گزارش

ده‌نمکی با «اخراجی‌های۴» و امید شمس با «زوزه» می‌آیند

علی کلانتری این روزها که بازار سینما و اکران داغ است، خبر ساخت و صدور پروانه برخی فیلم‌ها، نوید روزهای خوبی برای اکران فیلم‌ها در چند ماه آینده تا پایان سال جاری را می‌دهد.

بر اساس اعلام روابط عمومی سازمان سینمایی به تازگی پروانه ساخت برای کارگردان‌هایی از جمله مسعود ده نمکی، ابوالقاسم طالبی ،مهران احمدی و امید شمس صادر شده است. ظاهراً قرار است مسعود ده نمکی اخراجی‌های ۴ را با نگاهی به قسمت اول این فیلم مقابل دوربین ببرد و همچنین امید شمس کارگردان فیلم تحسین شده ملاقات خصوصی بر اساس آنچه که در فضای مجازی منتشر شده، احتمالا فیلمی با عنوان زوزه را مقابل دوربین می برد که به احتمال زیاد امیر جدیدی نقش اول این فیلم بلند سینمایی را به عهده می‌گیرد.

همچنین در خبری که سازمان سینمایی منتشر کرده بود، فیلم‌های«بام بالا ۲» به کارگردانی آرش معیریان ، «دوزنده کفشهایش» به کارگردانی و نویسندگی ابوالقاسم طالبی، «آقای زالو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهران احمدی ، «مرخصی» به تهیه‌کنندگی حسین مهکام و کارگردانی عادل معصومیان ، « اخراجی‌ها ۴» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مسعود ده نمکی ، «زوزه» به کارگردانی امید شمس پروانه ساخت دریافت کرده‌اند که به زودی وارد مرحله تولید خواهند شد.

با اعلام این اسامی بد نیست نیم نگاهی به این لیست بیندازیم تا ببینیم آیا باید منتظر آثار جذابی باشیم یا نه؟

مسعود ده نمکی در اواسط دهه هشتاد با ساخت اخراجی‌ها به یکباره توانست نام و نشانی عجیب برای خود دست و پا کند. اخراجی‌های یک که یکی از پر فروش ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران نیز محسوب می‌شود از آن دست آثاری بود که علیرغم ژانر دفاع مقدس، ژانر کمدی نیز داشت و همین تابوشکنی ده نمکی باعث شد که اخراجی‌های یک بیش از حد دیده شود.

ده نمکی که استقبال بیش از حد مردم را نسبت به ساخته خودش دیده بود تصمیم گرفت قسمت‌های بعدی آن را نیز بسازد که با توجه به سوگیری‌های سیاسی قسمت دوم و سوم نه تنها مورد توجه قرار نگرفت بلکه مخاطب را نیز دلزده کرد. در دهه ۹۰ ده‌نمکی سراغ داستانی دیگر رفت و یک فیلم دنباله‌دار با نام «رسوایی» ساخت و بعد از آن هم «معراجی‌ها» و «زندانی‌ها»، که این آخری‌ها نتوانست به مانند کارهای سابق او فروش خوبی در گیشه داشته باشد.

ده نمکی بعد از شکست تجاری «زندانی‌ها» به سریال سازی روی آورد و در این مدت دو سریال «دادستان» و «دارا و ندار»، «آزادی مشروط» و «رستگاری» را ساخت. او حالا برای احیای خود در سینما سراغ برند معروف «اخراجی‌ها» رفته و قصد دارد قسمت چهارم آن را بسازد.

ابوالقاسم طالبی همواره در این سال‌های فعالیتش در سینما سعی کرده به دنبال سوژه‌های ملتهب و حساس برود. فیلم‌هایی همچون «آقای رئیس جمهور»، «دست‌های خالی» و از همه مهمتر «قلاده‌های طلا» ماحصل چنین تفکر و گواهی بر کنجکاوی و جسارت ابوالقاسم طالبی در انتخاب سوژه است. او پس از ساخت فیلم تاریخی «یتیم خانه ایران» که در سال ۱۳۹۵ اکران شد ، از سینما فاصله گرفت و به سمت سریال سازی رفت. طالبی از سال ۱۳۹۸ ساخت سریال «هفت سر اژدها» را با موضوع بررسی مفاسد اقتصادی و نقش آقازاده‌ها جلوی دوربین برد. سریالی که ساخت آن ۵ سال به طول انجامید و سرانجام در رمضان و نوروز ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه سه رفت. او حالا بعد از گذشت ۸ سال قرار است پشت دوربین سینما برود و فیلم «دوزنده کفش‌هایش» را کارگردانی کند.

