گزارش

«نبرد رئیس‌علی»؛ ماجرای دلیرمرد تاریخ مقاومت در مبارزه با استعمار

انتشـــارات سوره مهر با موضوع رشادت رئیس علی دلواری کتابی با عنوان «نبرد رئیس علی» منتشـــر کرده که با قلم بهمن پگاه راد به زندگی «رئیســـعلی دلـــواری» پرداخته است.

رئیس‌علـــی دلواری در ســـال ۱۲۶۱ ش در دهســـتانی از توابع بوشـــهر به دنیا آمد. او در عصر مشـــروطیت، جوانی ۲۴ ســـاله، بلند همت، شجاع، در صدق و صفا کم مانند و در حـــب وطن و توکل به خدا، ضـــرب المثل بود و اگرچه ســـواد و معلومات کافی نداشـــت، اما پاکی و سرشـــت و صفات حمیده او زبانزد اطرافیـــان بود.رئیس علی دلواری از رهبـــرانِ قیامِ مـــردم جنوب ایران علیـــه دولت بریتانیا پس از اشـــغال بوشـــهر در میانه جنـــگ جهانی اول بود و در ســـال ۱۲۹۴ که نیروهای انگلیســـی قصد تصرف دلوار را کردند، شـــجاعانه در مقابل دشـــمن ایســـتاد.متجاوزان انگلیســـی با چهار کشـــتی دالهوزی، پیراموس، لاورنس و جونز و گردان پیاده نظام ۹۶ بـــه بندر دلوار حمله کردند اما در این حمله نظامی «رئیسعلی دلواری» به همراه مردم جلوی انگلیســـی‌ها ایســـتاد و این واقعه بـــه نبرد «دلوار» معروف شد.

رئیسعلی نیروی میهن‌پرســـتی داشت و به کلام‌الله مجید قسم خورده بود که جلوی انگلیسی‌ها بجنگد؛ «ای کلام‌الله گفتار مرا شاهد باش، من به تو سوگند یاد می‌کنم که اگر انگلیسی‌ها بخواهند بوشهر را تصرف کنند و به خاک وطن مـــن تجاوز کنند در مقام مدافعـــه برآیم و تا آخرین قطره خون من بر زمین نریخته اســـت، دست از جنگ و ستیز با آنان نکشـــم و اگر غیر از این رفتار کنم، در شمار منکرین و کافرین به تو باشـــم و خدا و رســـول از من بیزار شوند». در این نبرد رئیسعلی شـــهر را خالی کرد و تفنگچی‌ها به کوه‌های اطراف رفته و کمین کرده بودند. وقتی انگلیسی‌ها وارد دلوار شـــدند، دیدند کسی نیست و چند تا گلوله توپ در کردند و به خانه‌ها و نخلستان‌ها آسیب زدند. شب را هم همان‌جا ماندند که استراحت کنند اما رئیسعلی با یارانش به انگلیســـی‌ها شـــبیخون زدند و ۶۰ متجاوز را کشتند و تعـــداد زیادی را مجروح کردند کـــه در این بین «وینتل» فرمانده پیاده‌نظام انگلیسی‌ها زخمی شد و درجه‌دار ارشد انگلیسی‌ها ناخدا «بلومفیلد» کشته شد.

پس از نبرد دلوار مجموعه‌ای از درگیری‌های نظامی میان رئیســـعلی و انگلیســـی‌ها رخ داد و رئیسعلی تا توانست به پادگان‌های اشغالگران در بوشهر و مناطق اطراف شبیخون زد. انگلیســـی‌ها که دیدند حریف این دشمن قسم‌خورده نمی‌شـــوند بر تعداد نیروهایشـــان افزودند و با ۵ هزار نفر در مقابل دلواری قدعلم کردند. رئیســـعلی هم با مذاکره با خوانین منطقه دنبال این بود که طرحی سراســـری برای تصرف بوشهر و بیرون راندن متجاوزان اجرا کند. در مقابل، انگلیسی‌ها راه‌های دیگر را امتحان کردند. آنها به رئیسعلی پیشنهاد رشوه دادند و پس از رد درخواست همکاری، یک نفوذی را یافتند و به او پول دادند که رئیســـعلی را بکشد و به همین دلیل هم وقتی رئیســـعلی در حال شبیخون به انگلیسی‌ها بود از پشت ســـر هدف گلوله قرار گرفت و در ۳۳ سالگی به شهادت رسید.

