گزارش

آیا سیمرغ بلورین فیلم فجر تضمینی برای فروش است؟

علی کلانتری از میان سیمرغ‌های متعدد جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بهترین فیلم جشنواره همیشه یکی از مهمترین‌ها بوده و هست و دلیل همین اهمیت در اختتامیه جشنواره‌ها همیشه جزو آخرین اعلامی‌هاست و قطعاً کسب این سیمرغ برای عوامل و خصوصاً تهیه کننده فیلم از اهمیت بالایی برخوردار است.

از آنجایی که جشنواره فجر هر ساله ویترین سال سینماییِ آینده خواهد بود، انتخاب یک فیلم به عنوان بهترین فیلم یک فستیوال می‌تواند مهر تأییدی بر پر فروش بودن آن در اکران عمومی باشد. از آنجا که همه اهالی سینما و همچنین سینما دوستان نیم نگاهی به جشنواره فجر دارند، سیمرغ بهترین فیلم همیشه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. چه بسا فیلم‌ها و بازیگرانی به واسطه همین سیمرغ دیده شدند و حتی مسیر هنری آنها به یکباره تغییر کرده و دیده شدند افتادند و موفقیت‌های بیشتری کسب کردند.

اما فرمول سینمای ایران کمی با آن چیزی که ما به عنوان ایده آل به آن می‌نگریم، متفاوت شده است. همه جای دنیا فیلم‌هایی که موفق به کسب جوایزی از جمله اسکار و گلدن گلوب و کن می‌شود در اکران عمومی تضمینی بر موفقیت دارد و اکثر سینما دوستان برای دیدن آنها سر و دست می‌شکنند؛ که این رویه به هر دلیلی در سینمای ایران پایه گذاری نشده و فیلم‌هایی که در جشنواره، سیمرغ بهترین فیلم را از هیأت داوران دریافت کردند، لزوماً در اکران عمومی موفق نبودند و حتی شاید بهتر است بگوییم شکست خوردند و از آنها استقبال آنچنانی صورت نگرفت، البته باید عرض کنیم که در این میان استثناهایی نیز وجود داشت که در ادامه به آنها می‌پردازیم.

قصد داریم در این گزارش نگاهی داشته باشیم به برندگان سیمرغ بهترین فیلم به انتخاب هیأت داوران در ۱۵ سال گذشته جشنواره فیلم فجر و میزان فروش آنها در اکران عمومی؛ قطعاً با نگاهی به این آمار به نتایج جالب توجهی دست پیدا خواهیم کرد.

جشنواره بیست و نهم، سال ۱۳۸۹ ، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه هیات داوران به فیلمِ «جرم» به کارگردانی مسعود کیمیایی رسید. فیلمی که در آن زمان به شدت مورد توجه قرار گرفت و منتقدان سینمایی آن را فیلمی با زیرلایه‌های سیاسی خطاب کردند. فیلم مسعود کیمیایی یک سال بعد و در تاریخ چهارم خرداد ۱۳۹۰ به مدیریت فیلمیران به اکران سینمایی رسید و در مدت اکران خود تنها ۷۹۳ میلیون تومان فروش داشت که این عدد در آن زمان هم عدد بالایی برای یک فیلم سینمایی و آن هم به کارگردانی کارگردانی صاحب نام و برنده سیمرغ بلورین جشنواره فجر نبود.

جشنواره سی و یکم فیلم فجر، سال ۱۳۹۱ ، سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره در میان تعجب همگان به فیلمی با عنوان «استرداد» به کارگردانی علی غفاری رسید. فیلمی که کمتر کسی تصور می‌کرد بتواند به این درجه برسد و یکی از مهمترین سیمرغ‌های جشنواره را از آن خود کند. این فیلم پس از دو سال انتظار در تاریخ ۲۶ آبان ۱۳۹۲ به اکران عمومی و سینمایی رسید و در مدت زمان اکران خود تنها ۵۳۰ میلیون تومان فروش داشت. برای درک بهتر این عدد در سال ۹۲ جالب است بدانید که هزینه ساخت این فیلم در سال ۸۹ چیزی حدود ۶ میلیارد تومان بوده است.