امید شمس از آن دست کارگردان‌های جوانی است که همه جوره می‌توان روی آن حساب ویژه‌ای باز کرد. کارگردانی که با ساخت ملاقات خصوصی نشان داد که استعداد کارگردانی عجیبی در آن نهفته است. استعدادی که می‌تواند با انتخاب درست فیلمنامه در آینده از آن کارگردانی به نام و صاحب سبک بسازد.

از چند هفته قبل خبرهایی مبنی بر ساخت فیلم جدید او در فضای مجازی منتشر می‌شد که سرانجام با خبر سازمان سینمایی این مساله تایید شد. حال باید علاقه‌مندان امید شمس منتظر باشند تا تجربه جدید شمس در دنیای کارگردانی را بزودی روی پرده سینما ببینند.

مهران احمدی سال ۱۳۹۸ «سگ‌بند» را ساخت. فیلمی که به دلیل شیوع کرونا با دو سال تاخیر اکران شد، اما توانست موفقیت فیلم قبلی او یعنی «مصادره» را تا حدودی تکرار کند. از اسم «آقای زالو» اینطور بر می‌آید که این ساخته احمدی هم کمدی باشد.

درباره تعلیق مجری شبکه افق

سیدحسین حسینی مجری شبکه افق عبارتی درباره جمهوری آذربایجان به کار برد و از آن شب به بعد دیگر در «به افق فلسطین» نیست. آیا این کنار گذاشتن حرفه‌ای است؟

به گزارش تسنیم، سیدحسین حسینی مجری برنامه تلویزیونی «به افق فلسطین» که این روزها زیاد درباره او و تعلیقش صحبت می‌شود سابقه خوبی در انتقاد به اتفاقات و رویدادهایی دارد که واقعیت‌های جامعه است. این بار او به یک رفتار غیرحرفه‌ای از سوِی تلویزیون‌های باکو پرداخته و اما با تعلیق و کارتِ قرمز صداوسیما مواجه شده است.

رادیو و تلویزیون بنابر وظیفه ذاتی خود بایستی همواره واقعیت‌های جامعه را به سمع و نظر مخاطبین برساند. کاری که سیدحسین حسینی در رادیو و برنامه «پیک بامدادی» انجام می‌داد و چند سال گذشته نسبت به برخی از اتفاقات همچون ماجرای عروسی پرخرج و لوکس پسر سفیر ایران در دانمارک و گلایه از روند آرام خداحافظی بازنشستگان انتقاد کرده بود مدتی او از اجرای برنامه زنده سیاسی کنار گذاشته می‌شود.

این اتفاق تقریباً دی‌ماه سال ۱۳۹۷ می‌افتد و حالا او به خاطر استفاده یک عبارت در برنامه «به افق فلسطین» دچار تعلیق می‌شود. اما حاشیه اخیر او را باید متفاوت از قبلی‌ها دانست و می‌توان از آن حمایت کرد. سیدحسین حسینی هیچ گفت‌وگویی با رسانه‌ای در این باره نداشته و مسئولین صداوسیما هم تاکنون پاسخی در این باره نداده‌اند. ناگفته نماند که تنها به یک پست در فضای‌مجازی بسنده کرد و با پس زمینه تصویری از جاویدالاثر حاج احمد متوسلیان جمله‌ای از این شهید بزرگوار نوشت: «بر آن‌چه که به ان اعتقاد دارید، بایستید، حتی اگر هزینه‌ی آن تنها ایستادن باشد.»

گفته می‌شود عدم هماهنگی قبلی برای موضع‌گیری مجری برنامه، سبب چنین تنبیهی برای او شده؛ البته همین نکته را هیچ‌کس حاضر نیست به صورت رسمی به رسانه‌ها اعلام کند و همه‌چیز غیررسمی پیش می‌رود. حتی حمید رسایی نماینده مجلس شورای اسلامی دلیل تنبیه این مجری صدا و سیما را پاسخ بدون هماهنگی او به مجری آذربایجانی عنوان و به شدت از این رویکرد انتقاد کرد.

اما ماجرا از این قرار است که مجری آذربایجانی در برنامه‌ای پس از چندین و چند جمله تند و توهین‌آمیز نسبت به ایرانی‌ها می‌گوید که «ایران برای ماست» و حسینی هم پاسخ می‌دهد: «اگر به برخی چیزی نگویی وهم برشان می‌دارد. مجری باکو گفته بود کل ایران برای ماست! قبلا هم می‌گفتند آذربایجان و اردبیل برای ماست، الان می‌گویند کل ایران! مجری تلویزیون باکو بداند که اگر ایران عزیز اراده بکند ما به زودی گزارش وضع هوای آذربایجان شمالی را هم در تلویزیون جمهوری اسلامی پخش می‌کنیم!»

او در بخش دیگری از این برنامه ابراز امیدواری می‌کند که آذربایجان سابق ایران دوباره به خاک ایران ملحق شود. به نظر می‌رسد یک بار دیگر بایستی مدیران مربوطه، دیالوگ‌های سیدحسین حسینی را مرور کنند؛ آیا بوِی تکروی می‌دهد؟ یا از سر وطن‌خواهی پاسخی کوتاه و قاطع به رسانه‌های لجن‌پراکن درباره تمامیت ارضی ایران داده است! شاید دیالوگ‌ها و رفتارهای شیطنت‌آمیز تلویزیون‌های باکو و مجریان آذربایجانی را ندیده‌اند که حتی در هنگام اعلام وضعیت آب و هوا برخی شهرهای ایران را هم جزئی از کشور خودشان اعلام می‌کنند.

موضع آقای مجری در دفاع از تمامیت ارضی ایران اقدامی در خور تحسین بوده بهتر بود مدیران صداوسیما از آن حمایت می‌کردند نه گله، تنبیه و به تعبیرِ مجری جانشینِ سیدحسین حسینی مرخصی اجباری!

دریچه

خمسه: کمدی انتقادی نباشد خروجی ضعیف می‌شود

علیرضا خمسه بازیگر سریال‌های کمدی درباره ضعف برخی از این مجموعه‌ها بیان کرد که اگر این آثار انتقادی نباشند خروجی ضعیفی خواهند داشت.

علیرضا خمسه بازیگر سریال «چرخ گردون» درباره فیلمنامه‌های کنونی سریال‌هایی که به او پیشنهاد می‌شود به مهر اظهار کرد: با هرکسی که صحبت می‌کنید از ضعف فیلمنامه‌ها و از کاهش کیفیت آثار تولیدی می‌گوید. وی اضافه کرد: همه از این خروجی ضعیف می‌گویند اما کسی فکر نمی‌کند که آبشخور اصلی و سرچشمه ای که این فیلمنامه‌ها در آنجا تولید می‌شود چه مشکلی دارد و مثلاً اگر من وزیر فرهنگ و ارشاد یا رئیس سازمان صداوسیما هستم باید دید چه برنامه بلندمدتی برای خروج از این ضعف‌ها دارم؟ و اصلاً چه سیاستی وجود دارد؟

خمسه تصریح کرد: اگر برنامه‌ای وجود داشته باشد همه تولیدکنندگان و تهیه کنندگان براساس همان برنامه پیش می‌روند. من فکر می‌کنم الان همه در حال ساخت کارهای مناسبتی و شتابزده هستند و نمی‌توانند به برنامه‌های از پیش تعیین شده برسند.

خمسه در ادامه درباره نقش خود در سریال «چرخ گردون» اظهار کرد: ما هنرپیشه‌ها به ایفای نقش‌های متفاوت علاقه‌مند هستیم و نقشی هم که در این سریال دارم از همان نقش‌های متفاوت بود که با کارهای قبلی ام وجه اشتراکی نداشت.

