گزارش

فیلم‌های بخش اکران ویژه حق همه مردم است

مگر خون ما منتقدان از خون مردم رنگین تر است؟

علی کلانتری
خبرنگار

فردا جمعه دوازدهم بهمن ماه، چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به صورت رسمی کار خود را از ساعت ۱۰ صبح و با فیلم «صیاد» آغاز خواهد کرد. جشنواره چهل و سوم که به دبیری منوچهر شاهسواری در سالن برج میلاد قرار است ۱۰ روز پر فراز و نشیب را طی کند، میزبان سی و سه فیلم و چهار پویانمایی خواهد بود که از حیث تعداد اثر در بخش سودای سیمرغ یکی از رکورداران محسوب می‌شود. این تعداد اثر و نحوه و ساعت نمایش آنها از روز قرعه کشی و اعلام فیلم های حاضر، مورد انتقاد بسیاری از اهالی سینما قرار گرفت که اعتقاد داشتند که شروع جشنواره آن هم از ساعت ده صبح و زمانی که بسیاری از مدعوین و افراد دارای کارت در محل کارشان به سر می‌برند، می‌تواند باعث کم رونق شدن جشنواره در ساعات ابتدایی صبح باشد ولی به هرحال تصمیم بر این شد و مدیران جشنواره مسرانه آن را اجرایی کردند.

تصمیم بر برگزاری جشنواره فیلم فجر در ساعت ۱۰ صبح به گفته مدیران سازمان سینمایی و همچنین دبیر جشنواره فیلم فجر منوچهر شاهسواری یک دلیل بیشتر نداشت آن هم اکران فیلم‌های با عنوان «بخش ویژه» در ساعات انتهایی شب! بنا به گفته مسئولان قرار است هر شب و از ساعت ۲۲، یعنی سانس انتهایی جشنواره، فیلم هایی با عنوان بخش ویژه به اکران دربیاید، فیلم‌هایی که نتوانست به هر دلیلی از جمله توقیف و یا حضور در جشنواره‌های خارجی و یا حتی تولید در سال‌های قبل در بخش سودای سیمرغ حضور داشته باشد.

با توجه به برخی گمانه زنی‌ها انتظار می‌رود که فیلم هایی همچون «قاتل و وحشی»، «رکسانا» و «بی سروصدا» در این بخش برای اهالی رسانه و منتقدان فقط در سالن اصلی جشنواره به اکران دربیاید، اقدامی که برای اولین بار است در جشنواره صورت می‌گیرد و سابق بر این چنین فیلم‌هایی و یا بهتر است بگوییم چنین بخشی برای اکران وجود نداشته است. جالب است بدانید که این فیلم‌ها در پایان اکران جزو فیلم‌های بخش مسابقه محسوب نمی‌شود و فقط صرفا جنبه نمایشی دارد.

روز گذشته منوچهر شاهسواری درباره اکران این فیلم‌ها در نشست خبری قبل از شروع جشنواره چهل و سوم گفت؛بخش ویژه همانطور که در مراسم اعلام اسامی در بخش سینمای ایران بیان کردیم فیلم‌هایی است که به دلایل گوناگون در قالب جشنواره نمی‌گنجد مانند سال تولید اثر، حضور در جشنواره‌های دیگر، ممیزی و... ما فکر می‌کنیم نمایش این دست از آثار که هم تنوع موضوعی و هم ساختاری دارد، مانند فیلم مستند، داستانی، تجربی و... همه آیینه تمام نمای سینمای ایران است که در محضر شما اهل رسانه قرار می‌گیرد تا یک تحلیل وسیع روی آن‌ها داشته باشید. وقتی این آثار را می‌بینید در واقع نمونه‌ای از تمام موجودی‌های ما را در ویترین جشنواره مشاهده می‌کنید. فرصت بررسی، نقد، نظر و تحلیل نسبت به مجموعه سینمای ایران با کمک شما فراهم می‌شود و از روز جمعه که نمایش آثار آغاز می‌شود نمایش آثار در سانس ویژه نیز شروع خواهد شد. فکر می‌کنم بخش قابل توجهی است که فارغ از این که چه فیلمی است و چه کیفیتی دارد می‌توانید آنها را قضاوت کنید.

