گزارش

سینمای دفاع مقدس در جشنواره فیلم فجر سربلند خواهد بود؟

علی کلانتری پس از پایان دروان دفاع مقدس، سینمایی با نامِ «سینمای دفاع مقدس» شروع به کار کرد که در این سینما قرار بود واقعیت‌های جنگ تحمیلی برای کسانی که در آن زمان نبودند و همچنین برای آیندگان و نسل‌های بعدی به تصویر کشیده شود تا علاوه بر یادآوری دوران رشادت‌ها، این دلیرمردان همواره در یادها بمانند و مردم به این درک برسند که برای حفظ آب و خاک چه جانهایی فدای این مرز و بوم و مردم شده است و چه تن‌هایی که برای همیشه ناقص شدند و چه روان‌هایی تا ابد مغشوش ماندند.

اوایل انقلاب و پس از جنگ هشت ساله، اوضاع سینمای کشور به شدت نابسامان بود و حتی کارگردان‌های بزرگ هم برای ادامه مسیر خود دچار دل نگرانی‌هایی بودند، همین مشکلات باعث شده بود که سینمای کشور به تعطیلی ناخواسته‌ای گرفتار شود.

سینمای دفاع مقدس در برهوت فیلم‌های اجتماعی در روزهای متلاطم پس از جنگ، کم کم در دل مردم و در نگاهشان جا باز کرد. با توجه به اینکه سوژه‌ها نو و دست نخورده بود حتی با بضاعت کمِ سینمایی آن روزها، فیلم‌هایی با کیفیت بالایی تولید شد و مورد توجه نیز قرار گرفت.

با بال و پر گرفتن این سبک سینما کم کم بازیگرانی نیز از این ژانر مورد توجه قرار گرفتند و به واسطه حضور در نقش‌های فیلم‌های دفاع مقدس توانستند نامی برای خود دست و پا کنند.

از آن روز تاکنون که در آستانه آغاز چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به سر می‌بریم، سینمای دفاع مقدس دچار نزول و افولی محسوس و نگران کننده شده است. در چهار جشنواره قبلی با اینکه آثاری در این زمینه به جشنواره معرفی شده بود و تعداد آنها نیز کم نبود، تنها سه فیلم، غریب ساخته محمد حسین لطیفی، مجنون به کارگردانی مهدی شامحمدی و موقعیت مهدی ساخته هادی حجازی فر، حرفی برای گفتن داشتند و مابقی آثار با اینکه خرج‌های هنگفتی را روی دست ارگان‌ها و تهیه کننده‌ها گذاشته بود در بهترین حالت الان در آرشیو سازمان یا تهیه کننده مربوطه خاک می‌خورد که این می تواند شکست بزرگی برای سینمای دفاع مقدس محسوب شود.

باید به این نکته دقت کنیم که فیلم دفاع مقدس دارای بار معنوی دو چندان است، هنگامی که یک فیلم ملودرام یا کمدی به صورت سخیف و یا بی‌محتوا تولید و عرضه می‌شود، یک امتیاز منفی متوجه آن است ولی وقتی فیلمی درباره جنگ هشت ساله،رزمندگان و فرماندهان جنگ تولید می‌شود و از قضا دارای ایرادات فراوانی است، صدها امتیاز منفی را متوجه حال سازندگان اثر می‌کند. فیلم‌هایی که به قهرمانان ملی می پردازد در صورت ناتوان بودن به اعتبار ارزش‌ها و باورهای مردم لطمه می‌زنند.

امروزه ساخت اثر در این حوزه برای عده‌ای از سازندگان به تجارت و دکان تبدیل شده و به واسطه تولید این آثار برخی پول‌های هنگفتی به جیب می‌زنند و به همین دلیل آنچنان روی خروجی کار وسواس نشان نمی‌دهند. چیزی که عیان است باید ارگان‌ها در مقابل چنین جریانی ایستادگی کنند و با دقت فراوان در سوژه و سازنده اثر، در نهایت خروجی درخور شأنی را تحویل بگیرند و به اکران برسانند.

حال با نزدیک شدن به جشنواره چهل و سوم فجر و اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در بخش سودای سیمرغ، مشخص است که شش اثر در این ژانر قرار است روی پرده برود و در بخش مسابقه با دیگر آثار به رقابت بپردازد.

مرور این فیلم‌ها را در این شماره روزنامه می‌توانید پیگیری کنید.

اسفند

سازمان اوج با همکاری بنیاد سینمایی فارابی فیلم «اسفند» را با محوریت شهید علی هاشمی تولید کرده است. این فیلم تلاش‌های شهید هاشمی در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قرارگاه سرّی نصرت را روایت می‌کند. این عملیات که اولین عملیات آبی - خاکی در دوران دفاع مقدس بود، توسط نیروهای قرارگاه نصرت طراحی شد و فرمانده آنها نیز شهید هاشمی بود، بنابراین، عملیات خیبر اهمیت ویژه‌ای در زندگی این شهید معروف به سردار هور دارد. «مهدی زمین‌پرداز» تنها بازیگر شناخته شده «اسفند» است. دانش اقباشاوی اپیزود دوم فیلم «هیهات»، فیلم «تاج محل» و سریال تلویزیونی «نامه آخر» را در کارنامه کارگردانی خود دارد و «اسفند» که در فضای جبهه و جنگ می‌گذرد، تجربه متفاوتی برای او بوده است.

خدای جنگ

علاوه بر «اسفند»،«خدای جنگ» ساخته حسین دارابی نیز محصول سازمان اوج است. این فیلم با نگاهی به زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم ملقب به پدر موشکی ایران ساخته شده و قصه آن در دوران جنگ تحمیلی روایت می‌شود. ساعد سهیلی بازیگر اصلی «خدای جنگ» است و داریوش کاردان، حسین سلیمانی، پیام احمدی‌نیا و نادر فلاح نیز در ترکیب بازیگران فیلم حضور دارند. این فیلم پس از «مصلحت» و «هناس»، سومین ساخته حسین دارابی است. دارابی پیش از این در «هناس» نیز سراغ زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد دانشمند هسته‌ای رفته بود.

صیاد

فیلم «صیاد» که به عنوان فیلم افتتاحیه چهل‌وسومین جشنواره فجر به نمایش درمی‌آید، برشی از زندگی شهید علی صیاد شیرازی از فرماندهان دوران دفاع مقدس را به تصویر کشیده است. جواد افشار که به عنوان کارگردان سریال‌های تلویزیونی شناخته می‌شود، پس از گذشت سال‌ها از اولین فیلمش، به سینما بازگشته و فیلم «صیاد» را با محوریت شهید صیاد شیرازی جلوی دوربین برده است. علی سرابی در نقش این شهید و مارال بنی‌آدم در نقش همسر این فرمانده ظاهر شده‌اند. با توجه به این که بنی‌آدم و سرابی زوج هستند، طبیعتا «صیاد» تصویری باورپذیر و واقعی را از روابط این زوج نمایش خواهد داد. هومن برق نورد، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی و ایوب آقاخانی از دیگر بازیگران فیلم هستند.

پیش مرگ

فیلم سینمایی «پیش مرگ» ساخته علی غفاری درباره یکی از فرماندهان دوران دفاع مقدس یعنی شهید سعید قهاری‌سعید ساخته شده، اما بر روی مقطعی از زندگی این شهید پس از دوران جنگ تحمیلی تمرکز دارد. غفاری که پیش از این «تک‌تیرانداز» را درباره شهید عبدالرسول زرین و در ژانر دفاع مقدس کارگردانی کرده بود، با «پیش‌مرگ» به جشنواره فجر بازگشته است. «تک‌تیرانداز» در بخش‌های اصلی سی‌ونهمین جشنواره فجر جایزه‌ای به دست نیاورد، باید دید «پیش‌مرگ» چه دستاوردی برای این کارگردان به ارمغان می‌آورد.

مهدی نصرتی، الناز ملک و حسام منظور در ساخته غفاری بازی کرده‌اند.

شمال از جنوب غربی

بنیاد فرهنگی روایت فتح تولید کننده «پیش‌مرگ»، فیلم «شمال از جنوب غربی» را نیز به کارگردانی حمید زرگرنژاد ساخته است. این فیلم به یکی از عملیات‌های رژیم بعث در ایران می‌پردازد و چهره‌هایی مانند مصطفی زمانی، امیر آقایی، بهناز جعفری، مهدی زمین‌پرداز، هومن حاجی‌عبداللهی و علی دهکردی نیز در آن بازی کرده‌اند. حمید زرگرنژاد در دوره چهل‌ویکم جشنواره با فیلم دفاع مقدسی «شماره ۱۰» حضور موفقی در جشنواره فجر داشت.

اشک هور

یکی دیگر از فیلم‌های چهل‌وسومین جشنواره فجر که با محوریت شهید هاشمی ساخته شده، «اشک هور» به کارگردانی مهدی جعفری است. این فیلم یک نسخه سریالی با نام «قرارگاه سری نصرت» نیز دارد. سازمان سینمایی سوره و سیمافیلم «اشک هور» را جلوی دوربین برده‌اند. ساخته جعفری روزهای پایانی زندگی شهید علی هاشمی را به تصویر کشیده است. با توجه به نقش مؤثر و مهم شهید هاشمی در طراحی عملیات خیبر، احتمالاً «اشک هور» و «اسفند» از نظر مضمون اشتراکاتی دارند. مهدی جعفری پیش از این با فیلم دفاع مقدسی «۲۳ نفر» حضور تحسین‌برانگیزی در سی‌وهفتمین جشنواره فجر داشت و حالا پس از این فیلم و «یدو»، با «اشک هور» سومین ساخته خود در ژانر دفاع مقدس به چهل‌وسومین دوره آمده است. رؤیا افشار، تورج الوند و ساره رشیدی نیز در این فیلم حضور دارند.

دریچه

ضیافتی برای هنرمندان تمام ایران

نگاهی کلی به جدول چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر نشان می‌دهد که در این دوره از جشنواره آثاری از سراسر کشور حضور دارد.

به گزارش ایسنا، اگر یکی از کارکردهای مهم جشنواره‌های تئاتری را فرصتی برای معرفی استعدادهای تازه بدانیم، در چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر استان‌هایی از سراسر کشور فرصت یافته‌اند تا آثار خود را در این رویداد بین‌المللی معرفی کنند. همچنانکه در دوره‌های گذشته این جشنواره چهره‌هایی مانند ابراهیم پشت‌کوهی، خسرو امیری، علی نرگس‌نژاد، رضا گشتاسب و ... به عنوان چهره‌هایی مستعد شناسایی شده‌اند.

جشنواره چهل و سوم تئاتر فجر نیز از جمله جشنواره‌هایی است که با حضور پررنگ آثاری از سراسر کشور و نه فقط تهران، برگزار می‌شود. این جشنواره در مجموع شامل ۱۰ بخش است که از این تعداد، ۵ بخش به اجراهای نمایشی اختصاص دارد و ۵ بخش دیگر به امور غیر اجرایی مربوط می‌شود. در بخش‌های اجرایی، ۱۱۴ اثر نمایشی به رقابت پرداخته‌اند. در بخش آثار صحنه‌ای، که شامل آثار رقابتی و غیر رقابتی می‌شود، از مجموع ۶۵ اثر، ۳۱ اثر از تهران و ۳۴ اثر از سایر استان‌ها به نمایش گذاشته شده‌اند. به این معنا که ۵۲ درصد از کل آثار از سراسر کشور در این دوره از جشنواره حضور دارند. در بخش آثار خیابانی نیز، از ۳۳ اثر حاضر، ۵ اثر متعلق به تهران است و ۲۸ اثر دیگر از دیگر شهرها به جشنواره راه یافته‌اند. بخش آثار دیگرگونه‌های اجرایی نیز شامل ۷ اثر است که ۴ اثر آن از تهران و ۳ اثر دیگر از شهرهای دیگر هستند. در شرایطی که کشور ما از وجود کمپانی‌های تئاتری بی‌بهره است، جشنواره‌های تئاتری سهم مهمی در ایجاد ارتباط میان گروه‌های نمایشی از سراسر کشور دارند. بازه زمانی جشنواره فرصتی است مغتنم تا گروه‌هایی که در طول سال امکان سفر به شهرهای مختلف و دیدن آثار همکاران خود را ندارند، در جشنواره‌های گوناگون در جریان فعالیت و تجربه آنان قرار بگیرند.

در این دوره از جشنواره، استان خوزستان با ۷ اثر حضور دارد که ۶ اثر آن از شهرستان‌های مختلف این استان شامل ماهشهر، اهواز، آبادان، اندیمشک، دزفول و باغملک است. همچنین، استان کهگیلویه و بویراحمد نیز در جشنواره امسال با ۳ نمایش از شهرهای گچساران و دوگنبدان حضور دارد. در استان هرمزگان نیز، تمام آثار حاضر در جشنواره از شهرهای میناب و قشم هستند. نکته قابل تامل این است که بعد از اجرای این نمایش‌ها در جشنواره و ایجاد فرصت گفتگو میان هنرمندان از سراسر کشور، زمینه‌هایی برای اجرای عمومی آثار از شهرهای گوناگون نیز فراهم شود.

جشنواره موسیقی فجر

۱۰ سالن میزبان علاقه مندان به موسیقی

نشست خبری چهلمین جشنواره موسیقی فجر با حضور احمد صدری ()، محمدعلی مرآتی (رئیس انجمن موسیقی) و رضا مهدوی (دبیر جشنواره) در تالار وحدت برگزار شد.

در ابتدای این نشست خبری احمد صدری سرپرست دفتر موسیقی با پاسداشت روز «آواها و نواها» که مصادف است با ششم بهمن، گفت؛ اگر همت دبیران گذشته نبود ما الان نمی‌توانستیم، چهلمین دوره را برگزار کنیم. عدد ۵۰ هم به کثرت دلالت دارد و هم به کمال توجه دارد. جشنواره موسیقی فجر در این ۴۰ سال علی‌رغم فراز و نشیب‌های خود به قوام رسیده است؛ البته که باید آسیب‌شناسی از این چند دهه داشته باشیم. صدری در ادامه از صدا و سیما برای پوشش جشنواره موسیقی فجر دعوت کرد تا جشنواره موسیق را پوشش دهد تا در سال‌های آینده بتوانیم جشنواره را در گستردگی و با اقبال بیشتر برگزار کنیم.

پژوهشگر موسیقی گفت؛ استادان و پیشکسوتان مدتی است از جشنواره باز مانده‌اند و رویکرد جشنواره به روی جوان‌گرایی تمرکز دارد؛ به همین جهت یک شب را هم برای تجلیل از استادان اختصاص دادیم.

صدری ادامه داد؛ امسال فرهنگسرای نیاوران را در دو سانس به موسیقی بانوان اختصاص دادیم و تلاش داریم نیاز سنجی کنیم تا بانوان بیش از پیش در مراکز خاصی کنسرت داشته باشند. صدری در پاسخ به سوالی درباره برگزاری جشنواره سرود فجر گفت؛ سال آینده جشنواره سرود فجر را نداریم؛ چراکه امسال چندین جشنواره سرود از سمت نهادهای مختلف برگزار شد که با هم تداخل داشت و کیفیت آنها پایین بود. حال در همین راستا یک شورای هماهنگی و اجرایی که متشکل از مسئولان مختلف موسیقی است تشکیل می‌شود که موضوعات مربوطه را به آنها واگذار می‌کنیم تا دیگر چنین تداخلاتی پیش نیاید و کیفیت آثار بالا برود.

رضا مهدوی دبیر جشنواره نیز گفت؛ به برکت انقلاب اسلامی موسیقی در ریل خود جای‌گذاری شده و آنچه در گذشته بوده ادامه پیدا کرده و بخشی در ساحت بین‌المللی و بخشی دیگر از موسیقی جریان پیدا کرده است. همه تلاش داریم تا موسیقی را بالنده‌تر نشان دهیم و جایگاه بین‌المللی برای آن قائل شویم. تفکر و ایده در جشنواره به تفکر برمی‌گردد نه ایده‌آل. ما تلاش داریم جشنواره را به خوبی برگزار کنیم. امیدوارم در بخش بین‌الملل هم بتوانیم کاری انجام دهیم. امیدوارم در سال‌های بعد داوران بین‌المللی هم به قضاوت بنشینند تا عنوان بین‌المللی بیشتر احیا شود. او ادامه داد: جشنواره موسیقی فجر به جوان‌گرایی علاقه پیدا کرده است. شب موسیقی نواحی هم به صورت مردم‌وار و هم در بخش پیشکسوت افزایش پیدا کرده است. مهدوی درباره قیمت‌گذاری بلیت‌ها گفت؛ قیمت‌گذاری بهتر بلیت‌ها زمانی است که سالن‌های دولتی از ما پول نگیرند ولی آنها پای کار نمی‌آیند. بودجه جشنواره‌های مهم نباید در اختیار ارگان‌ها و وزارت‌خانه باشد و مجلس باید اختصاصاً به دبیرخانه جشنواره‌ها بودجه دهد که آن پول مستقیم برای این حوزه‌ها هزینه شود. این‌گونه دیگر به دنبال افزایش بودجه نمی‌رویم. اگر بودجه بیشتری داشتیم جایزه بهتری می‌دادیم و استقلال بیشتری در بخش مسابقه بارید از ما می‌شد، ولی الآن چندان این جایزه را جدی نمی‌گیرند. در آن صورت هم جایزه بهتری می‌دادیم و هم گروه‌های موسیقی بهتری را می‌توانستیم دعوت کنیم.

خانم فرناز مداح مدیون پرونده اجرایی ۱۴۰۳۰۰۰۱۵ (ورثه کاظم مداح)
آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

پرونده کلاسه ۱۴۰۳۰۰۰۱۵ مطروحه در شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس (نیابت از اداره اجرای اسناد رسمی سمنان)

خانم شوکت حقیقت به شماره ملی ۴۵۶۸۷۵۹۵۹۵ با وکالت افشین مداح باستناد سند ازدواج: شماره سند: ۸۶۷۳ تاریخ سند: (۰۴/ ۰۱/ ۱۳۶۹) ، دفترخانه صادر کننده : دفترخانه ازدواج شماره ۳ و طلاق شماره ۲ شهر سمنان استان سمنان جهت وصول طلب خود علیه ورثه مرحوم کاظم مداح به شماره ملی ۴۵۶۹۰۳۰۱۹۱ که برابر گواهی انحصار وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۳۰۳۳۹۰۰۰۰۱۸۶۹۹۶ مورخ ۲۶/ ۰۱/ ۱۴۰۳ عبارتند از افشین و امیر هوشنگ (پسران متوفی) و میترا و افسانه و فرزانه و فرناز (دختران متوفی) شهرتین مداح و شوکت حقیقت (همسر متوفی) در قبال ۴۰۰ عدد سکه بهار آزادی طلا کامل تقویم شده به مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۱۷۰ که برابر درخواست وکیل بستانکار مورخ ۰۳/ ۱۰/ ۱۴۰۳ تعداد ۳۵۱ عدد سکه بهار آزادی مورد درخواست می باشد در اداره اجرای اسناد رسمی سمنان تشکیل و با توجه به نیابت اعطا شده برابر ماده ۳۰ و ۳۱ آیین نامه اجرا که برابر آخرین به روز رسانی مهریه به مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۲۴۲/ ۱۹۰ ریال در تاریخ ۰۲/ ۱۱/ ۱۴۰۳ محاسبه گردیده است پرونده اجرایی به تحت کلاسه فوق در این اجرا تشکیل گردیده و پلاک ثبتی شماره ۵۹۹۶ فرعی (پنج هزار و نهصد و نود و شش فرعی) از ۱ (یک) اصلی بخش ۱۰ ناحیه ۰۱ بازداشت گردید.

–وضعیت ثبتی پلاک ۵۹۹۶ فرعی (پنج هزار و نهصد و نود و شش فرعی) از ۱ (یک) اصلی بخش ۱۰ ناحیه ۰۱ به شرح ذیل اعلام می گردد.

– مشخصات ملک: یک قطعه گاراژ نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۵۹۹۶ فرعی (پنج هزار و نهصد و نود و شش فرعی) از ۱ (یک) اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، قطعه در طبقه و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۱ حوره ثبت ملک گنبدکاووس استان گلستان به مساحت ۳۵۳۰ مترمربع (سه هزار و پانصد و سی متر مربع) – متن ملک شماره پنج هزار و نهصد و نود و شش فرعی از یک اصلی واقع در ناحیه یک بخش ده حوزه ثبتی گنبدکاوس استان گلستان به مساحت (۳۵۳۰) سه هزار و پانصد و سی مترمربع.

– به حدود : شمالا: به دیوار بطول (۹۵/ ۶۵) شصت و پنج متر و نود و پنج سانتیمتر به کارخانه صنعتی پنبه باقیمانده یک اصلی شرقا: به دیوار بطول (۵۰/ ۴۱) چهل و یک متر و پنجاه سانتیمتر به کارخانه صنعتی پنبه باقیمانده یک اصلی جنوبا: دیواریست بطول (۶۵/ ۷۷) هفتاد و هفت متر و شصت و پنج سانتیمتر به شماره شش هزار و یکصد و شش فرعی از یک اصلی غربا: درب و دیواریست بطول (۲۰/ ۵۸) پنجاه و هشت متر و بیست سانتیمتر به خیابان امام خمینی جنوبی.

– مشخصات مالکیت: مالکیت کاظم / مداح فرزند غلامرضا شماره شناسنامه ۵۹ تاریخ تولد ۲۷/ ۰۱/ ۱۳۱۵ صادره از سمنان دارای شماره ملی ۴۵۶۹۰۳۰۱۹۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان. متن سهم: ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۹۵–۴۴۲۷ تاریخ ۰۵/ ۰۵/ ۱۳۹۵ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۸۸۹۶۹ سری الف سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۱۲۰۰۴۰۰۱۴۲۲ ثبت گردیده است.

–محدودیت: یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۴۰۳۰۵۸۱۲۴۱۶۰۰۰۰۲۲ مورخ ۱۶/ ۰۱/ ۱۴۰۳ صادره از واحد اجرای اسناد رسمی گنبدکاووس ذیل شماره بازداشتی ۱۴۰۳۰۰۰۱۵ به مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۱۷۰ ریال به نفع شوکت حقیقت و حقوق دولتی برای مالکیت کاظم مداح بازداشت می باشد.

– پس از تشکیل پرونده اجرایی و ارجاع امر به کارشناس ذیصلاح مشارالیه (گزارش ارزیابی مورخه ۰۸/ ۰۵/ ۱۴۰۳) به شرح ذیل توصیف و ارزش گزارش نمودند.

– (توصیف اجمالی مورد مزایده): آدرس ملک: گنبدکاووس خیابان امام خمینی جنوبی حد فاصل بلوار جهاد و فلکه امام علی محل فعلی شرکت حمل و نقل امیرباز گنبد و دارای مختصات جغرافیایی ۴۱۲۱۶۱۷ و ۳۳۷۱۱۱۹ – مطابق کپی سند مالکیت تک برگ ارائه شده به شماره چاپی ۵۸۸۹۶۹ سری الف سال ۹۴ پلاک ثبتی ۸۹۹۶ فرعی از یک اصلی واقع در ناحیه ۱ بخش ۱۰ حوزه ثبتی گنبد به صورت عرصه و اعیان و نوع ملک گاراژ و دارای عرصه به مساحت ۳۵۳۰ مترمربع بوده و بر اساس مفاد پرونده نوسازی موجود در بایگانی شهرداری به شماره ۲–۱۲– ۲– ۲ مشخصات مستحدثات موجود در عرصه و در یک طبقه و به صورت همکف به قرار ذیل می باشد .

– طبقه همکف مشتمل بر فضاهای مسکونی و سرویس بهداشتی و آبدارخانه و تراس مسقف در وضعیت موجود و مقید با کاربری مسکونی و دارای مساحت ۱۲۰ مترمربع بانضمام یازده واحد تجاری به مساحت ۵۰۰ مترمربع و انباری به مساحت ۴۳۰ مترمربع می باشند. ساختمار بناهای موجود در عرصه به صورت دیوار باربر آجری و سقف آنها عمدتا تیرآهن و طاق ضربی و دارای قدمت ساخت بالغ بر ۵۰ سال می باشد حسب اظهارات متقاضی ارزیابی، حق کسب پیشه و تجارت و سرقفلی و منافع واحدهای تجاری که حاشیه خیابان امام خمینی واقع شده اند تماما در ید و تصرف مالکین بوده و صرفا دو باب مغازه و تحت عناوین لوازم یدکی سفیری و جلو بندی تنظیم ارتفاع نیز به صورت اجاره عادی به اشخاص غیر واگذار گردیده است منتهی قولنامه اجاره را ارائه ننموده و اظهار میدارد در دسترس وی نیست و مدعیست مغازه تحت عنوان لوازم یدکی سفیری از تاریخ ۰۱/ ۱۱/ ۱۴۰۲ لغایت ۰۱/ ۱۱/ ۱۴۰۳ و با رهن مبلغ دویست میلیون ریال و اجاره ماهیانه چهل و پنج میلیون ریال به آقای علی سفیری و مغازه تحت عنوان جلوبندی و تنظیم ارتفاع از تاریخ ۰۱/ ۱۲/ ۱۴۰۲ لغایت ۰۱/ ۱۲/ ۱۴۰۳ و مبلغ رهن دویست و پنجاه میلیون ریال و اجاره ماهیانه پنجاه میلیون ریال به آقای وحید واحدی بصورت اجاره عادی واگذار شده است. – مستحدثات موجود در عرصه دارای برق سه فاز و برق تک فاز و امتیاز گاز و آب می باشند

– محوطه محصور با دیوار و کف محوطه مفروش با بتن قدیمی و فرسوده و مصالح رودخانه ای کوبیده شده بوده و موقعیت استقرار انباری ها در منتهی الیه ضلع شرقی ملک و موقعیت استقرار واحدهای تجاری در سمت غربی عرصه و مشرف به خیابان امام خمینی و سایر مستحدثات در سمت شمالی و جنوبی و قسمت شرقی واحدهای تجری واقع شده اند.

– حدود اربعه عرصه مطابق مندرجات ظهر سند مالکیت ارائه شده بدین قرار است: شمالا: به دیوار بطول (۹۵/ ۶۵) شصت و پنج متر و نود و پنج سانتیمتر به کارخانه صنعتی پنبه باقیمانده یک اصلی شرقا: به دیوار بطول (۵۰/ ۴۱) چهل و یک متر و پنجاه سانتیمتر به کارخانه صنعتی پنبه باقیمانده یک اصلی جنوبا: دیواریست بطول (۶۵/ ۷۷) هفتاد و هفت متر و شصت و پنج سانتیمتر به شماره شش هزار و یکصد و شش فرعی از یک اصلی غربا : درب و دیواریست بطول (۲۰/ ۵۸) پنجاه و هشت متر و بیست سانتیمتر به خیابان امام خمینی جنوبی – مطابق توضیحات ظهر سند مالکیت، ملک فاقد حقوق ارتفاقی می باشد.

– با توجه به توضیحات ارائه شده و مساحت عرصه و نوع کاربری مستحدثات موجود و طول بر مشرف به معبر و حدود اربعه و شکل هندسی و موقعیت استقرار ملک در طبیعت و میزان رونق محمدود استقرار ملک، میزان مساحت واحدهای تجاری و تعداد آنها، کیفیت و قدمت و مساحت سایر انباری ها و سرویس بهداشتی و آبدارخانه و غیره و کف سازی محوطه و امتیازات منصوبه ارزش ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۵۹۹۶ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۱۰ گنبد و بدون در نظر گرفتن بدهی های احتمالی به اشخاص حقیقی و حقوقی و با شرط امکان انتقال به غیر به مبلغ هفتصد میلیارد ریال معادل هفتاد میلیارد تومان برآورد و اعلام می گردد.

– مبلغ پایه مزایده : مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۷۰۰ ریال (هفتصد میلیارد ریال) معادل ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۷۰ تومان (هفتاد میلیارد تومان)

– بستانکار بدلیل عدم پرداخت بدهی از سوی مدیون تقاضای صدور اجرائیه نموده و پس از سیر مراحل اجرائی و قطعیت ارزیابی و عدم وصول اعتراض، پلاک های ثبتی فوق از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز شنبه بیستم بهمن ماه یکهزار و چهارصد و سه خورشیدی (۲۰/ ۱۱/ ۱۴۰۳) در شعبه اجرای اسناد رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گنبدکاووس واقع در خیابان امام خمینی (ره) جنوبی جنب هلال احمر از طریق مزایده به فروش میرسد. چنانچه روز و ساعت معین شده برای مزایده مصادف با روز تعطیل ادارات باشد، روز برگزاری مزایده، روزی خواهد بود که ادارات بعد از تعطیلی باز خواهند شد. مزایده از مبلغ پایه فوق الذکر مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۷۰۰ ریال (هفتصد میلیارد ریال) معادل ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۷۰ تومان (هفتاد میلیارد تومان) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود.

خریداران می توانند در وقت مقرر در محل مزایده حاضر و در جلسه مزایده شرکت نمایند ضمنا بدهی های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و حقوق دولتی و حق اجرا نقدا وصول خواهد شد و برابر ماده ۱۳۶ اصلاحی آیین نامه اجرا و تبصره آن شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار و یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و به استناد بخشنامه شماره ۱۱۷۹۶۴/ ۱۴۰۰ مورخ ۴/ ۷/ ۱۴۰۰ مدیر کل محترم دفتر نظارت بر اجرای اسناد رسمی چنانچه در جلسه مزایده خریدار دیگری جز برنده مزایده حضور نداشته و شخص برنده ظرف مدت ۵ روز مقرر در ماده ۱۲۶ اصلاحی آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی نسبت به تودیع ما به تفاوت مبلغ فروش به حساب صندوق ثبت اقدام ننماید و بستانکار متقاضی تجدید مزایده نباشد ظرف مدت مقرر نسبت به نحوه واگذاری مورد مزایده اظهار نظر ننمایند در اینصورت مورد مزایده با رعایت تشریفات ماده اخیرالذکر بر مبنای پایه مزایده به بستانکار پرونده واگذار می گردد. و فروش مال به نسیه در صورتی جایز است که متعهدله فروش به نسیه را قبول و مدیون نیز ماز اد را نقدا دریافت و یا نسبت به مازاد نسیه را قبول نماید. در هر صورت خود مسئول وصول خواهند بود و حق مزایده نقدا دریافت می شود.

–همچنین مطابق ماده ۳۹ مکرر اصلاحی آیین نامه اجرای اسناد رسمی لازم الاجرا در کلیه پرونده های اجرایی که مال مورد مزایده به بستانکار واگذار می شود، بدهکار می تواند ظرف دو ماه از تاریخ مزایده حسب مورد اقدام به پرداخت بدهی خود نماید. در این صورت خسارت تاخیر تادیه برای مراجعی که قانونا حق دریافت آن را دارند تا روز پرداخت وجه در صندوق ثبت محاسبه و وصول خواهد شد.

تاریخ انتشار: یکشنبه هفتم بهمن ماه یکهزار و چهارصد و سه شمسی (۰۷/ ۱۱/ ۱۴۰۳) م– الف: ۱۲۶۰۳

رضا سارانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان قائم شهر

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل در ساعت و تاریخهای مقرر در محل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد آمد:

املاک متقاضیان واقع در قریه و اسکس و وسطی کلا به شماره ۳۹ اصلی بخش ۱۶

۵۸۴ فرعی بنام خانم ژیلا طباطبائی دانائی فرزند میر احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار ۱۹,۱۲۵ سیر مشاع از ۲۴۰ سیر ششدانگ عرصه موقوفه می باشد به مساحت ۹۴۶,۸۱ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۰۲۰۱۹۲۲۹ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ هیات قانون تعیین تکلیف .ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ ؛ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین میتوانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۱۱/۰۷. /شناسه آگهی ۱۸۶۳۴۱۵

مرتضی قاسم پور
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی مفقودی

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۳ شماره موتور: ۱۱۲۸۳۱۷۶۷۵۳ شماره شاسی:۱۱۰۰۲۵۹۵ پلاک – ایران ۹۶ – ۶۲۷س ۲۸ بنام اینجانب سید تقی در خشان بشماره ملی۵۷۶۹۹۰۶۱۱۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۰ شماره موتور: ۱۱۱۲۸۰۲۶۱۵۶ شماره شاسی:۰۰۸۰۴۴۳۳۸۶ پلاک – ایران ۷۸ – ۷۷۳م ۳۵ بنام اینجانب محسن کرد بشماره ملی۰۶۰۳۴۰۹۸۴۹ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پراید – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۴ شماره موتور: ۰۱۳۷۰۱۸۳ شماره شاسی: S1412284711786 پلاک – ایران ۲۱ – ۵۴۲ ب ۶۵ بنام اینجانب حبیب اللّه مراد بجاری بشماره ملی۰۰۵۹۲۵۷۸۵۷ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پراید – رنگ سبزمتالیک – مدل ۱۳۸۳ شماره موتور: ۰۰۷۰۰۴۵۶ شماره شاسی: S1412283232111 پلاک – ایران ۹۲ – ۸۹۱د ۲۵ بنام اینجانب عامر حسن زاده کندسری بشماره ملی۶۳۱۹۹۸۴۹۵۳ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پژو۴۰۵جی ال ایکس – رنگ مشکی متالیک – مدل ۱۳۸۱ شماره موتور: ۲۲۵۲۸۱۰۴۶۸۱ شماره شاسی:۸۱۳۰۶۱۴۹ پلاک – ایران ۸۸ – ۳۴۷ب ۵۲ بنام اینجانب زهرا خلیلی بشماره ملی۰۴۹۲۷۹۴۶۰۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان – رنگ کرم روغنی – مدل ۱۳۶۱ شماره موتور: ۱۱۲۶۱۰۰۸۲۰ شماره شاسی:۱۵۴۵۱۶۵۸ پلاک – ایران ۹۶ – ۱۵۵ج ۳۷ بنام اینجانب مرتضی اقوامی بشماره ملی۴۵۹۱۱۲۶۵۰۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پراید – رنگ مشکی روغنی – مدل ۱۳۸۳ شماره موتور: ۰۰۹۲۴۷۷۱ شماره شاسی: S1412283311729 پلاک – ایران ۲۰ – ۸۱۵ق ۴۴ بنام اینجانب پگاه شایان بشماره ملی۰۴۲۱۹۶۲۲۰۸ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری وانت پیکان – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۱ شماره موتور: ۱۱۵۱۸۱۱۳۱۳۷ شماره شاسی:۸۱۹۱۳۰۱۴ پلاک – ایران ۶۶ – ۳۱۹ ب ۷۵ بنام اینجانب قاسم صادقی بشماره ملی۵۷۲۹۸۸۰۱۱۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان– رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۱ شماره موتور: ۱۱۱۲۸۱۱۶۳۰۶ شماره شاسی: ۸۱۴۱۴۰۹۳ پلاک – ایران ۳۳ – ۲۶۱ل ۶۷ بنام اینجانب عباس صفر خانی بشماره ملی۰۰۴۶۱۸۸۷۵۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۲ شماره موتور: ۱۱۲۸۲۰۴۷۸۶۸ شماره شاسی:۸۲۵۶۷۲۹۳ پلاک – ایران ۱۰ – ۱۷۲ج ۸۹ بنام اینجانب مصطفی چهاردولی بشماره ملی۰۴۸۰۰۳۶۰۴۷ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد شاهرود

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۷۵ شماره موتور: ۱۱۲۷۵۲۷۲۹۷ شماره شاسی:۷۵۵۲۳۳۲۹ پلاک – ایران ۲۱ – ۶۷۱م ۶۸ بنام اینجانب زهرا تاجیک بشماره ملی۰۴۱۰۱۰۳۹۲۶ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۲ شماره موتور: ۱۱۲۸۲۰۱۷۴۰۲ شماره شاسی:۰۰۸۲۴۹۵۲۰۵ پلاک – ایران ۳۰ – ۱۷۴ط ۷۵ بنام اینجانب سیده زینب فاطمی بشماره ملی۰۱۵۷۵۳۱۵۰۳ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پیکان – رنگ سفید روغنی – مدل ۱۳۸۰ شماره موتور: ۱۱۱۲۸۰۸۵۳۴۶ شماره شاسی:۸۰۴۹۲۳۱۳ پلاک – ایران ۷۸ – ۳۷۸ل ۵۷ بنام اینجانب مصطفی سامانی بشماره ملی۶۵۸۹۶۶۷۹۳۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پژو آردی آی ۱۶۰۰– رنگ سبزیشمی روغنی – مدل ۱۳۸۵ شماره موتور: ۱۱۷۸۵۰۱۴۱۱۵ شماره شاسی:۲۳۴۰۸۰۳۸ پلاک – ایران ۲۲ – ۷۲۵ص ۸۶ بنام اینجانب علی محمد نایب غلامحسین بشماره ملی۰۴۹۲۹۳۱۵۲۶ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز سواری پراید– رنگ نقره ای متالیک – مدل ۱۳۸۵ شماره موتور: ۱۵۲۹۵۱۱ شماره شاسی: S1412285852025 پلاک – ایران ۷۸ – ۷۱۳ل ۴۵ بنام اینجانب رقیه حاجی حاجی بشماره ملی۴۱۶۰۰۷۱۰۷۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد