

نخمه‌های پنهان؛

قدرت موسیقی متن در روایت داستان‌های سینما

علی کلانتری 🎬 موسیقی متن یکی از عناصر کلیدی و تأثیرگذار در جذابیت و گیرایی فیلم‌ها و سریال‌ها است. این عنصر هنری، با توانایی خاص خود در ایجاد احساسات و انتقال پیام‌های عاطفی، به عنوان یک ابزار قدرتمند در خدمت داستان‌گویی قرار می‌گیرد. با این حال، بسیاری از مخاطبان سینما و تلویزیون حتی نام آهنگ‌سازان بزرگ آثار موسیقی متن را نمی‌دانند و تنها از شنیدن آن لذت می‌برند. این واقعیت نشان می‌دهد که در دنیای امروز، اهمیت موسیقی متن در تولید فیلم‌ها و سریال‌ها به طور کامل درک نشده است.

موسیقی متن نه تنها به تقویت احساسات و حالت‌های دراماتیک کمک می‌کند، بلکه نقش حیاتی در شکل‌دهی به هویت یک اثر هنری دارد. این عنصر می‌تواند به عنوان شخصیت مستقل در داستان عمل کند و حتی گاهی اوقات به عنوان یک راوی غیرمستقیم برای پیشبرد داستان مورد استفاده قرار گیرد. به عنوان مثال، موسیقی متن در فیلم‌هایی مانند «جنگ ستارگان» یا «شیخ درون پوسته» نه تنها به تقویت فضای علمی-تخیلی اثر کمک می‌کند، بلکه به ایجاد یک هویت فرهنگی و تاریخی برای داستان نیز می‌انجامد.

از سوی دیگر، موسیقی متن می‌تواند تأثیر عمیقی بر نحوه دریافت مخاطب از شخصیت‌ها و وقایع داستان داشته

بهرام شاه محمدلو همان اندازه که در فضای رسانه‌ای، بی‌سر و صدا و بی‌حاشیه است، به همان نسبت در فضای هنری، خلاق، اثرگذار و تماشایی است.

۲۵ آذر ماه زادروز این هنرمند است؛ هنرمندی که برای نسل ما با مجموعه‌هایی چون «آقای حکایتی»، «خونه مادرزیزگه»، «آرایشگاه زیبا» و … شناخته می‌شود، اما کسانی که پیش از انقلاب تماشایگر تئاتر بوده‌اند، بخت آن را داشته‌اند که آثار درخشان این هنرمند را روی صحنه تماشا کنند.

حالا در شرایطی که فعالان مورخ ۱۳۷۱/۰۱/۱۴ در محل قانونی پروورش فکری و آینده آن دارند، بهتر دیدیم بخشی از سخنان این هنرمند را درباره کانون دوباره مرور کنیم تا شاید آنان که دستي بر اتش و موسیليتي در کشور دارند، بار دیگر گذشته درخشان این مکان را به یاد آورند و آن را چراغ راهی برای آینده این مکان برده دانش.

داستان راه‌اندازی گروه تئاتر کودک و نوجوان کانون پرورش فکری را از زبان شاه محمدلو می‌خوانیم:

«در سال ۱۳۵۰ مشغول بازی در نمایش «شهر کوچک ما» کار مشترک داریوش فرهنگ و مهدی هاشمی بودم. این نمایش در سالن اصلی انجمن ایران آمریکای سابق اجرا می‌شد و آقای دان لافون، کارگردان تئاتر آن زمان رییس آن مرکز بود. گویا اجرای مسرا در نمایش می‌ببند و به پرویز پورحسینی می‌گوید که می‌خواهد درمورد همکاری برای تشکیل گروهی جوان به عنوان گروه ارشد تئاتر، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با من صحبت کند. همان جا فراری گذاشتم و

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده سالانه ۱۴۰۳ | شرکت حیرت سازان (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت حیرت سازان (سهامی خاص) به شماره ثبت : ۱۲۲ و شناسه ملی ۱۵۳ ۱۶۲۷ ۱۰۸۶ و سرمایه ثبت شده ۰۰/۰۴/۰۲/۰۰/۰۰۰ ریال دعوت میشود:
در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که رأس ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۷۱/۰۱/۱۴ در محل قانونی شرکت واقع در مازندران_ محمود آباد – کیلومتر ۸ جاده فریودینکتار – بیشه کلا – شرکت حیرت سازان تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند.

۱_ استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت حیرت سازان در مورد صورتهای مالی و عملکرد صورت سود و زیان منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ و تصویب آن.

۲ – تصمیم گیری در خصوص فروش اموال منقول و غیر منقول شرکت

۳– سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده میباشد.

رئیس هیئت مدیره شرکت حیرتسازان انوشیروان دهقان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی نانویان گنبدکائوس به شماره ثبت :۱۶۷۸ و شناسه ملی ۱۳۶ ۱۵۳۱۰۵۱ ۱۴۰۰ در ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۷۱/۰۱/۱۴ در محل سالن اجتماعات این تعاونی به آدرس: گنبدکائوس– محله وحدت ما قبل آخر، کوچه ۰۵ معبر آخر؛ خیابان وحدت پلک ۳۰۷ ساختمان شرکت تعاونی نانویان پلک دوم کد پستی ۴۹۷۱۷۱۸۶۸۷ تشکیل می گردد. از کلیه اعضا محترم تعاونی دعوت به عمل می آید جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل دراین جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱– استماع گزارش هیات مدیره و مدیر عامل و بازرسین تعاونی
۲– بررسی و تصویب صورتهای مالی سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲
۳– بررسی و تصویب بودجه پیشنهادی ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳
۴– تصمیم گیری در خصوص فروش اموال منقول و غیرمنقول شرکت

تعاونی نانویان گنبدکائوس

- لازم به یاد آوری است که؛ اعضای تعاونی می توانند نماینده تام الاختیار (از میان اعضای تعاونی یا خارج از آنان) را با تایید هیات مدیره برای حضور در مجمع و اعمال رای تعیین نمایند.
تعداد آرای واکلتی هرعضو به رای و هر شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود و حضور توأم عضو و نماینده تام الاختیار وی در مجمع ممنوع است.
عضو و نماینده وی می بایست درتاریخ ۱۳۷۱/۰۱/۱۴ لغایت همان روز از ساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۳ ظهر-نمایا به آدرس فوق محل برگزاری مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده جهت تایید نمایندگي خود- و اخذ برگه حضور در جمع، با در دست داشتن مدارک معتبر، کارت عضویت یا برگه سهام حضور به هم رسانند.

- به همراه داشتن کارت شناسایی عکس دار معتبر جهت احراز هویت اعضا، و نمایندگان آنان جهت حضور در محل الزامی است.
- این جلسه با حضور هر تعداد از اعضا و نمایندگان های آنان رسمیت خواهد یافت.

هیات مدیره شرکت تعاونی نانویان گنبدکائوس

آگهی موضوع ماده۱۳۰ماده۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۰۸۸۲۵/۰۱۱۰۰۵۳۶۰۳۰۶/۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ هیات اول/دوم موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزووار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا کاردان به شناسنامه شماره ۰۳۰۲۳ شماره ملی ۰۷۹۰۲۹۹۱۶۱ مداره از سبزووار فرزند ابوالقاسم در شهرداری یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۵ مترمربع قسمتی از پلک ۱۵۴ فرعی از ۶ اصلی بخش ۳-سبزووار عم الواسطه از محل مالکیت مالک رسمی عباس میرحسینی مرکززدگیه است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به شرح ذیل به اطلاع می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمتد دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند.بیست است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ادا سند مالکیت صادر خواهد شد (الف الف-۱/۴۵۷-۴۰۳)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

علی آب باریکی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزووار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر تصرفات مالکانه بلامعارض بلامعارض ختم نامه اثر قبی غزوی بشماره شناسنامه ۹۱۲ شماره ملی ۱۹۹۷۸۸۱/۰۱۹۹۷۸۸۱ مداره فرزند حسن متولد ۱۳۷۷ در شهرداری یک قطعه زمین با نشانی ادنی به مساحت ۷۱۸/۴۸ مترمربع پلک شماره ۳۲۶ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت گنبدکائوس واقع در گنبدکائوس خیابان مالفیس- خیابان فردوسی شمالی -کوچه ۱۵ خریداری می‌گردد.
و الاوسطه از فریان قلیج خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

رضا سارانی - رئیس اسناد و املاک گنبدکائوس

برگ سبز موتورسیکلت اثر کتوری تپب ۱۵۵ -سبز رنگ مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور ۱۵۱۲۹۸-۱۵۱۲۹۸ شماره تنه ۱۵۵۵۱۱-۱۵۵۵۱۱ شماره شاسی N1۵YMGGCLP۱۵۱۹۹۹
شماره موتور ۴۴۷۹۱-۴۴۷۹۱ شماره انتظامی ۳۳۶۶- به نام محمد عباسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبز کامیونت ون نیسان ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۵ -آبی رنگ به شماره موتور ۳۳۰۸۷۵-۳۳۰۸۷۵ و شاسی E۰۱۲۵۸-۰۱۲۵۸ و شماره انتظامی ۴۱۶۰۱ ایران ۲۱ بنام ترکس زمانی سنگر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی و...) خودرو سواری استیشن نیسان پاترول مدل ۱۳۶۷ به شماره پلک ایران ۴۶- ۹۶۸- ۶۶ و شماره شاسی ۱۵۲۰۲۷۸۰ و شماره موتور ۳۳۶۴۷۳-۳۳۶۴۷۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبز موتورسیکلت سیستم پزند مدل ۱۳۹۰ به شماره پلک ایران ۶۱۲ - ۳۱۶۶۹-۳۱۶۶۹ شماره تنه ۱۵۰۱۱۵۲۳۱-۱۵۰۱۱۵۲۳۱ و شماره موتور -۲۲۲۱۶۴۰۳۱۶۴۰۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کلیه مدارک خودرو (برگ سبز-سند کمپانی)سواری پراید منجی بی آپکس مدل ۱۳۸۲ رنگ سفید رنگی شماره موتور ۰۴۸۸۴۶۹-۰۴۸۸۴۶۹ شماره شاسی N1۵۱۲۲۸۲۵۰۲۱۲۲۸۲۵۰۲۱ شماره پلک ایران۶۲-۶۲۱۷۵۶۲-۶۲۱۷۵۶۲ به نام احمد توپور مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

روزنامه سیاست‌روز تلفنی آگهی می‌پذیرد

روزنامه سیاست‌روز تلفنی آگهی می‌پذیرد

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان اعلام می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند.و الاوسطه از فریان قلیج خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م/الف ۱۱-۳۹۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۲۶
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشویه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک اشویه در پیرونده ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ماشی پیر فرزند عثمان بشماره شناسنامه ۳۹۸ مداره از اشویه در یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۰۴۸/۳۴۰۴۸ متر مربع پلک ۳۳۷ فرعی از ۹۱ اصلی واقع در اشویه بخش ۱۲ رومیه قریه کندلعباسی از نسق مالک رسمی آقای عثمان پیر کورانه محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۹/۲۶
ششامه آگهی ۱۸۳۳۳۹۸

برابر رای شماره ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک کههریزک تصرفات مالکانه بلامعارض رسمی متقاضی آقای مرتضی دذاف کرمانی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۴۴۱۲ مداره از تهران در شهرداری یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۹۸ مداره از تهران در یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۷/۳۴۷ متر مربع پلک ۳۳۷ فرعی از ۹۱ اصلی واقع در اشویه بخش ۱۲ رومیه قریه کندلعباسی از نسق مالک رسمی آقای عثمان پیر کورانه محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۲۶
م الف ۴۱۲
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کههریزک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کههریزک تصرفات مالکانه بلامعارض رسمی متقاضی آقای مرتضی دذاف کرمانی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۴۴۱۲ مداره از تهران در شهرداری یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۹۸ مداره از تهران در یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۷/۳۴۷ متر مربع پلک ۳۳۷ فرعی از ۹۱ اصلی واقع در اشویه بخش ۱۲ رومیه قریه کندلعباسی از نسق مالک رسمی آقای عثمان پیر کورانه محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۲۶
ابوالحسن سنسوری-رئیس اداره ثبت اسناد رودان

عمومی در این زمینه کمک کند.

در نهایت، باید توجه داشت که موسیقی متن بخشی جدایی‌ناپذیر از سینما و تلویزیون است که بدون آن، بسیاری از آثار نمی‌توانستند به کیفیت و جذابیت کنونی خود دست یابند. این عنصر هنری نه تنها به تقویت داستان کمک می‌کند بلکه تجربه کلی مخاطب را نیز غنی‌تر می‌سازد. بنابراین، شناختن و درک فرآیند از موسیقی متن و آهنگسازان باید بخشی از فرهنگ سینما و تلویزیون ما باشد تا بتوانیم از تمامی ابعاد هنر هفتم بهره‌مند شویم. به‌طور کلی، موسیقی متن فیلم‌ها و سریال‌ها یکی از مهم‌ترین ارکان جذابیت و گیرایی آن‌هاست. با توجه به اینکه اکثر مخاطبان فقط نام بازیگران را به یاد می‌آورند، لازم است که تلاش بیشتری برای شناساندن نقش آهنگسازان و دیگر عوامل پشت صحنه صورت گیرد. این کار نه تنها به غنای فرهنگی جامعه کمک می‌کند بلکه باعث می‌شود که مخاطبان با دیدی بازتر و عمیق‌تر به آثار هنری نگاه کنند و از تمامی زیبایی آن لذت ببرند.

در نهایت، باید آذعان کرد که موسیقی متن نه تنها یک عنصر تزئینی نیست بلکه یک زبان مستقل است که می‌تواند داستان را روایت کند و احساسات را منتقل نماید. بنابراین، شناخت و احترام به این هنر باید بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ سینمایی ما باشد.

توجه بسیاری از منتقدان و تماشگران بزرگسال و کودک قرار گرفت و در سطح کشور سر و صدای زیادی کرد و باعث شد دو نمایش دیگر «موتی» کار بیزن مفید و «خورشید خانم آفتاب کن» نوشته رضا بابک هم با همین تکنیک و روش به صورت میدانی اجرا شود.

گرچه این روزها کسی به گروه سنی نوجوان اهمیت چندانی نمی‌دهد و بارها بزرگان تئاتر هشدار داده‌اند که عنوان «نوجوان» در تیتزر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گم شده است، آن دوره اما به این گروه سنی هم توجه می‌شده و نمونه آن اجرای نمایش کلاسیک «آراداکاپو» است که از آن به عنوان تجربه‌ای موفقیت‌آمیز یاد می‌شود.

حالا دیگر کانون و کودکان و نوجوان‌ها دارای یک گروه کاملا حرفه‌ای تئاتر شده بودند که در شیوه‌های گوناگون برایشان نمایش اجرا می‌کردند. فقط تماشاگران تهران نبودند که از نعمت تماشای این نمایش‌ها بهره‌مند شدند، بلکه این گروه کودکان در سراسر کشور هم نمایش‌های آماده خود را در کانونیه‌های کانون یا فضاهای باز اجرا کرد. سفرهایی که در فاصله زمانی از اواخر سال ۵۰ تا سال ۵۲ از نظر موفقیت پشت سر موفقی برای مرکز تئاتر کانون و کسب تجربیات بسیار ارزشمند و پربها برای تک تک افراد آن به همراه داشت.

گزارش آیین‌نامه اینگونه به پایان می‌رسد:ازروز بهرام شاه محمدلو شاید فرصتی است محتمن تا به این انگیزه، یکی از مهترین نهادهای تمولی کار کودکان و نوجوانان را دربرایم و از این نگاه، هدیه این هنرمند به کودکان و نوجوانان به شمار می‌رود.

فرهنگ و هنر

خبر

معرفی یک نخبه دفاع مقدس دورترین مستند کشور

محسن اردستانی رستمی کارگردان مستند «روزگار احمد» از ویژگی‌های های شهید احمد کاظمی و زمان بر شدن تولید به واسطه تعداد بالای مصاحبه‌ها گفت.

محسن اردستانی رستمی کارگردان مستند «روزگار احمد» که در بخش جایزه شهید آوینی و مسابقه ملی هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» حضور دارد درباره با این اثر به مهر گفت: نام اشخاصی بین مردم پررنگ است و مردم درباره آنها به واسطه رسانه‌ها یا اسم بزرگراه‌ها ذهنیت دارند نام‌هایی مثل همت، کاظمی، سلیمانی و… که قهرمانان ما محسوب می‌شوند اما امثال من متولد دهه ۶۰ تنها می‌دانیم این افراد آدم‌های بزرگی هستند ولی نمی‌توانیم بگوییم چرا بزرگ هستند پس باید این اشخاص را برای مخاطب آشنایی‌زایی کنیم و من نوعی باید بدانم چرا فلان شهید آدم بسیار بزرگی بوده است از این رو باید از طریق کتاب، رسانه یا… ویژگی‌ها و اقدامات برجسته مختلف این اشخاص را تبیین کنیم. به عنوان مثال حاج قاسم گفته است در دفاع مقدس هم چرا خطر بود آنها به احمد کاظمی ما بود لذا ما می‌خواستیم مخاطب با دیدن «روزگار احمد» متوجه شوند یک نخبه دفاع مقدس در آن دوران و پس از دفاع مقدس چه کرده است؛ ما ممکن است در مورد حاج قاسم سلیمانی بتوانیم روایت‌های خوبی ارائه کنیم اما در مورد ژنرال سلیمانی و تاکتیک‌های آن حرسنی برای گفتن

نداریم. این کارگردان در رابطه با نقش جشنواره «سینماحقیقت» در ارتقای تولید مستند کشور، گفت: جشنواره «سینماحقیقت» به نوعی ویتترین فضای مستند است و هنرمندان از طریق جشنواره بهتر دیده می‌شوند. «سینماحقیقت» مطرح ترین جشنواره مستند ایران است و بخش بین الملل خوبی دارد. از این رو دستر مناسی برای دیده شدن آثار است. وی درباره چالش‌های تولید این اثر یادآور شد: برای به تصویر کشیدن تاهم لاین زندگی احمد کاظمی باید آدم‌های مختلفی را در مقاطع مختلف زندگی وی نقلیر کرمان، دفاع مقدس و… به تصویر می‌کشیدیم. مثلاً در رابطه با ارتباط خوب حاج احمد با ارتش، به نام سرهنگ ایرانی رسیدم ولی هر قدر پیگیری کردم گفتگو با وی به نتیجه نرسید. علاقه‌مند بودم همه افرادی را که می‌خواستیم جلو دوربین بشناسیم. از این رو به دلیل تعداد زیاد افراد برای گفتگو و حضورشان در نقاط مختلف کشور تصویربرداری یک سال زمان برد.

<div><div> </div></div>	<div>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه</div>
<div>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک</div>	
<div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div>	
<div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div>	
<div>برابر رای شماره ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه با معارض متقاضی آقای شهاب مرادی فرزند سلیمان بشماره شناسنامه ۴۴۰۵ به شماره ملی ۰۹۱۲۴۴۰۰۹۱۲۴۴۰ مداره از اسلام آباد غرب مینی بر مدور سند مالکیت نسبت به زمین زراعی منسای به آدرس کرمانشاه میدانی آفتابا – کوی روبروی هکده المیک کوی اوستا – آفتهی کوچه- فرعی اول به مساحت ۱۰۰۰/۰۵ متر مربع در قسمتی از پلک ۱۴۸ رسمی روستای کابودیه و پیرچاپی واقع در بخش یک رومه کرمانشاه خریداری از ماک رسمی منسای آقای شیرزاد اذقی در دو قطعه زمین به مساحت ۱۵۰۰/۰۵ متر مربع در متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م/الف ۱۱-۳۹۱</div>	
<div>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۹/۱۰</div>	
<div>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۲۶</div>	
<div>سجاد مولایی</div>	
<div>رئیس ثبت اسناد و املاک</div>	

<div><div> </div></div>	<div>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی</div>
<div>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشویه</div>	
<div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div>	
<div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div>	
<div>برابر رای شماره ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک اشویه در پیرونده ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ماشی پیر فرزند عثمان بشماره شناسنامه ۳۹۸ مداره از اشویه در یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۰۴۸/۳۴۰۴۸ متر مربع پلک ۳۳۷ فرعی از ۹۱ اصلی واقع در اشویه بخش ۱۲ رومیه قریه کندلعباسی از نسق مالک رسمی آقای عثمان پیر کورانه محرز گردیده است.</div>	
<div>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</div>	
<div>تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۱۱</div>	
<div>تاریخ انتشار نوبت دوم روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۹/۲۶</div>	
<div>ششامه آگهی ۱۸۳۳۳۹۸</div>	
<div>سیدق رحبیر</div>	
<div>رئیس ثبت اسناد و املاک</div>	

<div><div> </div></div>	<div>اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کههریزک</div>
<div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div>	
<div>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div>	
<div>برابر رای شماره ۱۳۰۵۰۶۲۹/۰۱۰۰۴۰۳۱۰۰۴۰۳۰۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کههریزک تصرفات مالکانه بلامعارض رسمی متقاضی آقای مرتضی دذاف کرمانی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۴۴۱۲ مداره از تهران در شهرداری یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۹۸ مداره از تهران در یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۷/۳۴۷ متر مربع پلک ۳۳۷ فرعی از ۹۱ اصلی واقع در اشویه بخش ۱۲ رومیه قریه کندلعباسی از نسق مالک رسمی آقای عثمان پیر کورانه محرز گردیده است.</div>	
<div>لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</div>	
<div>تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۱۱</div>	
<div>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۲۶</div>	
<div>م الف ۴۱۲</div>	
<div>سید محسن سادات حسینی</div>	
<div>رئیس ثبت اسناد و املاک کههریزک</div>	