این بازیگر درباره علاقه مخاطب به شخصیت باباپنجعلی عنوان کرد: خودم هم این شخصیت را دوست دارم و اگر این شانس را داشته باشم حتماً در خدمت عوامل سریال خواهم بود. وی درباره اینکه چرا کمتر کمدی‌های حال حاضر تلویزیون مخاطب را درگیر می‌کند، بیان کرد: اگر نتوانیم در کمدی‌ها انتقاد کنیم کارها ضعیف می‌شود. کمدی خوب اثری است که انتقادی باشد و بتواند از سیستم اجتماعی و اتفاقات زندگی انتقاد کند. وقتی نتوانید از کسی انتقاد کنید کارها ضعیف می‌شود.

سریال «چرخ گردون» محصول مرکز سیمرغ سازمان صداوسیما به کارگردانی جواد مزدآبادی و تهیه کنندگی سعید مرادی ساخته می‌شود.

به‌تازگی فصل دوم این سریال در آستانه پخش قرار گرفته است. مجموعه‌ای که این بار به موضوعات جدید با نویسنده و عوامل و برخی از بازیگران جدید می‌پردازد.

۲ بازیگر نقش اصلی علیرضا خمسه و حمید لولایی همانند سری قبل حضور دارند اما در فصل جدید کاظم نوربخش و رابعه اسکویی نیز به جمع آنها اضافه شدند و ایفای نقش امیر تاجیک برای اولین بار در کنار خوانندگی تیتراژ، از اتفاقات جدیدی است که در فصل دوم این سریال رقم می‌خورد.

رئیس ستاد گرامیداشت چهل و چهارمین هفته دفاع مقدس:

فرماندهان دفاع مقدس از درون کوره‌های آتش شناسایی می‌شدند

معاون هماهنگ کننده سازمان بسیج مستضعفین و رئیس ستاد گرامیداشت چهل و چهارمین هفته دفاع مقدس گفت: شهدا و ایثارگران ما، نیاز به عبارات غلوآمیز درباره خودشان ندارند و تنها کافی‌است که واقعیت‌ها درباره آنها بیان شود.

سردار حسین معروفی سخنانی در نشست خبری که امروز چهارشنبه ۲۸ شهریور با حضور اصحاب رسانه برگزار شد، گفت: در جریان دفاع مقدس همه اشرار عالم در برابر ملت بزرگ و تنها و اهل بیتی ایران صف آرایی کردند؛ شاهد بودیم که دو بلوک شرق و غرب که اختلافات بسیاری با هم داشتند در برابر انقلاب اسلامی متحد شدند چراکه اعتقاد داشتند انقلاب اسلامی ایران منافع آنها را به خطر خواهد انداخت. وی با بیان اینکه در دفاع مقدس، ملت با تبعیت از امام راحل به دفاع از کیان کشور و جان مال و ناموس مردم پرداختند، عنوان کرد: دشمن امروز تلاش می‌کند با تشویش اذهان عمومی و به راه انداختن جنگ ترکیبی، مردم را نسبت به کشور بدبین کند و در چنین شرایطی ما باید با تبیین‌گری، حقایق کشور و دفاع مقدس را بیان کنیم.

سردار معروفی با بیان اینکه شهدا و ایثارگران ما، نیاز به عبارات غلوآمیز درباره خودشان ندارند و تنها کافی‌است که واقعیت‌ها درباره آنها بیان شود، گفت: امام خمینی(ره) هنرمندانه فرهنگ اهل بیت(ع) را بر جنگ حاکم کرد و جنگ را به دفاع مقدس و کارخانه انسان سازی تبدیل نمود؛ دفاع مقدس هم در شکل و هم در محتوا، منبعث از فرهنگ اهل بیت(ع) و عاشورا بود؛ نام‌های لشکرها، تیپ‌ها، گردان‌ها، عملیات‌ها و حتی رمزهای عملیات‌ها در دفاع مقدس، نام‌هایی اهل بیتی بودند.

وی ادامه داد: من ۷ سال از ۸ سال دفاع مقدس را در جبهه‌ها حضور داشتم و تقریباً با بسیاری از فرماندهان دفاع مقدس مانوس بودم. این را با صراحت می‌گویم که فرماندهان دفاع مقدس از درون کوره‌های آتش شناسایی می‌شدند و بار مسئولیت بر عهده آنها گذاشته می‌شد و هیچکس داوطلب فرماندهی نبود.

سردار معروفی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه دفاع مقدس را همه مردم ایران اعم از اقوام و ادیان مختلف، رقم زدند، گفت: تعداد یک میلیون و ۸۸۷ هزار رزمنده بسیج، ۹۴ هزار و ۲۲۹ هزار شهید بسیج، ۹ هزار و ۴۷۶ جانباز بالای ۷۰ درصد بسیج و تعداد هفت هزار و ۷۳۱ آزاده بسیج در دفاع مقدس، به خوبی نشان می‌دهد که در آن مقطع، همه مردم از اقوام و ادیان مختلف، تحت فرمان امام راحل، به مقابله با دشمن می‌پرداختند.

سردار معروفی در بخش پایانی سخنان خود، با اشاره به برنامه‌های پیش‌بینی شده در چهل و چهارمین سالروز هفته دفاع مقدس، گفت: تشکیل ستاد بزرگداشت چهل و چهارمین سالگرد هفته دفاع مقدس در تمامی رده‌های سپاه‌های استانی و نواحی مقاومت، حوزه‌ها و پایگاه‌های بسیج، بازسازی عملیات‌های دفاع مقدس و نمایش‌های رزمی در شهرها، پویش کتابخوانی و تولید محتوا از کتاب پاسخ‌های اجمالی به پرسش‌های جنگ، تولید و توزیع ۱۰ هزار سیر نمایشگاهی به توان مردم در مساجد و پایگاه‌ها، تولید و توزیع ۱۰ هزار لوح فشرده شامل مستند نماهنگ و سرود دفاع مقدس، مراسم شامگاه یاد یاران در پایگاه‌های، بسیج غبارروبی و عطرافشانی و گلباران مزار مطهر شهدا (مهمانی لاله‌ها) از جمله این برنامه‌ها هستند.

وی افزود: مهمانی لاله‌ها برگزاری یادواره‌های شهدا در پایگاه‌های مقاومت، آبروی محله یادواره خانگی، دیدار و تجلیل خانواده معظم شهدا، ایثارگران و رزمندگان دفاع مقدس، برگزاری نشست‌های تبیینی و روایتگری دفاع مقدس و مقاومت در گلزار شهدا، مساجد، مدارس دانشگاه‌ها و ادارات، بازگشایی مدارس و به صدا در آوردن زنگ مقاومت و ایثار در سطح مدارس و برگزاری صبحگاه مقاومت، برگزاری برنامه لاله‌های روشن در مدارس سطح کشور، برگزاری همایش پیاده روی خانوادگی در سراسر کشور در نواحی و مرکز استان‌ها، اجرای فعالیت‌های هنری میدانی مانند سرود پاتوقی و تئاتر خیابانی ویژه دفاع مقدس، اعزام گروه‌های جهادی و امدادی پزشکی به مناطق محروم و کم برخوردار، تهیه و توزیع بسته‌های معیشتی و لوازم التحریر و جهیزیه میان خانواده‌ها و دانش آموزان کم بضاعت به نیابت از شهدا و... از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده در چهل و چهارمین سالروز هفته دفاع مقدس هستند.

نوبت اول

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
تجدید مناقصه عمومی تعمیر اساسی جایگاه های سی ان جی

شهرداری نسیم شهر در نظر دارد فراخوان تجدید مناقصه عمومی تعمیر اساسی جایگاه های سی ان جی به شماره ۲۰۰۳۰۹۳۹۸۰۰۰۰۲۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی :
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد : تاریخ ۱۴۰۳/۷/۱
مهلت دریافت اسناد فراخوان از تاریخ انتشار تا تاریخ ۱۴۰۳/۷/۵
مهلت ارسال پیشنهادات از تاریخ انتشار تا تاریخ : ۱۴۰۳/۷/۱۶
زمان بازگشایی پاکت ها: تاریخ ۱۴۰۳/۷/۱۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۵/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شرح اسناد پیوستی در سامانه ستاد
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه مناقصه گزار : شهرستان بهارستان نسیم شهر میدان هفت تیر شهرداری نسیم شهر تلفن : ۵۶۷۷۵۱۹۲-۰۲۱
نوبت اول ۱۴۰۳/۶/۲۹ ، نوبت دوم ۱۴۰۳/۷/۵

