گزارش

فیلمنامه خوب پاشنه آشیل سینمای ایران

فیلمنامه روح هر فیلم است، در واقع همان چیزی است که می‌توانـد خوب بودن و یا ناموفق بودن یک فیلم را تعیین کند، حالا این عنصر مهم جایگاه متفاوتی در جشـــنواره‌ها دارد.

در تمـام جشـــنواره‌های برگزیده دنیا، یکـی از مهم‌ترین جوایزی که به هر فیلمی تعلق می‌گیرد، قطعاً جایزه بهترین فیلمنامه است، چراکه فیلمنامه خوب یکی از الزامات تولید یک اثر خوب به حسـاب می‌آید. وقتی شما یک فیلمنامه درست و حساب شده داشته باشید، قطعا می‌توانید بخش اعظمی از راه طولانی تولید یک اثر خوب را طی کنید.این در سینمای ایران نیز معیار انتخاب جشنواره‌های بسیاری اســت، با این تفاوت که فیلمنامه خوب، امروز در سینمای ایران تبدیل به پاشنه آشـیل آن شده و ضعف در نگارش فیلمنامه خوب و همچنین فیلمنامه‌نویسـی که بتواند یک اثر در خور به رشـته تحریر در آورد کمتر شـده است. ما حتـی نگارش گروهی را نیز فراموش کرده‌ایم و این ضعف باعث شـده تا هرچند سال یک بار بتوانیم با یک اثر خوب در این بخش مواجه شـویم.این در حالی است که اهمیت فیلمنامه آنقدر زیاد اسـت که هیچـکاک می‌گوید «برای سـاختن یک فیلم خوب به سه چیز نیاز دارید: فیلمنامه، فیلمنامه و فیلمنامه». این گفته هیچکاک نشـان می‌دهد که اهمیت فیلمنامه مختص سـینمای ایران نیست، بلکه اهمیتی اساسی در صنعت سینمای جهان دارد.

اینکه دلایل این ضعف از کجا نشات گرفته در این گزارش جایی ندارد، اما متاسفانه نسل جوان با کمبود ایده مواجه است و شاید هم بخشی از این اتفاق به این برگردد که همه به دنبال این هسـتند تا ببینند چه اثری در آزمون و خطا موفق شده است و همان روند را دنبال کنند، در واقع کمتر فیلمساز یا فیلمنامه‌نویسی حاضر به پذیرش ریسک برای خلق اثری تازه و بکر می‌شـود و همیـن نیز منجر به این شده تا آثاری که خلق می‌شـوند عمدتا در بخش نگارش همراه با ضعف باشند.

خبرگزاری فارس در این گزارش سـع یکرده تا نگاهی به بهترین فیلمنامه‌هایی بیندازد که در طی یک دهه اخیر در سینمای ایران موفق به دریافت جایزه شده‌اند.

الزاماً یک فیلم خوب نیازمند یک فیلمنامه خوب اسـت در حالـی که ما در ادوار مختلف جشـنواره فیلم فجر که رسـمی‌ترین جشنواره حال حاضر سـینمای ایران است، آثاری را داشتیم که به عنوان بهترین فیلم انتخاب شده‌اند، امـا موفق به دریافـت جایزه بهترین فیلمنامه نشـده‌اند، یا حتـی این بخش هیچ اثری را شایسـته دریافت جایزه ندانسـته اسـت! در حالی که بهترین فیلم جایزه دریافت کرده اسـت. البته که بـا نگاهی به فهرسـت برگزیدگان جشـنواره فیلم فجر در خواهید یافت که عمدتا آثاری که جایـزه بهترین فیلمنامه را از آن خـود کرده‌اند، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم نشـده‌اند که این یا ضعف در بخش‌های دیگر را گوشزد می‌کند و یا تعدد آثار قابل توجه در هـر دوره که هیات داوران را مجبور به تقسـیم جوایز کرده است.

