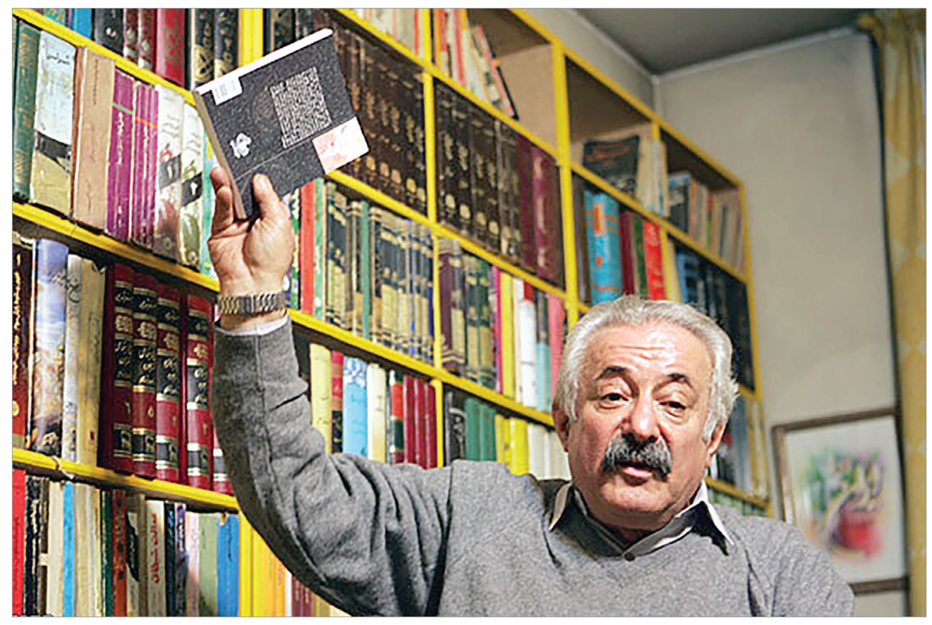
گزارش

یادی از بابای قصه گوی دوران کودکی



با او خاطرات زیادی داریم که به یاد مانده است شاید که نه، حتماً نسل کنونی او را نمی‌شناسد و نمی‌داند که چه مرد نازنینی بود، او بابای قصه گوی دوران کودکی و نوجوانی ما بود. او ما را با داستان و قصه، فرهنگ و ادب آشنا کرد. قصه ظهر جمعه با صدا و نفس او بود که شنونده را پای رادیو می‌نشاند تا با خواندن داستان‌های جذاب، شنونده‌ها را به وجد بیاورد. او اکنون سال‌ها است که از بین ما رفته اما یادش همیشه با ما خواه بود.

یکی از نویسندگان پُرکار و سخت‌کوشی که رادیو خیلی زود آن هم به طرز غم‌انگیزی از دستش داد، حمید عاملی بود؛ نویسنده‌ای که شنونده‌های سینه چاکِ «قصه‌های ظهر جمعه» بابا عاملی خطابش می‌کردند. به گفته خودش اولین برنامه رادیویی‌اش برایش مثل جرقه‌ای در زندگی‌اش بوده، دستگیره‌ای که پریده و آن را گرفته بود.

به گزارش ایسنا، ۱۶ دی ماه سالروز درگذشت حمید عاملی است؛ مردی که سال‌های متمادی در رادیو برای بچه‌ها قصه نوشت و قصه گفت و در این کار از جان مایه گذاشت و «چشم و چالش» را فرسود، اما قبل از آن که به پیری برسد، ۱۷ سال قبل مجبور به خداحافظی با این دنیا شد. عاملی درباره ورودش به دنیای صدا این چنین گفته بود: ««به نام خدا ... کارگران عزیز! سلام»؛ این نخستین کلماتی است که با صدای من به عنوان گوینده به روی آنتن رفته است و این برنامه مثل جرقه‌ای در زندگی من بود، دستگیره‌ای که پریدم و آن را گرفتم.»

عاملی از برگزیدگان امتحان هنرپیشگی رادیو از بین ۸۸ نفر شرکت‌کننده در سال ۱۳۴۰ بود. تعریف می‌کرد ثریا قاسمی، من (حمید عاملی)، هوشنگ خلعتبری، کاووس گودرزی که در این امتحان قبول شدیم همگی در محیط هنری بزرگ شده بودیم و افراد مبتدی و تازه وارد نبودیم.