جالب اینجاست در فاصله یک روز تا شروع جشنواره همچنان نام آثاری که قرار است در جشنواره در بخش ویژه به اکران دربیاید همچنان اعلام نشده است و حتی شاهسواری در پاسخ به سوال خبرنگاری در همین باره اعلام کرد که قرار است نام فیلم‌ها مخفی بماند و هر شبی تماشاگران با حضور در سالن متوجه بشوند که چه فیلمی قرار است برای آنها اکران شود و دلیل اینکار را هم بالابردن هیجان در جشنواره و همچنین نوآوری در این بخش بیان کرده است!

سوال اینجاست؛ اول، دلیل اصرار به پخش این فیلم‌ها خارج از بخش مسابقه چه بود؟ دوم، اگر این فیلم‌ها به هر دلیلی مشکل داشت دلیل پخش آنها و به هم ریختن کنداکتور همیشگی جشنواره فجر چیست؟ سوم، اگر اکران این فیلم‌ها برای اصحاب رسانه و منتقدان اشکالی ندارد چرا بقیه مخاطبان و علاقه‌مندان به سینما از دیدن آنها باید محروم شوند؟ و سوال آخر؛ آیا خون ما اصحاب رسانه و منتقدان از خون مردم رنگین تر است که می‌توانیم این فیلم‌ها را ببینیم و بقیه از دیدن آنها محرومند؟

سوال‌ها فراوان است و جواب‌ها محدود و در حد شیره مالیدن بر سر نوزاد! قطعاً به عنوان یک منتقد سینما از تماشای احتمالی «قاتل و وحشی» لذت خواهم برد ولی برهم زدن کنداکتور و اکران این فیلم‌ها آن هم در آخرین ساعت روز می‌تواند باعث ناهماهنگی‌هایی شود که کلیت جشنواره را زیر سوال ببرد. حتی شاهد بودیم که در برخی محافل سینمایی، هدف از اکران این فیلم‌ها را گرم نگه داشتن تنور جشنواره قلمداد کرده‌اند و گمانه زنی‌ها بر این است که نازل بودن سطح فیلم‌های حاضر در بخش سودای سیمرغ با اکران این فیلم‌ها جبران شود و تا حدودی اهالی رسانه و خصوصاً منتقدان را از جشنواره خشنود و راضی کند.

بهتر است اعلام کنیم که این فیلم‌هایی که قرار است از ساعت ۲۲ اکران شود باید جایی در بخش مسابقه می داشت و تفکیک کردن آنها از کلیت جشنواره نمود و چهره خوبی نداشت. حضور این فیلم‌ها در بخش سودای سیمرغ به جای برخی فیلم‌هایی که از الان مشخص است حرفی برای گفتن ندارد می‌توانست سطح جشنواره چهل و سوم را بالاتر ببرد که سیاست‌ها آن گونه که اکثریت دوست دارد هیچگاه رقم نمی‌خورد.

نشست خبری شاهسواری برگزار شد

فیلم‌های بخش ویژه برای هیجان بیشتر جشنواره فیلم فجر

منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره فیلم فجر در مرکز همایش‌های برج میلاد در نشستی خبری پاسخگوی پرسش‌های خبرنگاران بود.

او در ابتدا به تصویر پشت سر خود که نمایی از فیلم «مادر» بود اشاره کرد و گفت: اهمیت این فیلم بر همه ما معلوم است و امیدوارم کل جشنواره با همین رویکرد و اهمیت پیش برود.

دبیر جشنواره فیلم فجر اضافه کرد: در مراسم افتتاحیه برای سه عزیز منوچهر والی‌زاده، سیروس الوند و رضا بابک بزرگداشت برگزار می‌شود.

شاهسواری درباره پذیرش مسئولیت دبیری جشنواره فیلم فجر بیان کرد: همین جا بگویم که جای محمد خزاعی خالی است. همه کسانی که در این سال‌ها دبیر بودند دنبال برگزاری جشنواره به بهترین شکل بودند ولی با تغییر دولت‌ها این اتفاق و تغییر می‌افتد که من جزو منتقدین این کار هستم.

