگی رها جهانشاهی در این شبها در سالن سایه به اجرای نمایش می‌پردازند.

در خلاصه این نمایش آمده است؛ «بی‌پایانی» قصه سه دوست قدیمی است که بعد از مدت‌ها دور هم جمع می‌شوند و دست تقدیر سرنوشتشان را زیر و رو میکند.

### شکستن خط فرضی

این نمایش به کارگردانی رسول کاهانی پنج اجرای دیگر تا یک ماهگی فاصله دارد. شکستن خط فرضی که کار خود را از ۴ مرداد آغاز کرده تنها تا ۷ شهریور در تماشاختانه ملک

زائران جامانده اربعین از نقلیه عمومی استفاده کرده و از آوردن وسایل شخصی جدا خودداری کنند.

حجت‌الاسلام محسن عرفاتی معاون امور علمی آستان عبدالعظیم الحسنی(ع) در نشست خبری مراسم پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسینی با بیان اینکه تدابیر خوبی از ماه‌های گذشته در سطح استان و شهرستان ری آغاز شده است، اظهار کرد: ما در حرم عبدالعظیم الحسنی(ع) از شب اربعین حسینی تا شام اربعین مراسم‌های ویژه‌ای خواهیم داشت. وی ادامه داد: عزاداری و محفل انس با قرآن کریم برای شب اربعین در نظر گرفته شده است، حرم تا صبح به روی مشتاقان باز خواهد بود، در حرم ستاد اربعین تشکیل شده و از نماز صبح به بعد تمامی خادمان حرم مستقر خواهند بود تا از زائران میزبانی کنند.

معاون علمی فرهنگی آستان عبدالعظیم الحسنی(ع) بیان کرد: غرفه کودک و نوجوان، حجاب، مشاوره ازدواج، قرآن، پاسخگویی به مسائل شرعی و نجوم در حرم مستقر شده است، در صحن امام صادق(ع) که ویژه بانوان است فضای برای کودکان و نوجوانان طراحی شده است. عرفاتی ابراز کرد: زیارت اربعین در سه نوبت ۹، ۱۰ و ۱۱صبح به صورت زنده از تلویزیون پخش خواهد شد، همچنین اذان و نماز ظهر در صلی امام علی(ع) نیز از تلویزیون پخش می‌شود.

وی افزود: خیرین برای روز اربعین ۲۳هزار پرس غذایی گرم، ۲۰۰هزار پرس غذای سرد، ۱۵هزار لیتر شربت، ۲۰هزار لیوان چای، ۱۰هزار کیب، ۴۰۰کیلو خرما و ۱۰۰هزار بطری آب را به آستان اهداء کردند که توزیع خواهد شد.

معاون علمی فرهنگی آستان عبدالعظیم الحسنی(ع) خاطرنشان کرد: غیر از نقاط و اماکن صددرصد قابل اعتماد از دریافت نذورات و مواد خوراکی نذری خودداری کنید. همچنین از آوردن وسایل شخصی به ویژه بسته‌های حجیم، گاز بیگ نیکی، پتو، چادر مسافرتی، ظروف غذا، فلاسک. کلمن، لوازم برقی و الکترونیکی، کیف و چمدان، لوازم بازی اطفال و… خودداری کنید.

## فرهنگ و هنر

## اخبار

### «کتاب مخفی» نویسنده ایرانی

#### به دست عرب‌زبان‌ها رسید

مجید پورولی کشتتری در «کتاب مخفی» دست مخاطب خود را می‌گیرد و در هزار توی تاریخ، به صدر اسلام می‌برد؛ آنجا که منافقین نقشه‌ای شوم در سر می‌پرورانند.