جشنواره سی و دوم فیلم فجر، سال ۱۳۹۲ نوبت بهروز افخمی بود که سهم خود را از جشنواره فیلم فجر دریافت کند. «آذر، شهدخت پرویز و دیگران» توانست در این سال سیمرغ‌های بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه را از آن خود کند و به نوعی برای دیگر رقبا خط و نشان بکشد. این فیلم پس از چند ماه وقفه در مرداد ۹۳ به سینماها عرضه شد و در اکران عمومی تنها ۱ میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان فروش را برای خود کسب کرد که در مقایسه با دستمزد بازیگرانی که در این فیلم به ایفای نقش پرداختند عدد اندکی به حساب می آمد. به نوعی این فیلم در اکران یک ورشکسته واقعی محسوب می‌شود که نتوانست از سیمرغ خود در جشنواره فیلم فجر دفاع کند.

جشنواره سی و سوم فیلم فجر، سال ۱۳۹۳، «رخ دیوانه» به کارگردانی ابولحسن داوودی به قول فوتبالی‌ها دبل کرد و توانست دو سیمرغ مهم را از آن خود کند. سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه داوران جشنواره و همچنین از نگاه تماشاگران، افتخاری بود که در آن دوره از آن فیلم ابولحسن داوودی شد. با توجه به اینکه در زمان جشنواره این فیلم توانسته بود مردم را تحت تأثیر قرار دهد انتظار می‌رفت که در اکران عمومی و در سینماها نیز موفق باشد ولی یکماه پس از جشنواره و پس از اکران آن و با کسب فروش حدود ۴ میلیاردی مشخص شد که این فیلم نیز نتوانسته آن طور که باید و شاید موفقیت‌های جشنواره را تکرار کند و حداقل در اکران عمومی برای تهیه کننده کسب درآمدی درست و حسابی داشته باشد.

جشنواره سی و چهارم فیلم فجر، سال ۱۳۹۴، «ایستاده در غبارِ» محمدحسین مهدویان به یکباره سروصدای عجیبی در جشنواره به پا کرد و توانست در آن سال با اینکه اولین فیلم بلند او محسوب می‌شد، سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کند. این فیلم که مروری بر زندگی شهید احمد متوسلیان بود در سال ۱۳۹۵ توسط فیلمیران به نمایش عمومی گذاشته شد و در نهایت تنها توانست حدود یک و نیم میلیارد تومان فروش کند که در مقایسه با فیلم سال قبل خود در اکران حدود دو و نیم میلیارد تومان عقب بود. با اینکه فیلم در ژانری متفاوت تولید شده بود ولی در آن زمان انتظار می‌رفت که حداقل بتواند هزینه‌های تولید خود را جبران کند که اینگونه نشد.

جشنواره سی و پنجم فیلم فجر، سال ۱۳۹۵، محمدحسین مهدویان موفقیت خود را در جشنواره قبل با ماجرای نیمروز تکرار کرد و این بار با این فیلم توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را از آن خود کند. این فیلم که به ترورهای سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در سال ۱۳۶۰ و اتفاقات بعد از عزل ابوالحسن بنی صدر می‌پردازد در سال‌های اکران سروصدای زیادی به پا کرده بود و از لحاظ ساخت و بازی و محتوا انقلابی در این ژانر محسوب می شد و انتظار می‌رفت که از آن استقبال خوبی به عمل بیاید، ماجرای نیمروز یک ماه پس از جشنواره فیلم فجر روی پرده سینماها در سراسر کشور رفت و در نهایت توانست با آن همه خرجی که فیلم روی دست تهیه کننده گذاشته بود حدود ۶ میلیارد و دویست میلیارد تومان از سهم گیشه را به جیب تهیه کننده اثر بازگرداند.