او از سال ۱۳۵۰ برنامه «راه شب» را در رادیو اجرا کرد و از سال ۱۳۵۲ پس از مرحوم صبحی، قصه‌ی «ظهر جمعه» را هر جمعه در رادیو خواند و راوی داستان هزار و یکشب در رادیو تهران بود.

می‌گفت: یک هنرمند وقتی می‌تواند پشت میکروفن برنامه مطلوبی را ارائه دهد که دغدغه فکری برای زندگی روزمره خود را نداشته باشد و رادیو کار اولش باشد. نه اینکه خسته و مانده از کار دیگر خود بیاید و پشت میکروفن بنشیند.

این هنرمند فقید رادیو در زمان خود پیش‌رو بود. تاکید بسیار بر قدرت ابزار رسانه داشت و در عین حال با اشاره به گرانقدر بودن ادبیات داستانی و اهمیت ترویج و تبلیغ آن این چنین گفته بود: مردم از برنامه‌ی «هزار و یک شب» رادیو استقبال کرده‌اند و درحال حاضر شنوندگان زیادی دارد. اما سیستم‌های تبلیغاتی و رسانه‌یی غرب به گونه‌یی تبلیغ و هزینه می‌کنند که فردی به نام هری‌پاتر شناخته شود. در این زمان ما نیز باید برای ترویج و تبلیغ فرهنگ و ادبیات‌مان از قدرت رسانه بهره بگیریم.

عاملی از اکبر مشکین، هوشنگ سارنگ، نصرت‌الله محتشم، مهدی علی‌محمدی و عباس مصدق به عنوان افرادی یاد می‌کرد که هرگز تاریخ تئاتر و رادیو ایران نظیر آن‌ها را پیدا نمی‌کند. می‌گفت: با حرف زدن هوشنگ سارنگ در تئاتر فرهنگ و از ارتعاش صدای مرحوم نصرت‌الله محتشم سن و دکورها می‌لرزید.

این گوینده پیشکسوت رادیو، «فن بیان»، «تاکید» و «طنین صدا» را در رادیو بسیار با اهمیت می‌دانست و در عین حال می‌گفت: متاسفانه، در حال حاضر در رادیو بین لحن و طنین دوست داشتن و متنفر بودن، تفاوتی وجود ندارد. پیش از این، نقش عاشقانه را فقط فردی که کار نمایش عاشقانه را بر عهده داشت می‌گفت؛ اما متاسفانه امروز، یک فرد خشن را همان فردی بازی می‌کند که روز بعد در نقش یک فرد با احساس بازی می‌کند.

باقر رجبعلی ـ پژوهشگر ادبیات داستانی و نویسنده رادیو ـ درباره حمید عاملی گفته است؛ می‌گویند موفقیت، موفقیت می‌آورد. او از این همه کارِ دلی، به شور افتاده بود و فعالیت‌هایش را گسترش داد؛ یعنی در خانه هم بیکار نمی‌نشست، از تفریح و غذا و زندگی، غافل می‌شد و خود را در دریایی به نام «هزار و یک شب» غرق می‌کرد. نتیجه این استغراق، تنظیم رادیوییِ داستان‌های هزار و یک شب بود که بعدها نزدیک به ۹۰۰ قسمت آن هر شب از رادیو تهران تحت عنوانِ «یک شب از هزار و یک شب» پخش و متن‌های آن هم به صورت کتاب آماده شد اما بیشتر از شش مجلد آن توفیق نشر نیافت و همان‌ها نیز درست توزیع و دیده نشد.

همسرش در مصاحبه با ایسنا گفته بود؛ «حمید، شهید راهِ هزار و یک شب شد، چون زمانی که اجازه پخش این برنامه به او داده نشد، به شدت مریض شد و مریضی‌اش به سرعت پیشرفت کرد...»

او اهل قصه، نمایش و ادبیات بود و عمر شریفش را صرف اعتلا، ترویج و تحکیم ادبیات عامه کرد و تلاش کرد که ادبیات عامه را ثبت و در برنامه‌هایی چون «قصه‌های ظهر جمعه» برای بچه‌ها بیان کند.