بنه گزارش تسنیم، «کتاب مخفی»، اثر مجید پورولی کشتتری به عربی ترجمه و از سوی دار تمکین لبنان در این کشور عرضه شد. این اثر که در ایران از سوی انتشارات جمرکان به چاپ رسیده، داستان زندگی مردی ایرانی را روایت می‌کند که شاهد واقعه غدیر خم است. در واقع، «کتاب مخفی» را می‌توان از منظری نمونه‌ای از ارادت پورولی به امیرالمؤمنین، علی(ع) دانست. محور اصلی داستان این کتاب، مسئله اعلام جانشین پیامبر اکرم (ص) و اتفاقاتی است که به این بهانه رخ دادند. در این‌رمان، ماهان یک نویسنده ایرانی است که برای شفای فرزند خود راهی شهر مدینه می‌شود و طی سفری که دارد با واقعه غدیر خم مواجه می‌شود. او سپس به‌طور اتفاقی در جریان ماجرای توطئه قتل و ترسور پیامبر (ص) قرار می‌گیرد. در ادامه داستان، ماهان تلاش می‌کند پیام غدیر را به ایران برساند و همین مسئله باعث کشمکش و تعقیب و گریزهایی می‌شود؛ چون منافقان صدر اسلام در پی از میان برداشتن او هستند. . کتاب پورولی تاکنون با استقبال خوبی

از سوی مخاطبان همراه بوده است. داستان، نثر روان و دانشمینی دارد. نویسنده توانسته از همان ابتدا دست مخاطب خود را بگیرد و در هزار توی تاریخ، به وقایع صدر اسلام ببرد.

پورولی پیش‌تر در گفت‌وگویی تبیین امامت را جزو اصلی‌ترین وظایف نویسنده دانست و درباره چرایی نگارش «کتاب مخفی» گفت: رساندن پیام غدیر تکلیف همه ما است. در همان روز هم حضرت رسول(ص) به مردم فرمودند هر کس که صدای مرا شنید و پیام مرا دریافت کرد، آن را برساند به کسی که نبوده و نشنیده، این تکلیف الان متوجه ما است. یعنی همان‌طور که نماز و روزه تکلیف ما است، یکی از تکالیف ما آموزش فرهنگ غدیر به مخاطب کم اطلاع است. مخاطبی که فقط در حد چند جمله درباره غدیر خم شنیده است و هنوز از زوایای پنهان آن باخبر نیست.

به گفته او، نویسنده شیعی امروز تکلیفی مهم‌تر از تبیین امامت در جامعه نداشته باشد. داستان‌های پلیسی و عاشقانه و اجتماعی و تخیلی همه نیاز روح نوجوان و جوان‌اند امّا ما موضوعی مهم‌تر از «تبیین امامت» نداریم. در روزگاری که شیطان با تمام سبیزاریاش با تمام رسانه‌هایش درصدد نابودی نبی‌خداست، در این روزگار نویسنده معتقد به امامت باید «مبانی امامت» را در قلب و فکر مخاطب تبیین کند و باید به مخاطب این پیام بسیار مهم را برساند که مهم‌ترین ستون دین خدا امامت است. اگر کسی بعبرد و امام زمانش را نشناسند به مرگ جاهلی از دنیا رفته است. یعنی دین از او پذیرفته نیست. پس چه چیزی مهم‌تر از ولایت امام معصوم است؟! نماز هم اگر مسئول خداست، آن نماز وابسته است به پذیرش امامت. یعنی شرط قبولی‌اش اعتقاد به امام معصوم است. حالا من به‌عنوان نویسنده باید این موضوع مهم را برای مخاطب تبیین کنم.

### حسین خانی بیگ بازیگر سینما و تلویزیون درگذشت

انجمن صنفی بازیگران سینما اعلام کرد حسین خانی بیگ بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ۳۰ مرداد از دنیا رفت. روابط عمومی خانه سینما نیز این خبر را تأیید کرد.

خانی بیگ که در سال‌های اخیر درگیر بیماری آلزایمر شده بود از سال ۱۳۴۷ با همکاری عباس جوانمرد و پسر خاله‌اش‌هادی اسلامی به طور رسمی کار تئاتر را آغاز کرد و گروهی به نام «گروه دوم هنر ملی» تشکیل دادند که اعضای آن را هنرمندانی چون خسرو شکیبایی، سیروس گرجستانی، رقیه چهره‌آزاد، مه‌ری مهرنیا، کیومرث ملک‌طیعی، قاسم افشار و ... تشکیل می‌دادند. اولین کار سینمایی وی «باغ بلور» بود که در این کار با هنرمندانی چون ناصر محمدی، پرویز فزیز‌زاده، بزرین سلیمیانی و ... همکاری داشت «شلیک» نهایی»، «امام علی (ع)»، «پهلوان نمی‌میرد»، «پلیس جوان»، «همه فرزندان من»، «روشن‌تر از خاموشی»، «روزی روزگاری»، «مختارنامه»، «شب دهم» و ... بخشی از فعالیت‌های این هنرمند در تلویزیون است.