جشنواره سی و ششم فیلم فجر، سال ۱۳۹۶، «تنگه ابوقریب» غوغا به پا کرد و شش سیمرغ از جمله سیمرغ بهترین فیلم را با خود به خانه برد. این فیلم به نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی که فیلمنامه‌ای بر اساس واقعیت داشت که روایتی از دفاع گردان عمار یاسر لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) در برابر لشکرکشی رژیم بعث در موقعیت تنگه استراتژیک ابوقُرَیب دهلران و حمله به فَکّه را در برمی‌گرفت پس از چند ماه وقفه در سال ۱۳۹۷ روی پرده رفت و بر خلاف انتظار همگان حتی از فیلم ماجرای نیمروز که سال قبل از این اثر اکران شده بود، فروش کمتری داشت و تنها حدود ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشت. این اثر که از بازیگران خوبی نیز بهره می‌برد نتوانست موفقیت‌های فیلم‌های کُمدی را به دست بیاورد و در سایه فیلم‌های کُمدی از لحاظ میزان فروش باقی ماند.

جشنواره سی و هفتم فیلم فجر، سال ۱۳۹۷، نرگس آبیار با «شبی که ماه کامل شد» غوغای دیگری به راه انداخت و ثابت کرد که می‌توان علاوه بر کسب سیمرغ بهترین فیلم جشنواره، در اکران عمومی نیز موفق بود. شبی که ماه کامل شد روایتی از زندگی عبدالمجید ریگی برادر عبدالمالک ریگی، تروریست معروف بود که زندگی شخصی او را به تصویر می‌کشید. این فیلم در جشنواره سی و هفتم توانست ۶ سیمرغ را از آن خود کند که در نوع خود در کنار برخی از آثار جزو رکورداران کسب سیمرغ از یک جشنواره محسوب می‌شود. این فیلم که خیلی‌ها منتظر اکران آن بودند شش ماه پس از جشنواره در سال ۱۳۹۸ اکران عمومی شد و توانست در آن سال به فروش خوب حدود ۲۰ میلیارد تومانی دست پیدا کند و خط و نشانی برای کُمدی‌های پر فروش بکشد.

جشنواره سی و هشتم فیلم فجر، سال ۱۳۹۸، از آن سال هایی بود که حدس سیمرغ بهترین فیلم کمی سخت بود نه به آن خاطر که فیلم‌های خوب زیاد بود بلکه بخاطر این که فیلم‌هایی در سطح متوسط به تعداد زیاد در این جشنواره موجود بود. «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی که در آن سال نماینده اسکار ایران هم شد در جشنواره سی و هشتم توانست سیمرغ بهترین فیلم و بهترین فیلم نامه را از آن خود کند و در اکران عمومی خود تنها رکورد فروش یک و نیم میلیاردی را به ثبت برساند که در مقایسه با دیگر تولیدات و فروش آنها در گیشه عددی بسیار ناچیز به حساب می‌آید.

جشنواره سی و نهم فیلم فجر، سال ۱۳۹۹، فیلم «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری توانست خوش بدرخشد و سیمرغ‌ها را یکی پس از دیگری از آن خود کند. جالب اینجاست که این فیلم اصلاً به اکران نرسید و فقط چندبار در تلویزیون و رسانه ملی به نمایش درآمد.

جشنواره چهلم فیلم فجر، سال ۱۴۰۰، «موقعیت مهدی» داستان زندگی شهیدان باکری به کارگردانی هادی حجازی فر که از قضا فیلم خوش ساختی هم بود توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کند. این فیلم که اولین تجربه حجازی فر در قامت کارگردان به حساب می آمد در آن زمان اکران در کاخ جشنواره نیز مورد توجه قرار گرفت و بسیاری از منتقدان و اهالی رسانه این اثر را تحسین کردند. موقعیت مهدی در همان سال اکران جشنواره‌ای به اکران عمومی رسید و در اکران توانست حدود ۱۵ میلیارد تومان فروش کند که البته با توجه به هزینه تولید ۳۰ میلیاردی این اثر ، این میزان فروش بیشتر شبیه شکست محسوب می‌شود.

جشنواره چهل و یکم فیلم فجر، سال ۱۴۰۱، در میان کمبود فیلم‌های خوب و جان دار، «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کرد. این فیلم در اکران عمومی اما تجربه فروش بدی نداشت و توانست حدود ۲۱ میلیارد تومان به جیب بزند.

