گزارش

لزوم توجه وزارت ارشاد به بازار تجاری کشورهای همسایه

علی کلانتری در دنیای امروز، هنر و فرهنگ به عنوان ابزارهای مؤثر در دیپلماسی فرهنگی و اقتصادی شناخته می‌شود. با توجه به تحولات جهانی و تغییرات سریع در عرصه‌های مختلف، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید به اهمیت بازار تجاری کشورهای همسایه توجه ویژه‌ای داشته باشد.

این توجه نه تنها به تقویت روابط فرهنگی و اجتماعی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به عنوان یک منبع درآمد پایدار برای کشور نیز عمل کند. علاوه بر انتقال فرهنگ ایرانی اسلامی به کشورهای همسایه و دیگر کشورها نیز صورت می‌گیرد که مقوله مهمی است.

صادرات فیلم و سریال به کشورهای همسایه، فرصتی است که می‌تواند به تسهیل تبادل فرهنگی و معرفی فرهنگ غنی ایرانی به دیگر ملل منجر شود.

سینما و تلویزیون به عنوان دو رسانه تأثیرگذار، قادرند پیام‌ها و ارزش‌های فرهنگی را به شکل جذاب و قابل فهمی منتقل کنند. با توجه به تنوع فرهنگی و زبانی کشورهای همسایه، تولید آثار سینمایی و سریالی که بتواند جاذبه‌ای برای مخاطبان این کشورها داشته باشد، امری ضروری است.

یکی از مزیت‌های مهم صادرات فیلم و سریال، امکان ایجاد پل‌های ارتباطی میان ملت‌هاست. با ارسال آثار سینمایی و تلویزیونی به کشورهای همسایه، می‌توانیم به معرفی فرهنگ، آداب و رسوم ایرانی بپردازیم. این آثار نه تنها می‌تواند تصویر مثبتی از ایران ارائه دهد، بلکه می‌تواند به درک متقابل و کاهش تنش‌های سیاسی نیز کمک کند.

همچنین، با توجه به ظرفیت‌های موجود در صنعت سینما و تلویزیون ایران، این امکان وجود دارد که آثار با کیفیت بالا تولید شود که بتوانند در بازارهای بین‌المللی رقابت کنند.

توجه به بازارهای همسایه، به ویژه کشورهای همجوار مانند عراق، افغانستان، ترکیه، تاجیکستان، اربکستان و کشورهای حاشیه خلیج فارس، می‌تواند فرصت‌های جدیدی را برای سینماگران ایرانی ایجاد کند.

این کشورها نه تنها بازارهای بالقوه‌ای برای محصولات فرهنگی ایران است، بلکه دارای تاریخ مشترک و پیوندهای فرهنگی عمیق نیز می‌باشد. با تولید آثار مشترک یا ترجمه و دوبله آثار ایرانی به زبان‌های این کشورها، می‌توانیم به جذب مخاطبان بیشتری دست یابیم.

علاوه بر این، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید از ظرفیت‌های موجود در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات بهره‌برداری کند. با توجه به رشد روزافزون پلتفرم‌های آنلاین و شبکه‌های اجتماعی، امکان توزیع آثار سینمایی به صورت دیجیتال افزایش یافته است.

این روند می‌تواند به کاهش هزینه‌ها و افزایش دسترسی مخاطبان خارجی به محصولات فرهنگی ایرانی کمک کند. همچنین، استفاده از تکنیک‌های بازاریابی دیجیتال می‌تواند به جذب مخاطبان جدید و گسترش دامنه نفوذ سینمای ایران در بازارهای خارجی منجر شود.

در کنار این موارد، ایجاد همکاری‌های بین‌المللی در زمینه تولید مشترک فیلم و سریال نیز می‌تواند از اهمیت بالایی برخوردار باشد.

با همکاری با سینماگران و تهیه‌کنندگان خارجی، می‌توانیم به تبادل تجربیات و فنون جدید بپردازیم که این امر نه تنها کیفیت آثار تولیدی را افزایش می‌دهد، بلکه می‌تواند به گسترش شبکه‌های توزیع بین‌المللی نیز کمک کند.

نکته دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد، سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش استعدادهای جوان در حوزه سینما و تلویزیون است. با توجه به پتانسیل بالای جوانان ایرانی در زمینه هنر و فرهنگ، باید برنامه‌هایی برای آموزش و توانمندسازی آنها در نظر گرفته شود تا بتوانند در عرصه بین‌المللی رقابت کنند. برگزاری جشنواره‌ها، کارگاه‌ها و سمینارهای آموزشی می‌تواند به ایجاد بستری مناسب برای رشد استعدادها کمک کند.

در نهایت، باید به این نکته توجه داشت که صادرات فیلم و سریال تنها یک فعالیت اقتصادی نیست، بلکه ابزاری برای انتقال فرهنگ و ارزش‌های انسانی نیز محسوب می‌شود.

با توجه به چالش‌ها و فرصت‌های موجود در این حوزه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید برنامه‌ریزی دقیقی برای توسعه صادرات فرهنگی کشور داشته باشد. این برنامه‌ریزی باید شامل شناسایی بازارهای هدف، تدوین استراتژی‌های مناسب برای ورود به بازارهای جدید، و ایجاد شبکه‌های همکاری با نهادهای بین‌المللی باشد.

به طور کلی، توجه به بازار تجاری کشورهای همسایه و صادرات فیلم و سریال نه تنها فرصتی برای گسترش تجارت فرهنگی ایران است، بلکه راهی برای تقویت هویت ملی و معرفی فرهنگ ایرانی به جهانیان نیز محسوب می‌شود. با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود و ایجاد همکاری‌های مؤثر در این زمینه، می‌توانیم گام‌های بلندی در راستای توسعه فرهنگی و اقتصادی کشور برداریم.

خاطره‌بازی با سینما

«زیر درختان زیتون» ترکیبی از عشق و سینما

فیلم «زیر درختان زیتون» به کارگردانی عباس کیارستمی، داستانی شاعرانه از عشق و سینما را در دل روستایی روایت می‌کند. این فیلم با ترکیب واقعیت و فیلم‌سازی، زندگی روزمره و تلاش‌های عاشقانه یک جوان روستایی را به تصویر می‌کشد.

به گزارش فارس، زیر درختان زیتون، سومین بخش از سه‌گانه عباس کیارستمی است؛ سه‌گانه‌ای که در شمال ایران می‌گذشت و با عنوان سه‌گانه کوکر شناخته شده است. شاید ویژگی مهم این فیلم، خصلت فیلم‌درفیلم آن باشد. زیر درختان زیتون در واقع از دل سکانسی از فیلم قبلی این سه‌گانه، زندگی و دیگر هیچ، بیرون آمده بود و به شرایط تولید آن می‌پرداخت. زیر درختان زیتون، علیرغم سادگی ظاهری‌اش، اثری چندبُعدی بود که هم از سوی منتقدان سینمای ایران و هم در محافل جهانی با استقبال گرمی روبرو شد.

در این مطلب به چکیده نقدهایی پرداخته‌ایم که در زمان اکران زیر درختان زیتون درباره این فیلم منتشر شد.

این فیلم به بررسی پیوند میان عشق و سینما در دل روستای زلزله‌زده کوکر می‌پردازد. این فیلم درباره ساخت یک فیلم در منطقه‌ای روستایی است، جایی که حسین، بازیگر فیلم، عاشق طاهره است و سعی می‌کند رضایت او را برای ازدواج به دست آورد. این اثر کیارستمی در قالبی مینیمالیستی و مستندگونه، تضادهای میان واقعیت و سینما را به چالش می‌کشد.

نگاهی به داستان و ساختار فیلم، فیلم روایتگر داستانی ساده از رابطه عاشقانه میان دو شخصیت است که کیا رستمی آن را در قالب سینما بازنمایی می‌کند. کیارستمی از دیالوگ‌ها و بازیگری که به شکلی واقع‌گرایانه و طبیعی انجام می‌شود، استفاده کرده تا مرزهای سینما و زندگی را در هم آمیخته کند. داستان فیلم نه‌تنها به شکلی خطی روایت نمی‌شود، بلکه لایه‌هایی از واقعیت و داستان‌پردازی در آن تلفیق شده است.

حسین (با بازی حسین رضایی)، بازیگر غیرحرفه‌ای، در نقش یک عاشق ناکام تلاش می‌کند که قلب طاهره را به دست آورد، اما با مقاومت او مواجه می‌شود. فیلم با رویکرد مینیمالیستی خود، پرسش‌هایی بنیادین درباره ماهیت سینما و رابطه آن با زندگی واقعی مطرح می‌کند. یکی از نقاط قوت این اثر، سادگی و خلوصی است که در روایت و اجرا به چشم می‌خورد. داستان در عین ساده بودن، به شکل بسیار پیچیده‌ای با لایه‌های معنایی مختلفی ترکیب شده که تنها با تماشای دقیق می‌توان به عمق آن پی برد.

کیارستمی در این فیلم توانسته است مرزهای میان زندگی واقعی و داستان سینمایی را محو کند و به طرز ماهرانه‌ای تماشاگر را درگیر موضوعات پیچیده‌تری همچون هویت، عشق و فداکاری کند.

«زیر درختان زیتون» با سادگی بی‌پایان خود، همچنان به عنوان یک اثر ماندگار در سینمای جهان شناخته می‌شود و توانسته است از طریق تصاویر ساده، تأملی عمیق بر طبیعت انسانی داشته باشد.

یکی از ویژگی‌های برجسته فیلم، استفاده از قاب‌بندی‌های ثابت و استاتیک است که در آن کیارستمی اجازه می‌دهد شخصیت‌ها در یک فضای طبیعی و بدون حرکت زیاد دوربین زندگی کنند. این انتخاب سینمایی باعث می‌شود مخاطب بیشتر به احساسات و حرکات شخصیت‌ها توجه کند و تجربه‌ای صمیمی و واقعی از زندگی آن‌ها به دست آورد.

فیلم در حالی که ظاهری ساده دارد، از لایه‌های عمیق روانشناختی برخوردار است. سکوت‌های طولانی، گفت‌وگوهای مینیمال و دیالوگ‌های مستقیم همگی به ایجاد فضایی آرام و تأمل برانگیز کمک می‌کند که مخاطب را به دنیای درونی شخصیت‌ها نزدیک کند. این روش روایتگری، کیارستمی را به عنوان یکی از پیشگامان سینمای مدرن معرفی کرد.از دیگر ویژگی‌های فیلم، تاکید بر طبیعت است که در فیلم‌های کیارستمی به یکی از موتیف‌های اصلی تبدیل شده است. درختان زیتون به عنوان نمادی از صلح و پایداری در پس‌زمینه بسیاری از صحنه‌ها حضور دارد و به طور غیرمستقیم بر رابطه پیچیده حسین و طاهره تأثیر می‌گذارد.

«زیر درختان زیتون» با سادگی در روایت و عمق در معنا، توانسته است جایگاه ویژه‌ای در تاریخ سینمای ایران و جهان پیدا کند. این فیلم به عنوان یکی از برجسته‌ترین آثار عباس کیارستمی، نه تنها داستانی از عشق و سرسختی را روایت می‌کند، بلکه به پرسش‌های بنیادی درباره سینما و زندگی واقعی پاسخ می‌دهد. با گذشت سال‌ها از اکران این اثر، همچنان به عنوان یکی از نمادهای سینمای هنری جهان شناخته می‌شود و الهام‌بخش نسل‌های جدید فیلم‌سازان است.

خبر

رمان یحیی سنوار در ایران صدا شنیدنی شد

ایران صدا کتاب گویای «خار و میخک» را که نوشته ای از فرمانده مقاومت شهید یحیی سنوار در زندان‌های رژیم غاصب است، منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، رمان «خار و میخک» که شرح زندگی فردی به نام احمد است توسط شهید یحیی سنوار در طول دوران اسارت در زندان بئرالسبع رژیم صهیونیستی و به زبان عبری نوشته شده است و به توصیف زندگی فلسطینی‌ها می‌پردازد.

«خار» در این کتاب نماد دردها، سختی‌ها و مشکلات است و «میخک» به عنوان نمادی برای شادی‌ها و موفقیت‌ها است و سنوار با به کارگیری این نمادها، توانسته ابعاد مختلف زندگی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و مبارزاتی فلسطینی‌ها را به تصویر بکشد.

در بخشی از کتاب «خار و میخک» آمده است: در گوشه‌ای، چندنفری از همسایگان‌مان نشسته بودند، چای می‌نوشیدند، بعضی‌ها سیگار می‌گیراندند و دود می‌کردند و از دل‌مشغولی‌ها و نگرانی‌هایشان می‌گفتند. آنها از عزت و کرامتی که نیروهای مقاومت از زیر لگد اشغالگران بیرونش کشیده بودند احساس افتخار می‌کردند و از فرداهای نامعلوم می‌ترسیدند. آیا وضعیت به همین شکل باقی می‌ماند؟ آیا نیروهای اشغالگر به اردوگاه حمله‌های سنگین‌تری نمی‌کنند؟ یا خشمشان را روی سر مردم بیچاره بمباران نمی‌کنند و اردوگاه را با ساکنانش یکجا نمی‌سوزانند؟ حرف‌ها متفاوت بود، اما نظر غالب بر این بود که باید به میدان آمد و هر کسی به نوعی می‌گفت دیگر چه چیزی برای از دست دادن داریم؟ فقط خانه‌ای آن هم زیر ساطور دشمن، پس چرا باید بترسیم؟ اینگونه صحبت‌ها همیشه در یک نقطه به پایان می‌رسید: «آره والا ... یک دقیقه با عزت و کرامت زندگی کنیم بهتره تا هزار سال زیر تیغ نیروهای اشغالگر».

این کتاب گویا به تهیه‌کنندگی سیدعلی میرطالبی پور و روایت حسن همایی در پایگاه ایران صدا به صورت رایگان قابل دسترس است.

علاقه‌مندان برای شنیدن این کتاب‌های گویا می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایران صدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی IRANSEDA.IR به صورت رایگان دریافت کنند.

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۱۴۸ – اصلی اراضی کلاته حسینی

۱ – ششدانگ یکباب منزل از پلاک ۱۵ فرعی از ۱۴۸ اصلی فوق به مساحت ۱۹۶/۳۹ (یکصد و نود و شش ممیز سی و نه صدم) متر مربع ابتیاعی آقای محرمعلی ترکانلو از محل مالکیت رسمی خانم خدیجه پوررمضان برابر رای شماره ۲۷۵۴–۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ – کلاسه ۰۰۸۸–۱۴۰۳

لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱
شناسه آگهی: ۱۸۱۱۸۶۷

مهدی سیاوشی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۷۹– اصلی اراضی کلاته اردشیرخان

۱ – ششدانگ یک قطعه باغ از پلاک ۱۵ فرعی از ۷۹ اصلی فوق به مساحت ۱۸۸۸/۳۹ (یکهزار و هشتصد و هشتاد و هشت ممیز سی و نه صدم) متر مربع ابتیاعی آقای میثم امانی از محل مالکیت رسمی مشاعی آقایان عبدالعلی دلیر مایوان و بابا دلیر مایوان و اردشیر شادلو برابر رای شماره ۳۶۲۹–۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ – کلاسه ۰۵۸۹–۱۴۰۲

لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱
شناسه آگهی: ۱۸۱۳۷۶۸

مهدی سیاوشی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۱۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم محمد محرابی

فرزند رمضان بشمار شناسامه ۵۹ و کد ملی ۳۰۹۱۰۷۰۲۵۵ درششدانگ یک باب انباری به مساحت ۲۹۸/۴۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۶ فرعی از ۱ اصلی واقع درباغزندان بخش۲ شاهرود خریداری مع الواسطه از مالک رسمی علی اصغر نوروزی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
نوبت دوم ۲۰ / ۱۴۰۳/۰۸

