گزارش

معادلات پیچیده حضور نماینده ایران در اسکار

اسکار، یکی از معتبرترین جوایز سینمایی جهان، هر ساله نگاه‌های بسیاری از فیلمسازان و سینما دوستان را به خود جلب می‌کند.
این جایزه از زمان تأسیس خود در سال ۱۹۲۹ به بستری برای تقدیر از بهترین آثار سینمایی جهان تبدیل شده و حضور در آن، به‌ویژه در بخش «بهترین فیلم بین‌المللی»، می‌تواند برای هر کشور و کارگردانی افتخاری بزرگ به شمار آید، هرچند حال و روز این جایزه جهانی نیز با سیاست زدگی آلوده شده و از سینما فاصله گرفته است.
سینمای ایران نیز از این قاعده مستثنی نبوده و تاکنون فیلم‌هایی همچون جدایی نادر از سیمین و فروشنده به کارگردانی اصغر فرهادی موفق به کسب این جایزه شده‌اند، اما هر سال با چالش‌هایی جدی برای انتخاب و ارسال فیلم به این رقابت جهانی مواجه است.

اهمیت اسکار در سینمای ایران

حضور در اسکار، علاوه بر اعتبار بین‌المللی، فرصتی است برای فیلمسازان ایرانی تا آثار خود را به جمعیت جهانی گسترده‌ای معرفی کنند. فارغ از این مطلب، انتخاب درست نماینده سینمای ایران می‌تواند در فضای سیاست‌زده اسکار حرف و سبک ایرانی را نشان جهانیان دهد.موفقیت در این جشنواره می‌تواند تأثیر قابل‌توجهی در ارتقای جایگاه سینمای ایران در جهان داشته باشد و فیلمسازان را به بازارهای جدید و مخاطبان بیشتر متصل کند.
این جشنواره یکی از معدود رویدادهایی است که به فیلم‌های بین‌المللی امکان می‌دهد تا کنار تمامی آثار از هالیوود تا سینمای دیگر کشورها رقابت کنند و توانمندی‌های خود را به اثبات برسانند.
با این‌حال، برخی بر این باورند که جوایز اسکار به‌ویژه در بخش‌های بین‌المللی، تحت‌تأثیر عوامل سیاسی قرار دارند.
هنرمندان استدلال می‌کنند که معیارهای هنری و فنی باید تنها ملاک انتخاب آثار باشند، اما برخی از صاحب‌نظران معتقدند که گاه ملاحظات سیاسی و رویکردهای خاص در انتخاب برندگان اسکار نقش دارد.
از جمله نمونه‌هایی که این بحث‌ها را دامن زده، عدم موفقیت برخی از فیلم‌های شاخص و متفاوت از نظر فنی و هنری است که به رغم حضور پرقدرت، نتوانسته‌اند جایزه را از آن خود کنند.

تجربه حضور «نگهبان شب» در اسکار سال گذشته

فیلم نگهبان شب به کارگردانی رضا میرکریمی به‌عنوان نماینده ایران به اسکار ارسال شد. این فیلم که داستانی اجتماعی را با تمرکز بر روابط انسانی و چالش‌های فردی به تصویر می‌کشید، در نهایت موفق به کسب هیچ جایزه‌ای نشد. هرچند نگهبان شب از نظر نقدهای داخلی و بین‌المللی عملکرد خوبی داشت، اما عدم موفقیت آن در رقابت نهایی اسکار نشان داد که رقابت در این جشنواره بسیار پیچیده‌تر از صرفاً کیفیت هنری یک اثر است.

