گزارش

به بهانه نزدیک شدن به اکران «زودپز»

مروری بر کارنامه هنری «رامبد جوان»

علی کلانتری «زودپز» عنوان پنجمین ساخته سینمایی رامبد جوان پس از فیلم‌های «اسپاگتی در ۸ دقیقه»، «پسر آدم دختر حوا»، «نگار» و «قانون مورفی» است. او این فیلم کمدی را سال گذشته جلوی دوربین برد. «زودپز» در ابتدا قرار بود توسط شهرام شاه حسینی ساخته شود، اما در ادامه کارگردانی آن به مهدی نادری محول شد. پس از چند جلسه فیلمبرداری او نیز از این پروژه کنار رفت تا در نهایت رامبد جوان به عنوان کارگردان آن را بسازد.

در فیلم «زودپز» که داستان آن در دوران جنگ و بمباران تهران روایت می‌شود محسن تنابنده و نوید محمدزاده برای نخستین بار با هم همبازی شده‌اند. محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حصاری، شیرین اسماعیلی، ساقی حاجی‌پور، میسا مولوی و بازیگر خردسال سینا مسعودی دیگر بازیگران این فیلم هستند. «زودپز» توسط منصور سهراب‌پور تهیه و تولید شده و فیلمبیران پخش آن را برعهده دارد. این فیلم که قرار بود هفته گذشته در سینماهای کشور روی پرده برود به دلیل اعلام عزای عمومی پخش آن به تعویق افتاد و احتمالاً از سه‌شنبه همین هفته باید منتظر این فیلم پرستاره به کارگردانی رامبد جوان باشیم. به همین منظور مروری داریم بر کارنامه هنری رامبد جوان که در ادامه نگاشته شده است.

رامبد جوان، یکی از چهره‌های برجسته و محبوب سینما و تلویزیون ایران، با کارنامه‌ای پربار و متنوع در عرصه‌های مختلف هنری شناخته می‌شود. جوان فعالیت هنری خود را از تئاتر آغاز کرد و سپس به تلویزیون و سینما راه یافت. رامبد جوان فعالیت هنری خود را در دهه ۱۳۷۰ با تئاتر آغاز کرد. او در سال ۱۳۷۳ با بازی در سریال همسران به کارگردانی بیژن بیرنگ و مسعود رسام وارد دنیای تلویزیون شد. این سریال که یکی از محبوب‌ترین سریال‌های دهه ۷۰ بود، باعث شد تا جوان به چهره‌ای شناخته شده تبدیل شود. پس از آن، با بازی در سریال خانه سبز در نقش فرید صباحی، محبوبیت بیشتری به دست آورد. رامبد جوان در سال ۱۳۷۶ با بازی در فیلم کمین به کارگردانی مسعود کیمیایی وارد دنیای سینما شد. او در این فیلم نقش کوتاهی داشت، اما این تجربه باعث شد تا به سینما علاقه‌مند شود و در سال‌های بعد در فیلم‌های متعددی به ایفای نقش بپردازد. از جمله فیلم‌های مهم او می‌توان به گناهکاران (۱۳۹۱) به کارگردانی فرامرز قریبیان اشاره کرد که برای بازی در این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فیلم فجر شد.

رامبد جوان علاوه بر بازیگری، در زمینه کارگردانی و تهیه کنندگی نیز فعالیت‌های چشمگیری داشته است. او در سال ۱۳۸۸ با کارگردانی سریال مسافران به تلویزیون بازگشت. این سریال که با استقبال خوبی مواجه شد، نشان داد که جوان در زمینه کارگردانی نیز توانایی‌های زیادی دارد. او همچنین کارگردانی فیلم‌های سینمایی ورود آقایان ممنوع (۱۳۸۹)، پسر آدم، دختر حوا (۱۳۸۸) و قانون مورفی (۱۳۹۶) را بر عهده داشته است.

یکی از مهم‌ترین و محبوب‌ترین برنامه‌های تلویزیونی که رامبد جوان در آن به عنوان مجری و کارگردان حضور داشته، برنامه خندوانه است. این برنامه که از سال ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۱ از شبکه نسیم پخش می‌شد، با هدف ایجاد شادی و نشاط در جامعه تولید شد و به یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تلویزیونی تبدیل شد. خندوانه با بخش‌های متنوعی مانند مسابقات، گفتگو با مهمانان ویژه و اجرای استندآپ کمدی، توانست مخاطبان زیادی را جذب کند و به یکی از موفق‌ترین برنامه‌های تلویزیونی ایران تبدیل شود ولی پخش این برنامه در سال ۱۴۰۱ با مشکلاتی روبرو شد و ظاهرا رامبد جوان با مدیران ارشد صداوسیما برای ادامه همکاری و ساخت این برنامه به توافق نرسید و خندوانه هم مانند بسیاری از برنامه‌های پرمخاطب برای همیشه تعطیل شد. رامبد جوان در طول دوران حرفه‌ای خود در فیلم‌های سینمایی متعددی به ایفای نقش پرداخته است. از جمله این فیلم‌ها می‌توان به آذر، شهدخت، پرویز و دیگران (۱۳۹۲) به کارگردانی بهروز افخمی، پریدن از ارتفاع کم (۱۳۹۳) به کارگردانی حامد رجبی و آزادی مشروط (۱۳۹۲) به کارگردانی حسین مهکام اشاره کرد. او همچنین در فیلم نگار (۱۳۹۵) به عنوان کارگردان و تهیه‌کننده حضور داشت که این فیلم نیز با استقبال خوبی مواجه شد و نامزد سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر شد.

رامبد جوان با کارنامه‌ای پربار و متنوع در عرصه‌های مختلف هنری، از بازیگری و کارگردانی گرفته تا تهیه‌کنندگی و اجرای برنامه‌های تلویزیونی، یکی از چهره‌های برجسته و محبوب سینما و تلویزیون ایران است. او با تلاش و پشتکار فراوان توانسته است جایگاه ویژه‌ای در دل مخاطبان خود پیدا کند و به یکی از موفق‌ترین هنرمندان ایرانی تبدیل شود. رامبد جوان همچنان به فعالیت‌های هنری خود ادامه می‌دهد و با ساخت فیلم‌ها و برنامه‌های جدید، به دنبال ایجاد لحظات شاد و مفرح برای مخاطبان است. فیلم زودپز که به تازگی ساخته شده، یکی از جدیدترین آثار اوست که انتظار می‌رود با استقبال خوبی مواجه شود و به موفقیت‌های بیشتری دست یابد.

شبی به یادماندنی در تماشاخانه ایران‌شهر؛

ملاقات با آتیلا پسیانی در «جزیره لؤلؤ»

اولین سالگرد فقدان آتیلا پسیانی پذیرای چهره‌های مختلف هنری بود که در سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر به تماشای نمایش «جزیره لؤلؤ» نشستند.

به گزارش مهر، شامگاه شنبه ۱۴ مهر تماشاخانه ایران‌شهر خانه هنرمندان حال و هوای متفاوتی داشت. بسیاری از چهره‌های شناخته‌شده هنری در این مجموعه تئاتری حضور پیدا کردند تا شبی متفاوت را تجربه کنند؛ شبی که میزبان آن آتیلا پسیانی بود. ابراهیم حقیقی، رضا کیانیان، حسین پاکدل، علیرضا خمسه، آروند دشت‌آرای، رضا ثروتی، اشکان خیل‌نژاد، سیامک احصایی، مهرداد ضیایی، اصغر همت، وحید آقاپور، الهام کردا، حسین کیانی، سعید خانی، محد امیریاراحمدی، کاظم هژیرآزاد، قاسم زارع، سیامک زمردی‌مطلق، امیرحسین رستمی، مائده طهماسبی، مهدی شفیعی، آرش فلاحت‌پیشه، رضا معطریان، احترام برومند، لیلی رشیدی، مجتبی میرطهماسب، فرهاد فزونی، مهدی آشنا، ندا نصر، ستاره اسکندری، کیومرث مرادی، صابر ابر، علی سرابی، مارال بنی‌آدم، مارین ول‌هولک، یسنا میرطهماسب، سارا اسکندری، ماریا حاجیها، هوشنگ گلمکانی، فروغ قجابگلی، بهار کاتوزی، جمشید جهانزاده، پیمان قاسم‌خانی، محراب قاسم‌خانی، فرزانه نشاط‌خواه، اوژن حقیقی، شیما میرحمیدی، حبیب رضایی و نوید محمدزاده باز هم با آتیلا پسیانی همراه شدند. اما این بار آتیلا پسیانی در لابی تماشاخانه ایران‌شهر حضور نداشت و ستاره پسیانی به جای پدر به همه حاضران در لابی تماشاخانه خوش‌آمد گفت. این بار آتیلا پسیانی نبود اما باز هم هنرمندان را برای تماشای تئاتر گرد هم آورد؛ کاری که در زمان حیاتش نیز بارها و بارها انجام داده بود.

شنبه ۱۴ مهر همه آمدند تا جدیدترین اثر آتیلا پسیانی را ببینند؛ اثری که وی آغازکننده آن بود ولی پایان کار را در فقدان پدر ستاره پسیانی رقم زد.

شنبه ۱۴ مهر همه آمدند تا به تماشای «جزیره لؤلؤ» بنشینند؛ نمایشی که جدیدترین تجربه گروه تئاتری «بازی» است. همه وارد سالن سمندریان تماشاخانه شدند تا تماشاگر این اثر نمایشی باشند؛ اثری که در اولین سالگرد فقدان آتیلا پسیانی روی صحنه رفت.

پیش از شروع اجرا، صابر ابر و ستاره پسیانی روبه‌روی هم روی صحنه سالن حضور پیدا کردند. صابر ابر در این لحظه گفت: خوشحالم که امشب این فرصت را پیدا کردم تا در شروع اجرای «جزیره لؤلؤ» صحبت کنم. مهم‌ترین دلیل حضور امشب ما دیدن تئاتر است که همیشه برای آتیلا خیلی مهم بود. وی تأکید کرد: وقتی درباره آتیلا پسیانی فکر می‌کنم خالی از کلمه می‌شوم چون نبودنش را باور ندارم. جای آتیلا پسیانی خالی نیست چون در زندگی ما حضور و جریان دارد. صابر ابر در پایان سخنان خود گفت: امشب با هم کار آتیلا را که ستاره آن را کامل کرده می‌بینیم.

در ادامه ستاره پسیانی نیز گفت: با خسرو فکر کردیم که در اولین سالگرد آتیلا چه کاری را انجام دهیم و به این نتیجه رسیدیم که بهتر است نمایشی را که دوست داشت روی صحنه ببریم. این نمایش ۲ هفته تمرین شد ولی شرایط جسمانی آتیلا اجازه نداد که تمرین‌ها ادامه پیدا کند. وی یادآور شد: «جزیره گنج» داستانی است که آتیلا از بچگی عاشقش بود و ما دوست داشتیم رویای بابا را محقق کنیم.

ستاره پسیانی در ادامه یاد آتیلا پسیانی را به شکل دیگری زنده کرد و گفت: من بچه آن آدم هستم پس موبایل‌های‌تان را خاموش کنید تا به مدت ۱۰۰ دقیقه به قول آتیلا با دنیای بیرون خداحافظی کنیم. ممنون که در کنار و خانواده و بچه‌های گروه تئاتر «بازی» حضور پیدا کرده‌اید. پس از این سخنان حاضران به تماشای «جزیره لؤلؤ» نشستند؛ اثری که آخرین تجربه آتیلا پسیانی در گروه تئاتر «بازی» بود.پس از پایان اجرای نمایش «جزیره لؤلؤ»، فاطمه نقوی که خود از بازیگران این اثر نمایشی نیز بود، گفت: ممنون که در این شب به‌خصوص کنار ما بودید. مطمئنم آتیلا از حضور ما در سالن خوشحال است. وی تأکید کرد: آتیلا عاشق کارش بود و به جوانان عشق می‌ورزید و بر آن‌ها تأثیر می‌گذاشت. به همین دلیل گروه تئاتر «بازی» و بچه‌هایش تلاش کردند تا کار نیمه‌کاره او را به پایان برسانند. از گروه اجرایی نمایش ممنونم و از ستاره پسیانی تشکر ویژه‌ای دارم که کار نیمه‌تمام پدرش را به انجام رساند. نقوی در پایان سخنان خود یادآور شد: سر تمرین این نمایش گاهی ستاره با من دعوا می‌کرد که شیطنت می‌کنم در حالی که پشت این شیطنت بغض خود را پنهان می‌کردم چون ستاره در مواقعی خیلی شبیه آتیلا بود و رفتار می‌کرد. بعد از این سخنان فاطمه نقوی، ستاره پسیانی را در آغوش کشید.

شامگاه ۱۴ مهر هنرمندان حاضر در تماشاخانه ایران‌شهر و اعضای گروه تئاتر «بازی» تماشاخانه ایران‌شهر را ترک کردند اما آتیلا پسیانی در جزیره لؤلؤ ماند و کسی شاهد خروج او از سالن نبود.

خبر

شاید به قهقهه نیفتید ولی لبخند به صورتتان می‌آوریم

رادیو صبا برنامه «شیرین بیان» را با داستان‌های طنز جدید و قدیم به روایت امیرحسین مدرس روی آنتن می‌برد.

«شیرین بیان» عنوان یکی از برنامه‌های جدید شبکه رادیویی صباست که با هدف روایت داستان‌های طنز و معرفی نویسندگان طنز به ویژه طنزنویسان کمتر شناخته شده روی آنتن می‌رود.

مژگان فرزین ـ تهیه کننده این برنامه ـ بیان کرد: «شیرین بیان» برنامه‌ای است برای روایت کتاب‌های طنز مدرن و قدیمی، در این برنامه داستان‌هایی از طنز جدید می‌شنویم و با روایت حکایت‌های طنز قدیم، درسی همراه لبخند را به همراه دارد. در این برنامه کتاب‌های طنز چاپ شده معرفی می‌شوند، با روایت ساده و صمیمانه امیرحسین مدرس دلنشینی آن دوچندان می‌شود.

تهیه‌کننده برنامه درباره مخاطبان «شیرین بیان» افزود: همه کسانی که به حوزه طنز و ادبیات علاقمند هستند و دوستدار کتاب و کتابخوانی هستند می‌توانند مخاطب این برنامه باشند. ما در این برنامه تلاش می‌کنیم در کنار روایت داستان نویسندگانی را معرفی کنیم که بیشتر از آنها با عنوان روزنامه‌نگار یاد می‌شود.

فرزین یادآور شد: در روزگاری که کتاب‌های فلسفه، روانشناسی به ویژه روانشناسی زرد آمار چاپ بالایی دارند نویسندگان کتاب‌های طنز کمتر شناخته شدند و مخاطبان آنها، داستان‌هایشان را در مجله‌ها و روزنامه‌ها خوانده‌اند و آنها را بیشتر با نام روزنامه نگار می‌شناسند تا نویسنده طنز که در شیرین بیان تلاش می‌کنیم این نویسندگان کمتر شناخته شده را به مخاطبان معرفی کنیم.

امیرحسین مدرس ـ مجری «شیرین بیان» هم درباره این برنامه خطاب به مخاطبان گفت: شاید در روزگاری که به سختی می‌شود به چیزی از ته دل خندید و اشک بعد از یک خنده طولانی را از چشم‌ها پاک کرد، در این برنامه شیرین بیان‌هایی پیدا کرده‌ایم که خوب نوشته شده‌اند شاید شما را به قهقهه نرساند، ولی اگر خدا بخواهد لبخندی به صورت شما می‌آوریم.

در ابتدای این برنامه اینگونه عنوان می‌شود که در «شیرین بیان» قلم ها خوش می نویسند، حرف‌ها قند می‌شوند و لبخندهای گمشده پیدا.

«شیرین بیان» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ به تهیه کنندگی مژگان فرزین و با اجرای امیرحسین مدرس راهی آنتن می‌شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۷۱۴۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ موضوع کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۶۲۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید محمد حسینی فرزند سید فضل الله در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۱۶۴/۸۳ مترمربع جدا شده از پلاک ۱۴۰۰۲ فرعی از ۱- اصلی واقع در گنبدکاووس خیابان گلشن شرقی کوچه ۵ بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی بوده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م-الف: ۱۰۹۶۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۵۸۶۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۴۰۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم امینه ایگدری فرزند اراز قلی به شماره شناسنامه ۱۰۸۲ و شماره ملی ۲۰۳۱۷۲۸۲۷۱ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۴۳۵/۷۵ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۳- اصلی واقع در گنبدکاووس- اراضی کشاورزی ایگدرسفلی بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از سبحان ولی پور به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م-الف: ۱۰۹۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۶۵۳۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۴۰۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم امینه ایگدری فرزند اراز قلی به شماره شناسنامه ۱۰۸۲ و شماره ملی ۲۰۳۱۷۲۸۲۷۱ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۷۴۷/۶۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۳- اصلی واقع در گنبدکاووس- اراضی کشاورزی ایگدرسفلی بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از سبحان ولی پور به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م-الف: ۱۰۹۵۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۵۸۷۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ موضوع کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم امینه ایگدری فرزند اراز قلی به شماره شناسنامه ۱۰۸۲ و شماره ملی ۲۰۳۱۷۲۸۲۷۱ در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۶۹۴/۹۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۴۳- اصلی واقع در گنبدکاووس- اراضی کشاورزی ایگدرسفلی بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از سبحان ولی پور به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م-الف: ۱۰۹۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه بالا لموک پلاک ۲۳ اصلی بخش ۶

۴۳۲۲ فرعی بنام آقای تورج قادری مجاوری نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۹ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای بهروز خدابخشی مالک رسمی . به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ ./شناسه آگهی۱۷۹۰۸۴۹

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه و اسکس و وسطی کلا پلاک ۳۹ اصلی بخش ۱۶

۵۶۷ فرعی بنام آقای ساسان رودباری نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ که مقدار ۱۹,۱۲۵ سیر مشاع از ۲۴۰ سیر ششدانگ عرصه موقوفه میباشد به مساحت ۲۷۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۲۷ فرعی از ۳۹ اصلی بخش ۱۶ خریداری مع الواسطه از خانم سیده خاطره حسینی متانکلائی مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ ./شناسه آگهی۱۷۹۰۸۵۷

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در قریه کروا پلاک ۲۲ اصلی بخش ۱۶

۹۸۴ فرعی بنام خانم گلناز تقوی چمازکتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی باغی به مساحت ۸۰۱۶ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای غدیر یوسفی نخی مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ ./شناسه آگهی ۱۷۹۰۴۹۸

مرتضی قاسم پور–رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱–رأی شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۳۳۶ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۴۴۱۴ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای فرزاد حربی مهربانی فرزند محمود مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۲۳ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۵- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان روستای الهادی بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (محمد علی سمیعی دارنده سند انتقالی اصلاحات اراضی به شماره ۱۰۴۳۹۸ مورخ ۱۳/ ۰۶/ ۱۳۹۸). در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۷/۱۶ (دوشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ (چهارشنبه). م الف: ۱۱۰۰۶
مجتبی گلچین– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۶۶۳۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۳