او یک قصه ساده و کوتاه را از ده‌ها سی‌دی و وسایل کمک آموزشی و سخنرانی‌های تربیتی برای بچه‌ها آموزنده‌تر و مفیدتر می‌دانست. اما پایان قصه عاملی هم مانند پایان قصه‌های برخی هنرمندانی که عمر و زندگی‌شان را صرف هنرشان می‌کنند اما قدرشان را آنطور که باید نمی‌دانند، تکراری بود. گفتند دورانت گذشته. تنها ماند، بیمار شد و روزهای آخر در مراسم بزرگداشتش شرکت کرد و ... رفت!» این رفتن اما سوزناک بود و با آن وضعیتی که روی ویلچر قرار داشت، دل رادیویی‌ها را خالی کرد. همه از خوبی‌های او گفتند و تجربه‌های لذت‌بخش و آموزنده‌ای که از کار کردن با او داشتند.

حمید عاملی در حالی به دیار باقی شتافت که هم مسوولان وقت صدا و هم پیشکسوتان رادیو از او، هم به عنوانی انسانی ارجمند و هم هنرمندی که به ترویج قصه‌های ایرانی می‌پرداخت یاد کردند؛ به قول حمیدرضا خزایی ـ از قدیمی‌های صدا ـ او روح بلند خود را تقدیم زندگی کرد و به گفته‌ی مریم نشیبی، گوینده باسابقه مرحوم عاملی در اوج عشق درگذشت.

حمید عاملی که در سال ۸۲، از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ردیف پیشکسوت اهل قلم قرار گرفت، متولد ۱۳۲۰ در تهران بود. او از سال ۱۳۳۴، در مجلات کیهان بچه‌ها، اطلاعات هفتگی و روشنفکر، نگارش داستان‌های کوتاه به خصوص برای کودکان را آغاز کرد و مدت‌های مدیدی پشت صحنه تئاتر سعدی، فردوسی و جامعه باربد فعالیت داشت و از سال ۱۳۳۷، کار گویندگی در رادیو را با برنامه زنده‌ی «کارگران» آغاز کرد.

عاملی در مراسم بزرگداشتش در رادیو این‌چنین گفته بود؛ «من پنجاه سال از زندگی خود را در رادیو گذراندم. از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰ از شنبه تا پنج‌شنبه من در استودیو ارگ بودم. در زمان ورود از مرحوم نصرت‌الله محتشم خواهش کردم که کار کردن در رادیو را یاد بگیرم. فعالیت کردن زیرنظر هوشنگ سارنگ و محتشم به مراتب بهتر از این بود که دو خط داستان شب بخوانم. اما الآن نمی‌توانم قصه بگویم، چون جان حرف زدن ندارم. من با رادیو بزرگ شده‌ام و به آن عشق ورزیده‌ام. همه‌چیز من رادیو است. امیدوارم که بتوانم دوباره پایم را در میدان ارگ و محوطه رادیو بگذارم.»

حمید عاملی صدای آشنای رادیو و پیر قصه‌گوی ایران دی ماه ۸۶ پس از مدت‌ها تحمل بیماری در بیمارستان کسری تهران دارفانی را وداع گفت. او در حالی پس از نیم قرن فعالیت در رادیو به دیدار حق شتافت که تنها یک هفته از برگزاری مراسم بزرگداشتش در استودیو هشت رادیو تهران می‌گذشت و اینچنین پیر قصه‌گوی ایران به قصه‌ها پیوست.

اخبار

آیا جشنواره فیلم فجر با کمبود فیلم با کیفیت روبرو است؟

کمبود فیلم‌های باکیفیت برای برگزاری جشنواره فیلم فجر۴۳، شایعات مربوط به نادیده گرفتن آیین نامه و ورود فیلم‌های کهنه را افزایش داده است.

آثاری در فهرست فیلم‌های راه یافته به چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت که برخلاف قوانین و ضوابط فراخوان اعلام شده است. دبیرخانه جشنواره برای جبران کمبود فیلم مجبور شده فیلم‌های رونمایی شده در جشنواره‌های خارجی، فیلمی که به صورت محدود اکران شده و حتی فیلم‌هایی مثل رکسانا و پیرپسر و بی سروصدا که سه چهار سال قبل تولید شده و در چندین جشنواره خارجی رونمایی شده ولی هیچ جایزه مطرحی نبرده در فهرست خود بگنجاند. بر اساس آیین نامه جشنواره فیلم فجر، فقط فیلم‌هایی میتواند وارد جشنواره شود که در یک سال اخیر تولید شده و در هیچ جشنواره‌ای رونمایی و اکران نشده باشد.