جشنواره چهل و دوم فیلم فجر، سال ۱۴۰۲، آخرین جشنواره برگزار شده باز می گردد به سال قبل که در آن فیلم «مجنون» به کارگرداتی مهدی شامحمدی که روایتی از زندگی شهید مهدی زین الدین است، توانست سیمرغ را با خود به خانه ببرد. با وجود یکسال از اکران در جشنواره هنوز از اکران عمومی این اثر خبری نیست.

اخبار

آغاز بلیت فروشی جشنواره تئاتر فجر

فروش بلیت آثار حاضر در چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از امروز دوشنبه اول بهمن از طریق سامانه ایران نمایش آغاز شد.

علاقه‌مندان برای تهیه آثار مورد نظر خود در بخش‌های مختلف می‌توانند با مراجعه به سامانه ایران نمایش به نشانی https://irannamayesh.com از ساعت ۱۴ امروز دوشنبه بلیت نمایش مورد نظر خود را تهیه کنند. همچنین دانشجویان گرامی می‌توانند از روز دوشنبه اول بهمن از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ به پشتیبانی آنلاین سایت ایران نمایش مراجعه کرده و جهت ثبت نام اقدام کنند.لازم به ذکر است کد ویژه دانشجویان از طریق پیامک برای دانشجویان متقاضی ارسال خواهد شد و از ساعت ۱۴ همان روز می‌توانند نسبت به تهیه بلیت اقدام کنند. چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، سوم تا ۱۳ بهمن به دبیری خیرالله تقیانی برگزار می‌شود.

معرفی هیات داوران بخش نمایش خیابانی

هیات داوان بخش نمایش خیابانی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند.

لیلی عاج، امیرحسین شفیعی، امیر کربلایی‌زاده، ابوالفضل همراه و علیرضا ناصحی به عنوان اعضای هیات داوران این دوره از جشنواره در بخش نمایش خیابانی معرفی شدند.داریوش نصیری نیز مدیر بخش نمایش خیابانی در این رویداد فرهنگی-هنری است.در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر چهل و سوم، ۲۵ اثر در بخش نمایش خیابانی و ۵ اثر دیگر در بخش نمایش خیابانی بخش غزه اجرا می‌شود.محوطه تئاترشهر، پهنه رودکی، سالن انتظار اصلی تئاترشهر، محوطه میدان شهدای هفتم تیر، فرهنگسرای رازی، ایوان انتظار متروی حضرت ولی عصر (عج) و گذر فرهنگ منطقه عباس آباد میزبان تئاترهای خیابانی خواهد بود. همچنین داوران بخش دیگرگونه‌های اجرایی در چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی شدند. شیوا مسعودی، عرفان ناظر و سعید هاشم‌زاده داوری آثار بخش دیگرگونه‌های اجرایی در این دوره از جشنواره را برعهده دارند.بخش دیگرگونه‌های اجرایی این رویداد فرهنگی و هنری به مدیریت محمودرضا رحیمی برگزار می‌شود. چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری خیرالله تقیانی‌پور، سوم تا ۱۳ بهمن در تهران برگزار می‌شود.

تازه‌ترین وضعیت میزبانان جشنواره تئاتر فجر

با نزدیک شدن به زمان برگزاری چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر، سالن‌های میزبان این رویداد هنری خود را برای پذیرایی از گروه‌های شرکت‌کننده و تماشاگران آماده می‌کنند.

مجموعه تئاتر شهر به عنوان اصلی‌ترین مکان اجرای نمایش‌ها مدتی است که درگیر بحث ایجاد حریم است. در حال حاضر دور تا دور این مجموعه بسته شده و ورود و خروج به آن تنها از طریق یک در انجام می‌شود؛ موضوعی که محدودیت‌ها و مشکلاتی را برای رفت و آمد به این مجموعه ایجاد کرده است.