مبـــارزات رئیس‌علی دلواری برگ زرینی در تاریخ مقاومت دلیر مردان ایران در مبارزه با اســـتعمار اســـت و به همین علت هم پس از شهادت وی، ۱۲ شهریورماه به عنوان روز ملی مبارزه با اســـتعمار انگلیس نامگذاری شد و با تبدیل خانه شـــهید رئیس علی دلواری در دلوار تنگستان به موزه مبارزه با اســـتعمار یاد این مبارز وطن‌پرست برای همیشه در یادها جاودان شد.

انتشـــارات سوره مهر با موضوع رشادت رئیس علی دلواری کتابی با عنوان «نبرد رئیس علی» منتشـــر کرده که با قلم بهمن پگاه راد به زندگی «رئیســـعلی دلـــواری» پرداخته اســـت. «نبرد رئیس‌علی»، داســـتانی است که از ظهر گرم بندر اشـــغال شده بوشـــهر و رفت و آمد سربازان انگلیسی و هندی آغاز می‌شـــود؛ از آن روزی که زائرحســـین برای آوردن اســـلحه قرار است به مســـقط و بعد دوبی برود؛ و اگرچه نمی‌ترسد، اما درونش از میل شکست دادن دشمن غوغاســـت؛ آغازی درخشـــان برای روایت داستانی سراسر جنگ و دلیری و پیروزی.

بخش عمده‌ای از کتـــاب به جنگ دلوار می‌پردازد؛ جنگی که درآن انگلیســـی‌ها با چند هزار سرباز هندی و انگلیسی و تعـــداد زیادی کشـــتی جنگـــی به دلوار حملـــه کردند. بهمـــن پگاه راد، با نثر روان و دیالوگ‌های دلنشـــین خود و با فضاســـازی دقیق صحنه‌های جنگ میان رئیس علی و تفنگچیانش با نیروهای انگلیســـی، بخشی از تاکتیک‌های جنگـــی او را نیز برای مخاطـــب بازگو می‌کند ضمن اینکه داســـتان‌پردازی‌اش از ایـــن جنگ، سرشـــار از لحظه‌های زیبا و خواندنی است.نویســـنده در یکی از محورهای فرعی داستان، به سرگذشـــت واسموس، مامور آلمانی می‌پردازد که مورد اعتماد و حمایت ایل‌های جنوب است و نیروهای انگلیسی درصدد هستند که او را به خاطردشمنی‌اش علیه آن‌ها، دستگیر کنند.

تهدیدها و افشاگری‌های هنرمندان؛ واقعیت یا بازی رسانه‌ای؟

تهدیدات علیه هنرمندان، از صابر ابر تا مادر علی انصاریان، پرســـش‌هایی درباره واقعیت یا اغراق در رسانه‌ها ایجاد کرده است، آیا این وقایع واقعی‌اند یا بخشی از بازی‌های رسانه‌ای برای جلب توجه؟

به گزارش تســـنیم، روزهایی که جامعه هنری و سینمایی بهت‌زده قتل داریوش مهرجویی و همســـرش بود، فقیهه ســـلطانی در فضای مجازی تهدید شـــد. این تهدید آن‌قدر جدّی گرفته نشد که به‌طور چشمگیری توجه‌ها را جلب کند.

مدتی بعد مهران رجبی در خیابان مورد ضرب‌وشتم قرار گرفت و در گفت‌وگویی با خبرنگار تســـنیم اشاره کرد که فردی ناشـــناس به او حمله کرده است.به‌دنبال این واقعه، بحث‌هایی درباره چند مورد اخاذی در فضای رسانه مطرح شد تا اینکه چند روز پیش صابر ابر ادعاهایی را مطرح کرد. او در صفحه مجازی‌اش اعلام کرد که توسط شخصی مورد تهدید قرار گرفته و در یکی از خیابان‌های معروف تهران، چاقو خورده است، با این حال، موضوع قدری شائبه‌برانگیز است چرا که هیچ فیلم یا عکسی از این حادثه منتشر نشده است. در حالی که این نوع اتفاقات معمولاً از ســـوی طرفداران و رهگذران کوچه و خیابان زیر ذره‌بین قرار می‌گیرد، ابعاد دیگر ماجرا باید بیشـــتر بررسی شـــود، این قضاوت‌ها و گمانه‌زنی‌ها مشابه روایت‌هایی هســـتند که بعد از قتل داریوش مهرجویی مطرح شد یا درباره خودکشی «زهره فکورصبور» بازیگر ســـینما و تلویزیون. در این موارد، با مشخص شدن ابعاد دیگر، همه متوجه غبارآلود شدن واقعیت زیر خروارها عوام‌فریبی و بازی رسانه‌ای شدند.