او تصریح کرد: معتقدم جشنواره پس از ۴۳ سال نیازمند منبع مالی روشن، دبیرخانه و سازمان ثابت است. من ۱۵ آبان پس از مدت‌ها، پیشنهاد آقای فریدزاده را قبول کردم و ۱۷ آبان خبر آن اعلام شد و ۲۴ آبان هم ستاد تشکیل شد که من این سیستم را اصلاً نمی‌پسندم و قبول ندارم وبه نظرم اگر ایده‌ای داشتیم هم در دو ماه نمی‌شد اجرایی کنیم، پس سعی کردیم با حداقل تغییرات مسئولیت را بپذیریم ولی آنچه باعث شد این کار را قبول کنم به احترام سینما بود.

دبیر جشنواره فیلم فجر درباره اینکه آیا نظر داوران را شفاف سازی می‌کند یا نه، گفت: ابتدا تکذیب می‌کنم که هیچ فیلمی با فشار نهادی به جشنواره آمده باشد. برخی دوست دارند، بگویند که زورشان آنقدر زیاد بود که فیلم را به جشنواره فرستادند ولی تمام فیلم‌ها با امضای اعضای هیأت انتخاب است. داوران از هشت صبح چهارشنبه تماشای فیلم‌ها را شروع کردند و این موضوع را با آن‌ها مطرح می‌کنم.

شاهسواری در پاسخ به سوالی دیگر درباره حضور کسانی که به جشنواره بی‌مهر بودند و امسال حضور دارند گفت: اگر فرض بی مهری را بپذیریم آیا پاسخ بی‌مهری، بی‌مهری است؟ برای هر کسی در این کشور شهروند است، ممکن است در برخی امور با هم اختلاف سلیقه یا تضاد و تعارض منافع داشته باشیم ولی اینکه فرصت‌ها را نگیریم و مهربانی کنیم با شیوه فرهنگی ما همسوتر است. شرایط را هم باید در نظر گرفت. جشنواره ذاتا مشوق هنرمندان است و خدای ناکرده نباید محل تنبیه باشد. او در بخشی از نشست جشنواره اشاره کرد که سینمای راه‌اندازی شده در جزیره بوموسی از ۲۷ بهمن آغاز به کار می‌کند.

او درباره میزان جایزه نقدی برگزیدگان هم گفت: جشنواره با جایزه نقدی بخشی از اعتبار خود را به چالش کشید در حالی که ارزش سیمرغ ما خیلی اساطیری و متفاوت بود. سلیقه شخصی من این است که جایزه سیمرغ را نباید با جایزه نقدی برابر کرد. البته می‌دانم که در دوره‌هایی با ذوق این نوع جایزه‌ها داده شد ولی مسیر از ساختار و منش درست خارج شد. امسال جایزه نقدی بین فیلم‌های بخش‌های مختلف از یک تناسب کافی برخوردار است و تغییر جدی هم نسبت به گذشته دارد اما برای خدشه‌دار نشدن حرمت هنرمندان اجازه دهید که درباره رقم جایزه صحبت نکنم.

در این نشست اعلام شد که فرزاد حسنی، منصور ضابطیان، محمدرضا مقدسیان و اکبر نبوی مسئولیت اجرای جلسات مطبوعاتی فیلمهای جشنواره را برعهده دارند.

خبر

اقدام غافلگیرانه یک بازیگر بر صحنه تئاتر

بازیگر پیشکسوت نمایش بزرگ «ستارخان» در شب اجرای پایانی این اثر در جریان جشنواره تئاتر فجر، از بازیگری خداحافظی کرد.

به گزارش ایسنا، «فیروز عاقلی» بازیگر تبریزی در آخرین اجرای نمایش «ستارخان» که نهم بهمن در تالار وحدت تهران انجام شد، در اقدامی غافلگیرکننده، از صحنه خداحافظی کرد.

او که در نمایش «ستارخان»، به کارگردانی یعقوب صدیق جمالی، نقش «حاج علی دواچی» - عضو انجمن تبریز و از مجاهدان و مغز متفکر جنبش مشروطه در آذربایجان - را ایفا می‌کرد، خاک صحنه را بوسید و در میان تشویق ممتد تماشاگران پرشمار حاضر در سالن، از صحنه تئاتر خداحافظی کرد.