احتمالات امسال اسکار

اسکار امسال در شرایط متفاوتی برای ایران است، این حضور بین‌المللی در سایه عملکرد ضعیف سینمای ایران در حال خدشه‌دار شدن است. مدتی است که جشنواره‌های گرید A خارجی (که حضور در آن‌ها شرط موفقیت در اسکار است) آثار سینمای رسمی ایران را نادیده گرفته و به سمت آثار زیرزمینی ایرانی رفته‌اند.
در واقع اراده‌ای بالاتر از سینمای ایران تلاش دارد تا بدنه رسمی هنرمندان ایرانی را تحریم کند، در این مسیر چند سالی است که اساساً سینما اهمیتی نداشته و هر تولید ضعیفی به شرط حضور در سینمای غیر رسمی ایران در جشنواره‌ها حضور دارد. حتی رسول‌اف کارگردان زیر زمینی سینمای ایران در این مسیر تلاش کرد تا با بدگویی از اصغر فرهادی مانع حضور او در این جشنواره‌ها باشد.
در دوره جدید اسکار، چندین فیلم ایرانی مطرح شده که احتمال حضورشان در این رقابت جهانی وجود دارد. از جمله فیلم‌هایی که از شانس بیشتری برای انتخاب برخوردارند، می‌توان به در آغوش درخت ساخته بابک خواجه پاشا، رکسانا به کارگردانی پرویز شهبازی و جنگل پرتقال از ایمان خوانساریان اشاره کرد.
۱. در آغوش درخت؛ این فیلم با روایتی ظریف و شاعرانه، در میان جشنواره‌های بین‌المللی توجهات زیادی را به خود جلب کرده است. بابک خواجه پاشا با استفاده از سبک بصری منحصر به فرد و تمرکز بر داستان‌های احساسی و انسانی، توانسته مخاطبان خود را مجذوب کند. هرچند این فیلم در سطح جهانی هنوز به‌اندازه‌ای که انتظار می‌رفت مطرح نشده است، اما حضور در جشنواره‌های منطقه‌ای و نقدهای مثبت، آن را به یکی از گزینه‌های قابل توجه برای اسکار تبدیل کرده است.

«در آغوش درخت» نماینده سینمای ایران در اسکار

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» از میان سه نامزد نهایی، با اکثریت آرا نماینده سینمای ایران برای حضور در اسکار ۲۰۲۵ شد.
به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، هیئت انتخاب معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار، پس از ۱۰ روز بررسی و بازبینی فیلم‌های حائز شرایط، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا را به عنوان نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۵ معرفی کرد.
نرگس آبیار، شبنم مقدمی، فریدون جیرانی، علی دهکردی، مرتضی رزاق‌کریمی، مهدی سجاده‌چی، اکبر نبوی، بهروز شعیبی و مجید زین‌العابدین اعضای ۹ نفره هیئت انتخاب نماینده سینمای ایران برای حضور در نود و هفتمین دوره آکادمی اسکار را تشکیل دادند. فیلم مستند «ایساتیس» به کارگردانی علیرضا دهقان، فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا سه نامزد نهایی این هیئت بودند. در نشست نهایی این هیئت، شبنم مقدمی به اتفاق آرا به عنوان سخنگو انتخاب شد.