### هوشنگ حریرچیان در قطعه نام‌آوران اصفهان جاودانه شد

پیکر زنده‌یاد هوشنگ حریرچیان، هنرمند فقید سینما، تئاتر و تلویزیون، در قطعه نام‌آوران باغ رضوان اصفهان به خاک سپرده شد. آئین تشییع و خاکسپاری پیکر زنده‌یاد هوشنگ حریرچیان، هنرمند اصفهانی سینما، تئاتر و تلویزیون، صبح امروز و با حضور اهالی فرهنگ و هنر این شهر از مقابل خانهٔ هنرمندان اصفهان برگزار و سپس پیکر این مرحوم در قطعه نام‌آوران آرامستان باغ رضوان اصفهان به خاک سپرده شد. زنده‌یاد هوشنگ حریرچیان متولد بیستم مردادماه ۱۳۱۱ بود و فعالیت هنری خود را از دیماه ۱۳۲۶ در تئاتر اصفهان و با مدیریت مرحوم ناصر فرهنگد آغاز کرد. این هنرمند حدود ۷ دهه در سینما، تئاتر و تلویزیون کشور به‌ فعالیت پرداخت. وی دوشنبه ۲۹ مردادماه در ۹۲ سالگی درگذشت.

سیاحی و ستاره پسپانی این روزها بسیار مورد توجه قرار گرفته و مخاطبان زیادی را به سالن نمایش کشانده است. این‌ اجرا کار خود را از ۱۴ مرداد آغاز کرده و احتمالا تا ۵ شهریور به روی سن خواهد بود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است؛ دن المریو مسردی نجیب‌زاده و ثروتمند اسپانیایی است که شهرتی مخوف دارد؛ او از بین مستأجران یک زن را به عنوان همخانه انتخاب می‌کند و حقیقت آن است که همه چیز را بسر پایه اعتماد به زنان قرار داده است.

### ده و ده دقیقه

مرتضی امینی تبار بازیگری که با بازی در سریال زخم کاری مطرح شد، این روزها در سالن تئاترهامون، نمایش ده و ده دقیقه را روی صحنه برده است. این‌ اجرا به کارگردانی سیدامیر پیشواپی از ۱۷ تیر آغاز شده و تا ۹ شهریور ادامه دارد. تنها بازیگر این اجرا مرتضی امینی تبار است که به زعم بسیاری از بینندگان کاری تمیز را برای مخاطبان آماده کرده است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است؛ گردنشو گرفتم بردمش تو مرکزی ترین نقطه اتاقل زدم تو تخم چشم‌اش گفتم فقط باید قول بدی هر هفته یکی از این دیسک‌هارو گوش بدی.

### پرونی برای دیکتاتور

بعد از مدت‌ها دوباره پُژمان جمشیدی و محسن کبیایی در کنار هم اینبار روی سن تئاتر، پرونی برای دیکتاتور را برای علاقه‌مندان اجرا می‌کنند. این اجرا که از ۱۵ تا ۳۰ شهریور به روی صحنه خواهد رفت در روزهای پیش فروش با استقبال عجیبی روبرو شده و تقریبا تمام بلیط‌های آن در سالن اصلی تئاتر شهر به فروش رفته است. این اجرا به تهیه کنندگی خسرو احمدی از ۱۵ شهریور هر شب ساعت ۲۰:۳۰ به روی صحنه می‌رود. پُژمان جمشیدی، محسن کبیایی، رویا معلمی و علی احمدی از بازیگران مطرح این اجرا هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است؛ در یک مهمانی خانوادگی، مرد از نام عجیبی که برای فرزندش انتخاب کرده است صحبت می‌کند که با مخالفت همه اعضای مهمانی مواجه می‌شود و درگیری‌هایی بین آنها شکل می‌گیرد که باعث افشا شدن رازهایی می‌شود و زندگی همه را دگرگون می‌کند.

### جلوگیری و امنیت وسایل را برقرار کنیم.

وی در مورد مواکب نیز افزود: کمیته بهداشت ما نیز با هماهنگی‌هایی که با بیمارستان‌های منطقه ری انجام داده است امکان خدمات به زائران را دارند، بیمارستان‌های آیت الله کاشانی، امیرالمومنین(ع)، لقمان، سینا، بهارلو، ضیائیاب نیز در خارج از منطقه ۲۰ آماده خدمات هستند.

فرماندار ری بیان کرد: جدای از مواکب پذیرایی که در طول مسیر مستقر خواهد بود، مواکب‌های منطقه ری برنامه‌های فرهنگی مستقر هستند که هدف اربعین و پیام امام حسین(ع) را منتقل خواهند کرد که تعداد آنها به ۲۳موبک خواهد رسید، هحسینیه کودک هم با زبان‌کودکان برنامه خواهند داشت و سه موبک نیز به هنرمندان اختصاص داده شده است. سه صحنه برای اجرای برنامه‌های نمایشی مستقر است.

باب‌الحوایجی ابراز کرد: در طول مسیر نمایشگاه تخصصی حجاب را در خیابان فدائیان اسلام را داریم که محصولات حجاب ارائه شده است. وی اضافه کرد: در طول مسیر ۳۴مسجد درخدمت مردم هستند که نماز جماعت را در سه نوبت صبح، ظهر وعصر را برپا می‌کنند. البته ۲۸ مدرسه هم در طول مسیر از مردم پذیرایی خواهند کرد، در نرم‌افزار فرهنگسرا موقعیت مکانی این مساجد، مدارس، مواکب، اورژانس، آتش‌نشانی و بیمارستان‌ها مسیر جاماندگان اربعین حسینی درج شده است.فرماندار ری از استقرار ۱۳۰چشمه سرویس بهداشتی سیار خبر داد و گفت: جدای از سرویس بهداشتی سیار تمامی مدارس، مساجد و حتی برخی ادارات نیز برای استفاده سرویس باز خواهند بود.

وی از پیش‌بینی حضور سه میلیون زائر در طول این مسیر گفت و افزود: شعار امسال نیز همچون شعار خود اربعین «کرپلا طریق الاقصی» است و از همه زائران خواستارم که به خاطر ازدحام جمعیت تنها با یک سلام محل حرم را ترک کنند.

### سیدبشیر حسینی:

## «جوکر» عمق توان طنزپردازی عقیفانه‌مان است

کارگردان برنامه «حسینیه معلی» با تاکید بر این که رغبت من به پشت صحنه است گفت: برای اجرای یک برنامه در حوزه کتاب و دانایی شبکه ۳ سیما از من دعوت شد، اما من مقاومت دارم که مجری نشوم.

سیدبشیر حسینی، کارگردان برنامه «حسینیه معلی» و داوُر «عصر جدید» در گفت‌وگو با خبرنگاران، درباره

برنامه‌های آینده‌اش توضیح داد: من تا جایی که بشود، مقاومت می‌کنم که جلوی دوربین بروم. وی با بیان این که انتخاب من نبود و نمی‌خواستم مشهور بشوم. البته سه چهار تا پوسنت موز جلوی پای من است که امکان دارد لیز بخورم و جلوی دوربین بروم. وی با بیان این که جلوی دوربین رفتن تلخ‌ترین خبر برای همسرم است عنوان کرد: روی صحنه که می‌روم همسرم تمام نقدها را می‌خواند. فامیل و همسایه عکس و متن می‌فرستند و از همسر می‌پرند چرا شوهرت این کار را کرد.

حسینی با اعلام این خبر که در پشت صحنه چندین برنامه مشارکت دارد گفت: الان دارم به ۱۵ برنامه کمک می‌کنم و مسورت می‌دهم. من به برنامه‌های مردم که مقاومت می‌کنم، اگر کسی بگوید من می‌خواهد بخندم، ما مقاومت نمی‌کنیم که نخندیم. در برابر خنده گادر ما بسته است.

داوُر «عصر جدید» با بیان این که بعضی از هنرمندان ما دست‌شان برای شوخی خالی است گفت: جوکر عمق توان طنزپردازی عقیفانه‌مان است که دارد یک هشدار بزرگ می‌دهد. می‌گوید اگر می‌خواهیم بخندیم، مجبوریم این طرف و آن طرف برویم و با این جنس شوخی بخندانیم. خلاقیت، پشتوانه نداریم که بتوانیم با شوخی‌های عادی بخندانیم.