فیروز عاقلی که ورودش به عرصه هنر در ۱۷ سالگی با حضور در جمع بازیگران سیاهی لشگر فیلم ستارخان «علی حاتمی» بوده است، پس از بیش از نیم قرن فعالیت هنری، نمایش «ستارخان» را برای خداحافظی خود از این عرصه انتخاب کرد.

در پایان نمایش یادشده که کارگردان به مناسبت پایان اجرای کارش، با تماشاگرانی که همه صندلی‌های تالار وحدت و ۳ ردیف بالکن‌های آن را اشغال کرده بودند، چند جمله به زبان‌های فارسی و ترکی صحبت کرد، عاقلی با در آوردن کلاه و پالتوی ایفای نقش خود و با بالا زدن آستین‌هایش، به حالت سجده، صحنه تئاتر را بوسید و پس از اعلام خداحافظی، چند جمله نیز با حاضران سخن گفت.

این بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر، در سخنانی گفت: از آن «ستارخان» تا این «ستارخان» ۵۰ سال جلو و پشت دوربین و روی صحنه و پشت صحنه به فعالیت مشغول بودم و حالا دل و جانم را در این صحنه دفن می‌کنم و جان ناقابلم را از اینجا می‌برم. او در پایان با تاکید بر اینکه به نام تالار وحدت از همه شما می‌خواهم که وحدت‌تان را حفظ کنید، فریاد زد:

یاشاسین (زنده باد) معرفت!

یاشاسین (زنده باد) انسانیت!

حاضران در تالار وحدت نیز با تشویق ممتد خود یک عمر فعالیت هنری «فیروز عاقلی» را ارج نهادند.این اجرا با حضور جمعی از هنرمندان و فعالان عرصه تئاتر همچون ایرج راد، آتش تقی پور، اردشیر صالح پور و وحید آقاپور همراه بود

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۶۶۴۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۶۴۷۷ مورخ ۱۴۰۳.۰۹.۲۴ و ۱۴۰۳.۰۹.۲۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای / خانم جعفر پور اکبر نقندر به شناسنامه شماره ۷۲۵۵ کدملی ۰۹۳۵۰۳۴۱۵۳ صادره فرزند امیرو آقای حسین پور اکبر نقندر به شناسنامه شماره ۷۲۵۴ کدملی ۰۹۳۵۰۳۴۱۴۵ صادره مشهد فرزند امیر هر کدام نسبت به سه دانگ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت رضا رامین و محمد علی صادقیان به متقاضی داشته با عنایت به نامه شماره ص/۳۶/۵۰۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۴/۴ مدیریت جهاد کشاورزی که با صدور سند مخالفت کرده و موافقت اداره مسکن و شهرسازی با عنایت به پروانه ۱۱۱۹۹۰ مورخ ۱۳۸۷/۹/۱۰۱که دارای کاربری مسکونی میباشد و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۴۳۵۶۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش محوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا ماده به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل با دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید رف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواه او تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواش تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست

م الف ۴۸۶۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۱

حسن ابوترابی

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

از طرف محمد ایرانی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۷۵۸ مورخ ۱۴۰۳.۰۹.۰۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم طاهره کاظمی باغستانی به شناسنامه شماره ۲۲۷ کدملی ۳۶۷۳۳۸۹۴۵۹ صادره فرزند محمد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی تقی عبدالله نیا به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده با عنایت به نامه شماره ۹۷۴۰ مورخه ۱۴۰۳/۷/۱۴ مدیریت محترم جهاد کشاورزی که با صدور سند مخالفت نموده و موافقت اداره مسکن شهرسازی و و بررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلا منازع بودن تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۰/۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۸۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض. باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۱

م الف ۴۸۷۲

حسن ابوترابی

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

از طرف محمد ایرانی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهرری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۶۷۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حجت اله موسی پور هوادرق فرزند ایاز بشماره شناسنامه ۶۱۸۱ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای تخریب شده به مساحت ۹/۸۷ متر مربع پلاک ۲۰۴ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای داود ابراهیمی مطلق محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۰/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۱/۱۱

م الف ۱۴۶۴

سید مهدی لامعی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۲۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسین صادقی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۰۸ صادره از قم در ششدانگ یک قطعه زمین (با کاربری زراعی) به مساحت ۴۴۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۸۴ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند مالکیت رسمی مشاعی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۰/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۱