۲. رکسانا؛ این فیلم که توسط پرویز شهبازی ساخته شده، از همان ابتدا به دلیل حضور گسترده‌اش در جشنواره‌های بین‌المللی و استقبال منتقدان از آن، مورد توجه قرار گرفته است. رکسانا با داستانی اجتماعی و پرمحتوا درباره چالش‌های زندگی مدرن و بحران‌های هویتی، با تمرکز بر خانواده و روابط فردی، یکی از گزینه‌های جدی ایران برای اسکار محسوب می‌شود. تجربه‌های موفق شهبازی درگذشته و قدرت روایتی بالای فیلم، شانس رکسانا را برای حضور موفق در اسکار افزایش می‌دهد.
۳. جنگل پرتقال؛ ایمان خوانساریان با این فیلم که به موضوعات اجتماعی و نبرد درونی انسان می‌پردازد، تلاش کرده است تا مخاطبان را به تفکر درباره تأثیرات فردی، اجتماعی و خانوادگی وادارد. این فیلم نیز، اگرچه هنوز به سطح بالایی از توجه بین‌المللی نرسیده است، اما نقدهای مثبتی در جشنواره‌های داخلی دریافت کرده و می‌تواند با توجه به محتوای خاص خود، یکی از انتخاب‌های ایران برای اسکار باشد.همچنین موضوع فیلم باتوجه به ویژگی‌های فرا جغرافیایی می‌تواند برای محیط اسکار مناسب باشد.
شرایط لازم برای حضور در اسکار برای آنکه یک فیلم بتواند در بخش بین‌المللی اسکار شرکت کند، شرایط خاصی باید رعایت شود. این شرایط شامل موارد زیر است:
۱. اکران عمومی در کشور سازنده: فیلم باید حداقل هفت روز متوالی در کشور مبدأ به صورت عمومی اکران شده باشد.
۲. محصول غیر انگلیسی زبان: فیلم باید عمدتاً به زبانی غیر از انگلیسی ساخته شده باشد.
۳. حضور در جشنواره‌های معتبر: حضور در جشنواره‌های بین‌المللی و دریافت نقدهای مثبت از منتقدان و رسانه‌های معتبر سینمایی می‌تواند به شانس فیلم کمک کند.
۴. محتوای اصیل و خلاقانه: فیلم باید دارای داستان و محتوای خلاقانه‌ای باشد که بتواند توجه داوران اسکار را به خود جلب کند.

تاریخچه آثار ایرانی در اسکار

سینمای ایران از سال ۱۳۵۶ «۱۹۷۷» با ارسال فیلم «دایره مینا» به کارگردانی داریوش مهرجویی، برای نخستین‌بار پا به رقابت‌های اسکار گذاشت. با این حال، اولین موفقیت بزرگ ایران در اسکار با فیلم بچه‌های آسمان به کارگردانی مجید مجیدی در سال ۱۹۹۸ رقم خورد که به عنوان نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی زبان انتخاب شد. این نقطه آغاز حضور پررنگ‌تر سینمای ایران در رقابت‌های جهانی بود. پس از آن هم جدایی نادر از سیمین به کارگردانی اصغر فرهادی در سال ۲۰۱۲ توانست جایزه بهترین فیلم خارجی زبان را به خود اختصاص دهد. این فیلم با روایت داستانی خانوادگی و اجتماعی، به عمق پیچیدگی‌های روابط انسانی و اجتماعی در ایران پرداخت و توجه جهانیان را به خود جلب کرد.
پس از آن، فرهادی با فیلم فروشنده در سال ۲۰۱۷ موفق شد برای بار دوم این جایزه را کسب کند.علاوه بر این، فیلم‌های دیگری همچون آواز گنجشک‌ها به کارگردانی مجید مجیدی و امتحان نهایی از او نیز توانستند توجه جهانی را به خود جلب کنند، هرچند به نامزدی نهایی اسکار نرسیدند.
در بخش پایانی گزارش فارس می‌خوانید؛ جمع بندی حضور آثار ایرانی در اسکار هرچند دشوار و پرچالش است، اما فرصتی بزرگ برای معرفی سینمای ایران به جهان و ارتقای جایگاه آن در سطح بین‌المللی محسوب می‌شود. در سال‌های اخیر، فیلم‌های ایرانی با روایت‌های اجتماعی و تمرکز بر موضوعات خانواده محور، موفق به جذب توجه جهانی شده‌اند. امسال نیز با فیلم‌هایی همچون در آغوش درخت، رکسانا و جنگل پرتقال، سینمای ایران بار دیگر تلاش خواهد کرد تا در این رقابت جهانی بدرخشد.
در نهایت، هر چند ثابت شده که جوایز آکادمی اسکار تحت تأثیر مسائل سیاسی قرار دارد، اما آثار ایرانی با داشتن محتواهای قوی، خلاقانه و اجتماعی همچنان می‌تواند شانس خود را برای کسب موفقیت در این رویداد مهم امتحان کند.

