

گزارش

علی کلانتری **▲** آخرین ارکان تابستان همزمان با پایان ماه صفر و از روز پنجشنبه پانزدهم شهریور ماه با فیلم‌های «قیف»، «مفت‌بر»، «کارزار»، «شهر گرپه‌ها ۲» آغاز شده است. از چهارشنبه ۲۱ شهریور مهر قرار است فیلم «آغوش باز» به جمع این فیلم‌ها اضافه شود تا به این ترتیب تنور رقابت فیلم‌ها در شهریور ماه با حضور بازیگرانی چون حامد بهداد، سحر دولتشاهی، رضا عطاران، امیر آقایی، حامد کملی و محسن کیایی داغ شود.

*** قیف: کارگردان: محسن امیریوسفی؛ تهیه‌کننده: سعید ملکان**

رضا عطاران بازیگر پولساز و پر فروش سینمای ایران دوباره از روز پنجشنبه پانزدهم شهریور ماه با یک فیلم جدید پا به عرصه ارکان گذاشته تا پس از یک وقفه نسبتاً طولانی، طرفدارانش را به سالن‌های سینما بکشد.

عطاران که همواره با حضور در هر پروژه‌ای به نوعی تضمین فروش آن را به عهده گرفته است اینبار با نوشتن فیلمنامه‌ای مشترک با محسن امیریوسفی ، «قیف» را به ارکان عمومی رسانده است. بر اساس سبک کارهای عطاران در این چندین سال فعالیت او در سینما پر واضح است که فیلم سینمایی قیف نیز جزو کارهای گم‌دی او محسوب می‌شود که با توجه به ذائقه مخاطب امروزی سینمایی کشور احتمال می‌رود در طول مدت ارکان به فروش خوبی دست پیدا کند.

هر سه فیلمی که تا به حال امیریوسفی کارگردانی کرده یعنی «آتش‌کار»، «جواب‌تلیخ» و «اشغال‌های دوست‌داشتنی» خط داستانی داشته که تا پیش از او، در سینمای ایران هیچ‌کس به این موضوعات نپرداخته بود. سعید ملکان که خود نیز در قامت کارگزار آثار قابل دفاعی را به سینمای کشور هدیه داده در این پروژه به عنوان تهیه کننده در کنار امیریوسفی حضور دارد. عباس جمشیدی

-

کارگردان نمایش «هنزار» که در کارگاه نمایش تئاتر شهر روی صحنه است، تصریح کرد که روزانه ۲ میلیون تومان بابت دکور یکبار مصرف این نمایش هزینه می‌شود.

شاهین سلطانی طراح و کارگردان نمایش «هنزار» نوشته شهرام سلطانی، که این روزها در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود، درباره روند تولید این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: تولید نمایش «هنزار» یک روند ۵ ساله داشته است. در ابتدا این نمایش اثری کوتاه و با نام «وقتی کلاغ‌ها آواز می‌خوانند» بود که در جشنواره‌های کیش و آرسباران اجرا شد و جایزه گرفت. به همراه شهرام سلطانی به این نتیجه رسیدیم که نمایش قابلیت تبدیل شدن دارد. پس از آن مدت‌زمان نمایش به حدود ۵ دقیقه رسید و با عنوان «وقتی کلاغ‌ها» با حضور

فره فریده سپاه‌منصور، غلامرضا نیکخواه، ویدا جوان و صدفا اسپهبدی از دیگر بازیگران «قیف» هستند و این فیلم به سرگروهی پردیس چارسو و توسط موسسه پخش خانه فیلم در سینماها ارکان شده است. فیلم قیف در این مدت کم ارکان نزدیک به چهار میلیارد تومان فروش داشته است.

*** آغوش باز ؛ کارگردان: بهروز شعبی ؛ تهیه‌کننده: علی سر تپیی**
جدیدترین اثر بهروز شعبی که برای اولین بار در جشنواره فجر سال گذشته به ارکان عمومی درآمد قرار است از روز چهارشنبه ۲۱ شهریور ماه به سینماهای کشور بیاید. «آغوش باز» براساس فیلمنامه مهرداد کوروش‌نیا و محمدسجاد نجفی با طرحی از بهروز شعبی ساخته شده و حامد کملی، محسن کیایی، گلاره عباسی، مهدی هاشمی، احترام برومند، حسن معجونی، جواد خواجهی و… در آن بازی دارند.