دوره سـی‌ام جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۹۰ برگزار شد و فیلم «ضدگلوله» مصطفی کیایی موفق به دریافت جایزه بخش بهترین فیلمنامه شـد، در حالیکه در بخش بهترین فیلم تنها موفق به دریافت دیپلم افتخار شد. یکسال بعد و در دوره سـی و یکم «قاعده تصادف» نوشته بهنام بهزادی این سـیمرغ بلورین را از آن خود کرد و در بخش بهترین فیلم شایسـته دریافت جایزه نشد. در جشنواره سی و دوم فیلم «آذر،شهدخت، پرویز و دیگران» نوشته بهروز افخمی بود که جایزه ایـن بخش را دریافت کرد و اتفاقا در بخش بهترین فیلم نیز موفق به دریافت سـیمرغ بلورین شـد. در سـال ۱۳۹۳ و در دوره سی و سـوم فیلمنامه «دوران عاشقی» نوشته رویا محقق سـیمرغ بلورین را از آن خود کـرد، اما در بخش بهترین فیلم با ایـن که نامزد دریافت جایزه شـده بود، از جایزه اصلی دور ماند تا سـیمرغ این بخش به فیلم «رخ دیوانه» تعلق بگیرد. اما سی و چهارمین دوره جشنواره همراه شـد با نمایش فیلم «ابد ویک روز» نخستین ساخته سعید روستایی که نگارش فیلمنامه را نیز برعهده داشـت. این فیلم، جایزه بهترین فیلمنامه و هشت جایزه دیگر را از آن خود کرد، در حالی که از جایزه بهترین فیلم دور ماند و در نهایـت تبدیل به یکی از ماندگارترین آثار سـینمای ایران در یک دهه اخیر شـد که با استقبال قابل توجه مخاطبان مواجه شـد و گیشـه خوبی را پشت سر گذاشـت. در سـال ۱۳۹۵ کامبوزیا پرتوی «فراری» را نوشـت و این فیلم سـیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه را دریافت کرد. اما باز هم...

در سال ۱۳۹۶ و در سـی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر دو فیلم «مغزهای کوچک زنگ زده» به نویسـندگی هومن سـیدی و «کامیون» به نویسندگی کامبوزیا پرتوی موفق به دریافت جایزه سـیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه شدند و هر دو فیلم از جایزه بهترین فیلم دور ماندند. دوره سـی و هفتم پذیرای «قصر شیرین» نوشته محسن قرایی و محمـد داوودی بود که جایزه ایـن بخش را از آن خود کردند. یک تیم جوان با نگاهی انسانی که اثری متفاوت را در کارنامه رضا میرکریمی خلق کردند.

سـال ۱۳۹۸ سـال «خورشـید» نیما جاویدی و مجید مجیـدی بود، فیلمی کـه اتفاقا موفق بـه دریافت جایزه بهترین فیلم نیز شـد تا بالاخره این طلسم شکسته شده و فیلمنامه خوب بتواند فیلم خوب را هم در پی داشته باشد. نیما جاویدی که پیش از آن آثار خوبی همچون«ملبورن» و «سرخپوست» را کارگردانی کرده بود و خوش درخشیده بود حالا اینجا صرفا در مقام نویسـنده موفق به خلق اثری شـد که توانسـت نظر مثبت هیـات داوران، منتقدان و مخاطبان را از آن خود کند تا متن خوب او در کنار تجربه درخشـان مجید مجیدی در فیلمسازی یک تیم موفق را خلق کند که اثری به یادماندنی تولید و روانه پرده نقره‌ای سینما کردند.

در آخرین سـال از دهه ۹۰ و در سـی و نهمین جشنواره فیلم فجر قرعه شـانس به ارسـلان امیری،آیدا پناهنده و تهمینه بهرام خورد که فیلم «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری حاصل این همکاری موفق به دریافت جایزه بهترین فیلمنامه شـد و نشان داد می‌توان گروهی کار کرد و اتفاقا موفق هم بود. عنصری که در سینمای ایران کم دیده شده و گروهی کار کردن نه تنها در سـینما بلکه در بسیاری از مشـاغل در ایران هنوز آنطور که باید جایگاه اصلی خود را نیافته است.