م الف ۱۴۶۲

سید محسن سادات حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کهریزک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۳۰۰۴۴۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا الهی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از شهرری در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۸۴ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند مالکیت رسمی مشاعی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۱

م الف ۱۴۶۰

سید محسن سادات حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک کهریزک

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) به شماره کلاسه ۱۴۰۳۰۴۰۱۲۴۱۲۰۰۰۲۰۸

به موجب پرونده های اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۰۲۱۴

«یک قطعه زمین زراعی نوع ملک طلق با کاربری زراعی- باغی دارای پلاک ثبتی ۳۲ فرعی از ۱۸ -اصلی (سی و دو فرعی از هجده اصلی) مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۹ میندوشت (نه میندوشت) حوزه ثبت ملک میندوشت استان گلستان به مساحت ۱۰۰۰۰۰ متر مربع (یکصد هزار متر مربع)

توضیحات ملک :به حدود و مشخصات : شمالا: غیره بطول (۴۰۰ متر) چهارصد متر به جاده جدید الاحداث. شرقا: غیره بطول (۲۵۰ متر) دویست و پنجاه متر به معبری است به عرض متر قطعه سی و یک تفکیکی .جنوبا: غیره بطول(۴۰۰ متر) به معبری است به عرض متر قطعه سی و یک تفکیکی غربا: غیره بطول (۲۵۰ متر) دویست و پنجاه متر به جاده به عرض متر

-مشخصات مالکیت: • مالکیت یوسف هلاکو فرزند انه قلی شماره شناسنامه ۸ تاریخ تولد ۱۳۴۵/۱۱/۰۳ صادره از میندوشت دارای شماره ملی ۴۸۸۹۶۸۱۰۷۸ با جزء سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان متن سهم: سه دانگ مشاع از ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۱۳۳۵۹ تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۸ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۷۱ شهر میندوشت استان گلستان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۴۹۶۰۸ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۱۲۰۰۶۰۰۰۳۱۹ ثبت گردیده است.

- محدودیت: چهار مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۹۰۰۳۰۳۱۹۹۸۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۲ صادره از شعبه اول اجرای احکام مدنی شهرستان گنبدکاووس به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نفع محمود محمدیون برای مالکیت یوسف هلاکو بازداشت میباشد. بموجب دستور شماره ۱۴۰۱۰۳۹۹۰۰۱۱۵۷۹۷۸۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۶ صادره از شعبه دوم اجرای احکام مدنی شهرستان گنبدکاووس به مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نفع محکوم له مجتبی رجایی و نیم عشر اجرایی برای مالکیت یوسف هلاکو بازداشت میباشد. بموجب دستور شماره ۱۴۰۲۰۳۹۹۰۰۱۹۴۳۱۱۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ صادره از شعبه دوم اجرای احکام مدنی شهرستان گنبدکاووس به مبلغ ۳۶۷۴۸۵۷۰۰۰ به نفع محکوم له ایوب نظرخانی برای مالکیت یوسف هلاکو بازداشت میباشد. بموجب دستور شماره ۱۴۰۳۰۳۹۹۰۰۰۱۵۱۹۲۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۴ صادره از شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان میندوشت به مبلغ ۱۴۱۸۳۰۵۸۲۸۲ ریال به نفع مرخصی و اشتغال بکار زندانی میلاد هلاکو برای مالکیت یوسف هلاکو بازداشت میباشد.

- محدودیت دفتر املاک : رهنی شماره ۳۵۹۴۸ و شماره سیستمی ۱۳۹۸۰۵۲۱۲۰۰۶۰۰۰۶۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۹ دفتر خانه اسناد رسمی۱۱۶ شهر میندوشت استان گلستان که به نفع بانک کشاورزی میندوشت به مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۴۸۵/ ۲۳ ریال به مدت ۱۰ سال ثبت شده است. مازاد دارد رهنی شماره ۴۱۱۵۹ و شماره سیستمی ۱۴۰۰۰۵۲۱۲۰۰۶۰۰۰۴۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۳ دفتر خانه اسناد شماره ۱۱۶ شهر میندوشت استان گلستان که بنفع بانک کشاورزی میندوشت به مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۷۳۳/ ۱۳ ریال به مدت ۱۰ سال ثبت شده است.