سیانور، دهلیز، داروک، بدون قرار قبلی و حالا «آغوش باز» آغوش باز روایتی است از آماده‌سازی یک سالن کنسرت برای برپایی یک اجرا و مصاحبه که در این میان گره ایجاد می‌کند. بهروز شعبی به اهالی سینما همیشه از او به عنوان یکی از کارگردان‌های باهوش یاد کرده‌اند و آثار وی در سینماها بازخورد و فروش خوبی در گیشه داشته است با ساخت «آغوش باز،» علامت سوال بزرگی را در کارنامه خود درج کرد. آغوش باز فیلمی بی‌هویت است که نشانی از شعبی که می‌شناختیم ندارد. فیلمی بی‌سروته که ظاهراً نتیجهٔ ماجراجویی شعبی و اصرار آن بر خلق اثر جدید و یا حتی تابوشکنی و فاصله از فضای آثار قبلی‌اش است. هیچ‌کدام از کاراکترهای فیلم با توجه به فقدان فیلم‌نامه‌ای منسجم، دارای هویت نیستند و متعاقباً نمی‌توانند خودشان را در دل مخاطب جا کنند.

بازگشت عطاران به ارکان سینمایی؛

بار دیگر گم‌دی‌ها بازار سینما را داغ تر می‌کند؟

آغوش‌باز مجموعه‌ای از خرده روایت‌هاست که به سرانجام نمی‌رسد، با توجه به شناختی که از شعبی داریم انتظار می‌رفت که حداقل بعد از ۱۰ دقیقه ابتدایی گره اول مطرح و در ادامه به گره‌گشایی منجر شود ولی ما زیاد می‌سویریم با آقای شعبی مسیر را اشتباه رفته بود. فیلم و فیلم‌مدت هدف خاصی را دنبال نمی‌کند و هر چقدر بیشتر منظر اتفاقی باشید کمتر به نتیجه می‌رسید. بازی‌ها دم‌دستی است و هیچ وجه در این سطح قابل قبول نیست. از بهروز شعبی با این کارنامه درخشان انتظار می‌رفت با آن آثار دلچسپ و پرمحتوا، سراغ ساخت اثری پرمغزتر برود ولی چنین نشده است. فیلم جدید شعبی نمی‌تواند مانند دیگر آثارش اقبال مخاطبان را به همراه داشته باشد.

***مفت‌بر: کارگردان: عادل تیریزی؛ تهیه کننده: حسین فرح‌پخش و عبدالله علیخانی**
نام عادل تیریزی بیشتر با فیلم «گیگانه» شناخته می‌شود. فیلمی کم‌دی فانتزی که سال ۱۳۹۹ راهی جشنواره فیلم فجر شد و در ارکان هم مورد توجه قرار گرفت. حالا تیریزی فیلم «مفت‌بر» را با تهیه‌کنندگی حسین فرح‌پخش جلوی دوربین برده است. فرح‌پخش خود در ساخت آثار کم‌دی امضایی ویژه دارد و حالا نتیجه قرارگیری این دو در کنارهم احتمالاً فیلمی با فضای مفرح خواهد بود. حامد بهداد در اثر قبلی عادل تیریزی نقش متفاوتی را برعهده داشت و با اینکه «مفت‌بر» در سکوت خبری ساخته شده، اما می‌توان پیش‌بینی کرد که اینبار هم قرار است کاراکتری متفاوت را به نمایش بگذارد. کنار او سحر دولتشاهی قرار دارد که پیش از این تجربه موفق بازی در آثار کم‌دی را داشته و باید دید کاراکتر او در «مفت‌بر» چگونه خواهد بود. از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به بهرنگ علوی، سیاوش چراغی‌پور، بابک و

شقایق فرحانی اشاره کرد. پخش «مفت‌بر» بر عهده پارسا فیلم خواهد بود. این فیلم در دو روز ارکان توانسته به فروش نزدیک به هشتصد میلیون تومان دست پیدا کند.

*** کارزار؛ کارگردان: شهرام اسدزاده؛ تهیه‌کننده: سیدمحمد قاضی**
«کارزار» در ژانر درام اجتماعی و با داستانی که از سوی وزارت ارشاد رده‌بندی سنی مثبت ۱۵ سال را دریافت کرده، از روز پنجشنبه پانزدهم شهریور ماه روی پرده سینماها رفته است. شهرام اسدزاده کارگردان جوانی است که پیش از این چند فیلم کوتاه کارگردانی کرده و «کارزار» اولین تجربه فیلم بلند سینمایی او است. سید محمد قاضی تهیه‌کننده این فیلم، از فیلم‌برداران و تهیه‌کنندگان قدیمی سینمای ایران است. داستان این فیلم روایت متقاطع و پیچیده یک شبانه‌روز از زندگی فریروز و محبوبه است که یک حادثه آنها را سر راه زوج دیگری به نام‌های اشکان و ندا قرار می‌دهد. در میان این میاهو و درگیری‌ها هر کس به فکر نجات زندگی خودش است. پخش «کارزار» برعهده گویا فیلم است و به سرگروهی پندیس کامگال به ارکان رسیده است. امیرآقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح و علیرضا استادی بازیگران اصلی این فیلم هستند. این فیلم از روز پنجشنبه تا به امروز تنها چهل میلیون تومان فروش داشته است که این رقم نمی‌تواند نوید خوبی برای فروش درخور این فیلم باشد.