دوره چهلم در سـده جدید همراه شد با «علفزار» نوشته کاظم دانشـی که نخستین تجربه کارگردانی خود را پشت سر گذاشـت و مورد توجه قرار گرفت. فیلمی که به گفته نویسـنده و کارگردان ترکیبی اسـت از تحقیق و پژوهش روی چندین پرونده جنایی که منجر به خلق این اثر شـد. در سـال ۱۴۰۱ ایـن بابک لطفی خواجه پاشـا بود که با نگارش فیلم «در آغوش درخت» توانسـت سیمرغ بلورین فیلمنامـه را از آن خـود کند. فیلمی دربـاره خانواده که خواجه پاشا در نخسـتین تجربه فیلمسازی‌اش در سینما به زیبایی آن را به تصویر کشـید. فیلمـی که این روزها روی پرده سـینماها نقش بسـته و در حال اکران اسـت، بـه بحران پیچیده زندگی «کیمیـا» و «فرید» که دوازده سـال از ازدواجشان می‌گذرد، می‌پردازد. بحرانی که جهان زیبای فرزندانشـان که هیچ چیز جز سادگی و مهربانی را در زندگی نمی‌شناسند، بهم می‌ریزد.

«در آغوش درخت» با بازی جـواد قامتی، مارال بنی‌آدم، روح‌الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی، محصول مشترک سـازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان محسوب می‌شود که روایتی ملتهب، دراماتیک و شـاعرانه را از تلاش برای حفظ بقای یک عشـق از دست رفته به تصویر می‌کشـد.اما سـال گذشـته و در چهل و دومین دوره از جشـنواره فیلم «پرویزخان» نوشـته علی ثقفی تنها موفق به دریافت دیپلم افتخار شـد و این بخش هیچ برگزیده‌ای به همراه نداشت.

فیلمنامه نویسـی همانطور که در بالا نیز اشـاره شد، در سـینمای ایران تبدیل به پاشـنه آشـیل شـده است و ضعف‌های بسـیاری در این بخش دارد. از عدم کار گروهی گرفته تا علاقه کارگردانان به نگارش و تولید اثر خودشان که می‌توان به آن‌ها اشاره کرد.

همانطور که کارگردانی یک تخصص است، فیلمنامه‌نویسی نیز یک مهارت است که هرکسی آن را ندارد. همین عوامل و بسیاری از دلایل دیگر موجب شده تا سینما از این بخش آسـیب‌های بسیاری ببیند. شاید نسـل جوان فیلمسازان سینمای ایران دست از کلیشـه‌های رایج بردارند و دست به خلق آثاری بزنند که در مرحله نخسـت سازه آن محکم و استوار و قابل کار باشد.

خبـــر

انتشار فراخوان پویش ملی دانش آموزی «برسد به دست سید حسن»

همزمان با شهادت مجاهد کبیر، شهید سید حسن نصرالله پویش دانش آموزی "برسـد به دست سید حسن" منتشر شد.

فرهنگسرای عطار نیشابوری در آستانه شهادت مجاهد کبیر و سید الشهدای لبنان ، شهید سید حسن نصرالله ، فراخوان ملی پویش دانش آموزی "برسـد به دست سید حسن" را منتشر کرد. به گزارش روابط عمومی مراکز فرهنگـی هنری منطقه ده، خدیجه مهدی پور رییس فرهنگسرای عطار نیشابوری و رئیس دبیرخانه پویش با اعلام این خبر گفت: در ایام شهادت مجاهد کبیر و سید الشهدای لبنان سید حسن نصرالله بر آن شدیم تا با همکاری انتشارات روایت فتح؛ پویش ملی "برسد به دست سید حسن" را برگزار کنیم.

مهدی پور ضمن اشاره به سخنان مقام معظم رهبری در جمعه نصر و تاکید ایشان بر تبیین نقش و اهمیت جوانـان در تحقـق اهداف مقاومت و همبسـتگی و تجلیل از شخصیت منحصر به فرد شهید سید حسن افزود: در این پویش از دانش آموزان مقطع متوسـطه اول و دوم خواسـته می شـود در نامه ای خطاب به شهید مقاومت سید حسن نصرالله بنویسند نوجوانان چه نقشـی در آینده جبهه مقاومـت دارند و این راه چگونه ادامه پیدا می‌کند؟ وی شـعار دبیرخانه پویش را "آینده روشـن" اعلام کرده و گفت: دانش آموزان در سراسـر کشور میتوانند دسـت نوشته های خود را در قالب یک متن سـیصد کلمـه ای به همراه نام، نام خانوادگی، شـهر محل سـکونت، نشـانی، سن، کد ملـی از طریق درگاه اینترنتـی https://form.farhangsara.ir/ayandeyeroshan۳ بـه دبیرخانه پویش ارسال نمایند.