پیش از این معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی عنوان کرده بودند که همه تلاش خود را به کار می‌گیرند تا بخشی از ضلع جنوب غربی و غربی این مجموعه تا زمان برگزاری جشنواره تئاتر فجر باز شود و رفت و آمد به آن آسان‌تر صورت بگیرد اما ظاهرا تلاش‌هایشان به نتیجه نرسیده. با این حال سعی شده تدبیر دیگری اندیشیده شود.

در همین زمینه حسن جودکی، سرپرست مجموعه تئاتر شهر درباره آماده‌سازی این مجموعه برای میزبانی جشنواره تئاتر فجر به ایسنا گفت: قرار بود تیغه‌های جدید ضلع غربی آماده و نصب شوند اما مشکلات مختلفی مانند وضعیت آب و هوا، سبب تاخیر در آماده‌سازی این تیغه‌ها شد. به همین دلیل نمی‌توان این ضلع را باز کرد چراکه فضای داخلی حیاط مجموعه، شکل کارگاهی دارد و به دلیل چاله‌هایی که در این فضا وجود دارد، امنیت رهگذران ممکن است به خطر بیفتد. او در عین حال خبر داد که ضلع شمالی مجموعه برای اجرای نمایش‌های خیابانی باز شده و به جز آن دو خروجی دیگر برای رفت و آمد به مجموعه تئاتر شهر اضافه می‌شود که این درها در ضلع شرق و شمالی مجموعه است.

اما داود نامور مدیر بخش به علاوه فجر (که شامل سالن‌های خصوصی است)، درباره تامین برق این سالن‌ها که عموما در محدوده خیابان نوفل لوشاتو هستند و پیش از این برخی از اجراهایشان در دوران قطعی برق، تحت تاثیر قرار گرفته بود، گفت: خوشبختانه مدتی است که مشکل قطعی برق در منطقه نداشته‌ایم. داشتن برق اضطراری و ژنراتور طبیعتا برای بعضی از مکان‌ها مانند مجموعه‌های نمایشی ضروری است ولی در حال حاضر به دلیل تعدد مشکلات و بالا بودن هزینه‌ها، بسیاری از سالن‌ها چنین امکانی ندارند. با این حال امیدوارم بتوانیم امکانات اولیه‌ای برای تامین برق فراهم کنیم.

او که مدیر صنف تماشاخانه‌های خصوصی است، درباره تجهیز تئاترهای خصوصی به سیستم اعلام و اطفای حریق توضیح داد؛ این نیز یکی دیگر از ضروریات است اما در این زمینه نیز محدودیت‌ها و مشکلاتی داریم و برای بسیاری از تماشاخانه‌ها تامین این امکانات کار دشواری است.

این مساله حتی در برخی از تماشاخانه‌های دولتی نیز مورد غفلت قرار می‌گیرد و شاید بخش دولتی باید در تامین این تجهیزات احساس مسئولیت بیشتری بکند.

نامزدهای هفدهمین دوره جایزه «جلال» معرفی شدند

نامزدهای بخش‌های رمان و داستان بلند، مجموعه داستان، نقد ادبی و مستندنگاری هفدهمین دوره جایزه «جلال آل‌احمد» معرفی شدند.

در نشست خبری هفدهمین دوره جایزه «جلال آل‌احمد» که یکشنبه، سی‌ام دی‌ماه در سرای خانه‌کتاب و ادبیات ایران برگزار شد، نامزدهای این دوره از جایزه به شرح زیر معرفی شدند:

مستندنگاری: «آن شب در دوحه؛ سفرنامه تحلیلی از حضور تیم ملی در جام‌جهانی قطر» اثر محمد حسن یادگاری / «ابهام طبس؛ رمزگشایی از جعبه سیاه تهاجم نظامی آمریکا» اثر شاداب عسگری / «از سرگذشت؛ یادداشت‌های دوره دکتری» نوشته علیرضا رعیت حسن‌آبادی / «خاک کارخانه؛ پارچه‌های ناتمام چیت‌سازی بهشهر و سرگذشت آخرین کارگران» اثر شیوا خادمی «غلامرضا غلامرضا را کشت؛ روایتی از بودن و نبودن غلامرضا تختی» اثر مهدی میرمحمدی «ماه تمام؛ سرگذشت نامه مستند معلم بسیجی شهید محمد ابراهیم همت» اثر گلعلی بابایی / «میاندار؛ خاطرات شفاهی شهید حسن عبدالله‌زاده، فرمانده تیپ یگان مخصوص نیروی قدس و فرمانده عملیات قرارگاه شرق سوریه» اثر مسعود امیرخانی.