دریچه

یک کنسرت خوب در کاخ نیاوران

به گزارش خبرنگار فرهنگی سیاست روز، ۲۹ شهریور ماه میهمان کاخ نیاوران برای شنیدن صدای یکی از خوانندگان خوب کشور بودم.
آرمان گرشاسبی خواننده خوش صدا که اشعار خوبی را هم برای ترانه‌های خود انتخاب می‌کند چند شب است که در فضای باز کاخ نیاوران اجرا دارد. یک آهنگ با کلام سه ویژگی ناب و اساسی باید داشته باشد تا شنونده را به وجد بیاورد. صدای خوب، موسیقی خوب و ترانه خوب.
هر چند سلایق متفاوت است اما این سه اصل از مهمترین اصول یک موسیقی با کلام است.
آرمان گرشاسبی کار خود با گروه چهارتار آغاز کرد گروهی که با ترانه «باران تویی» گل کرد و با دیگر آهنگ‌های خود در میان مخاطبان گل کرد و محبوب شد. پس از جدایی آرمان گرشاسبی از گروه چهارتار، کنسرت او در فضای باز کاخ نیاوران برگزار شد که با استقبال بسیار زیاد مردم همراه بود و تا جمعه ۶ مهر ماه نیز تمدید شده است.
فضای باز کاخ نیاوران برای برگزاری کنسرت‌هایی که در فضای باز برگزار می‌شود مناسب است، محیط زیبا همراه با بناهای تاریخی کاخ در یک شب شهریور ماهی همراه با صدا، موسیقی و ترانه‌های زیبا حس خوبی را به هر شنونده‌ای می‌دهد. یکی از ترانه‌هایی که او در کنسرت کاخ نیاوران اجرا کرد و شنوندگان درخواست تکرار آن را دادند، ترانه
«عمری به هر کوی و گذر گشتم که پیدایت کنم»
«اکنون که پیدا کرده ام، بنشین تماشایت کنم»
بود که با همخوانی مردم همراه شد.شعر این اثر متعلق به فریدون مشیری شاعر معصر و معروف کشورمان است که یادشان گرامی باد.
یکی از ترانه‌هایی که آرمان گرشاسبی در کنسرت خود اجرا کرد ترانه‌ای در وصف ایران بود که به گفته او به تازگی آن را ساخته و برای نخستین بار در این کنسرت زنده اجرا کرده است.
ترانه با این اشعار آغاز می‌شود، که البته با توجه ویژه مخاطبان حاضر در فضای باز کاخ نیاوران را همراه داشت.
میدانمت ایثار هست و ایستادن نیست
آوازه من هرچند ایرانم غم انگیز است
با این همه از عشق تو لبریز است
من اینجا ریشه در خاکم...
آرمان گرشاسبی با ادامه راهی که در پیش گرفته، آینده خوبی در موسیقی خواهد داشت، باید مراقب باشد تا از فضای ایجاد شده بهترین بهره را ببرد.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشنویه
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱-برابر آرای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۱۳۰۰۰۷۴۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۱۳۰۰۰۷۴۹ و ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۱۳۰۰۰۷۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشنویه در پرونده های ۳۷ و ۳۸ و ۱۴۰۳/۳۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانمها عایشه ترابی قلعه لری و فریده و زینب شهرت هر دو مصطفی زاده بشماره شناسنامه های ۷۰ و ۵۰۳۷ و ۵۰۳۶ بترتیب به نسبتهای ۲ دانگ و یک دانگ و سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۵/۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۳۲ فرعی از یک اصلی واقع در حوزه ثبتی اشنویه بخش ۱۲ ارومیه خریداری از مالک رسمی آقای حسین اشنوئی محمود زاده محرز گردیده است.
۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۱۳۰۰۰۷۵۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشنویه در پرونده ۱۴۰۳/۳۶ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم زینب مصطفی زاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۰۳۶ صادره از اشنویه در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۹/۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۲۳ فرعی از یک اصلی واقع در حوزه ثبتی اشنویه بخش ۱۲ ارومیه خریداری از مالک رسمی آقای حسین اشنوئی محمود زاده محرز گردیده است .
۳- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۱۳۰۰۰۷۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشنویه در پرونده ۱۴۰۳/۶ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زرین مصطفی زاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۳۲ صادره از اشنویه در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۵/۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۱۸ فرعی از یک اصلی واقع در حوزه ثبتی اشنویه بخش ۱۲ ارومیه خریداری از مالک رسمی آقایان عارف و سعدی هر دو قاضی زاده محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی ۱۷۹۰۲۶۱
تاریخ انتشار نوبت اول: روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۳/۷/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۳/۷/۱۶
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشنویه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۵۹۶ مورخ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد واملاک شمال اصفهان تصرفات حسین تحویلیان به شماره شناسنامه ۴۹۵۱ کد ملی ۱۲۸۷۳۹۰۸۴۶ صادره اصفهان فرزند احمد نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۹۷.۶۰ متر مربع پلاک ۵۳ فرعی از ۱۵۱۷۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات شامل(مورد درخواست به موجب اسناد ۲۵۸۳۰-۱۳۹۹/۰۷/۰۵ دفترخانه ۳۶۴ و ۱۰۷۸۱۴-۱۳/۱۰/۱۴۰۱ دفترخانه ۱۸۷ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی شده و در جریان ثبت میباشد) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا احراز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .شناسه آگهی ۱۷۸۱۰۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۷ شهریور –تاریخ انتشار نوبت دوم ۱ مهر
حسین زمانی علویجه
رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۵۹۶۱ مورخ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ هیات دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد واملاک شمال اصفهان تصرفات خانم زهرا مستاجران به شماره شناسنامه ۴۰۰۵ کد ملی ۱۱۴۲۴۲۸۰۱۱ صادره فرزند غلامعلی نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۹۷.۶۰ متر مربع پلاک ۵۳ فرعی از ۱۵۱۷۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات شامل(مورد درخواست به موجب اسناد ۲۵۸۳۰-۱۳۹۹/۰۷/۰۵ دفترخانه ۳۶۴ و ۱۰۷۸۱۴-۱۳/۱۰/۱۴۰۱ دفترخانه ۱۸۷ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی شده و در جریان ثبت میباشد) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا احراز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . شناسه آگهی ۱۷۸۱۰۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۷ شهریور – تاریخ انتشار نوبت دوم ۱ مهر
حسین زمانی علویجه
رئیس ثبت اسناد و املاک