• ملک تعرفه شده به آدرس میندوشت -در محدوده اراضی روستای دشت حلقه به مختصات مرکزی بشماره X=۳۴۴۴۶۵ و Y=۴۱۱۷۳۷۵ و utm واقع گردیده است. میباشد.

• داخل در عرصه مورد نظر و پلاک ثبتی موصوف یک واحد گلخانه از نوع هیدروپونیک بمساحت ۶۰۰۰ مترمربع با تاسیسات مربوطه قابل بهره برداری موجود میباشد. طبق بررسی بعمل آمده از موقعیت مکانی، مساحت، سازه و پوشش گلخانه و امکانات آب، برق و...و تاسیسات داخلی از جمله ژنراتور، سیستم گرمایشی، مه پاشی، تهویه و کولونیک ، سیستم روشنایی و نوردهی و آبرسانی و دستگاه آب شیرین کن و دیگر تجهیزات کنترلی گلخانه مورد نظر با مختصات جغرافیایی مرکزی برحسب UTM بشماره ۳۴۴۵۲۸- ۴۱۱۷۵۴۷ ، با داشتن امکانات و تجهیزات روز احداث گردیده است. همچنین داخل در عرصه زراعی مورد نظر یک حلقه چاه، قابل بهره برداری حفر گردیده و موجود میباشد.

۱- با عنایت به موارد مذکور ارزش تاسیسات و اعیانی گلخانه مورد احداث توسط آقای یوسف هلاکو در مساحت ۷۰۰۰ مترمربع، از پلاک ۳۲ فرعی از ۱۸ - اصلی با در نظر گرفتن کلیه جوانب، جمعا مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۱۲۰ ریال برآورد میگردد.

۲- همچنین ارزش ششدانگ عرصه زراعی مورد نظر بشماره پلاک ۳۲ فرعی از ۱۸ اصلی بمساحت ۱۰۰۰۰۰ مترمربع، با عنایت به نوع بافت و حاصلخیزی خاک، آبی بودن عرصه، موقعیت مکانی عرصه و دسترسی و فاصله تا جاده اصلی، شرایط آب و هوایی حاکم در منطقه، کشت قالب محصول در منطقه و قابلیت کشت دو نوع محصول در یک فصل زراعی، قیمت تضمینی محصولات کشاورزی، میانگین عملکرد محصول در واحد سطح و همچنین در نظر گرفتن کلیه عوامل و فاکتورهای موثر در قضیه از قرار متر مربعی ۱۶۰۰۰۰۰ ریال جمعا مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۱۶۰ ریال، معادل شانزده میلیارد تومان ارزیابی گردیده است.

-با توجه به قطعیت مبلغ ارزیابی پلاک فوق، مزایده آن از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روزشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ (بیست و هفتم بهمن ماه یکهزار و چهارصد و سه) در اداره ثبت اسناد و املاک میندوشت (شعبه اجراء) واقع در خیابان شهید قاسم سلیمانی از طریق مزایده به فروش می رسد. کل عرصه و اعیان از مبلغ پایه ۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (دویست و هشتاد میلیارد ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی در جلسه مزایده نقدا فروخته می شود. ملک مورد نظر طبق سند رهنی فاقد بیمه می باشد.

- لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر وحق مزایده نقدا وصول می گردد.

«شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است لیکن طالبین و خریداران یا نماینده قانونی ایشان مکلفند در تاریخ و موعد مقرره درصد از مبلغ پایه کارشناسی را به حساب سپرده ثبت منضم به درخواست نامه شرکت در جلسه تقدیم دارند، برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و چنانچه ظرف فرجه مذکور مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه دولت واریز خواهد شد و در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد . ضمنا فروش مال به نسیه جایز است در صورتی که متعهد له فروش به نسیه را قبول و مدیون نیز مازاد را نقدا دریافت یا نسبت به آن نسیه را قبول نماید در هر صورت خود مسوول وصول خواهند بود و شعبه اجرا در خصوص مسوولیتی نخواهد داشت لیکن حق مزایده نقدا وصول خواهد شد.

تاریخ انتشار: پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ م- الف : ۱۲۶۵۸

جواد پورمند – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میندوشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانه