

گزارش

علی کلانتری **▲** هفته گذشته برنامه «هفت» شاهد بی‌اخلاقی کم طلیعه بود که باعث شد برخی نسبت به جامعه منتقدان بدبین شوند و با استناد به رفتار یک منتقد، تمامی منتقدان سینمایی را افرادی خطاب کنند که سعی دارند با تخریب دیگران، برای خود نامی دست و پا کنند، در حالی که نقد یک اثر هنری علاوه بر علم در این زمینه نیازمند اخلاق هنری نیز هست، متأسفانه این روزها بسیاری از علاقه‌مندان، بدون داشتن علم خاصی سعی می کنند با جنجال روی آنتن زنده اسم خود را بر روی زبان‌ها بیاندازند.

مدیریت نقد در سینما یکی از موضوعات مهم و پیچیده‌ای است که نقش بسزایی در رشد و پیشرفت این هنر و صنعت دارد. سینما به عنوان یک هنر جمعی، نیازمند بازخوردهای سازنده و منصفانه است تا بتواند به سمت تعالی حرکت کند. منتقدان سینما، به عنوان واسطه‌هایی بین آثار هنری و مخاطبان، وظیفه دارند تا با تحلیل و بررسی فیلم‌ها آثار، به ارتقای کیفیت سینما کمک کنند. اما پیش از آنکه یک منتقد به نقد آثار دیگران بپردازد، باید خود را در معرض نقد قرار دهد و از این طریق به درک عمیق‌تری از هنر سینما برسد.

نقدپذیری یکی از ویژگی‌های اساسی یک منتقد موفق

فیلم جدید سروش صحت پس از دو روز اکران در حالی به حدود ۹ میلیارد تومان فروش رسید که بکته‌تاری کمدی‌ها در اکران، تعداد مخاطبان امسال سینما را به بیش از ۲۰ میلیون نفر رسانده است.

به گزارش ایسنا، از روز چهارشنبه – نهم آبان‌ماه – سه فیلم جدید راهی اکران سینماها شدند که اگرچه هر کدام ژانر و داستانی متفاوت دارند اما از بین آن‌ها فقط فیلم کمدی به فروش قابل توجهی نسبت به دو فیلم دیگر دست پیدا کرده است. در حال حاضر بیش از ۱۵ فیلم بر پرده سینماها در حال اکران هستند که بیشتر آن‌ها در دسته فیلم‌های کمدی قرار دارند؛ به همین دلیل رقابت اصلی در گیشه بین همین فیلم‌هاست. البته در میان همین کمدی‌ها هم فقط تعدادی از آنها مخاطب بیشتری را جذب کرده‌اند. از دو روز قبل فیلم‌های «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت، «شبیگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن و «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز به چرخه اکران اضافه شده‌اند ولی تعداد تماشاگران آن‌ها در مجموع به ۵۰۰ هزار نفر هم نرسیده است.

پرفروش‌ترین فیلم گیشه سینماها از ابتدای سال تاکنون همچنان «گزارس ۳» با ۴ میلیون و ۴۱۲ هزار نفر تماشاگر و ۲۲۷ میلیارد تومان فروش است. همچنین «تمساح خوبی» با دو میلیون و ۸۰۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۶۸ میلیارد تومان فروش و «هست عشق» با ۲ میلیون نفر تماشاگر و ۱۲۰ میلیارد تومان فروش در رده‌های بعدی قرار دارند که به نظر می‌رسد با ادامه اکران دو کمدی «رودبیز» و «صبحانه با زرافه‌ها» و نیز اضافه شدن کمدی «۷۰۳» از آذرماه، جایگاه این فیلم‌ها در جدول فروش تغییر کند.

فیلم «رودبیز» به کارگردانی رامبد جوان که از ۱۷ مهرماه روی پرده سینماها رفته

است. منتقدان باید توانایی پذیرش نظرات و انتقادات دیگران را داشته باشند تا بتوانند درک صحیح‌تری از آثار سینمایی پیدا کنند. این امر نه تنها به آن‌ها کمک می‌کند تا از تجربیات و دیدگاه‌های مختلف بهره‌مند شوند، بلکه باعث می‌شود که نقدهای آن‌ها نیز از عمق و دقت بیشتری برخوردار باشند. نقدپذیری به معنای انعطاف‌پذیری در دیدگاه‌ها و آمادگی برای تغییر نظر بر اساس شواهد جدید است. منتقدانی که خود را در معرض نقد قرار می‌دهند، نه تنها به رشد شخصی خود کمک می‌کنند، بلکه با ایجاد فضای برای تبادل نظر، به ارتقای سطح گفت‌وگو در زمینه سینما کمک می‌کنند.

نقد منصفانه باید بر اساس اصول و معیارهای مشخصی صورت گیرد. این اصول شامل تحلیل ساختاری، بررسی محتوایی، ارزیابی بازیگری و کارگردانی، و همچنین توجه به زمینه فرهنگی و اجتماعی اثر است.

نقد منصفانه و درست می‌تواند به سازندگان فیلم‌ها کمک کند تا نقاط ضعف و قوت آثار خود را شناسایی کنند و در نتیجه، کیفیت آثار آینده خود را بهبود بخشند. همچنین، نقدهای سازنده می‌تواند به مخاطبان کمک کند تا با دیدی بازتر و آگاهانه‌تر به تماشای فیلم‌ها بپردازد و از لذت بیشتری بهره‌مند شود.

نگاهی به آمار فروش فیلم‌های در حال اکران کدام فیلم‌ها در صدر و قعر جدول فروش سینماهاست؟

تا ظهر روز جمعه ۱۱ آبان‌ماه بیش از ۱۱۲ میلیارد تومان بلیت فروخته و تعداد تماشاگرانش به ۲ میلیون نفر نزدیک شده است. بعد از این فیلم، کمدی «پول و پارتی» سعید سهیلی با ۸۹ میلیارد و ۵۴۲ میلیون تومان فروش در جایگاه بعدی قرار دارد که یک میلیون و ۶۵۱ هزار نفر هم به تماشای آن نشسته‌اند. انیمیشن «بجعی قهرمان» ۷۲۲ هزار نفر تماشاگر دارد و ۳۴ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است. فیلم «قف» به کارگردانی محسن امیر یوسفی که رضا عطاران هم در آن بازی کرده از جمله آثاری است که در رقابت با کمدی‌های دیگر عقب افتاده و با ۴۵۶ هزار نفر تماشاگر، ۲۶ میلیارد و ۹۵ میلیون تومان بلیت فروخته است. دیگر کمدی این روزهای سینما «مفت به» به کارگردانی عادل تبریزی ی بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی است که از نیمه شهریورماه تاکنون روی پرده سینماهاست و تاکنون فقط ۴۲۶ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۲۳ میلیارد و ۸۷۶ میلیون تومانی رسیده است.

«قلب رقه» از فیلم‌های غیر کمدی سینما که به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و با بازی شهباز حقیقت دوست ساخته شده، با ۲۶۹ هزار نفر تماشاگر، ۱۳ میلیارد و ۴۳۴ میلیون تومان فروش داشته است. «شهر گرچه‌ها ۲» به کارگردانی جواد

تاثیر نقد درست و منصفانه بر پیشرفت سینمای کشور غیرقابل انکار است. سینما به عنوان یک هنر زنده، همواره تحت تأثیر نظرات و بازخوردهای مخاطبان و منتقدان قرار دارد. نقدهای سازنده می‌تواند به شکل‌گیری یک فرهنگ سینمایی سالم و پویا کمک کند که در آن هنرمندان به دنبال ارتقای کیفیت آثار خود باشند. این امر نه تنها باعث افزایش کیفیت سینما می‌شود، بلکه به جذب مخاطبان بیشتر و افزایش سرمایه‌گذاری در این حوزه نیز کمک خواهد کرد.

در کشورهای پیشرفته سینمایی، نقد سینما به عنوان یک حرفه معتبر شناخته می‌شود. منتقدان با تصمیمات عالیه و تجربه‌های گسترده در زمینه سینما، توانسته‌اند تأثیر زیادی بر روند تولید و توزیع فیلم‌ها بگذارند. آن‌ها با تحلیل‌های دقیق و منصفانه خود، نه تنها به هنرمندان کمک می‌کنند تا آثار بهتری بسازند، بلکه مخاطبان را نیز ترغیب می‌کنند تا با دیدی عمیق‌تر به تماشای فیلم‌ها بپردازند. این نوع ارتباط دوسویه بین منتقدان و سازندگان، باعث ایجاد یک اکوسیستم سالم و پویای سینمایی می‌شود که در آن همه طرفین از یکدیگر یاد می‌گیرند و رشد می‌کنند.

نقد منصفانه همچنین می‌تواند به شناسایی استعدادهای نوپدید در سینما کمک کند. بسیاری از کارگردانان، نویسندگان و بازیگران جوان نیازمند بازخوردهای سازنده هستند تا بتوانند مسیر حرفه‌ای خود را پیدا کنند. منتقدان با شناسایی نقاط قوت و ضعف این هنرمندان، نه تنها به آن‌ها کمک می‌کنند تا رشد کنند، بلکه باعث می‌شوند که صنعت سینما نیز از وجود استعدادهای جدید بهره‌مند شود.

در نهایت، باید توجه داشت که مدیریت نقد در سینما نیازمند رویکردی جامع و چندجانبه است. منتقدان باید همواره در تلاش باشند تا با ایجاد فضایی سالم برای نقد و بررسی آثار، به ارتقای فرهنگ سینمایی کشور کمک

کنند. این امر مستلزم همکاری نزدیک بین منتقدان، سازندگان فیلم‌ها و مخاطبان است. با ایجاد یک فضای گفت‌وگو محور، می‌توان به رشد و پیشرفت سینمای کشور امیدوار بود.

در نتیجه، مدیریت نقد در سینما نه تنها به عنوان یک ابزار برای ارزیابی آثار هنسری بلکه به عنوان یک عامل کلیدی در پیشرفت کلی این صنعت شناخته می‌شود. منتقدان با نقدپذیری و رویکردی منصفانه می‌توانند نقش بسزایی در ارتقای کیفیت سینما ایفا کنند و به شکل‌گیری فرهنگی غنی و پویا در عرصه هنر هفتم کمک نمایند.

هاشمی از نیمه شهریورماه تاکنون ۲۰۷ هزار نفر تماشاگر داشته و ۱۰ میلیارد و ۶۸۳ میلیون تومان بلیت فروخته است. کمدی «شهسوار» به کارگردانی حسین نمازی هم که از شهریورماه روی پرده سینماها رفته تاکنون فقط ۱۷۲ هزار نفر تماشاگر داشته و فروش آن به ۱۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسیده است.

اما «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت که از روز چهارشنبه نهم آبان‌ماه روی پرده سینماها رفته میزبان بیش از ۱۱۹ هزار نفر تماشاگر بوده و فروش آن هم به ۸ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان رسیده است.

«در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا که سینما نماینده سینمای ایران در اسکار است از مردادماه روی پرده سینماها رفته و تا به امروز فقط ۱۲۷ هزار نفر تماشاگر داشته و ۶ میلیارد و ۷۸۴ میلیون تومان هم بلیت فروخته است. «آغوش باز» آخرین ساخته پرهوز ششیمی با ۴۲ هزار نفر تماشاگر تنها ۲ میلیارد و ۵۲۵ میلیون تومان بلیت فروخته است. فیلم «استاد» دیگر فیلم غیرکمدی در حال اکران که نخستین ساخته عماد حسینی است و پرهوز آفخمی هم تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشته از مهرماه تاکنون ۱۲ هزار نفر تماشاگر داشته و ۶۲۳ میلیون تومان هم بلیت فروخته است.

توابع این روزهای سینما «مفت به» به کارگردانی عادل تبریزی ی بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی است که از نیمه شهریورماه تاکنون روی پرده سینماهاست و تاکنون فقط ۴۲۶ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۲۳ میلیارد و ۸۷۶ میلیون تومانی رسیده است.

«قلب رقه» از فیلم‌های غیر کمدی سینما که به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و با بازی شهباز حقیقت دوست ساخته شده، با ۲۶۹ هزار نفر تماشاگر، ۱۳ میلیارد و ۴۳۴ میلیون تومان فروش داشته است. «شهر گرچه‌ها ۲» به کارگردانی جواد

تاثیر نقد درست و منصفانه بر پیشرفت سینمای کشور غیرقابل انکار است. سینما به عنوان یک هنر زنده، همواره تحت تأثیر نظرات و بازخوردهای مخاطبان و منتقدان قرار دارد. نقدهای سازنده می‌تواند به شکل‌گیری یک فرهنگ سینمایی سالم و پویا کمک کند که در آن هنرمندان به دنبال ارتقای کیفیت آثار خود باشند. این امر نه تنها باعث افزایش کیفیت سینما می‌شود، بلکه به جذب مخاطبان بیشتر و افزایش سرمایه‌گذاری در این حوزه نیز کمک خواهد کرد.

در کشورهای پیشرفته سینمایی، نقد سینما به عنوان یک حرفه معتبر شناخته می‌شود. منتقدان با تصمیمات عالیه و تجربه‌های گسترده در زمینه سینما، توانسته‌اند تأثیر زیادی بر روند تولید و توزیع فیلم‌ها بگذارند. آن‌ها با تحلیل‌های دقیق و منصفانه خود، نه تنها به هنرمندان کمک می‌کنند تا آثار بهتری بسازند، بلکه مخاطبان را نیز ترغیب می‌کنند تا با دیدی عمیق‌تر به تماشای فیلم‌ها بپردازند و از لذت بیشتری بهره‌مند شود.

نقد منصفانه و درست می‌تواند به سازندگان فیلم‌ها کمک کند تا نقاط ضعف و قوت آثار خود را شناسایی کنند و در نتیجه، کیفیت آثار آینده خود را بهبود بخشند. همچنین، نقدهای سازنده می‌تواند به مخاطبان کمک کند تا با دیدی بازتر و آگاهانه‌تر به تماشای فیلم‌ها بپردازد و از لذت بیشتری بهره‌مند شود.

نقد منصفانه و درست می‌تواند به سازندگان فیلم‌ها کمک کند تا نقاط ضعف و قوت آثار خود را شناسایی کنند و در نتیجه، کیفیت آثار آینده خود را بهبود بخشند. همچنین، نقدهای سازنده می‌تواند به مخاطبان کمک کند تا با دیدی بازتر و آگاهانه‌تر به تماشای فیلم‌ها بپردازد و از لذت بیشتری بهره‌مند شود.

تا ظهر روز جمعه ۱۱ آبان‌ماه بیش از ۱۱۲ میلیارد تومان بلیت فروخته و تعداد تماشاگرانش به ۲ میلیون نفر نزدیک شده است. بعد از این فیلم، کمدی «پول و پارتی» سعید سهیلی با ۸۹ میلیارد و ۵۴۲ میلیون تومان فروش در جایگاه بعدی قرار دارد که یک میلیون و ۶۵۱ هزار نفر هم به تماشای آن نشسته‌اند. انیمیشن «بجعی قهرمان» ۷۲۲ هزار نفر تماشاگر دارد و ۳۴ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است. فیلم «قف» به کارگردانی محسن امیر یوسفی که رضا عطاران هم در آن بازی کرده از جمله آثاری است که در رقابت با کمدی‌های دیگر عقب افتاده و با ۴۵۶ هزار نفر تماشاگر، ۲۶ میلیارد و ۹۵ میلیون تومان بلیت فروخته است. دیگر کمدی این روزهای سینما «مفت به» به کارگردانی عادل تبریزی ی بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی است که از نیمه شهریورماه تاکنون روی پرده سینماهاست و تاکنون فقط ۴۲۶ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۲۳ میلیارد و ۸۷۶ میلیون تومانی رسیده است.

«قلب رقه» از فیلم‌های غیر کمدی سینما که به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و با بازی شهباز حقیقت دوست ساخته شده، با ۲۶۹ هزار نفر تماشاگر، ۱۳ میلیارد و ۴۳۴ میلیون تومان فروش داشته است. «شهر گرچه‌ها ۲» به کارگردانی جواد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ارضی در اراضی شلر قسمتی از پلاک ۱۱ اصلی بخش ۲۵ - ثبت بهشهر به شرح ذیل می باشد:
۱- بنام آقای امیرحسین کنجعلی فرزند مفت اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۶۸م۸ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۲/۳۳۵۷

۱-بنام خانم طلیعه خاتون کنجعلی فرزند کریم در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۱۰۶۶٫۶ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۲/۳۳۵۵ برابر برگه استفسادهای ارائه شده محرز گردیده که مستند مالکیت خریداری شده از مالک غیر رسمی مفت اله کنجعلی به متقاضی واگذار شده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تکلیف اعتراض دادخواست خود بر سه مراحع قضایی تقدیم نمایند بجهت است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸
۱۴۰۳/۰۷/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
شناسه آگهی ۱۸۰۷۸۷۲

حسد حسن صادقی –سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بهشهر

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۰۷/۳۶۶۰۵۳۶۹۰۳۱۰۵۶۹۰۳۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶

هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد

ثبتی شهرستان کلاردشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی بنام آقای/ خانم شاهپور مریدپور فرزند پرهوز در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنائی احداثی با کاربری مسکونی به مساحت

۲۱۹۰۰ متر مربع به ۹۱۶ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در مکارود ماز ندران بخش ۱ ثبت کلاردشت خریداری سبحان منصورى محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه سراسری و محلی آگهی می گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرا، اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و اخذ نمایند. معترض

باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۳/۰۸/۲۶
شناسه آگهی ۱۸۱۶۷۴۶
هادی ملاحسینی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاردشت

آگهی قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه بالملک پلاک ۵۳ اصلی بخش ۱۶ ۱۵۸۶ فرعی بنام خانم سیده مریم حسینی نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۹۹۰ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای علی عباسی مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر هیات آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت متوکل به ارانه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و عمومی محل مالکیت مانع از مراجع متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبت پذیرفته شده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطالع عموم می‌رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸/۲۷
شناسه آگهی۱۸۱۷۲۳۳

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۲۶ اصلی بخش ۱۶ ۸۴۲۶ فرعی بنام آقای بهمن رنجبر گل افشانی نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۹۰۸۳ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای بهنام روحانی چمنانی مالک رسمی؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت متوکل به ارانه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به اداره عمومی محل ارانه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷
شناسه آگهی ۱۸۱۷۴۸۱

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه چمکانیک پلاک ۵۹ اصلی بخش ۱۶ ۱۳۰۷۸ فرعی بنام آقای سید جواد حسینی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است که ده سیر مشاع از ۲۴۰ سیر شش‌دانگ عرصه وقف میباشد به مساحت ۲۱۲ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای حاج سید رحیم محمدی مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت متوکل به ارانه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارانه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
شناسه آگهی ۱۸۱۷۴۹۶

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۲۶ اصلی بخش ۱۶ ۸۴۲۱ فرعی بنام خانم پروین محمد سجادی نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۰۰۲۵ متر مربع خریداری بدون واسطه از خانم صدیقه عزیزی چمنانی مالک رسمی؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت متوکل به ارانه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارانه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷
شناسه آگهی ۱۸۱۷۴۵۵

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

فرهنگ و هنر

دریچه

پس از ۲۰ سال؛

سریال «پوریای ولی» بالاخره ساخته می‌شود

رئیس سازمان صدا و سیما در خبری درباره سریال «پوریای ولی» اعلام کرد که قرارداد پیش تولید این سریال فاخر به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی تا ۲ هفته آینده امضا می شود.

به گزارش مهر، چندی پیش مسعود جعفری جوزانی کارگردان سینما و تلویزیون در مصاحبه‌ای با خبرگزاری مهر اعلام کرد که علیرغم پیگیری‌های زیاد از طرف مهندی نقویان رئیس سیما فیلم و تماش‌های مکرر از طرف پیمان جبلی رئیس صدا و سیما هنوز تکلیف پروژه الف ویژه «پوریای ولی» مشخص نیست. فیلمنامه سریال «پوریای ولی» جزو آثاری است که حدود ۲۰ سال است که توسط جعفری جوزانی نوشته شده و در صدا و سیما آماده است.

با این حال در همه این سال‌ها امکان تولید و حتی پیش تولید این سریال فراهم نشده بود. در یکی دو سال اخیر سریال صدا و سیما و تیم جدید او برای ساخت این سریال پیگیری کرده‌اند اما به گفته جعفری جوزانی این پیگیری‌ها به هیچ نتیجه مشخصی نرسیده بوده و حالا مدتی بعد از مصاحبه جوزانی، جبلی از قرارداد پیش تولید این سریال خبر داده است.

رئیس سازمان صداوسیما در متنی که در صفحه شخصی خود قرار داده، خبر داده است که «پس از طرح دغدغه بجای استاد جعفری جوزانی تا ۲ هفته آینده قرارداد پیش تولید سریال «پوریای ولی» امضا خواهد شد.»

وی در ادامه متن نوشته است؛ من با آقای جعفری جوزانی صحبت کردم و کارهای نهایی سازی قرارداد فیلمنامه سریال «پوریای ولی» انجام شده است. به نظر می‌آید که در آینده بسیاری نزدیک، یک یا دو هفته آینده قرارداد پیش تولید هم با تهیه‌کننده‌ای که متولی ساخت این کار می‌شود امضا خواهد شد.

جبلی در بخش دیگر نوشته است، اگرچه سریال «پوریای ولی» سریال فاخر و تاریخی نسبتاً باهزینه‌بالا است اما تصمیمان این است که این کار را در کنار چند کار پرهزینه دیگر که الان در دست تولید داریم مثل «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» شروع کنیم و در سال‌های آینده بتوانیم این سریال را به مرحله پخش هم برسانیم.

آگهی قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۲۶ اصلی بخش ۱۶ ۸۴۲۷ فرعی بنام خانم فاطمه وجدی نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۰۹۱ متر مربع خریداری بدون واسطه از خانم معصومه یعقوب زاده چمنانی مالک رسمی ؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت متوکل به ارانه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارانه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸/۲۷
شناسه آگهی۱۸۱۷۴۳۵

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۲۶ اصلی بخش ۱۶ ۸۴۲۱ فرعی بنام خانم پروین محمد سجادی نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۸ متر مربع خریداری مع الواسطه از خانم مرضیه عزیزی چمنانی مالک رسمی؛ لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت متوکل به ارانه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارانه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷
شناسه آگهی ۱۸۱۷۴۵۲

مرتضی قاسم پور –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

^[1] فرهنگ و هنر

^[2] فرهنگ و هنر