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک کرج ناحیه سه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۲۷۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن باجلان بشناسنامه شماره ۹۸۶۲ صادره از کرج فرزند مرحوم تقی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن باستثناء بهاء ثمنیه اعیانی به مساحت ۱۰۰/۸۳ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۱۷۸ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای بهروز ناصر ترابی که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم .نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی ۱۷۸۸۳۴۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۱۷
حسین رضا نوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی فقدان سند مالکیت
مهناز احمد وند کوهساری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک باب باغچه به مساحت ۵۶۰ متر مربع قطعه ۳ تفکیکی به شماره ۱۵۸۲۶ فرعی از ۱۵۶ از اصلی مفروز از پلاک ۲۳۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج در دفتر الکترونیکی شماره ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۰۹۰۴۱۴۳۶ به نام احترام مهربان ثبت و صادر گردیده و دو دانگ برابر سند قطعی شماره ۱۰۵۵۳۳ مورخ ۹۷/۱۰/۳۰ دفترخانه ۲۱ کرج و چهار دانگ برابر سند شماره ۴۷۴۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۵/۲۰ دفترخانه ۱۰۱۵ تهران به متقاضی منتقل شده و اسناد الکترونیکی به شماره ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۰۹۰۴۳۲۵۴ و ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۰۹۰۴۳۲۵۵ صادر شده سهل انگاری و به علت سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
شناسه آگهی ۱۷۹۰۹۹۱
مسلم مرز آرا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۲۱۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم محسن عامریان فرزند محمد حسن بشماره شناسنامه ۰ و کدملی ۴۵۸۰۱۲۳۰۰۱ صادره از شاهرود در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۱/۰۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۹۳۹ فرعی از ۱ اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری از محمد حسن عامریان احد از ورثه موسی عامریان محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۱۷۸۸۸۶۴
تاریخ انتشار نوبت اول : یکشنبه ۱۴۰۳/۷/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : دوشنبه ۱۴۰۳/۷/۱۶
حمیدر ضا حسین پور
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود

آگهی انتشار اخطار افراز
خواهان: خانم ماهرخ مهابادی به آدرس : استان البرز- تهران لاله زار جنوبی - بازار صنعت-همکف- پلاک ۷
خوانده: ۱- صدیقه علیپور ۲ فریبرز مسگریان حقیقی هر دو به آدرس: استان البرز - کیانمهر -بلوار نور - کوچه -نسترن بلوک ۴۸ طبقه ۱- واحد ۱
با عنایت به اینکه خانم ماهرخ مهابادی احدی از مالکین مشاعی پلاک ثبتی ۳۴۶۵ فرعی ۱۷۱ اصلی به موجب درخواست مورخه ۱۴۰۲/۹/۵ تقاضای افراز سهمی خود را از این اداره نموده و روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۸/۱ ساعت ۱۰ صبح برای بازدید از محل وقوع ملک تعیین گردیده لذا مراتب بدینوسیله به شما ابلاغ و اطلاع داده میشود شود تا برای بازدید از محل در روز و ساعت تعیین شده در این اداره یا در محل وقوع ملک حضور بهم رسانید بدیهی است عدم حضور شما مانع انجام کار نخواهد شد. شناسه آگهی ۱۷۹۱۳۳۸
حسین رضا نوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۶۵۱۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۹۲۷ تقاضای خانم نرگس رائیجی به شماره شناسنامه ۵۹۵ و شماره ملی ۲۱۸۰۹۰۶۴۷۱ صادره گرگان فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار یک سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ عرصه وقف می باشد بمساحت ۱۶۵۵۶۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۰۷ - اصلی واقع در اراضی کجزی بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۶
شناسه آگهی ۱۷۹۱۴۹۴
مهدی شاه مهری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای سید محمود طباطبائی نسب و خانم اعظم السادات میر باقری فیروز آباد ضمن تسلیم چهار برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که اسناد مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۲۹.۵۸ متر مربع قطعه ششم تفکیکی به شماره ۲۰۰۴۶ فرعی از ۱۵۵ اصلی مفروز از پلاک ۲۳۸۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ بنام متقاضیان ثبت و اسناد به شماره چاپی های ۹۴۷۱۱۵ و ۹۴۷۰۷۹ صادر و تسلیم شد سپس تمامی مورد ثبت در رهن بانک مسکن قرار گرفته که سند مالکیت به سرقت رفته است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده اند. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
شناسه آگهی ۱۷۹۱۵۰۴
مسلم مرز آرا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۸۰۰۰۶۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دماوندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزت الله کاویانی نیکو فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۱۴۸۷۲ صادره از تهران به مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۹۲/۸۴ مترمربع پلاک ۱۵۸۰ فرعی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۶۱ فرعی از ۹۰ اصلی واقع در قریه آئینه ورزان خریداری برابر مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقایان محمدعلی و ولی اله و یعقوب ملانظری فرزندان چراغعلی و یداله شاهرخی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عد