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود
حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۱۲۳ مورخ ۲۵ / ۱۴۰۳/۰۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم ملیحه ناظمی

فرزند محمدعلی بشمار شناسامه ۳۱ و کد ملی ۴۵۹۱۹۳۷۱۴۳ ششدانگ یک باب انباری به مساحت ۲۳۸/۱۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۶۳ فرعی از ۱ اصلی واقع درباغزندان بخش دو شاهرود خریداری از مالک رسمی مشاعی موسی قنبریان محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
نوبت دوم ۲۰ / ۱۴۰۳/۰۸

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود
حمید رضا حسین پور

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۴۰۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم آراسته توکلی قرخبلاغ به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۶۰۳۹۸۴۸۱۴۶ صادره از اردبیل فرزند حمزه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۵۰ مترمربع پلاک شماره ۸۳۸ فرعی از ۶ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک شهری خریداری قولنامه عادی و در اجرای کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی مورد ثبت صفحه ۲۰۴ دفتر ۶۶۸ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف /۹۹۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۲۰
سید مهدی لامعی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد

املاک متقاضی واقع در قریه کورکورسر سفلی پلاک ۴ اصلی بخش ۱ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۲۱۳۷

پلاک ۳۷۳۹ فرعی آقای سید امیر حسین شاهنگیان فرزند سید محمود نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی کاربری مسکونی به مساحت ۴۵.۴۰ متر مربع به شرط تجمیع با پلاک ۱۱۴۴ فرعی از ۴ اصلی خریداری بدون واسطه/ با واسطه از خانم مرضیه رضایی و آقایان مرتضی و محمد علی و خانم مهربان شهرت همگی کیا (وراث مرحوم مسلم کیا)

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ ./شناسه آگهی۱۸۰۴۸۱۱

علی اکبر مقدسی فر
رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۶۷۷۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ موضوع کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۵۵۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد صادق فرزند تاج قلیچ در ششدانگ یک قطعه زمین احداث بنا شده به مساحت ۳۰۰ / ۲۰ مترمربع جدا شده از پلاک ۵۶۵۲ فرعی از ۱–اصلی واقع در گنبدکاووس– روستای گدم آباد خیابان وحدت کوچه ۶ متری بن بست وحدت ۱۲ بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک مع الواسطه از نازدردی یلمه، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. م–الف: ۱۱۰۶۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۶۶۲۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ موضوع کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۲۶۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حمیده سیدی فرزند چخان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۸۸۳ مترمربع جدا شده از پلاک ۳–اصلی واقع در گنبدکاووس– اراضی کشاورزی امانقرجه بخش ۱۵ حوزه ثبت ملک گنبد انتقال ملک از محل تمامت سهم مالکیت مشاعی بوده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م–الف: ۱۱۰۶۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
هادی عطائی مقدم – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۱۵۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم محمدشاهینی

فرزند شعبان بشمار شناسامه ۹ و کد ملی ۴۵۹۱۹۶۶۸۳۸۳ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۱۱۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۳۷ اصلی واقع در قلعه نو خالصه بخش دو شاهرود خریداری از مالک رسمی شکرالله اینانلو محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
نوبت دوم ۲۰ / ۱۴۰۳/۰۸

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود
حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۵۱۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم محمداسمعیلی

فرزند قربانعلی بشمار شناسامه ۱۹۹ و کد ملی ۲۱۲۱۳۳۳۲۹۰ ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۵۳۴/۵۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۰ اصلی واقع نکارمن بخش ۳ شاهرود خریداری از علیرضا خان و فضعلی خان محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
نوبت دوم ۲۰ / ۱۴۰۳/۰۸

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود
حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۵۱۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷ / ۲۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم حمید امینیان

فرزند غلامحسن بشمار شناسامه ۴۹۹ و کد ملی ۴۵۹۱۰۵۵۷۴۴ درششدانگ یک قطعه باغ به مساح