پس از ارکان این فیلم‌ها قرار است به تدریج فیلم‌های «بچی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان، «میثم حسینی» ، «وزپدر» به کارگردانی رامبد جوان ، «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی ، «نبودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی و «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری روی پرده برود که نمایش آن‌ها‌اواخر شهریور و اوایل مهرماه خواهد بود.

-

این رو «هنزار» را در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر به صحنه بردیم. سلطانی دربارۀ چالش‌های اقتصادی موجود در راه تولید و اجرای این اثر، تصریح کرد: تمام صندلی‌های سالن هم که توسط مخاطبان خریداری شود هزینه یک روز دکور ما را تأمین نمی‌کند. دکور نمایش «هنزار» یکبار مصرف است و ما روزانه ۲ میلیون تومان صرف هزینه دکور نمایش می‌کنیم. اگر تبلیغات مناسبی برای ما وجود داشت امتیاز بهتری برای نمایش رخ می‌داد. همه بچه‌ها عاشق تئاتر هستند و بدون چشمداشت کار می‌کنند. ضمن اینکه چیزی از گیشه نمایش برای اینکه به عوامل تعلق پیدا کند باقی نمی‌ماند.

نمایش «هنزار» با بازی فرخنده دریایی، امید آزادخانی، کسری هدایت‌نیا، تا ۲۳ شهریور در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود.

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۹۱/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۶۴۵ صادره از در مقدار ۲/۸/۱۹۵۵ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۷ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۹۵/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه آخگر فرزند برد قلیچ بشماره شناسنامه ۲۳۳۳ صادره از در مقدار ۲/۶/۱۳۹۸ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۷ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۹۹/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۴۶۶۶ صادره از در مقدار ۲/۸/۱۹۵۵ مترمربع مشاع از شش‌دانگ از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۷ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۸۲/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۴۶۶۶ صادره از در مقدار ۲/۸/۱۹۵۵ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۷ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۸۵/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوش خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۷۳۳ صادره از در مقدار ۲/۸/۱۹۵۵ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۶ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۹۱/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بی بی سارا خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۱۲ صادره از در مقدار ۲/۶/۹۷۷ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۸ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۹۳/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میلهد خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۱۶۱۱۱۶۲۶ صادره از در مقدار ۲/۸/۱۹۵۵ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۷ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۹۶/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۴۶۶۶ صادره از در مقدار ۲/۸/۱۹۵۵ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۷ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۸۹۹/۵/۱۴۰۲ / هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاسه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سلولمان خانی‌زاده فرزند بردی بشماره شناسنامه ۴۶۶۶ صادره از در مقدار ۲/۸/۱۹۵۵ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹/۳/۲۳۴۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۶۳-اصلی و واقع بخش ۹ حوزه ثبتی کلاسه خریداری از انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی (مرحوم بردی خانی‌زاده بااستناد گواهی انحصار وراثت و تقسیم‌نامه وراث) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۱۳۳۷ / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ /پهن سارلی- رنپس ثبت اسناد و املاک کلاسه

فرهنگ و هنر

معرفی کتاب

گمشده‌ای در غبار سیاست

کتاب‌های «به برادرزادگان من» و «گمشده‌ای در غبار سیاست» درباره میرزا حیدرعلی کمالی ابرقویی، شاعر و سیاستمدار منتشر شد. «به برادرزادگان من» گزینه اشعار میرزا حیدرعلی کمالی ابرقویی با مقدمه‌ای درباره زندگی و بررسی ادوار شاعری کمالی و «گمشده‌ای در غبار سیاست» نقد و تحلیل آثار و افکار حیدرعلی کمالی با مقدمه یزدانله جلایی بندری است که به قلم رضا قیومی، استناد دانشکده زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد در نشر روزگار راهی بازار کتاب شده‌اند.

رضا قیومی درباره میرزا حیدرعلی کمالی ابرقویی (۱۲۵۰ ابرکوه- ۱۳۲۸ تهران) نوشته است: «کمالی شاعر، رمان‌نویس و روزنامه‌نگار عصر مشروطه و دوره پهلوی اول است. حضور او در مجموعه ارتباطات ادبی و هنری ادوار نامبرده علاوه بر شاعری و نویسندگی به وی اهمیت می‌بخشد.

کمالی پس از مهاجرت از ابرکوه به اصفهان و سپس اقامت در تهران، در جرگه ادیبان و سخنوران نامدار ایران در آمد. در محافل فرهنگی و انجمن‌های ادبی با چهره‌های ماندنی ادیب الممالک فرحانی، ابی اکبر همدخدا و ملک الشعرا بهار و … مجالست داشت و آثاری به نظم و نثر در نشریات و مجلات ادبی آن روزگار نظیر مجله بهار، دانشکده، ارمغان و … به چاپ رسانده است.

او با ورود به تهران در زمره آزادی‌خواهان و مشروطه‌طلبان درآمد. اشعاری در قوالب کهن با موضوعات و مضامین تازه سرود و در راستای اهداف سیاسی و اجتماعی خود روزنامه‌ای به نام «بیکار» در سال ۱۲۸۹ ش در تهران دایر کرد که پس از انتشار چند شماره به دستور ناصرالملک نایب‌السلطنه احمد شاه قاجار- توقیف شد.

کمالی در ادامه پژوهش‌های ادبی خود نخستین منتخبات اشعار صائب تبریزی را در ایران در تاریخ ۱۳۰۵ ش چاپ و منتشر کرد. او مغازه وقت فروشی در خیابان لاله زار داشته که محل رفت و آمد و نشست‌های ادبی و فرهنگی بوده و دوستان و معاشراش در آنجا گرد می‌آمدند. افرادی نظیر: ایرج میرزا ، عارف قزوینی، میرزاده سعیدی، نیما یوشیج، علی اصغر حکمت، محمد نفیسی و … کمالی در زمان پهلوی اول در دوره‌های مهم و دهم به نمایندگی مردم نیشابور در مجلس شورای ملی به کار وکالت می‌شغال شد و تا سال ۱۳۱۵ ش که گرفتار سکنه و بیماری شد به این کار اشتغال داشت.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص دراندیشان صنعت خانگیران سرخس به شناسه ملی ۱۴۰۵۰۶۶۱۲۲۹۶ و به شماره ثبت ۸۵۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳/۵/۲ ۱۶۳۸۵۸۱۰۵۷ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲ آقای یاسر عرب به شماره ملی ۱۴۰۵۰۱۷۴۴۰۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲ آقای مصطفی عرب به شماره ملی ۰۸۱۹۸۲۹۱۵۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل تا تاریخ تعهدآور شرکت از قبیل: چک، سفته و اسناد عقود اسلامی با امضا ، منفر دمجبر عامل به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سرخس (۱۷۸۳۱۷)

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۶۳۳/۵۰۰۶۶۶۰۰۳۴۰۶/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اسمعیل رحیمی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۴۶۸ صادره از در یک شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور و بای ادعائی در آن به مساحت ۲۷۱۲۷ متر مربع پیلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پیلاک فرعی از ۳۴۰ اصلی بخش ۵ مشهد واقع در جاده فریمان نزدیک سه راه روستای کال چغوزی مجاور سنگری ایوب خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا کامران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۰۶/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴

م الف: ۱۳۳۶ / ابوالقاسم نظام زاده رنپس ثبت اسناد و املاک

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۶۳۶/۵۰۰۶۶۶۰۰۰۱۸۲/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر /ژاد فرزند محمد در سه دانگ متقاضی از شش‌دانگ اعیان یک باب کارگاه به مساحت ۴۹۲۰۲ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۹۱ فرعی از ۲۳۰ اصلی بخش ۵ مشهد واقع در رباط طرق ابریشم نرسیده به چهار راه اول خریداری از مالکین رسمی آقای محمود غفاری و محمد علی عباس زاده تروسکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱

م الف: ۱۳۳۷ / ابوالقاسم نظام زاد رنپس ثبت اسناد و املاک

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۶۳۶/۵۰۰۶۶۶۰۰۰۱۸۲/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر / فرزند محمد در سه دانگ متقاضی از شش‌دانگ اعیان یک باب کارگاه به مساحت ۴۹۲۰۲ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۹۱ فرعی از ۲۳۰ اصلی بخش ۵ مشهد واقع در رباط طرق ابریشم نرسیده به چهار راه اول خریداری از مالکین رسمی آقای محمود غفاری و محمد علی عباس زاده تروسکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱

م الف: ۱۳۳۷ / ابوالقاسم نظام زاد رنپس ثبت اسناد و املاک