در زمان حاضر، باید توجه کرد که آیا ســـلبریتی‌ها کنار موضع‌گیری‌های عجیب و غریب، بازی جدید رســـانه‌ای به‌نام «تهدید به قتل» راه انداخته‌اند یا ماجرا از قراری دیگر است.رئیس پلیس فتای تهران بزرگ اخیراً از مشخص شدن ماجرای تهدید بازیگر زن پرده‌برداری کرد. بازیگری که مدتی پیش به پلیس فتا مراجعه کـــرده و عنوان کرده بود که فردی علیه او مطالب توهین‌آمیزی در شـــبکه‌های اجتماعی منتشر کرده و وی را به انتشار فیلم‌ها و عکس‌های خصوصی‌اش تهدید کرده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که این فرد (متهم) با مشخصات خود بازیگر، صفحه تقلبی ایجاد کرده و به او پیام داده است. با اقدامات پلیسی، هویت کامل این فرد آشکار شده و پس از هماهنگی با مقام قضایی، او در یک عملیات ضربتی در شمال شهر تهران دستگیر و به مقر انتظامی منتقل می‌شود.

ســـاعتی بعد، خبر دیگری در فضای مجازی منتشـــر شـــد؛ این بـــار، مادر علی انصاریان، بازیگر و چهره فوتبالی شناخته‌شـــده‌ای که چند ســـال گذشته بر اثر بیماری کرونا درگذشـــت، تهدید به قتل شده است. سادات شاه‌ولایتی، مادر علی انصاریان، از یک اتفاق عجیب و غریب پرده برداشـــت؛ او از دو فرد که بسیاری از اهالی فوتبال آنها را می‌شناسند، شکایت کرده که او را تهدید به قتل کرده‌اند.

ماجرا از این قرار اســـت که ح.ا.ا. و ف.ا. با جعل ســـند، اموال علی انصاریان را بالا کشیده‌اند و ح.ا.ا. مادر او را تهدید کرده است که با چادرش خفه‌اش خواهند کرد. به‌گفته مادر علی انصاریان، او حتی گفته است با اسلحه گرم و نارنجک خانه‌اش را منفجر می‌کند. مادر علی انصاریان از اهالی فوتبال خواسته است که مال پسر و جان خودش را نجات دهند.

این‌ها تنها بخشـــی از خبرهای دیگر درباره تهدید چهره‌ها هســـتند. غیر از روشن شـــدن تکلیف خانم بازیگر و دستگیری فرد تهدیدکننده، هنوز ابعاد دیگر ماجراها مشخص نشده است. انتظار می‌رود مقامات حقوقی و قضایی به‌طور کامل و به‌دور از نام‌هـــا، پرونده‌ها را پیگیری کنند و به ســـریال جدید «تهدید شـــخصیت‌ها یا ســـلبریتی‌ها به قتل» پایان دهند.در ســـطح جهانی نیز، سینماگران و هنرمندان به‌طور مشـــابه در کانون توجه رسانه‌ها قرار دارند. بسیاری از هنرمندان بین‌المللی در مواقعی که تحت فشـــار یا در موقعیت‌های بحرانی قرار می‌گیرند، ممکن است واقعیت را به‌گونه‌ای ارائه دهند که به‌نفع خودشان باشد یا برای جلب توجه عمومی تلاش کنند. این استراتژی‌ها اغلب منجر به تولید اخبار و داستان‌هایی می‌شود که ممکن است همه جوانب واقعیت را نپوشانند یا تحریف‌شده به‌نظر برسند.

بســـیاری از رسانه‌ها در سراسر جهان به بررسی دقیق و تحلیل اخبار می‌پردازند، اما گاهی اوقات فشـــار رســـانه‌ای و رقابت برای جلب توجه، باعث می‌شـــود که داســـتان‌ها به‌شکلی اغراق‌آمیز یا نادرست ارائه شـــوند. هنرمندان و سینماگران خارجی نیز در این زمینه اســـتثنا نیستند و برخی از آن‌ها ممکن است از فضای رسانه‌ای برای تقویت موقعیت خود یا جلب توجه بیشتر بهره‌برداری کنند.

این موضوع نیاز به برخورد جدی‌تر از ســـوی مقامات و رسانه‌ها دارد تا مطمئن شـــویم که اخبار به‌طور دقیق و بی‌طرفانه گزارش می‌شود و واقعیت‌ها به‌درستی بازتاب داده می‌شـــوند. اگر هنرمندان و سینماگران برای منافع شخصی خود به تحریف واقعیت‌ها بپردازند، باید با آنها به‌طور جدی برخورد شـــود و رسانه‌ها نیز باید در این زمینه مســـئولانه عمل کنند تا مانع از گســـترش اطلاعات نادرست شـــوند.اگر ماجرا همان‌طور که ســـلبریتی‌ها می‌گویند، باشد، فرد یا افراد خاطی باید مجازات شوند و اگر سلبریتی‌ها صرفاً برای دیده شدن و مظلوم‌نمایی اهداف شخصی خود را دنبال می‌کنند، باید با آنها برخورد جدّی شود.

دریچـــه

مظلومیت پیامبر(ص) در سینمای ایران با تک‌ساخته مجید مجیدی

در ســـالروز رحلت پیامبر عظیم‌الشان جهان اسلام به ســـر می‌بریم. روزی که به فراخور آن، رســـانه‌ها و مخاطبان ســـینما، به سراغ تنها ساخته سینمایی کشور درباره پیامبر (ص) یعنی محمد رسول‌الله (ص) مجید مجیدی می‌روند. اینکه ســـینمای ایران، تنها یک کار با محوریت پیامبر (ص) ســـاخته، نکته قابل تاملی است که باید به شکلی جدی به آن نگریست. البته که همین تک‌ساخته سینمایی کشور، قرار بود در ۳ اپیزود مســـتقل فیلمبرداری شود که در حال حاضر، تنها اپیزود اول آن که نگاهی به دوران کودکی و نوجوانی پیامبر (ص) دارد، ساخته شده و اکنون با وجود ۱۰ ســـال از اتمام تولید این پروژه، خبری از فیلمبرداری اپیزود دوم این فیلم نیست.

به گزارش ایرنا این اتفاق درحالی در سینمای ایران رخ داده کـــه ســـینمای جهان، تولیـــدات به‌مراتب بیشـــتری با محوریت زندگی پیامبران داشته است. آرنوفسکی، ۱۰ سال پیش، پروژه عظیم نوح را جلوی دوربین برد. در مورد حضرت ابراهیم (ع) هم جسته و گریخته چند فیلم نه‌چندان مهم ساخته شده. در مورد حضرت موسی (ع) نیز فیلم‌های فاخری چون ده فرمان و خروج؛ خدایان و پادشاهان ساخته شده اســـت. تعداد تولیدات بـــا محوریت زندگی حضرت عیسی (ع) به مراتب بیشـــتر است. فیلم‌های جاده انجیل، راه شیری، شاهنشاه، آخرین وسوسه مسیح، عیســـی ناصری، معجزه‌ساز، مســـیح، پسر انسان، مصائب مسیح، کتاب مقدس تصویری، داستان یهودا و ده‌ها فیلم دیگر با محوریت زندگی حضرت عیسی (ع) جلوی دوربین رفته است. در مورد پیامبر (ص) اما تنها ساخته وطنی، محمد رسول‌الله(ص) مجید مجیدی اســـت. جالب آن‌که تعداد تولیدات خارجی با محوریت زندگی پیامبر (ص)، به مراتب بیشتر از تولیدات ملی ما اســـت. الرساله، بلال موذن الرسول، محمد خاتم انبیا و فجر اسلام ازجمله این تولیدات به حساب می‌آید.در ســـینما و تلویزیون کشورمان، تولیدات بســـیاری راجع به پیامبران و ائمه ساخته شـــده اســـت اما اینکه چه دلیل یا دلایلی ســـد راه تولیداتی با محوریت پیامبر (ص) شده، موردی است که در کشـــور ام‌القرای جهان اسلام به هیچ عنوان قابل پذیرش نیست. استقبال خوبی از فیلم مجیدی به عمـــل آمد و این‌طور تصور می‌شـــد که با وجود همراهی مدیران سینمایی و سیاسی و البته ساخت دکور عظیم برای این فیلم، دو قسمت بعدی این اثر، خیلـــی زود به جریان بیفتد اما این اتفاق تا به امروز محقق نشده است.

آگهی مزایده مال غیر منقول (رهنی)

به موجب پرونده اجرایی به کلاسه ۱۴۰۱۰۱۶۸۶ له بانک ملی ایران شعبه میدان سرچشمه اردبیل یک واحد آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی بیست و هفت هزار و سی و هشت فرعی از هفت هزار و ششصد و پنجاه اصلی ، مفروز و مجزا شده از پنجاه و یک فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۴ در طبقه ۴ واقع در بخش ۰۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو اردبیل به مساحت ۷۷.۲ متر مربع به :حدود : شمالاً : دیوار و پنجره است بطول (۱۱/۰۰) یازده متر به فضای حیاط خلوت شرقاً : دیواریست بطول (۵/۶۷) پنج متر و شصت هفت سانتیمتر به فضای ملک مجاور قطعه ۴ جنوباً: در چهار قسمت ، که قسمت دوم آن شرقی ، است . اول درب و دیوار است بطول (۴/۷۰) چهار متر و هفتاد سانتیمتر به راه پله دوم دیواریست بطول (۲/۴۰) دو متر و چهل سانتیمتر به راه پله سوم درب و دیوار و پنجره ای است بطول (۴/۶۰) چهار متر و شصت سانتیمتر به تراس اختصاصی قطعه ۴ چهارم دیوار و پنجره است بطول (۱/۶۵) یک متر و شصت و پنج سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی غرباً: دیواریست بطول (۸/۷) هشت متر و هفت سانتیمتر به فضای ملک مجاور قطعه ۲ پارکینگ قطعه ۴ و منضماتی از نوع تراس اختصاصی قطعه ۴ مالکیت طاهر بدری با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۳۶۲۲۴ تاریخ ۱۳۹۴/۷/۲۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱ شهر اردبیل ، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۶۶۷۷۴ سری الف سال ۹۳ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۰۳۰۰۱۰۱۸۲۹۹ که در صفحه ۱۵۴ دفتر املاک جلد ۴۸۲ ذیل شماره ۹۱۲۴۸ ثبت گردیده است . برابربسند رهنی شماره ۱۳۶۲۲۶ – ۱۳۹۴/۷/۲۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱ شهر اردبیل که بنفع بانک ملی به مبلغ ۱،۰۸۰،۶۲۴،۰۰۰ ریال به مدت ۱۴۱ ماه ثبت شده با توجه به عدم پرداخت بدهی در موعد مقرر حسب درخواست بانک بستانکار پس از طی تشریفات قانونی به کارشناس رسمی دادگستری ارجاع و مطابق گزارش کارشناس؛ ملک موصوف به نشانی: اردبیل چهارراه حسینیه ، محله جوادیه ، کوچه شهید هاشمی ، ساختمان امید ۱ طبقه چهارم واقع شده است و در تصرف شخص ثالث به نام علی محرمی میباشد واحد مورد نظر طبقه چهارم یک ساختمان ۴ طبقه بر روی پیلوت است بدون آسانسور و با نمای سنگ تراورتن و داخل سفیدکاری شده و دیوارها کاغذ دیواری با کف سرامیک و آشپزخانه دارای کابینت ام دی اف و گرمایش پکیج و رادیاتور دارای انشعاب آب برق و گاز بوده و ارزش ششدانگ آپارتمان مسکونی موصوف بدون احتساب دیون و مطالبات که ممکن است به شهرداری بانکها ، سایر بازداشتی ها و سایر ارگانها وجود داشته باشد به نرخ روز به مبلغ چهارده میلیارد ریال (۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال برآورد و ارزیابی گردیده است ششدانگ ملک موصوف با جمیع توابع شرعیه و لواحق عرفیه به انضمام کلیه منضمات و ملحقات و مستحدثات و حق اشتراکات مربوطه و موجوده و منصوبه از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۶/۲۵ در محل اداره اجرای اسناد رسمی اردبیل واقع در حد فاصل فلکه جچین و میدان قدس از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ پایه چهارده میلیارد ریال (۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود . لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب ،برق ،گاز اعـم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول میگردد .شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰٪ از مبلغ پایه کارشناسی نزد حسابداری اجرای اسناد رسمی اردبیل و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده می باشد . واریز ده درصد برای همه شرکت کنندگان (از جمله بستانکار) الزامی می باشد. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مزبور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید خواهد شد.