تحویل نسخه نهایی «سالن چهار» با بازی میلاد کی‌مرام به جشنواره فجر

«سالن چهار» نخستین ساخته حسین ترک‌جوش است که با تهیه‌کنندگی و مشاور کارگردانی روح‌الله حجازی تولید شده است.

در این فیلم که متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر است، میلاد کی‌مرام، محسن قصابیان، سارا رسول زاده، ساغر قناعت، علی مردانه و سید علی صالحی بازی کرده‌اند. مهراوه شریفی‌نیا و تینو صالحی نیز حضوری افتخاری در فیلم دارند و سایه بزرگ‌نیا، سینا جعفری، لادن ژافه‌وند، عباس خداوردیان، حاتم میرزایی، سعید نقی‌لو، محمدامین رسول، حمید قریشی، رضا فیض‌بخش، سامان قلخانی، غزل حیدرتامینی، سامان پورقربان ملورین پورقربان، امین دوست محمدی، زهیر جعفری و عادل صاحبی نیز دیگر بازیگران فیلم هستند. پدرام افشار نویسنده «سالن چهار» است و علی مردانه به عنوان مجری طرح و انتخاب بازیگر در این پروژه حضور داشته است. در خلاصه داستان این فیلم که در ژانر درام معمایی تولید شده آمده است: یه جایی از زندگیم وایسادم که دیگه حال خودم برام مهم نیست... روح‌الله حجازی آخرین بار در سال ۱۳۹۸ با فیلم «روشن» به کارگردانی خودش در جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

چگونه «بازی مرکب» به امپراتوری تجاری نتفلیکس تبدیل شد؟

بعد از موفقیت چشم‌گیر سریال «بازی مرکب»، همانطور که انتظار می‌رفت نتفلیکس از خالق این سریال، هوانگ دونگ-هیوک، درخواست کرد که فصل دومی برای آن بسازد و شروع تجاری‌سازی این اثر پرمخاطب کلید خورد.

به گزارش فارس، در مدتی که او مشغول نگارش متون جدید بود، نتفلیکس تلاش کرد تا این برند محبوب را زنده نگه دارد. برای نمونه، در سال ۲۰۲۳ مسابقه‌ای تحت عنوان «چالش بازی مرکب» برگزار شد، اما این مسابقه هرگز نتوانست هیجان فصل اول را بازآفرینی کند و توجه مخاطبان را جلب نماید.

سریال «بازی مرکب»، که در سال ۲۰۲۱ منتشر شد و به سرعت به یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های تاریخ نتفلیکس تبدیل شد، بر یک رقابت پنهانی تمرکز دارد که در آن ۴۵۶ نفر که همگی از تنگنای اقتصادی رنج می‌برند، برای رسیدن به یک جایزه میلیاردی باید از یک سری بازی‌های کودکانه اما مرگبار عبور کنند و بر سر جان خود خطر کنند.در اواسط ماه دسامبر، این غول استریم دنیا برخلاف استراتژی معمول خود، بازی چندنفره موبایلی «بازی مرکب: از بند رهاشده» را به صورت رایگان عرضه کرد. این بازی بدون نیاز به اشتراک نتفلیکس در دسترس قرار گرفت. همچنین، پروژه‌هایی مانند «تجربه واقعیت مجازی بازی مرکب» و همکاری‌های تجاری با برندهای مختلف مثل دومینوز، ایکس‌باکس، پوما و حتی برندهای محلی کره جنوبی مثل «اولیو یانگ» راه‌اندازی شدند.یکی از نمادهای اصلی این سریال، عروسک غول‌پیکر «یونگ‌هی» است که بازیکنان در چالش «چراغ قرمز، چراغ سبز» با آن روبه‌رو می‌شوند و حالا این عروسک در بسیاری از محصولات و تجربیات مرتبط با سریال ظاهر شده است. آخرین مورد استفاده از این عروسک بازی رایگانی است که گوگل و نتفلیکس در آستانه پخش فصل دوم این اثر در مرورگر گوگل قرار داده‌اند و علاقه‌مندان با چند کلیک می‌توانند دنیای این بازی را تجربه کنند. هیوک در مصاحبه‌ای به صراحت بیان می‌کند که «هیچ قصدی برای ساخت فصل دوم نداشته است، چون فرآیند نوشتن، تولید و کارگردانی سریال بسیار سخت و طاقت‌فرسا بود». او حتی ادعا می‌کند که استرس تولید فصل اول باعث شد هشت یا نه دندان خود را از دست بدهد. با این حال، موفقیت عظیم فصل اول به او انگیزه داد تا نه‌تنها فصل دوم، بلکه فصل سوم را نیز بسازد.در حالی که «بازی مرکب» با مضامین ضدسرمایه‌داری همراه بود، اما هیوک معتقد است که محبوبیت این سریال به تقویت مصرف‌گرایی و افزایش تقاضا برای نتفلیکس منجر شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۹۱۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد ذیال کرمانشاهی فرزند حاجی ماشاءاله بشماره شناسنامه ۵۸۹ و شماره ملی ۳۲۵۶۶۲۴۴۳۱ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به آدرس مسکن جاده قدیم تهران مقابل پارک شرقی کوی بهرام طاهری کوی سوم سمت چپ پلاک ۳۱ به مساحت ۵۴/۶۸ متر مربع در محدوده قسمتی از قطعه پانزدهم تفکیکی از پلاک ۵۲ فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای آقابرار معتضدی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۴۴۱۷/م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۰/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۷
سجاد مؤیدی مؤیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۳۷۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۹/۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بی بی سکینه میرحسینی هنزائی فرزند سید حسین بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از مهریز در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۰ مترمربع در قسمتی از پلاک۵۰۷ فرعی از ۱۱۰ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی نوروز فرد آذری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۲
م الف ۱۴۱۴
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۳۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد محمدی فرزند حاتم بشماره شناسنامه ۳ صادره از مهربان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۸ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند مالکیت رسمی مشاعی محرز گریده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۲
م الف ۱۴۲۴
سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت بازرگانی همیاران سهام (سهامی‌خاص)

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی محترم شرکت بازرگانی همیاران سهام (سهامی‌خاص) به شماره ثبت ۲۳۱۷ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۰۸۸۳۳۶ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ این شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ درمحل دفتر شرکت سیمان بیارجمند واقع در شاهرود، خیابان چمران، نبش چمران دوازدهم، پلاک ۷۰، طبقه اول، واحد یک برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱. استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی برای سال منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
۲. بررسی و تصویب صورت های مالی سال منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
۳. انتخاب بازرس قانونی اصل و علی البدل و تعیین حق الزحمه ایشان برای سال منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۴. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۵. انتخاب اعضای هیأت مدیره
۶. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد
هیأت مدیره شرکت بازرگانی همیاران سهام (سهامی‌خاص)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۱۰۶۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۵۵۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه فیروزی خرق به شناسنامه شماره ۶۷۱۸ کد ملی ۲۰۳۲۱۲۳۷۸۹ صادره گنبدکاووس فرزند محمد قلی متولد ۱۳۶۷ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸۰/ ۵۹ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۲۳۱۹ فرعی از ۱-اصلی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در گنبدکاووس سید آباد انتهای خیابان نورشهداء کوچه ۸ متری اول خریداری مع الواسطه از آنه گلدی آق آتابای مالک رسمی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/ ۱۰/ ۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/ ۱۰/ ۱۷ م–الف: ۱۲۰۶۸
رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۷۶۴۷ هیات دوم تصرفات مالکانه بلامعارض آقای اکبر میرزائی به شناسنامه شماره ۳۲۶۱ کدملی ۳۱۹۹۷۰۱۶۲۰ صادره شهداد فرزند عزیزاله در ششدانگ یکباب خانه مشتمل بر طبقه فوقانی به مساحت ۱۶۲,۶۶ مترمربع پلاک شماره ۱ فرعی از ۲۲۲۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان خیابان مطهری کوچه ۱۷ .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲
محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان

آگهی مفقودی
برگ سبز و برگ کمپانی سواری پژو PARS-TU5 سفید روغنی مدل ۱۳۹۷ به شماره موتور ۱۶۴B۰۲۱۴۴۶۳ و شاسی NAAN11FE2JH972738 و شماره انتظامی ۸۴۸ ق ۶۶- ایران ۲۰ - بنام سمیه اسمعیلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
برگ کمپانی (فروش) کامیونت ایسوزو کفی بغلدار فلزی بازشو NKR55 مدل ۱۳۸۶ سفید روغنی به شماره موتور ۵۷۶۴۸۴ و شاسی NAG086NKR055E03460 و شماره انتظامی ۱۱۹ ع ۵۳-- ایران ۲۱- بنام اکرم زنگنه مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
برگ سبز، برگ فروش (سند کمپانی) سواری سایپا ۱۳۲ مدل ۱۳۹۰ نقره ای رنگ به شماره موتور ۴۰۱۵۵۶۸ و شاسی S5420090038077 و شماره انتظامی ۶۳۴ ن۵۴ -- ایران ۲۱- بنام مهدی محمودی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی
برگ سبز سواری پژو 405GLXI رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۸۹ شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۴۲۷۶۰ شماره شاسی NAAM11CA9BE060890 شماره پلاک ایران۸۲– ۸۷۲د۳۵ به نام ناصر اقاجانی عمران مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد./

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده سیزده آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع ماده سه قانون و ماده سیزده آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مینودشت تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
۱ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۴۲۲ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۱۷ بنام حسینعلی تیموری با کد ملی ۴۸۸۹۷۰۲۹۶۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۷۵۵۷,۰۷ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۱۱,۱۴۲ - اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از حاج مراد تیموری حقوق ارتفاقی دارد. ۰۹۱۱۲۷۴۰۶۹۲
۲– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۶۳۵ مورخ ۱۴۰۳,۱۰,۰۷ بنام محمد ولی سرایلو با ملی ۴۸۸۹۷۰۲۵۱۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۷۰۰۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۶,۱۳۱- اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از حسین قاسمی حقوق ارتفاقی ندارد. ۰۹۱۱۱۷۴۵۱۵۳
۳– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۵۲۲ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۲۵ بنام آقای سید محسن حسینی وزیری با کد ملی ۴۸۸۰۱۵۳۰۲۸ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۰۷۳۵,۱۵ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۱۸,۵۹۳ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از میر تاج حسینی و اسمعیل میردوستی دوزین حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل.
۴–رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۵۲۳ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۲۵ بنام آقای سید مسلم حسینی وزیری با کد ملی ۴۸۸۹۸۹۹۵۱۰ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۰۷۳۵,۱۵ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۱۸,۵۹۳ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از میر تاج حسینی و اسمعیل میردوستی دوزین حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل
۵– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۵۲۵ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۲۵ بنام آقای سید جلیل حسینی وزیری با کد ملی ۴۸۸۹۹۱۱۰۸۱ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۰۷۳۵,۱۵ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۱۸,۵۹۳ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از میر تاج حسینی و اسمعیل میردوستی دوزین حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل ۰۹۱۱۱۷۶۲۲۷۹
۶– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۵۲۹ مورخ ۱۴۰۳,۱۰,۰۶ بنام آقای عبدالصمد ناصری با کد ملی ۲۰۲۰۱۳۶۵۱۱ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۷۰۰۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۸,۲۲۰- اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از یگن محمد فروتن حقوق ارتفاقی ندارد ۰۹۱۱۴۲۳۱۵۹۱
۷– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۰۶۲ مورخ ۱۴۰۳,۰۸,۱۰ بنام آقای عبدالحمید قزلجائی با کد ملی ۲۰۳۰۳۲۴۸۲۵ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۵۱۱۳۱ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۹- اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از عاشر قزلجائی حقوق ارتفاقی ندارد ۰۹۱۱۱۷۶۷۳۱۳
۸– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۴۰۵ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۱۲ بنام آقای عبداله عطائی با کد ملی ۲۰۲۰۱۳۳۵۴۷ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۳۸۶۵ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۸,۲۲۰- اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از تقان بردی و عبدالمجید گلدی زاده حقوق ارتفاقی با حق عبور از مجاورین و بلعکس طبق عرف محل ۰۹۳۵۹۲۳۳۴۷۴
۹– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۴۱۵ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۱۳ بنام آقای اسمعیل ایگدری با کد ملی ۲۰۳۲۰۰۸۳۰۰ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۷۰۰۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۸,۲۲۰- اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نظر ایگدر حقوق ارتفاقی ندارد ۰۹۱۱۱۹۷۶۶۷۳۸
۱۰ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۴۰۱ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۱۲ بنام آقای محمد ولی سرایلو با کد ملی ۴۸۸۹۷۰۲۵۱۲ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۵۰۰۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۶,۲۲۰- اصلی واقع در مینودشت خریداری خود مالک نسبت به سهم مشاعی از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۱ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۳۹۹ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۱۱ بنام آقای محمد ولی سرایلو با کد ملی ۴۸۸۹۷۰۲۵۱۲ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۵۰۰۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۶,۱۳۵- اصلی واقع در مینودشت خریداری خود مالک نسبت به سهم مشاعی از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۲ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۳۷۶ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۰۵ بنام آقای محمد ولی سرایلو با کد ملی ۴۸۸۹۷۰۲۵۱۲ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۵۰۰۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۶,۲۲۰ – اصلی واقع در مینودشت خریداری خود مالک نسبت به سهم مشاعی از کل پلاک حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۳ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۳۵۳ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۰۳ بنام خانم رقیه نوری با کد ملی ۴۸۸۸۸۰۳۳۶۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۲۱۴,۲۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۴۲,۳۲۹ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از نوری نوری ده چناشک حقوق ارتفاقی ندارد. ۰۹۹۲۱۸۸۸۸۲۶
۱۴ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۳۵۵ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۰۳ بنام خانم رقیه نوری با کد ملی ۴۸۸۸۸۰۳۳۶۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۳۱۱,۳۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۴۲,۲۴۳ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از شیر خان طوسی حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۵–رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۳۵۴ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۰۳ بنام خانم رقیه نوری با کد ملی ۴۸۸۸۸۰۳۳۶۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۲۵۰,۸۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۴۲,۱۸ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از قربان خواجه حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۶ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۳۸۷ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۰۸ بنام آقای عباس قزل سفلی با کد ملی ۴۸۸۹۳۰۰۵۰۳ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۳۳۴۵,۴۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۹ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از اله وردی ممشلی حقوق ارتفاقی ندارد. ۰۹۱۱۲۷۲۸۲۰۰
۱۷ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۵۲۴ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۲۵ بنام آقای سید قربانعلی حسینی وزیری با کد ملی ۴۸۸۸۹۷۶۵۸۹ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۱۹۲۶ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۱۸,۵۶۳ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از ابراهیم فرامرزی و اصغر وزیری دوزین حقوق ارتفاقی ندارد.
۱۸ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۴۰۶ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۱۲ بنام آقای علی اکبر تیموری صفی آباد با کد ملی ۴۸۸۹۴۹۰۹۹۱ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۷۴۶۷,۲۴ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۱۱,۱۴۲– اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از مراد تیموری حقوق ارتفاقی ندارد. ۰۹۱۱۲۷۴۰۶۹۲
۱۹– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۲۶۰ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۰۴ بنام خانم فرشته ممشلی با کد ملی ۴۸۸۹۶۹۲۹۴۰ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۱۸۷۳۲,۶۵ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۵۸,۲۱۶ اصلی واقع در مینودشت خریداری خود متقاضی از امور اراضی حقوق ارتفاقی ندارد. ۰۹۱۱۴۵۱۲۳۰۹
۲۰ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۶۰۰۲۵۲۶ مورخ ۱۴۰۳,۰۹,۲۶ بنام آقای حاج محمد کوزلی با کد ملی ۲۰۳۰۹۷۳۵۸۰ در ششدانگ یک قطعه زمین بمزروعی بمساحت ۲۳۰۱۵,۸۰ متر مربع مجزی شده قسمتی از پلاک ۱۸,۴۶ – اصلی واقع در مینودشت خریداری مع الواسطه از عبدالحمید کوزلی حقوق ارتفاقی ندارد.
م ت الف ۱۲۲۷۹
تاریخ انتشار نوبت اول ۲شنبه : ۱۴۰۳/۱۰/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱
ثبت اسناد و املاک مینودشت