دبیر پویش در پایان افـزود: دبیرخانه اجرایی پس از بررسی نامه‌های واصله به دبیرخانه و رصد موضوعات و تحلیل محتوای نامه‌ها، تمامـی نامه‌ها را با رعایت شاخصه‌هایی همچون ایده‌های نو، واقع گرایانه مبتنی بـر گفتمان مقاومـت، خلاقیت در نوشـتار، اصالت، رعایـت اصول نگارش، دارا بودن زبان و نگاه نوجوانانه و شروع و پایان مناسب در در دوگروه سنی متوسطه اول و دوم داوری کـرده و پس از اهدا جایزه به نفرات برتر، برای چاپ در کتابی توسط انتشارات روایت فتح آماده و ارائه خواهد شد.

علاقه مندان از بیسـت و یکم مهر تا بیسـت و یکم آبـان ۱۴۰۳ به مـدت یک ماه فرصـت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه پویش ارسـال و یا جهت کسـب اطلاعات بیشـتر به فرهنگسـرای عطار نیشابوری در تهران، میدان بریانک، خیابان شـهید دعوتی، خیابان محمدامیر قلی مراجعه کرده و یا با شماره ۵۵۷۱۶۷۷۶ تماس بگیرند.

موفقیت بین‌المللی برای پدیده «عصر جدید» در دوبی

گروه موسـیقی «ایز- iz» به سرپرستی پارسـا خائف هنرمند جوان کشورمان کـه جزو گروهـای راه یافته بـه مرحله اجـرای حضوری و پایانی جشـنواره مهـر و ماه دوبی بودنـد با انتخاب هیات داوران جشـنواره مقام نخسـت را از آن خود کردند.

خائف به عنوان خواننده و آهنگساز، به همراه آراز قاسمی نوازنده تار آذری، یاور زندآبادی نوازنـده عود و رضا محمدی نوازنده کمانچه آذری در این فسـتیوال شـرکت کرده بودند. فـرج علی پور، اردشـیر کامکار، محمدمهـدی گورنگی، مریم قره سـو، مهدیه محمد خانی هیئت دوران بخش موسـیقی این جشنواره موسیقی بودند.

نخستین دوره جشنواره مهر و ماه در بخش‌های موسیقی نواحی و اقوام، عکاسی فیلم کوتاه تئاتر، شعر جشنواره غذاهای ایرانی، صنایع دستی و هنری و مجموعه برنامه های متنوع دیگر از دوازدهم تا بیسـتم مهر ۱۴۰۳ برابر با سوم تا یازدهم اکتبر میزبان هنرمندان منتخب این رویداد بود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و مـاده ۱۳ آیین نامه قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر آراء صـادره هیات موضوع ماده سـه قانون و ماده سـیزده آئیـن نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی شهرستان مینودشـت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده اسـت. لذا مشـخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شـرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشـته باشند، میتوانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۰۲۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ به نام آقای رجبعلی نوری با کد ملی ۴۸۸۸۷۲۹۸۲۴ در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۱۷۰ مترمربع مجزی شـده قسمتی از پلاک ۳۰۹ /۴۸ -اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از رمضانعلی امینی حقوق ارتفاقی ندارد.

۲- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۲۵۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ به نام آقای ایـوب هلاکو با کد ملی ۲۰۳۱۶۵۱۶۱۷ در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۴۷/ ۳۶۱۳۱ مترمربـع مجزی شـده قسـمتی از پـلاک ۸۲/ ۱۷ -اصلی واقع در مینودشـت خریداری مع الواسـطه از جابر خرسـند حقوق ارتفاقی به مساحت ۱۲۸۰ مترمربع با حق عبور از حریم کمی مسیل قره چشمه.

۳- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۲۵۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ به نام آقای منصور صابری زاده با کد ملی ۴۸۸۸۶۶۰۴۷۶ در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۹۵۸۸ /۲۸ مترمربـع مجزی شـده قسـمتی از پلاک ۲۱ -اصلی واقع در مینودشـت خریداری مع الواسطه از عبدالرضا قول حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل.

۴- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۲۵۶ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ به نام آقای منصور صابری زاده با کد ملی ۴۸۸۸۶۶۰۴۷۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۱۰۷۱۶ مترمربع مجزی شـده قسمتی از پلاک ۲۱ -اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسـطه از عبدالرضـا قول حقوق ارتفاقی بـا حق عبور از مجاوریـن و بلعکس طبق عرف محل.

۵- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۰۲۷ مورخـه ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ بـه نـام آقای اکبر گرگانی با کد ملی ۲۰۳۰۱۷۶۳۱۱ در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۴۱۳۰۰ مترمربع مجزی شـده قسمتی از پلاک ۵۹ -اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از حاجی محمد گرگانی حقوق ارتفاقی ندارد.

۶- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۰۷۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ به نام خانم اشرف شاه دوستی با کد ملی ۴۸۸۰۰۳۳۹۵۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۵۶۱۰ /۸۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۲۱۴ /۳۵ -اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسـطه از سـیما حاجـی صادقی حقوق ارتفاقی با حق عبـور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل.

۷- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۲۰۱ مورخـه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ بـه نـام آقـای کوچک خـان مصطفی لو با کد ملی ۴۸۸۹۵۰۴۵۳۲ در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی از ۱۰۰۰۰ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۹ -اصلی واقع در مینودشت خریداری برابر سـند انتقال از جهاد کشـاورزی حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل.

۸- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۱۱۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ به نام خانم طیبـه قاسـمی با کد ملـی ۴۸۸۹۸۷۲۷۸۷ در ششـدانگ یک قطعه زمین مسـکونی به مسـاحت ۱۰۲ /۷۵ مترمربع مجزی شـده قسـمتی از پلاک ۱۴۳۵ /۴۸ -اصلی واقع در مینودشت خریدار خود مالک و مقدار مشاعی از شهرداری حقوق ارتفاقی ندارد.

۹- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۰۸۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ به نام خانم مدینه محمدیان با کد ملی ۵۲۰۹۶۶۶۵۸۱ در ششـدانگ یک قطعه زمین مسـکونی به مسـاحت ۹۶۳ مترمربع مجزی شـده قسـمتی از پـلاک ۲۵ -اصلی واقع در مینودشـت خریداری مع الواسطه از سلیمان قزلسفلی حقوق ارتفاقی ندارد.

۱۰- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۲۵۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ به نام خانم فاطمه سـیجانی با کد ملی ۴۸۸۰۳۱۴۳۳۱ در ششـدانگ یک قطعه زمین مسـکونی به مساحت ۲۲۴ /۹۵ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۲۵ فرعی از ۴۸ -اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از محمود نوری حقوق ارتفاقی ندارد.

۱۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۱۲۵۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ به نام آقای محمد سـرای لو با کد ملی ۴۸۸۹۳۸۹۱۹۹ در ششـدانگ یک قطعه زمین مسـکونی به مساحت ۱۳۲ /۴۲ مترمربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۹۰۰ فرعی از ۴۸ -اصلی واقع در مینودشت خریدار خود مالک نسبت به سهم مشاعی از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۳

م-الف: ۱۰۸۳۷

جواد پورمند -رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان مینودشت

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامـه قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۲۸۲۷ مورخـه ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ هیـات موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقردر واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک آزادشـهر پرونـده کلاسـه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۰۳ تصرفـات مالکانـه بلامعارض متقاضی دوشـیزه سـلما عراقی به شـماره شناسـنامه ۰۲۵۲۴۷۴۱۲۰ کد ملی ۰۲۵۲۴۷۴۱۲۰ صادره تجریش فرزند علیرضا متولد ۱۳۹۳/۱۱/۰۴ (با ولایت قهری پدرش) در ششـدانگ یک قطعه زمین که درآن احداث بنا شـده (مسـکونی) به مسـاحت ۱۴۳ /۵ مترمربع پلاک شماره ۲۷۹۰ فرعـی از ۶۶ فرعـی مکرر از ۹-اصلی (پلاک فرعی قبلـی ۶۶/ ۱۳/ ۹- اصلی) واقع در آزادشـهر- خیابان شـهید بهشـتی- خیابان شـهید تیلانی (کوچه روبروی کوچه گلشن) بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشهر خریداری مع الواسطه ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی مرحوم عبدالرضا سعیدی رامیانی فرزند نعمت محرز گردیده است. لـذا بـه منظور اطلاع عمـوم مراتب دردو نوبت بـه فاصله ۱۵ روز از آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۳

م-الف: ۱۰۸۴۰

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک آزادشهر

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک

هیـات موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۲۴۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۷ هیات اول موضـوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبـت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقـای علیرضا تبائینی فرزند داود بشـماره شناسـنامه ۱۶۴۲ صادره از شـهری در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۴۲۰۰ متر مربع در قسـمتی از پلاک ۸۴ فرعـی از ۸۱ اصلـی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سـند مالکیـت رسـمی مشـاعی محرز گردیده اسـت . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سند مالکیـت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند میتوانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مـدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۲۳

م الف ۸۳۰

سید محسن سادات حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی

آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۲۳۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۶/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر موسـوی چهره برق فرزند میرداماد بشـماره شناسـنامه ۲۶۲۲۱ صادره تهران در ششـدانگ یک قطعه زمیـن با بنای احداثی به مسـاحت ۶۰ متر مربع در قسـمتی از پلاک ۵۳۹ فرعـی از ۱۱۰ اصلی واقع در تهـران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از خانم اشـرف آذری محرز گردیده اسـت . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۷/۲۳

م الف ۸۳۳

سید محسن سادات حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهری

هیـات موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسمی

آگهی موضـوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۲۵۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۵/۲۷ هیات اول موضـوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شـهری تصرفات مالکانـه بلا معارض متقاضی آقای حسـن نعمتی به شناسـنامه شـماره ۳۶۲۹ کدملـی ۰۴۹۰۴۱۲۷۶۹ صادره از شهری فرزند رمضان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۲/۴۴ متـر مربع پلاک شـماره ۷ فرعـی از ۱۹۹ اصلی واقع در تهـران بخش حوزه ثبت ملک شـهری خریـداری بموجب قولنامه عادی مورد ثبت صفحه ۳۵۳ دفتر ۳۹ ری و بـا توجـه به کد ۹۷۷ مجموعه بخشـنامه های ثبتی محرز گردیده اسـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایـی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صـورت انقضای مدت مذکـور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف /۸۲۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۷/۲۳

سید مهدی لامعی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهری

آگهـی موضـوع ماده ۳ قانـون و ماده ۱۳ آئین نامـه قانون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۳۲۹۸ مورخـه ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ هیـات موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقردر واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک آزادشـهر پرونـده کلاسـه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۸ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم پریسا محمدی به شـماره شناسـنامه ۲۰۲۰۱۳۷۱۰۰ کد ملی ۲۰۲۰۱۳۷۱۰۰ صـادره گنبدکاووس فرزنـد رضا در ششـدانگ یکقطعه زمین زراعی بـه مسـاحت ۷۰/ ۲۱۱ مترمربع پلاک شماره ۹۷۷ فرعی از ۹-اصلی واقع در زیتون تپه- جاده آسفالت به سمت پارک زیتون بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسـطه ملک از مالک رسـمی مشـاعی مرحومه درسون زارع طیلانی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

۲- برابر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۳۳۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحـد ثبتی حوزه ثبـت ملک آزادشـهر پرونده کلاسـه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۰ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم خاور کمرکی به شـماره شناسـنامه ۱۹۶۱۶ کد ملـی ۲۰۳۰۱۹۵۵۷۱ صادره گنبدکاووس فرزند حسـین در ششـدانگ یکقطعه زمین زراعی به مسـاحت ۱۲۷ مترمربع پلاک شـماره ۹۷۷ فرعـی از ۹-اصلی واقع در زیتون تپه- جاده آسـفالت به سـمت پارک زیتون بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسـطه ملک از مالک رسمی مشاعی مرحومه درسـون زارع طیلانی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

۳- برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۳۳۰۲ مورخـه ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ هیـات موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقردر واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک آزادشـهر پرونـده کلاسـه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۱ تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سـپیده بای رنج به شماره شناسنامه ۶۲۴۰۲۴۲۰۶۳ کد ملی ۶۲۴۰۲۴۲۰۶۳ صادره گنبدکاووس فرزند محمد رضا در ششـدانگ یکقطعه زمین زراعی به مساحت ۱۹۴ /۵ مترمربع پلاک شماره ۹۷۷ فرعی از ۹-اصلی واقع در زیتون تپه- جاده آسفالت به سمت پارک زیتون بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسـطه ملک از مالک رسـمی مشـاعی مرحومه درسون زارع طیلانی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

۴- برابر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۳۳۰۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحـد ثبتی حوزه ثبـت ملک آزادشـهر پرونده کلاسـه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب بای رنج به شـماره شناسنامه ۱۸۸۴ کد ملـی ۴۸۷۹۴۸۵۰۳۹ صادره رامیان فرزند حسـین در ششـدانگ یکقطعه زمین زراعی بـه مسـاحت ۶۰/ ۲۱۱ مترمربع پلاک شـماره ۹۷۷ فرعی از ۹-اصلـی واقع در زیتون تپه- جاده آسـفالت به سـمت پارک زیتون بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مشاعی مرحومه درسـون زارع طیلانی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

۵- برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۳۳۰۶ مورخـه ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ هیـات موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقردر واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک آزادشـهر پرونـده کلاسـه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۳ تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سـما بای رنج به شـماره شناسـنامه ۶۲۴۰۱۱۰۲۰۵ کد ملی ۶۲۴۰۱۱۰۲۰۵ صـادره گنبدکاووس فرزند محمد رضا در ششـدانگ یکقطعه زمین زراعی به مساحت ۱۹۰ /۵ مترمربع پلاک شماره ۹۷۷ فرعی از ۹-اصلی واقع در زیتون تپه- جاده آسفالت به سمت پارک زیتون بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسـطه ملک از مالک رسـمی مشـاعی مرحومه درسون زارع طیلانی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

۶- برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۳۳۰۸ مورخـه ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ هیـات موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقردر واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک آزادشـهر پرونـده کلاسـه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۴ تصرفـات مالکانـه بلامعارض متقاضـی خانم فاطمه بای رنج به شماره شناسنامه ۶۲۴۰۱۸۷۱۹۴ کد ملی ۶۲۴۰۱۸۷۱۹۴ صادره گنبدکاووس فرزند محمد رضا در ششدانگ یکقطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰/ ۱۸۵ مترمربع پلاک شماره ۹۷۷ فرعی از ۹-اصلی واقع در زیتون تپه- جاده آسفالت به سمت پارک زیتون بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشـهر خریداری مع الواسـطه ملک از مالک رسـمی مشـاعی مرحومه درسون زارع طیلانی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز از آگهی می شود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۳

م-الف: ۱۰۸۶۴

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک آزادشهر

آگهـی موضوع ماده۳وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیـت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابـر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۵۶۱۲-۱۴۰۳/۰۶/۲۰ هیـات قانـون مذکور مسـتقر درثبت سـبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض آقای عباس افشارنیک فرزند نوروز ششـدانگ یکباب سـاختمان به مسـاحت ۱۲۰/۴۲ مترمربع پـلاک ۷۲۷۵ فرعی مجزی شـده از پـلاک ۹۲و۱۰۳ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۳ سـبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسـمی سـیدمحمد مهدی و سـعیده و فاطمه و صدیقه علوی محرزگردیده اسـت.لذامراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتیکه اشـخاص به صدور سـند مالکیـت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشـار نوبت اول آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواسـت ارائه نمایند.درصورت انقضـای مهلـت مذکور و عدم وصول اعتراض سـندمالکیت طبق مقـررات صادر خواهد شد.(م الف ۴۰۳/۶۵۶)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ -تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

علی آب باریکی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهـی موضوع ماده ۳ قانون و مـاده ۱۳ آئین نامه قانون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۲۷۸۴ مـورخ ۱۴۰۳/۶/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شـهری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سـیده زهرا هاشـمیان قمصری به شناسنامه شـماره ۳۹۲۴ کدملی ۱۲۶۰۸۳۶۳۰۴ صادره از کاشـان فرزند سید رضا در ششـدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۷۲/۹۵ متر مربع پلاک شماره ۱۸۴ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک شـهری خریداری بموجب قولنامه عادی و وکالتنامه از وراث مرحوم ماشاالله رحیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را بـه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۷۹۶۲۲۵

م الف /۸۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۷/۲۳

سید مهدی لامعی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهری

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت حمل مواد نفتی رنگین بار شاهرود (سهامی خاص)شماره ثبت ۱۶۴۸

بدینوسـیله از کلیه سـهامداران شـرکت رنگین بار شـاهرود در خواست می شود در جلسـه مجمـع عمومی عـادی بطور فوق العـاده که سـاعت ۱۷عصـر روزجمعه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۴ در محـل واقـع در شـاهرود خیابان امام ، خیابـان عصمتیه، بالاتر از ناحیه شـرکت نفت روبروی دبیرستان غیر دولتی فرشته تشـکیل می گردد. حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره بمدت ۲سال
۳- انتخاب بازرس اصلی وعلی البدل به مدت ۱سال
۴- تصویب ترازنامه و صورت های مالی سال۱۴۰۲
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشاربرای درج آگهی های شرکت

محمد شریفی – رئیس هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت حمل مواد نفتی رنگین بار شاهرود (سهامی خاص)

شماره ثبت ۱۶۴۸

بدینوسـیله از کلیه سـهامداران شـرکت رنگین بار شـاهرود در خواست می شود در جلسـه مجمـع عمومـی عادی بطور فـوق العاده که سـاعت ۱۹عصـر روزجمعه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۴ در محل شـرکت واقع در شاهرود خیابان امام ، خیابان عصمتیه، بالاتر از ناحیه شـرکت نفت روبروی دبیرسـتان غیر دولتی فرشـته تشـکیل می گردد. حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱تعیین و تکلیف سهام های خریداری شده به نفع شرکت طی سال های اخیر
۲: واگذاری و فروش سهام های فوق به اعضای جدید

اسماعیل عرب عامری
رئیس هیئت مدیره

آگهی مفقودی

برگ سـبز و برگ کمپانی سـواری سـیتروئن زانتیا SX مدل ۱۳۸۹ سـبز زیتونی متالیـک به شـماره موتور ۱۳۸۰۱۹ و شـماره شاسـی S۱۵۱۲۲۸۹۱۸۹۸۵۳ شـماره انتظامی ۸۳۲ ن ۷۴ ایران ۲۱ بنام حسین تیموری فر مفقود و فاقد اعتبار میباشد.

برگ سـبز سـواری دنـا EF۷ سـفید رنـگ مـدل۱۴۰۳ بـه شـماره موتـور ۱۵۳H۰۲۱۱۰۹۳ و شاسـی NAAW۶۱HYERDE۰۳۰۰۲ وشماره انتظامی ۴۴۲ ب ۲۸- ایران۶۴ - بنام افسر اکبری احمد آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سـبز و برگ کمپانی سـواری سـایپا تیبا ۲۳۱ مدل ۱۳۹۱ سفیدروغنی به شـماره موتـور ۸۰۵۳۲۹۳ و شاسـی S۵۸۱۰۰۹۱۷۱۲۲۰۶ و شـماره انتظامی ۲۱۲ ن۳۱- ایران ۲۱- بنام احترام تاجیک ارمبو مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

پـلاک کامیون زباله کش ایسـوزو تیپ NPR۷۰I مدل ۱۳۸۸ رنگ سـفید روغنی شماره موتور ۷۳۹۵۵۷ و شماره شاسی NAG۰۸۸NPRF۱۷۹۹۷ شناسه وسیله نقلیه IROD۸۸۴J۲PJF۱۷۹۹۷ شـماره پلاک ایران۱۱-۲۶۵ع۷۷ مفقود شـده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

سند کمپانی سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۲ شماره پلاک ایران۶۲-۳۳۴ج۵۹ شماره موتور ۱۶۰B۰۰۶۳۴۲۵ شـماره شاسـی NAAP۴۱FD۰EJ۶۴۳۱۶۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

برگ سـبز و کارت سـوخت سـواری پرایـد صبا مـدل ۱۳۸۳ رنگ مشـکی روغنی شـماره پـلاک ایـران۷۲-۷۴۶ق۷۱ شـماره موتـور ۰۰۹۰۷۳۸۱ شـماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۳۴۲۹۵۶۸۰ به نام امیر یخکشی فرزند علی اکبر شماره ملی ۲۱۷۰۱۶۳۹۱۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.