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی – مهری کشفی مقدم

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان وبلوچستان
اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک منطقه یک زاهدان
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۱۰۰۱۹۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک زاهدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی قناعتی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه شماره ۲۱۲۸ صادره از زابل در یکباب خانه به مساحت ۱۸۶/۸۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۷ فرعی ۲۸۳۸ اصلی واقع در خیابان رزمجو مقدم ۶۰ خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای بالاچ گرگیچ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۷۷۱۳۰۴
م الف ۶۹۳
تاریخ انتشارنوبت اول :۱۴۰۳/۰۵/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
عباسعلی اکبری رئیس ثبت اسنادواملاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت مسجد سلیمان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی ذیل واقع در پلاک ۲ اصلی قطعه ۴ از بخش سه شوشتر الحاق به ثبت مسجدسلیمان محرز بوده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب از طریق روزنامههای کثیرالانتشار و محلی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شوند در صورتیکه اشخاص ذی نفع نسبت به آراء صادره اعلام شده اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک مسجدسلیمان تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی طرح دعوی را به این اداره ارائه نمایند پس از انقضا مهلت قانونی و عدم وصول اعتراض سند مالکیت به نام مالکین صادر خواهند شد.

–۱ آقای نوراله صالحی پور فرزند میرزاحسین شماره شناسنامه ۱۰ کدملی ۱۹۷۱۸۹۲۱۴۹ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۱۵/۱۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۲ اصلی قطعه ۴ بخش ۳ شوشتر الحاق به ثبت مسجد سلیمان قریه زمان آباد برابر رای شماره۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۱۲۰۰۱۱۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷

۲– آقای نوراله صالحی پور فرزند میرزاحسین شماره شناسنامه ۱۰ کدملی ۱۹۷۱۸۹۲۱۴۹ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۰۰/۳۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۲ اصلی قطعه ۴ بخش ۳ شوشتر الحاق به ثبت مسجد سلیمان قریه زمان آباد برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۱۲۰۰۱۱۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷

۳– آقای نوراله صالحی پور فرزند میرزا حسین شماره شناسنامه ۱۰ کدملی ۱۹۷۱۸۹۲۱۴۹ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۳۷۸/۶۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۲ اصلی قطعه ۴ بخش ۳ شوشتر الحاقی به ثبت مسجد سلیمان قریه زمان آباد برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۱۲۰۰۱۱۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم ؛ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶
م الف : ۱۷/۱۳۷۷

بهروز احمدی شیخ زاده
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک مسجد سلیمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۱۹۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۶۷۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میلاد معلم دوست آباد فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۲۰۲۰۲۹۶۳۰۶ و شماره ملی ۲۰۲۰۲۹۶۳۰۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۲۷۵۲۰ فرعی از ۱–اصلی واقع در گنبدکاووس شهرک امام موسی کاظم کوچه خرداد بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۲۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۳۸۸۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ موضوع کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۱۳۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای آق اویلی بهراد فرزند پیخی بشماره شناسنامه ۳۳۰ و شماره ملی ۲۰۳۰۸۶۹۲۰۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۰۰۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۳–اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی قریه خوجه وردی الوم بخش ۱۵ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک بلاواسطه از پیخی بهداد به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۲۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۱۵۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ موضوع کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۱۰۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی آذر آئین فرزند غیبعلی بشماره شناسنامه ۲۰۰۶۴ و شماره ملی ۲۰۳۰۲۰۰۰۶۹ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۲۰۹/۳۰ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۵۱۲ فرعی از ۱۵۹–اصلی واقع در گنبدکاووس روستای تقی آباد بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۲۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۴۰۱۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۴۸۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یعقوب قره بشلو فرزند عبدالرحمن بشماره شناسنامه ۰ و شماره ملی ۲۰۲۰۳۹۰۲۱۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۶۳ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۳ الی ۴۶– اصلی واقع در گنبدکاووس اراضی کشاورزی روستای ایگدر علیا بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال مع الواسطه از مالک رسمی عظیم بردی قره بشلو به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۰۲۷۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