آگهی مفقودی

کارت مشخصات مالکیت خودروی سواری سیستم پراید تیپ ۱۴۱ اس . ایکس مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید ت روغنی به شماره موتور ۴۴۰۳۱۵۳ و شماره شاسی S3482290353386 به شماره پلاک ایران ۶۹– ۵۸۶ ن ۷۳ نام مالک خانم گلناز پورکوهی نام پدر عبدالرحمن به شماره ملی ۰۳۱۰۷۶۱۹۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. گنبد

***

برگ سبز(شناسنامه) و کارت خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ مدل ۱۳۹۱ برنگ نقره ای متالیک شماره موتور 124K0053277 و شماره شاسی NAAM11CA1CH313314 شماره پلاک ایران ۸۴–۵۱۵ ق۷۳ به نام عارف تارامفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.بندر عباس

***

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پراید جی ال ایکس آی مدل ۱۳۸۴ شماره موتور: ۰۱۲۴۴۷۲۴ شماره شاسی S1412284654573 پلاک ت ایران ۹۶– ۱۵۴ ط ۲۷ بنام اینجانب افسانه سرایلو بشماره ملی ۴۵۸۰۰۳۱۹۰۳مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد. شاهرود

***

برگ سبز خودرو سواری هایما مدل ۱۴۰۳ به شماره موتور: GA16YF133002341 به شماره شاسی: NAAD89A2ERYF13659 به شماره پلاک ایران ۴۱ – ۵۶۴ ص ۹۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

***

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور: ۴۲۱۶۹۹۹ به شماره شاسی: S1412290796923 به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۵۷۵ ب ۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

***

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت سیستم دوستی مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور: NCS200902932 به شماره شاسی: NCS125K9018581 به شماره پلاک ایران ۶۱۲ – ۷۵۳۸۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

***

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت سیستم پرند مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور: ۸۵۱۰۳۷۴۳ به شماره شاسی: NB3 ***125P8871086 به شماره پلاک ایران ۶۱۲ – ۱۴۱۸۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

***

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی و ..) خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور: M131924649 به شماره شاسی: S1412286077643 به شماره پلاک ایران ۱۶ – ۷۳۱ ج ۴۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

***

گواهی می شود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۴۰۳۰۵۴۶۷۳۸ به شماره موتور: 147H0108053 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

***

فقدان سند مالکیت

گنگلیک چپرلی فرزند چنگی با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت مقدار ۲۰۰ مترمربع مشاع از ۴۰۰۰ مترمربع مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۰۰۰ مترمربع ذیل ثبت ۵۵۹۸۹ صفحه ۱۰۶ جلد ۲۸۷ به شماره پلاک ثبتی ۳۶/ ۱۱ – اصلی بخش ۹ حوزه ثبتی گنبدکاووس بنام گنگلیک چپرلی ثبت و صادر گردیده ، بعلت اسباب کشی مفقود گردیده است و لذا تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است، برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ –آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد. لذا هرکس مدعی سند مالکیت نزد خود باشد ظرف ۱۰ (ده) روز از تاریخ انتشار این آگهی مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره ارائه نماید در غیراین صورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد. م–الف: ۱۲۴۱۰

رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۶۶۰۷ مورخ ۱۴۰۳/ ۰۹/۱۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم فریده حاج حسنی فرزند محمود بشمار شناسنامه ۴۵۸۰۰۳۹۹۸در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۶۶۹۷٫۳۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۷ اصلی واقع دردولت آباد بخش سه شاهرود خریداری با واسطه ازمالک رسمی فیروز معزی محرزگردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۶ / ۱۰/ ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : یکشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۰۱
شناسه آگهی ۱۸۵۹۴۱۴

حمیدرضا حسین پور
رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان شاهرود

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۷۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا عبدالهی فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۲۳۲۵ صادره از شهری در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۹۰/۸۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۹ فرعی از ۸۹ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملکی کهریزک در ازای خریداری عادی از مالکین رسمی محبوبه عسگری و مریم عسگری و اکرم عسگری و محمد عسگری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۶
م الف ۱۵۷۹

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

حوزه ثبت ملک فشافویه
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۴۷۰۰۰۶۲۵/۱۴۰۲/۱۵مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشافویه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیجان جانی به شناسنامه ش ۲۶۷ و کدملی ۶۴۳۹۵۹۹۱۳۵ صادره از مشهد فرزند عباس دارای مالکیت مشاعی رسمی و تصرف نامبرده در یک قطعه زمین مزروعی با درج کاربری کشاورزی از پلاک ثبتی ۳۳/۱۸۶۹ اصلی قسمتی از پلاک ۳۳/۱۰۶ اصلی به مساحت ۹۰۰۰ متر مربع و برابر رای مذکور در حال صدور سند مالکیت ششدانگ می باشد واقع در حوزه ثبت ملک حسن آباد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت مفروزی متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند .

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۵۸۶

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۱/۱ ، تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۱/۱۶

محمود اکبری
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشافویه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۳۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرزاد عباس نژاد فرزند فرهاد بشماره شناسنامه ۱۵۲۰۱۷۰۱۸۱ صادره از میانه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۹۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۵۱ فرعی از ۱۵۳ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند مالکیت رسمی مشاعی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱
م الف ۱۴۱۹

سید محسن سادات حسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۳ اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

پلاک ۴۸ و ۴۹ اصلی بخش ۱۶ به نام موقوفه مشهدی اسماعیل آبندانسری به میزان ۲۸ سیر و ۳ مثقال و ۱۸ نخود و شش هفدهم نخود مشاع از ۲۴۰ سیر ششدانگ عرصه قریه آبندانسر پلاک ۴۸ و ۴۹ اصلی بخش ۱۶ طبق نامه شماره ۱۰۷/۱۴۰۳/۵۲۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران لذا هرکس نسبت به پلاک فوق التوصیف اعتراض داشته باشد می توانند طبق ماده ۱۶ و ۷۴ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اعتراض خود را از طریق انتشار اولین آگهی به مدت ۹۰ روز کتبا به اداره ثبت اسناد تسلیم نمایند علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نمایند والا این اداره حسب ماده ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت به وظیفه قانونی خود عمل خواهد نمود.تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۱تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ ./ شناسه آگهی ۱۸۵۸۴۹۹

مرتضی قاسم پور–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۰۶۸۰۳ مورخه ۱۴۰۳/ ۰۷/ ۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۱۵۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیرمحمد فاخری شیره جینی فرزند یاسر به شناسنامه شماره ۲۰۲۱۷۹۹۵۴۹ صادره گنبدکاووس متولد ۱۳۹۳ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۹ /۵۰ مترمربع پلاک ۲۰۸ فرعی از ۱ – اصلی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس واقع در گنبد– بلوار صیاد شیرازی (کمربندی) خریداری مع الواسطه از علی مختارزاده محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۱/ ۱۱/ ۱۴۰۳ م–الف: ۱۲۲۵۵

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۴۰۱۱۱۷۵ مورخه ۱۴۰۳/ ۰۹/ ۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاووس پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۰۷۵۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ستار خوجم لی بشماره شناسنامه ۵۳۴ شماره ملی ۲۰۳۰۹۰۴۹۹۶ صادره فرزند ناز قلج متولد ۱۳۴۹ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۸۸ /۳۴ مترمربع جدا شده از پلاک شماره ۱۰ – اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت گنبدکاووس واقع در گنبد– روستای حالی آخوند زمین کشاورزی خریداری بلاواسطه از نورمحمد خوجم لی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۷/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۱/ ۱۱/ ۱۴۰۳ م–الف: ۱۲۲۷۴

رضا سارانی – رئیس ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس