

گزارش

علی کلانتری **▲** روزنامه‌نگاری به عنوان یکی از ارکان اصلی دموکراسی و توسعه اجتماعی، نقش بسیار مهمی در شکل‌دهی به افکار عمومی و آگاهی بخشی به جامعه ایفا می‌کند.

این حرفه با فراهم کردن اطلاعات دقیق و به روز، به شهروندان امکان می‌دهد تا در تصمیم‌گیری‌های خود آگاهانه‌تر عمل کنند. روزنامه‌نگاران با پوشش اخبار و تحلیل‌های عمیق، می‌توانند به شفافیت در امور سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کمک‌کنند و از این طریق، مسئولیت‌پذیری نهادهای دولتی و خصوصی را افزایش دهند.

علاوه بر این، روزنامه‌نگاری می‌تواند به عنوان یک ابزار قدرتمند برای تغییر اجتماعی عمل کند. با پوشش مسائل اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی، روزنامه‌نگاران می‌توانند صدای افشار مختلف جامعه را به گوش مسئولان برسانند و به ایجاد تغییرات مثبت در سیاست‌ها و برنامه‌های اجتماعی کمک کنند. این نوع از روزنامه‌نگاری نه تنها به ارتقاء سطح آگاهی عمومی منجر می‌شود بلکه می‌تواند موجب جلب توجه به مشکلات و چالش‌های موجود در جامعه نیز گردد. در دنیای امروز که اطلاعات به سرعت در حال انتشار است، روزنامه‌نگاری باید با دقت بیشتری انجام شود. مسئولیت روزنامه‌نگاران در ارائه اطلاعات صحیح و منصفانه بیش از پیش احساس می‌شود. آن‌ها باید با تحلیل دقیق و علمی، واقعیت‌ها را بیان کنند و از ایجاد فضای غیرواقعی پرهیز کنند. این دقت و توجه به جزئیات نه تنها اعتبار رسانه‌ها را حفظ می‌کند بلکه به رشد فرهنگی جامعه نیز کمک شایانی خواهد کرد.

روزنامه‌نگاری و نقد فرهنگی به عنوان دو رکن اساسی در شکل‌گیری و پیشرفت جامعه فرهنگی هر کشور شناخته می‌شوند.

این دو حوزه نه تنها به انتقال اطلاعات و آگاهی‌بخشی به جامعه کمک می‌کنند، بلکه نقش مهمی در ارتقاء ذائقه عمومی و شکل‌دهی به فرهنگ عمومی ایفا می‌کنند. در این گزارش، به بررسی تأثیر روزنامه‌نگاران و منتقدان حوزه فرهنگ

بازگشت «پورآو» به خانه‌ها

سه فصل ۱۱، ۱۲ و ۱۳ سریال «پورآو» برای بخش از شبکه تماشا در واحد دوبلاژ اداره کل تلمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این سریال در گونه جنایی، درام و رازآمیز محصول انگلستان در سال ۲۰۱۳ قرار است از شبکه تماشا پخش شود.

مدیر دوبله این سریال رضا آفتابی و صدابردار آن فرشید فرجی است. مهژان آبادیان، شیلا آژیر، مهرخ آفغلی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانبال ایاسی، علیرضا باشکندی، شهرداد بانکی، فاطمه بزویی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ محمدی، جواد پزشکیان، ژرژ پطرس، مریم جلیلی، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، مونا خجسته، زویا خلیل‌آذر، محمد علی دبیاج، مریم رادپور، سیما رستگارن، شیرین روستایی، آرزو

روشناس، منوچهر زنده دل، حسین سرآبادانی، لادن

سلطان پناه، شایان شامیباتی، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شه‌رودی، مینا شجاع، داود شعبانی‌نصر، فاطمه شعسعالی، پریا شعیمان، زهره شکوفنده، مریم معینیان، ملیکا ملک نیا، ناصر مددوح، اکبر منانی، علی منامی، امیر منوچهری، غلامرضا مهرزادیان، علی همت میوند، بهمن هاشمی، علیرضا ناحصی، صنم نکوآقبال، حسین نورعلی، رزیتا یاراحمدی، نازنین یاری و… از صدابیشه های این سریال هستند.

در هر قسمت این سریال یک داستان جدید جنایی روایت می‌شود که شخصیت محوری و اصلی حل آن هرکول پورآو است. او با موفقیت به کشف معمای جرم‌ها می‌پردازد. برای اولین بار سه فصل نهایی این سریال قرار است از شبکه تماشا پخش شود.

بر پیشرفت جامعه فرهنگی کشور و همچنین لزوم دقت در نگارش‌نقدهای منصفانه و پرهیز از تعریف‌های غیرواقعی خواهیم پرداخت.

روزنامه‌نگاران به عنوان پل ارتباطی میان هنرمندان، آثار فرهنگی و جامعه عمل می‌کنند. آن‌ها با تحلیل و بررسی آثار هنری، ادبیی و فرهنگی، به مخاطبان کمک می‌کنند تا با دقت بیشتری به این آثار نگاه‌کنند. نقدهای منصفانه و عمیق می‌تواند زمینه‌ساز گفت‌وگوهای فرهنگی و تبادل نظر میان هنرمندان و مخاطبان شود.

این تعامل نه تنها باعث ارتقاء سطح آگاهی عمومی می‌شود بلکه به هنرمندان نیز کمک می‌کند تا نقاط قوت و ضعف آثار خود را شناسایی کنند و در جهت بهبود آن‌ها گام بردارند.

از سوی دیگر، روزنامه‌نگاران و منتقدان باید در نگارش نقدهای خود دقت لازم را داشته باشند. در دنیای امروز که رسانه‌ها به عنوان ابزارهای قدرتمند نفوذ در افکار عمومی شناخته می‌شوند، مسئولیت روزنامه‌نگاران در ارائه اطلاعات صحیح و منصفانه بیش از پیش احساس می‌شود. نقدهای غیرمنصفانه، به ویژه آن‌هایی که به خاطر فروش بیشتر برخی آثار هنری یا سینمایی نوشته می‌شوند، می‌توانند آسیب‌های جدی به جامعه فرهنگی وارد کنند. این نقدها نه تنها به هنرمندان آسیب می‌زنند، بلکه باعث گمراهی مخاطبان نیز می‌شوند.

یکی از چالش‌های بزرگ روزنامه‌نگاران در این زمینه، فشارهای اقتصادی و سیاسی است که ممکن است آن‌ها را به سمت نوشتن نقدهای غیرواقعی سوق دهد. در عصر حاضر، بسیاری از رسانه‌ها برای افزایش فروش یا جذب مخاطب بیشتر، به تحسین بی‌مورد آثار سینمایی و فرهنگی روی می‌آورند. این رویکرد نه تنها به اعتبار رسانه آسیب می‌زند بلکه باعث ایجاد یک فضای غیرواقعی در جامعه فرهنگی می‌شود. مخاطبان با توجه به نقدهای غیرمنصفانه، ممکن است تصویری نادرست از کیفیت واقعی آثار هنری پیدا کنند و این موضوع می‌تواند به تضعیف ذائقه فرهنگی جامعه منجر شود.

سیاست‌روز

نقدش روزنامه‌نگاری در ارتقای آگاهی فرهنگی و پیشرفت جامعه

نقدهای منصفانه باید بر اساس اصول اخلاقی و حرفه‌ای نوشته شوند. روزنامه‌نگاران باید بتوانند با تحلیل دقیق و علمی، نقاط قوت و ضعف آثار را شناسایی کرده و آن‌ها را به طور شفاف بیان کنند.

این نوع نقدها نه تنها به رشد هنرمندان کمک می‌کند بلکه باعث افزایش آگاهی جامعه نسبت به هنر و فرهنگ می‌شود. نقد منصفانه باید مبتنی بر واقعیت‌ها باشد و هدف آن ارتقاء کیفیت آثار هنری و فرهنگی باشد.

علاوه بر این، روزنامه‌نگاران باید به تأثیر اجتماعی آثار هنری نیز توجه داشته باشند. برخی از آثار ممکن است پیام‌های عمیق اجتماعی یا فرهنگی داشته باشند که نیازمند تحلیل دقیق هستند. روزنامه‌نگاران با بررسی این جنبه‌ها می‌توانند نقش موثری در ارتقاء آگاهی اجتماعی ایفا کنند و به ترویج ارزش‌های مثبت فرهنگی کمک کنند.

در نهایت، روزنامه‌نگاران و منتقدان باید بدانند که رسالت آن‌ها فراتر از نوشتن نقدهای سطحی و زودگذر است. آن‌ها باید با تعهد به حقیقت و واقعیت، تلاش کنند تا تصویری درست از وضعیت فرهنگ، هنر کشور ارائه دهند. این امر نه تنها به اعتبار آن‌ها بلکه به پیشرفت جامعه فرهنگی نیز کمک خواهد کرد. برای رسیدن به این هدف، نیاز است که روزنامه‌نگاران با همت و پشتکار بیشتری در مسیر تحقیق و پژوهش حرکت کنند و با بهره‌گیری از دانش تخصصی خود، نقدهایی عمیق و تأثیرگذار بنویسند.

به طور کلی، نقش روزنامه‌نگاران و منتقدان در پیشرفت جامعه فرهنگی کشور غیرقابل انکار است. آن‌ها با دقت در نگارش نقدهای خود و پرهیز از تعریف‌های غیرواقعی، می‌توانند به شکل‌گیری یک فضای سالم فرهنگی کمک کنند. این امر نه تنها باعث ارتقاء سطح آگاهی عمومی خواهد شد بلکه به رشد کیفی آثار هنری نیز منجر خواهد گردید. بنابراین، انتظار می‌رود که روزنامه‌نگاران با تعهد به رسالت خود، همواره در پی حقیقت باشند و با نگاهی انتقادی و سازنده، به پیشرفت فرهنگ کشور کمک کنند.

سریال «شهید چمران» به جریان افتاد

تلویزیون بنا دارد سریالی درباره مقطعی از زندگی شهید مصطفی چمران بسازد و طبق گمانه زنی‌ها نگارش و کارگردانی آن به جلیل سامان سپرده خواهد شد. مدتی است که تلویزیون سراغ فیلمنامه‌هایی رفته‌است که سال هاست درباره آنها صحبت می‌شود اما یا توقیف مانده اند و یا نتوانسته‌اند در شوره‌های صدواسیما به تصویب برسند و تولید شوند. چندی پیش پیمان جبلی رئیس صدواسیما از مشخص شدن وضعیت سریال «پورآی ولی» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی خبر داد و اینکه قرار است این مجموعه به تولید برسد؛ فیلمنامه‌ای که بیش از ۲ دهه متوقف مانده بود. حالا ظاهراً قفل یکی دیگر از مجموعه‌های ر زمین مانده تلویزیون هم باز شده و قرار است سریال «شهید چمران» نیز به تولید برسد. سریالی که طرح آن را جلیل سامان به نگارش درآورده و

آگهی

آگهی

آگهی تحدید حدود یک قسمت از بخش یک شهرستان فردوس
پورو آگهی نوبتی منتشره و بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک حدود جدید شماره های زیر :

شمارات فرعی از ۹ و ۳۳۰- اصلی اراضی پشه پرن (چاه

موتور شیراز) بخش یک فردوس

۱- پلاک ۱۲۲ فرعی آقای جواد زنده شش‌دانگ یک قطعه باغ
۲- پلاک ۱۲۳ فرعی آقای جواد زنده شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۳- پلاک ۱۲۴ فرعی آقای جواد زنده شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۴- پلاک ۱۲۵ فرعی آقای جواد زنده شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۵- پلاک ۱۲۶ فرعی آقای محمد پارسا پور شش‌دانگ یک قطعه باغ
۶- پلاک ۱۲۷ فرعی آقای محمد پارسا پور شش‌دانگ یک قطعه باغ
۹/۱۱/۱۴۰۳

۷- پلاک ۱۲۸ فرعی آقای محمد پارسا پور شش‌دانگ یک قطعه زمین
۸- پلاک ۱۲۹ فرعی آقای محمد پارسا پور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۹- پلاک ۱۳۰ فرعی آقای محمد پارسا پور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۱۰- پلاک ۱۳۱ فرعی آقای رضا رجب زاده شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۱۱- پلاک ۱۳۲ فرعی آقای اسداله جمی شش‌دانگ یک قطعه زمین
۱۲- پلاک ۱۳۳ فرعی آقای هادی زنده دل شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۱۳- پلاک ۱۵۷ فرعی خانم ضابطه نجف پور شش‌دانگ یک قطعه زمین
۱۴- پلاک ۱۵۸ فرعی خانم ضابطه نجف پور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۱۵- پلاک۱۵۹ فرعی خانم ضابطه نجف پور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۱۶- پلاک ۱۶۰ فرعی خانم ضابطه نجف پور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۱۷- پلاک ۱۶۴ فرعی آقای حسین کوچکی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۱۸- پلاک ۱۶۵ فرعی آقای حسین کوچکی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۱۹- پلاک ۱۶۶ فرعی آقای حسین کوچکی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۹/۱۱/۱۴۰۳

۲۰- پلاک ۱۶۷ فرعی آقای علی سلیمان شش‌دانگ یک قطعه باغ
۲۱- پلاک ۱۶۸ فرعی آقای علی سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۲۲- پلاک ۱۶۹ فرعی آقای علی سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۲۳- پلاک ۱۷۰ فرعی آقای علی سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۲۴- پلاک ۱۷۱ فرعی آقای علی سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۲۵- پلاک ۱۷۳ فرعی خانم شکوفه سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۲۶- پلاک ۱۷۴ فرعی خانم‌ها مریم ،طاهره و فاطمه شهرت همگی رضا زاده شاهی بامسویه شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۲۰- ۹/۱۲/۱۴۰۳

۲۷- پلاک ۱۷۵ فرعی خانم مریم یوسفیان شش‌دانگ یک قطعه زمین
۲۸- پلاک ۱۷۹ فرعی آقای عید محمد انانید شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۲۹- پلاک ۱۸۶ فرعی آقای حمید نادری شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۳۰- پلاک ۱۸۷ فرعی خانم اعظم رحیمی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۳۱- پلاک ۱۸۸ فرعی آقای علیرضا نادری شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۳۲- پلاک ۱۹۰ فرعی آقای حسن وطن پرست شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

مرزویی
۹/۲۲/۱۴۰۳/۰

۳۳- پلاک ۱۹۳ فرعی آقای جواد زنده شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۳۴- پلاک ۱۹۴ فرعی خانم زهرا، مصرانورد شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۳۵-پلاک ۱۹۵ فرعی آقای حسین خدعتی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۳۶- پلاک ۱۹۶ فرعی آقای حسین خدعتی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۳۷- پلاک ۱۹۷ فرعی آقای محمد رضا طالبیان شش‌دانگ یک قطعه باغ
۳۸- پلاک ۱۹۸ فرعی آقای محمد جعفر طالبیان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۳۹- پلاک ۲۰۲ فرعی آقای حسین م‌حرا‌بی مقدم شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۰- پلاک ۲۰۵ فرعی خانم شکوفه سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۱- پلاک ۲۰۶ فرعی خانم شکوفه سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۲- پلاک ۲۰۷ فرعی خانم شکوفه سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۳- پلاک ۲۱۵ فرعی آقای محمد علی قاسمی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۴- پلاک ۲۱۶ فرعی آقای محمد علی قاسمی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۵- پلاک ۲۱۷ فرعی آقای محمد علی قاسمی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۶- پلاک ۲۱۸ فرعی آقای محمد علی قاسمی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۷- پلاک ۲۲۱ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۴۸- پلاک ۲۲۲ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۴۹- پلاک ۲۲۳ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۵۰- پلاک ۲۲۴ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۵۱- پلاک ۲۲۵ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۵۲- پلاک ۲۲۶ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۵۳- پلاک ۲۳۷ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۵۴- پلاک ۲۳۸ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۵۵- پلاک ۲۳۹ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۵۶- پلاک ۲۴۰ فرعی آقای رضا سلیمان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۵۷- پلاک ۲۴۱ فرعی آقای محمد علی قاسمی شش‌دانگ یک قطعه باغ

۵۸- پلاک ۲۴۲ فرعی آقای محمد علی قاسمی شش‌دانگ یک قطعه باغ
۵۹- پلاک ۲۴۳ فرعی آقای محمد علی قاسمی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۰- پلاک ۲۴۶ فرعی خانم شریفه چاوشی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۱- پلاک ۲۴۷ فرعی آقای علی علیزاده مقدم شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۲- پلاک ۲۴۸ فرعی آقای علی علیزاده مقدم شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۳- پلاک ۲۴۹ فرعی آقای علی علیزاده مقدم شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۴- پلاک ۲۵۰ فرعی آقای مصطفی مهجور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۵- پلاک ۲۵۱ فرعی خانم نیره صالح نیا شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۶- پلاک ۲۵۲ فرعی آقای حسین آخوندی شش‌دانگ یک قطعه باغ
۶۷- پلاک ۲۵۳ فرعی آقای رجبعلی مهر پرور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۸- پلاک ۲۵۴ فرعی آقای رجبعلی مهر پرور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۶۹- پلاک ۲۵۵ فرعی آقای علی مهر پرور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۷۰- پلاک ۲۵۶ فرعی آقای علی مهر پرور شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۷۱-پلاک ۲۵۷ فرعی خانم زهرا نادری شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۷۲- پلاک ۲۵۸ فرعی آقای محمد علی ایزد پناه شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۷۳- پلاک ۲۵۹ فرعی خانم طاهره یوسفیان شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

۷۴- پلاک ۲۶۰ فرعی آقای محمد علی ایزد پناه شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی

شمارات اصلی بخش یک فردوس
۱- پلاک ۳۳۱۸- اصلی آقای علی سوبیلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی
۲-پلاک ۳۳۳۱- اصلی آقای محمد حسین اسمعیل زاده حسن آباد شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی بند سار

۳- پلاک ۱۴۰۳/۰۹/۲۹ در روزهای قوت انجام خواهدشد.

لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز روزه بالا در محل حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود وموقوف ارتفاعی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ حدود پذیرفته خواهد شد. وبرابر ماده ۱۶ این نامه اصلی قانون ثبت ، مدت ضمنی تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در صورتی که فاقد سند رسمی باشد به مساحت ۳۴۵۰ مترمربع در قسمتی از خریداری‌عادی از مالک رسمی آقای عباس تاجیک قشقانی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

و به اداره ثبت تسلیم واداره ثبت هم بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را طبق مقررات ادامه می دهد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۸/۲۳
شناسه آگهی ۱۸۲۳۵۸۶
رنیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردوس
سید رضا منافیی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهزیرک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۸۱۸۰۵۳۰۰۳۱۰ ۱۴۰۳۶۰۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهزیرک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم راشین رسولی ثانی آبادی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۲۷۸۰ صادرة از شهری آرای تاجیک قشقایی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۷۸۰ صادرة از شهری آرای شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۴۶۴۲۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۶۸ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهزیرک در ازای خریداری عادی از مالکین به ترتیب آقای علی مسفر بی سیار (زارع اصلاحت ارضی محمود رسولی ثانی آبادی به میزان ۱۴۲۸ مترمربع) و آقایان وراث مهدی سلماّت و علی محمد سلماّت و حسین سلماّت و مصوهه سلماّت (همگی وراث عبدالمحمد سلماّت)زارع اصلاحت ارضی چنانی به میزان ۲۵۰۰ مترمربع) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۸/۲۳
م الف ۱۰۶۱

سید محسن سادات حسینی
رنیس ثبت اسناد و املاک کهزیرک

فرهنگ و هنر

خبر

برگزیدگان رویداد هنری وعده صادق معرفی شدند

با حضور هنرمندان شاخص و اصحاب فرهنگ و هنر برگزیدگان نخستین رویداد هنری وعده صادق در آئینه هنر معرفی و تقدیر شدند.

به همت سازمان بسج هنرمندان کشور؛ آئین اختتامیه نخستین رویداد هنری وعده صادق در آئینه هنر و فراخوان تولید آثار وعده صادق با مشارکت معاونت فرهنگی سازمان هوافضای سپاه پاسداران و حوزه هنری انقلاب اسلامی روز یکشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۳ در تالار اندیشه تهران با معرفی و تقدیر برگزیدگان برگزار شد.

اسلامی برگزیدگان نخستین رویداد هنری وعده صادق بدین شرح اعلام شده است:

۱. در بخش بوستر؛ هیئت داوران ضمن تقدیر از آقایان عادل صالحی و ابراهیم معصومی، تقدیر، تندیس و جایزه خود را به آقای محمدجواد پردخته تقدیم کرد.

۲. در بخش تایپوگرافی؛ هیئت داوران تندیس و جایزه خود را به آقای یادالله پاک‌سروش تقدیم کرد.

۳. در بخش کاریکاتور؛ هیئت داوران ضمن تقدیر از خانم فریبا محبی‌فر و آقای حسین احمدی تندیس و جایزه خود را به آقای حسین نقیب تقدیم کرد.
۴. در بخش تصویرسازی؛ هیئت داوران ضمن تقدیر از خانم نسیمه رحمتی، تندیس و جایزه خود را به آقای بهمن جلالی تقدیم کرد.

۵. در بخش موشن‌گرافی؛ هیئت داوران تندیس و جایزه خود را به خانم فاطمه میر به عنوان برگزیده این بخش تقدیم کرد.

۶. در بخش شعر؛ هیئت داوران ضمن تقدیر از آقایان امیر رسولی، حامد احمدی‌فر، نسیم محمدصادق آتشسی، خانم راضیه جبه‌داری، خانم طیبه عباسی تندیس و جایزه خود را به خانم الهه بیات مختاری به عنوان برگزیده این بخش تقدیم کرد.

۷. در بخش متن ادبی؛ هیئت داوران ضمن تقدیر از خانم‌ها سمیرا شرافتی‌نژاد و زهرا اخلاقی تندیس و جایزه خود را به سرکار خانم زهرا سادات احمدی به عنوان برگزیده این بخش تقدیم کرد.

۸. در بخش سرود؛ هیئت داوران ضمن تقدیر از آقایان نسیم امیرحسین موسوی و امین یوسف سننگالی تندیس و جایزه خود را به آقای علیرضا آماده به عنوان برگزیده این بخش تقدیم کرد.

۹. در بخش ویژه سردار زاهدی؛ هیئت داوران لوح تقدیر، تندیس و جایزه خود را ب‌نه آقای منصور منهایجی به عنوان برگزیده این بخش تقدیم کرد.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهزیرک <p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۰۲۸۱۸۰۵۳۰۰۳۱۰ ۱۴۰۳۶۰۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهزیرک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعود رسولی ثانی آبادی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۲۵۴۰ صادرة از کهزیرک در شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۸۸ فرعی مالکین رسمی آقای سعید حصن میری صاحب آبادی به میزان ۶۰۰ مترمربع و خانمها مهوهه میری صاحب آبادی به میزان ۳۰۰ مترمربع و اکرم میری صاحب آبادی به میزان ۳۰۰ مترمربع محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۸/۲۳ م الف ۱۰۶۱</p> <p>سید محسن سادات حسینی رنیس ثبت اسناد و املاک کهزیرک</p>

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهزیرک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>برابر رای شماره ۰۲۸۱۸۰۵۳۰۰۳۱۰ ۱۴۰۳۶۰۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهزیرک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعود رسولی ثانی آبادی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۲۵۴۰ صادرة از کهزیرک در ۳ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۲۰۹۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۶۸ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهزیرک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی آقای علی مسفر بی سیار (زارع اصلاحت ارضی حسین خاب جوئی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۸/۲۳ م الف ۱۰۶۳</p> <p>سید محسن سادات حسینی رنیس ثبت اسناد و املاک کهزیرک</p>

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهزیرک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی <p>برابر رای شماره ۰۲۸۱۸۰۵۳۰۰۳۱۰ ۱۴۰۳۶۰۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات اول</p>