محمد رضا بابا حسینی
شهردار نسیم شهر

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت مقدار ۴ دانگ و نیم شماع از ششدانگ عرصه و اعیان یکباب خانه پلاک ۴۸۳ فرعی از ۱۷۳۴ اصلی واقع بخش یک سقز بشماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۳۲۰۰۴۰۰۱۸۵۰ – داخلی بنام آقای رضا مرادی صادر و تسلیم گردیده است سپس مالک با تقدیم دو برگ استشهادیه فقدان سند مالکیت که به تأیید و گواهی دفتر اسناد رسمی ۴۸ سقز رسیده مدعی است که سند مالکیت فوق الذکر بشماره مسلسل ۱۳۵۹۶ سری ب سال ۹۹ در اثر اسباب کشی مفقود و با جستجوی کامل پیدا نشده است لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاح موادی از آئینامه قانون ثبت مصوب ۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص نسبت پلاک مرقوم مدعی انجام معامله و یا وجود اصل سند مالکیت و یاسند معامله نزد خود باشند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً همراه با اصلی سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نمایند بدیهی است ، چنانچه ظرف مدت ده روز اعتراضی واصل نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد و در صورت ارائه سند مالکیت یا سند معامله صورت مجلس مبتنی بر وجود آن نزد معترض در دو نسخه تنظیم و یک نسخه آن به متقاضی المثنی تسلیم و اصل سند مالکیت به ارائه دهنده مسترد خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۶/۲۹
م الف ۷۳

علیرضا امیری حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سقز

آگهی رای هیات قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ مستقر در ثبت دامغان

نظر به اینکه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی دامغان به نمایندگی از آقای سید قدیر قدمی فرزند سید باقر به کد ملی ۴۵۷۸۸۸۵۴۶۱ تقاضای صدور سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین محصور مسکونی به مساحت ۲۳۵.۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۸.۳۳۳ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان (شهر دیباج) را نموده، لذا به استناد ماده ۱۰ ائین نامه قانون مزبور اشخاصی که که به اصل ملک اعتراض دارند از تاریخ آگهی ظرف مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به مرجع قضائی ذیصلاح تقدیم و یک برگ گواهی از تقدیم دادخواست از دادگاه مربوطه اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نمایند در غیر این صورت پس از موعد اعتراض ادامه عملیات ثبتی با رعایت مقررات تعقیب خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۷۹۰۳۲۰
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۶/۲۹

مهدی جدیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی میاندورود))

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۲۲۰۰۳۰۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ هیات قریه سورک کلاسه ۱۸۱-۱۴۰۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی میاندرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقا/ خانم راضیه نظرزاده سورکی فرزند احمد نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده مثقال مشاع عرصه بانضمام ششدانگ اعیانی عرصه و اعیان باغ به مساحت ۲۴۳۴,۸۸ متر مربع شماره پلاک – فرعی از ۵۴_ اصلی واقع در سورک بخش ۴ خریداری مع الواسطه / بدون واسطه از علیرضا سیه چهره مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۱۲./

شناسه آگهی ۴۵۵۵۸۹۰

قدیر یوسفی نیا _رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میاندورود

متن آگهی – ابلاغیه

خواهان: میلاد رجائی. خوانده: ماریا رجائی. باتوجه به رأی قطعی طلاق صادره از شعبه دو دادگاه عمومی حقوقی رودهن فیمابین آقای میلاد رجائی به آدرس رودهن لاله صحرا گلبرگ ۲ پلاک ۱۹۱ واحد ۹ خانم ماریا رجائی به آدرس مجهول المکان و باتوجه به اجرای صیغه طلاق و اینکه آدرس خوانده مجهول المکان می باشد مراتب جهت اطلاع در روزنامه کثیر الانتشار به چاپ می رسد. ۱۳۹

دفترخانه ازدواج شماره ۱۸ و طلاق شماره ۸ رودهن
غلامحسین زارع ارنانی

آگهی مفقودی

برگ سبز (شناسنامه)،سند کمپانی(کارخانه) و کارت خودرو سواری هاچ بک سیستم پژو تیپ ۲۰۶TU۳ مدل ۱۴۰۲ برنگ سفید روغنی بشماره موتور ۱۸۲A۰۱۸۵۷۷۰ شماره شاسی NAAP۰۳EE۲PJ۳۲۰۹۸۶ و شماره پلاک ایران ۵۰– ۵۳۵ص۷۹ به نام فرهاد عزتی خاتونی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد . بندرعباس

****

برگ سبز (شناسنامه)،سند کمپانی(کارخانه) و کارت خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵GLX-XU۷ مدل ۱۳۹۸ برنگ خاکستری بشماره موتور ۱۲۴K۱۳۱۰۲۱۲ شماره شاسی NAAM۰۱CE۱KK۱۶۴۱۵۹ و شماره پلاک ایران ۹۴– ۳۳۵د۷۵ به نام محمد حسین رئیسی نیا رودباری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد . بندرعباس

****

برگ سبز(شناسنامه)سند کمپانی (کارخانه) و کارت خودروسواری سیستم پژو تیپ ELX– مدل ۱۳۹۰ برنگ سفید روغنی شماره موتور۱۲۶۹۰۰۰۰۵۸۰ و شماره شاسی NAAN۴۱DC۸BE۶۰۸۰۰۱ شماره پلاک ایران ۸۴–۱۴۸ط۶۴ به نام سارا انداز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.بندر عباس

****

* برگ سبز خودرو سواری KMC مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ایران ۴۰ – ۸۲۰ ۸۶۵ به شماره موتور HFC۴GC۱,۶ER۳۶۰۴۷۵۱ به شماره شاسی NAKSH۸۵۲۹RB۱۰۴۵۶۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۰ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۹۸۸ م ۸۱ به شماره موتور ۲۲۵۲۸۰۰۱۱۴۳ به شماره شاسی ۸۰۳۰۰۶۸۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز خودرو مینی بوس سیستم کارسان مدل ۲۰۰۷ به شماره پلاک ایران ۳۳ – ۹۴۸ ع ۱۹ به شماره موتور DY۷۴D۳۴۱۰۲ به شماره شاسی NLNop۷۴۰۱۰۷۴۰۰۲۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز موتورسیکلت سیستم هندا ۱۲۵ سی سی مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ایران ۶۱۲ – ۵۲۵۸۲ به شماره موتور ۱۵۶FMI *۳۲۳۵۸۳۲۹ و شماره تنه ۱۲۵c۸۹۷۱۱۶۸ *** N۲P رنگ مشکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

* برگ سبز خودرو سواری رنو لوگان مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۶۹۳ ص ۴۱ به شماره موتور k۴MA۶۹۰W۰۵۲۷۱۴ به شماره شاسی NAPLSRALD۹۱۰۹۲۸۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

*کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی) خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۷۷ به شماره پلاک ایران ۸۷ – ۶۳۱ د ۷۳ به شماره موتور ۲۲۵۲۷۷۰۰۰۸۱ به شماره شاسی ۷۷۳۰۰۰۶۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

*برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۴۸۸ ل ۳۶ به شماره موتور M۱۳ /۶۲۱۸۹۴۶ به شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۴۹۳۶۹۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

****

*برگ سبز و سند کمپانی تراکتور نیوهلند مدل T۶۰۹۰ به شماره موتور ۰۰۱۵۸۱۶۸۶ به شماره شاسی ZJBK۰۱۸۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

****

برگ سبز و کارت شناسایی موتور سیکلت پاسار PS۱۸۰ رنگ آبی مدل ۱۳۹۱ شماره پلاک ۳۲۶–۱۵۶۵۵ شماره موتور ۱۸۰FML۸۷۹۹۹۸۰۱ شماره شاسی NCA۱۸۰A۹۱۰۴۲۰۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. /

****

برگ سبز موتور سیکلت کویر ۱۲۵CDI رنگ آبی مدل ۱۳۹۱ شماره موتور ۱۲۵K۹۱۰۳۰۸۶*** N۳C شماره شاسی STATE۱۲۵N۳C۱۰K۴۰۴۶۹ شماره پلاک۱۲۲–۱۷۹۲۲ به نام اسماعیل احمدی بریس مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

****